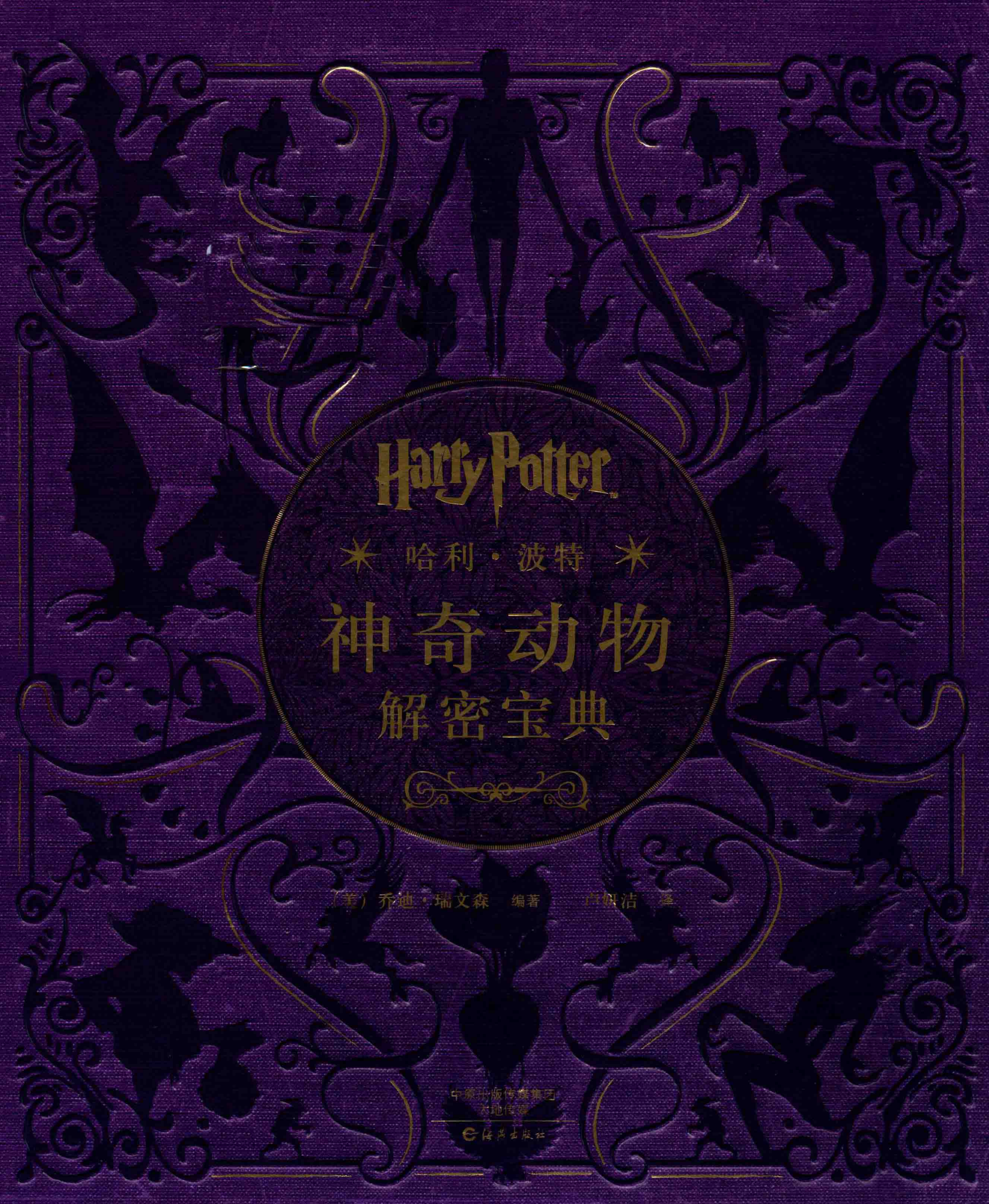




Harry Potter

※ 哈利·波特 ※

神奇动物 解密宝典

（美）乔迪·瑞文森 编著 卢妍洁 译

中国出版传媒集团
人民邮电出版社

人民邮电出版社

Harry Potter™



哈利·波特

神奇动物解密宝典



(美) 乔迪·瑞文森 编著 卢妍洁 译

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社



Copyright 2016 Warner Bros Entertainment Inc. HARRY POTTER characters, names and related indicia are & Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: TM & WBEI. J.K. ROWLING'S WIZARDING WORLD J.K. Rowling and Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights JKR. (s16)

著作权合同登记号：豫著许可备字-2016-A-0126

图书在版编目(CIP)数据

哈利·波特神奇动物解密宝典/(美)乔迪·瑞文森编著;卢妍洁译. —
郑州:海燕出版社,2016.11
ISBN 978-7-5350-6627-5

I. ①哈… II. ①乔… ②卢… III. ①电影影片-介绍-美国-现代
IV. ①J905.712

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第110555号



本作品简体中文专有出版权由童涵国际(KM Agency)独家代理



出版人	黄天奇	版权策划	杨晓燕
选题策划	张桂枝	责任编辑	左泉
	张满弓	美术编辑	李岚岚
特约策划	张戈	责任校对	陈曙芳
项目统筹	刘嵩	责任印制	邢宏洲

出版发行 海燕出版社
(郑州市北林路16号 450008)

发行热线 0371-65734522

经销 全国新华书店

印刷 深圳市富达泰包装印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/8

印张 28

版次 2016年11月第1版

印次 2016年11月第1次印刷

定价 268.00元



内容简介 9

第1章

森林栖息者 13

马人 14 · 独角兽 20 · 八眼巨蛛 22 · 鹰头马身有翼兽 30 · 夜骐 38

第2章

湖中穿梭者 45

人鱼 46 · 格林迪洛 52

第3章

空中飞行者 59

龙 60 · 康沃尔小精灵 82

第4章

入侵者 87

巨怪 88 · 巨人 90 · 地精 96

第5章

变形者 101

阿尼马格斯 102 · 博格特 108 · 狼人 110

第6章

劳动者 119

猫头鹰 120 · 家养小精灵 122 · 妖精 132 · 毛毛 138

第7章

黑暗势力 141

蛇怪 142 · 摄魂怪 148 · 阴尸 156

第8章

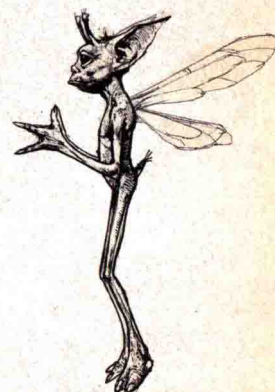
同伴 163

海德薇 164 · 埃罗尔 166 · “小猪” 168 · 斑斑 170 · 克鲁克山 172
洛丽丝夫人 173 · 牙牙 174 · 莱福 176 · 阿图 177 · 福克斯 178 · 纳吉尼 184

第9章

植物 189

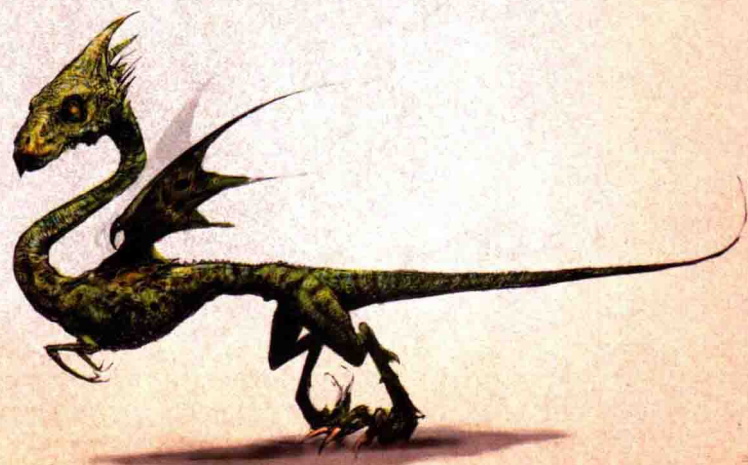
魔鬼网 190 · 曼德拉草 194 · 打人柳 198 · 米布米宝 202 · 毒须草 204 · 飞艇李 206

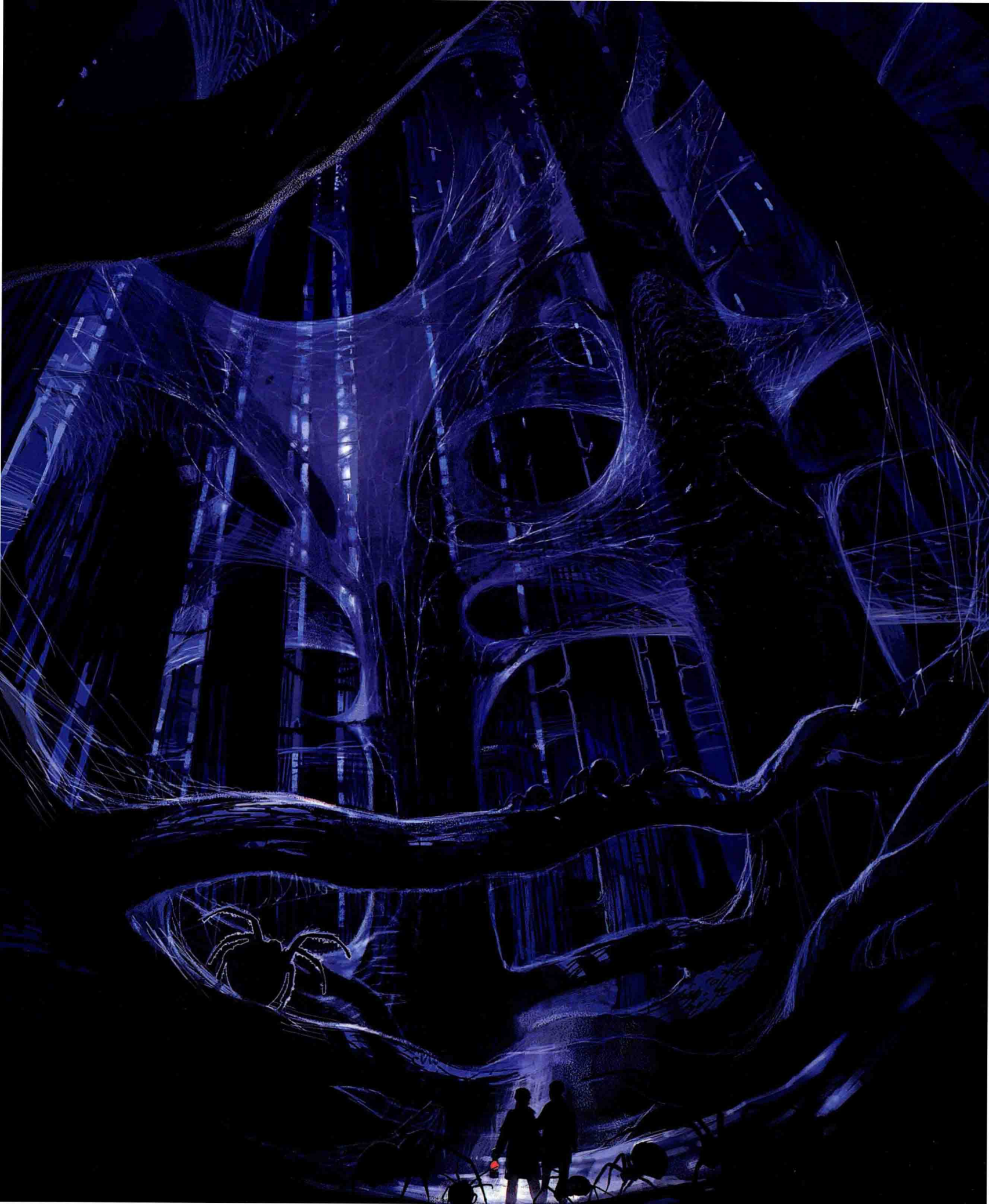


Harry Potter™

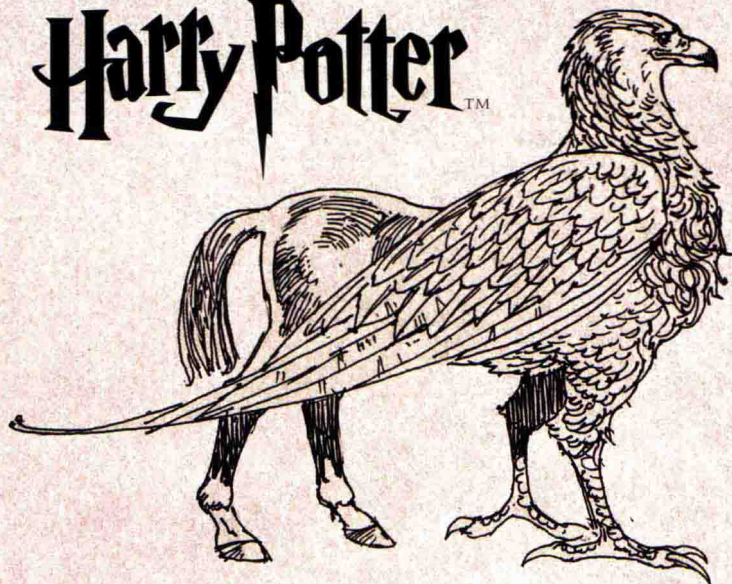
哈利·波特

神奇动物解密宝典





Harry Potter™



哈利·波特

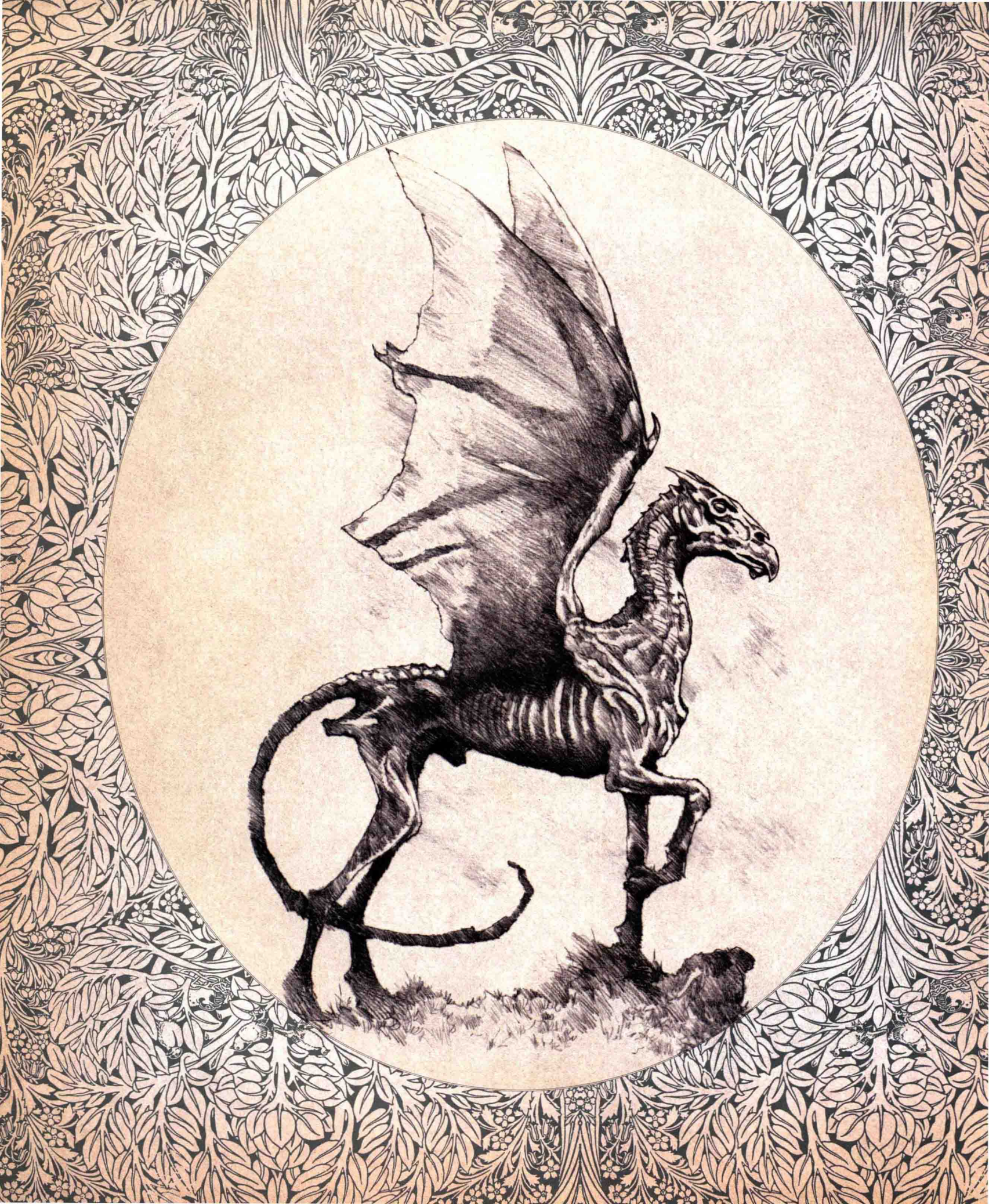
神奇动物解密宝典



(美) 乔迪·瑞文森 编著 卢妍洁 译

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社





内容简介 9

第1章

森林栖息者 13

马人 14 · 独角兽 20 · 八眼巨蛛 22 · 鹰头马身有翼兽 30 · 夜骐 38

第2章

湖中穿梭者 45

人鱼 46 · 格林迪洛 52

第3章

空中飞行者 59

龙 60 · 康沃尔小精灵 82

第4章

入侵者 87

巨怪 88 · 巨人 90 · 地精 96

第5章

变形者 101

阿尼马格斯 102 · 博格特 108 · 狼人 110

第6章

劳动者 119

猫头鹰 120 · 家养小精灵 122 · 妖精 132 · 毛毛 138

第7章

黑暗势力 141

蛇怪 142 · 摄魂怪 148 · 阴尸 156

第8章

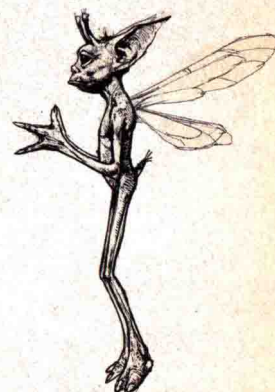
同伴 163

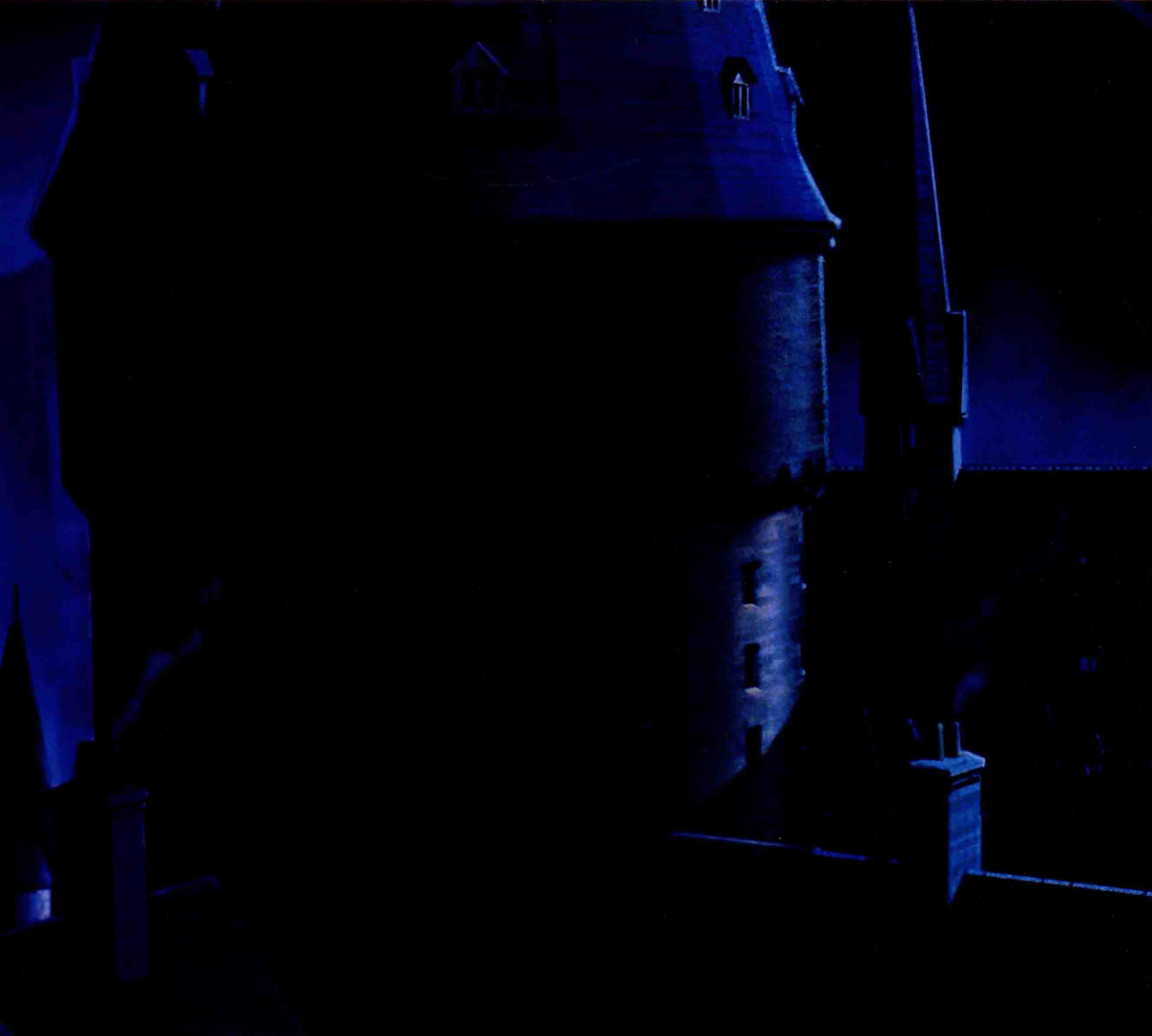
海德薇 164 · 埃罗尔 166 · “小猪” 168 · 斑斑 170 · 克鲁克山 172
洛丽丝夫人 173 · 牙牙 174 · 莱福 176 · 阿图 177 · 福克斯 178 · 纳吉尼 184

第9章

植物 189

魔鬼网 190 · 曼德拉草 194 · 打人柳 198 · 米布米宝 202 · 毒须草 204 · 飞艇李 206









内容简介



在“哈利·波特”的魔法世界里，生活着各式各样的神奇生物（绝大多数为动物，还有极少数植物。本书以解说动物为主，兼及植物及其他。——编者注），它们有的可爱有趣，有的庄严威武，还有一些则令人感到恐惧。而“哈利·波特”系列电影幕后的视觉艺术家和美术指导们，则把这些独特而可爱的神奇生物活生生展现出来。不知道你是否也曾幻想过，现实世界里的学校要是能开设一门像海格在《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》里的神奇生物保护课该多好，而且要是能骑着像巴可比克那样的鹰头马身有翼兽在天空中翱翔一圈一定非常带劲儿。

和其他电影里的生物不同，制作人大卫·海曼表示，“哈利·波特”系列电影里的这些生物“对故事起着至关重要的作用”。没有它们，就不会有“哈利·波特”故事的存在。而通过各种和神奇生物有关的课程和冒险，这些小英雄的魔法技能也变得越来越娴熟，这为它们最后与伏地魔和黑暗势力的决战带来了很大的帮助。

然而，如何把这些神奇生物搬到现实中来，要从斯图尔特·克雷格这个人说起，他是“哈利·波特”系列电影的美术设计总监。还有制片人大卫·海曼、大卫·巴伦，导演克里斯·哥伦布、阿方索·卡隆、迈克·内威尔、大卫·耶茨，当然还少不了原作者J.K.罗琳本人。克雷格及他的艺术团队中诸多才华横溢的人，一起努力通过传统方法与全新的电脑数字技术相结合，把原著中的神奇生物活生生地搬到了大银幕中。

尤为重要的是，众多概念艺术家提出了这样一种思想：这些神奇生物都应该是有自己的个性的。“这种生物的性格是什么样的？”视觉开发艺

术家罗伯·布利斯说，“它是好的还是坏的，是高智商的还是低智商的？”艺术家们的工作将给包括雕刻师、模型师、化妆师、画家、动画设计师在内的整个幕后团队提供灵感，指明方向。而他们其中的大部分人都参与了“哈利·波特”系列电影整整8部的幕后艺术创作。

从“哈利·波特”系列电影的第一部开始，遵循自然的规律，都是设计电影里任何一种神奇生物的身体结构和行为动作时首先遵循的原则。这一点对于设计那些在现实生活中根本不存在的神奇生物显得尤为重要。视觉开发艺术家们通过解剖研究鸟类和马的身体构造，使得鹰头马身有翼兽和夜骐变为了现实。八眼巨蛛阿拉戈克以及它庞大家族的原型是狼蛛。守护魔法石的三头巨犬毛毛的头部原型则是斯塔福德郡斗牛梗。

“哈利·波特”系列电影里，有很多类似神话中半人半神的生物——马人、人鱼和狼人等。但设计师们并没有照搬传统神话中的样貌，而是自己设计出一套更加符合逻辑的生物形象。马人不再是一

半的人和一半的马的结合，而是通过使它们外表上人类那部分更加动物化，令马人的形象不再显得突兀。人鱼的外形更加具备水生生物的特征。狼人芬里尔·格雷伯克永远都是一副半人半狼的形象，尤其是他的脸，简直就是人和狼的完美混合体。

电脑特效在“哈利·波特”系列电影制作过程中的重要性毋庸置疑。视觉特效师艾玛·诺顿说道：“电脑动画特效制作技术使得我们可以让一条龙在霍格沃茨魔法学校上空飞舞。”而比较常见的方法是，即便一种生物完全由电脑动画特效呈现，特效部门或者生物模型制作团队还是会先在纸上绘制出这种生物的草稿，然后制作一个1：1大小的模型，涂上颜色，粘上毛发；这样电脑动画艺术家就可以把它们通过数字技术扫描到电脑里。拍摄一个1：1大小的可以以假乱真的生物模型，对摄影师、灯光师，尤其对演员来说都是个很大的挑战。真正去砍下蛇怪的头或者怀里真的能抱着死去的小精灵多比，会使扮演哈利·波特的丹尼尔·雷德克里夫在表演时更加自信和自然。首席生物特效化妆师尼克·杜德曼和幕后的其他特效化妆师们表示：“好像没有什么东西是不可能实现的。所以我们就造了

一条喷火巨龙。”当然尼克·杜德曼随后表示，这么做的初衷，也是因为他一直梦想着这辈子可以有什么机会制作一条喷火巨龙。

除了那些虚构的神奇生物外，电影里还出现了很多由巫师变身成的那些现实中存在的可爱动物。动物主管格雷·吉罗和首席驯兽师朱尔斯·托特曼要确保这些小动物受到很好的照顾，不让它们受惊或者迷路。而且最重要的是，在每次表演完成之后，都要让它们美餐一顿。

“哈利·波特”系列电影中还有一些看上去很恐怖 的植物，生物模型制作团队和道具部门在它们身上也花了不少工夫，因此我们才可以在大银幕上看到尖叫声能让人晕倒的曼德拉草，专门喜欢死死缠住别人，而且你越挣扎它缠得越紧的魔鬼网，还有能把一辆汽车搞得伤痕累累的打人柳。

下面要呈现给大家的是非常让人兴奋的内容：那些有纪念意义的剧照，关于魔法的有趣的幕后故事，还有那些我们在“哈利·波特”系列电影里看到的众多令人难忘的神奇生物。









第 1 章

森林栖息者

在“哈利·波特”系列电影中，位于霍格沃茨魔法学校场地边缘的禁林，是大量神奇生物的聚居地，茂密的森林为马人、夜骐、八眼巨蛛、独角兽等提供了自由生活的空间，海格教授曾在这里给大家讲授神奇生物保护课。