

【长篇纪实文学】



飘向 天边的 船儿

——全国优秀教师袁刚的故事

吴语 著

老师

其实就是

陪着

孩子

慢慢长大的

那个人



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

长篇纪实文学

飘向天边的船儿

piaoxiang tianbian de chuan'er

——全国优秀教师袁刚的故事

吴语 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

飘向天边的船儿：全国优秀教师袁刚的故事 / 吴语

著. -- 北京：中国文联出版社，2017.9

ISBN 978-7-5190-3073-5

I. ①飘… II. ①吴… III. ①纪实文学—中国—当代

IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 228993 号

飘向天边的船儿：全国优秀教师袁刚的故事

作 者：吴 语

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华

复 审 人：蒋爱民

责任编辑：张凯默

责任校对：傅泉泽

封面设计：王 祺

责任印制：陈 晨

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010-85923013（咨询）85923000（编务）85923020（邮购）

传 真：010-85923000（总编室），010-85923020（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail：clap@clapnet.cn zhangkaimo@clapnet.cn

印 刷：三河市华东印刷有限公司

装 订：三河市华东印刷有限公司

法律顾问：北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：264 千字 印 张：19.5

版 次：2018 年 1 月第 1 版 印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5190-3073-5

定 价：58.00 元

序 一

容本镇

长篇纪实文学《飘向天边的船儿》的主人公是袁刚。袁刚是一个有故事的人，他的故事甚至带有几分传奇色彩。

《飘向天边的船儿》以朴实、细致、生动的笔触，讲述了袁刚怎样从一个大山沟的小学教师，成长为“作文大王”和全国优秀教师的故事，一个很正能量很励志的故事。

20 世纪八十年代中期，十八九岁的袁刚师范学校毕业后，分配到桂北大石山区融安县一所边远的乡镇中学做了一名数学教师。但他的兴趣和志向却是作文教学。为了能够实现自己的愿望，他要求转任语文教师。经过一段时间争取和僵持后，他被调到了一所更加边远偏僻的乡村小学。这所小学只有 1 名教师，五个年级总共有 23 名学生。袁刚既是校长又是全科教师，工作和生活条件极为艰苦。但天性开朗乐观的袁刚没有怨言，他很快就和这些淳朴好学的农村孩子们打成一片。他在这所边远偏僻的乡村小学开始了最初的作文教改实验，并取得了明显的成效。从此，他开启了长达三十多年的作文教改实验与推广生涯。

袁刚信念执着，意志坚定，百折不挠。他在实践中不断探索、总结、提炼和升华，先后推出了“图示快速作文”、“储备快速作文”、“快乐高效作文”、“华语真情作文”、“四情四效双快作文”等作文教学理论和训练方法。他撰写或主编出版了一百多本作文类书籍。他的作文教改实验，受到了学生、教

师和家长的广泛欢迎，先后有上百家媒体对他进行过报道。1993年，他被国家教委、国家人事部评为全国优秀教师并授予全国优秀教师奖章。他获得了一名教师所能得到的最高荣誉称号。

后来，他来到广西首府南宁市，全身心地投入到了作文教改研究与实验之中。再后来，袁刚做出了一个重大的人生抉择：辞去公职。这是一个需要勇气和底气的决定，但他义无反顾。1999年，他以优秀专业人才身份，被评为南宁市“跨世纪人才工程”人选。2002年，袁刚带领他的团队挺进广州。他在这座改革开放前沿大都市里寻找到了更加广阔的舞台，开拓出了一片新的天地。旅粤十年，他每年讲授大型作文公开课达二三百场，足迹遍布粤、桂、琼、闽、浙、湘、鄂等十余个省区市，还应邀到新加坡、马来西亚、越南、泰国、缅甸、澳大利亚等国家的华文学校讲学交流。正如书名《飘向天边的船儿》所言，袁刚就像一艘飘向天边的船儿，但这艘船不是小纸船，不是小舢板，而是一艘大船，一艘鼓满风帆驶向远方的大船。

2013年，对于袁刚来说是一个有着特殊意义的年份。年初，他从广州回到南宁，邀请几个学界朋友小聚。他告诉我们，他与广东有关机构的合约将于年底到期，想听听我们有什么想法和建议。大家觉得，其已在广东打拼了十年，取得了骄人的成绩，也积累了丰富的经验，可否考虑回广西发展，回报自己的故乡？当时只是一些闲聊式的想法，大家也不怎么往心里去，因为，主意最终还是由袁刚自己拿。没想到，袁刚很快就做出了回广西发展的决定，大家这才认真起来，聚在一起好好做了分析、研究和规划。于是，便有了“新派作文”的重新命名与提炼，有了强有力的新派作文团队的建立与运作。在新派作文团队中，我算个总协调人，实际工作主要由陆云、袁刚等人牵头负责，广西教育学院教研部、广西华苑教育研究院（袁刚老师工作室）、广西写作学会作文教学研究 centers、各实验区市县教育主管部门等成为最重要的支撑机构和骨干力量。

四年来，新派作文教改研究与实验风生水起，蓬勃发展，影响日益扩大。目前仅广西就有10个县域实验区、6个实验基地、500多所学校、50多万中

小学生参加教改实验。2016年4月22日《广西日报》、2017年9月20日《光明日报》分别以整版篇幅报道了新派作文教改实验活动及取得的显著成效，引起了教育界和社会的广泛关注。

2017年9月，新派作文30年成果总结展示暨中小学作文教学观摩研讨活动在南宁市隆重举行。在开幕式的主旨发言中，我把近几年新派作文教改实验和推广情况概括为“五个一”：一是建立了一套新派作文理论体系和一系列可操作的训练方法；二是编写了一套科学实用的新派作文实验教材，并获准列入自治区教育厅进校书刊目录；三是培养了一支新派作文师资队伍，带动教改实验深入开展；四是聘请了一批著名专家学者为学术顾问，加强对新派作文的学术指导和把关；五是构建了一个多方联手、强强联合的社会化大平台，形成了强大的协同创新能力与运营推广优势，确保新派作文教改实验能够大规模落地实施和可持续性发展。

以2013年为时间节点，新派作文进入了新的发展阶段，袁刚也走上了新的人生旅程。

吴语与袁刚交往多年，又都是“60后”，共同的时代背景和相似的人生体验，让两人相知甚深。因此，由他来讲述袁刚的故事，有着别人无法替代的优势与便利。吴语人生阅历丰富，擅长纪实文学创作，他在《飘向天边的船儿》一书中，较好地把握住了袁刚的个性特点，生动地讲述了袁刚在教改路上的艰辛、执着与精彩！但这部作品只写了袁刚35岁以前的经历，即从大石山区一所乡村小学一路走到壮乡首府南宁市开拓打拼的经历，此后的经历只是在书的尾声处寥寥几笔提到而已。或许，作家还有再写一部袁刚故事的规划和打算？若如此，我们期待着。

是为序。

2017年10月10日·南宁

容本镇：教授，广西教育学院党委书记，广西写作学会会长，广西文艺评论家协会主席，中国作家协会会员，中国写作学会原副会长。

序 二

袁刚团队：超越、创造与启示

洪威雷

袁刚团队打造的新派作文在风雨兼程中走过了不平凡的三十年，我作为学术顾问，可以说见证了以创始人袁刚为代表的新派团队苦心孤诣搞研究，呕心沥血创新派的历程。他们努力奋发，不畏艰辛，创造出了一大批沉甸甸的丰硕成果。

自从1993年袁刚荣获中华人民共和国人事部、中华人民共和国教育委员会联合颁发的全国优秀教师称号及奖章后，他不仅没有躺在功劳簿上止步不前，而是更加发奋努力，在改革开放的大潮中，将新派作文引向有广度、有高度、有深度的境界。

因为新派作文课题即将验收结题，并准备申报自治区和国家级教学成果奖，我经常向袁刚了解材料准备情况。当亲眼看到拷贝了新派作文30年研究心血的近20个（每个两千G，共4万G）装了一大箱的移动硬盘，看到那一堆堆、一版版、一沓沓的实验班级和学生的检测统计数据、图表，还有那堆在我面前有一人多高的140多册由容本镇、袁刚、陆云等主导编撰的作文图书资料……我不仅仅是眼睛湿润了（当然这种湿润是充满激动、自豪的），并且眼前马上浮现出袁刚团队30年如一日披荆斩棘、勇攀高峰的身影。更关键的是，我的脑海里涌现出一个个、一批批青少年，他们之前还咬着笔头，

为完成三五百字的作文而双眉紧锁、痛苦万状，一副生无可恋的样子；一阵新派之风吹过之后，他们顿时舒展了眉头、铺开了稿子，脑洞大开、文思泉涌，化成下笔千言、倚马可待的幸福样子！仿佛千千万万把生锈的铁锁，一下子找到了万能钥匙——刷刷刷全都给打开了！

当然，袁刚并不是神仙，他研创的新派作文也未必就是万能钥匙，但袁刚团队 30 多年风雨兼程以及新派作文越来越显著的实验效果告诉我们，他们距离拿到作文教学万能钥匙的日子已经不太遥远了，就像中国量子卫星上了天，自然距离量子时代不远了一样！我相信有了新派作文这样既构建了理论体系，又形成了操作体系，还打造了师资培训体系的实实在在的一整套行之有效的教学成果，“老师怕教、学生怕学、家长怕辅导”的作文尴尬日子将会一去不复返了，中小学作文教学的美好春天不久就会到来！

我这些判断不是臆想，也不是有意去拔高，或者曲意去迎合谁。我是有事实依据的。2017 年 9 月份，我跟随新派作文团队到南宁市秀厢小学、桃花源小学、广西外国语学院附属实验学校、崇左市大新县硕龙镇中心校考察、听课，还专门采访了梧州岑溪市第五小学吴毅芳校长，观摩了民族大学附属小学、金光小学、西乡塘小学、秀安小学、江北小学、双定镇中心学校等 20 多所学校老师上的新派作文展示课，真正从内心折服新派作文，它真正解决了学生、老师、家长三方的心头之“痛”——学生之“痛”在于不爱写作文、写不好作文，老师之“痛”在于教无趣、教无效，家长之“痛”在于辅导无方、无序。特别是吴毅芳校长说，新派作文中的情感、思维、语言三位一体这一核心，不仅提升了作文课的质量水平，英语、数学等课程借鉴学习后，也提升了教学质量，就连学校的管理工作借鉴这一理念之后亦提高了管理水平。按理说，规律性的东西大都具有普适性。改革开放 40 年中，作文教学改革在中华大地上可以说是风起云涌，有的红极一时，有的昙花一现，然而大多属于自生自灭。为什么袁刚团队能坚持三十年并不断发展、创新、壮大？除了人的意志、毅力和目标明确等因素外，关键是他们坚持做到了两条：一是深入课堂第一线，坚持实践；二是扎实进行了新派作文基础理论研究，既

从实践中探索新理论，又用新理论指导实践，这是他们做大做强的根本原因。我看到《中国青年报》和《广西日报》的连续报道，尤其是2017年9月20日《光明日报》的整版报道，还看到南宁市西乡塘实验区的19个实验班的对比数据，还看到岑溪市实验小学孩子们的作品集和“少年桂军班”的学生发表在报刊杂志上的作品……所以才发出了这样的感慨——因为一大堆事实就摆在我的面前呀。其实也摆在诸位看官的面前。相信大家认真看了，就会觉得我所言不虚。

一个人的成功，往往离不开高人指点、贵人相助、小人挑刺。在新派作文发展的征途中，广西教育学院党委书记容本镇教授就是他们的高人、贵人。他不仅扶持袁刚团队于2003年专门成立了“广西写作学会快速作文推广专业委员会”，2013年又专门为他成立了“广西写作学会作文教研中心”，还提议成立“中国写作学会作文教研中心”，让袁刚、陆云担任副主任，并且在不同场合和会议上为新派作文摇旗呐喊。袁刚、陆云等新派作文骨干更是严于律己，坚持实践是检验真理的标准，深入一线、走进实验学校，跟师生们一道摸爬滚打，听课、上课、评课，举办一场又一场的专题讲座。纵观新派作文的发展历程，客观而言，新派作文由袁刚历经20多年风雨初创，与陆云珠联璧合之后取得新的发展，再上新台阶；尤其在容本镇教授全面主导和精心指导、策划下，新派作文在一个新的平台上融合与突破，终于修成“正果”，成为真正的作文一派，先后在广东、河南、湖南、云南、贵州、四川、重庆、江西、吉林、内蒙古、新疆等地推广、实验，仅参加实验的学生就达80多万人，获得《光明日报》、《中国教师报》、《中国青年报》等报刊的报道，中国老教授协会、中国管理思维研究院、中国语言智能研究院等机构的关注和来自北京、上海、武汉、南京、深圳等地专家的一致肯定！

有时候，我通过观察比照新派作文团队上传的图片新闻，居然发现经常在一个月的时间里，袁刚率领团队连续出现在四五十所学校的课堂上——说明他们除开某些周末或节假日，几乎每天都会去两所学校上课、听课、评课！

我常想，袁刚团队这么扎实、执着的做课题，做研究，搞实验，如果还

不出效果，没有超越，那一定是老天爷睡着了！他们是30年的初心不忘！30年的风雨不改！30载的持之以恒！30年的坚定守候！这么长时间的不懈追求，如果还没有一些创造，还没有奇迹发生，那只能是上苍在开玩笑！

我曾经问过袁刚：人家十年磨一剑，你怎么搞了三十年？袁刚笑笑说：我比别人笨三倍，所以用了三倍的时间呀。答案虽然俏皮，但从中我仿佛体察到了他的淡定与从容，感受到了他的洒脱超然与青春无悔！从袁刚到大深山的雅布中学任教起，无论是被贬到更加荒凉、贫寒的坟坡小学，还是在县城开展作文教改实验时被误解，他不仅顶住来自上和下的压力，仍然坚持作文教学改革、探索，而且自费外出拜访北京的张田若、南京的斯霞、长春的秦锡纯等全国知名的教育专家，向他们请教，与名家探讨，真个是屈原式的“上下求索”之士。所以才有了从图示快速作文到储备快速作文，从情感激发到思维发散、从结构符号到语言训练、从认知主义到行为主义、从人本主义到建构主义等的种种飞跃！终于使新派作文真正做到了理论上有高度、宽度，系统上有深度、厚度，训练上有热度、效度，方式上有梯度、程度。可以说，这种三十年磨一剑的教育情怀，我们怎么评价都不为过。中国太需要这样的情怀了！

当然，急流中没有巨石挡道，怎么能激起灿烂耀眼的浪花？归根溯源，袁刚有一种强烈的愿望，有一颗不甘平庸的心，有一种为作文教学改革献身的精神。思想上积极、行动上主动，这就是掌控人生命运的法则。袁刚的经历还告诉我们：干工作，要有梦想和追求梦想的韧劲，坚持下去，只要方向正确，必然成功。从这个意义上讲，《飘向天边的船儿》既是袁刚的财富、新派作文的财富，也是我们教育界的财富。一个人不管居庙堂之高，还是处江湖之远，其梦想、智慧、热血、壮怀和勇气，终将被岁月之河卷走，不过，他们留给这个社会的财富不会戛然而止！上天是公正的，只有执善念，种善因，方得善果。人一生要吃很多东西，但有两种最难吃，一是吃苦，二是吃亏。袁刚不仅勇于吃苦，而且善于吃亏，然而吃了之后，甜与福就跟着来了！

去年暑假我们中国写作学会在重庆召开学术年会，袁刚应邀出席，我特

请他作大会发言，他没有用长篇大论或者一串串数字甚至高深的研究理论来标榜自己的成果有多么巨大，而仅仅是用一幅幅他们团队在一线、在农村学校、在学生中间、在教学课堂上……的照片，一帧一帧地用PPT放出来，然后他说：我们没有做出什么巨大的成绩来，但是我们一直在路上……当时下面的掌声啊，很响，很响；很长，很长。都是发自内心的，包括我。

所以，此时此刻，我想说：新派作文真的很了不起！袁刚团队真的了不起！正如2014年2月26日在新派作文实验教材首发式上，广西区党委原副书记潘琦同志所说的，新派作文是一项功在当代、利在千秋的伟大事业！

跟袁刚团队接触的越多，我得到的体悟也越多。新派作文的实质是快乐作文。从心理哲学上考察，因为快乐，思维才敏捷，思想才积极，激情才荡漾，行为才主动，潜在意识流才波涛滚滚，写作自然才会渐入佳境。从传统作文的“要我写”变为现在的“我要写”。这种从被动到主动的转变，如同一枚鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命。快乐作文与此同理，从外打破是压力，从内打破是成长。从这个角度分析，快乐作文不仅是教师的一种职责，也是一种精神，一种修为；它不仅是学识能力的彰显，也是一种生命素养的提升，更是浸润师生的生命体验，因为快乐是人生存的终极目标。从这个角度而言，袁刚和他的团队实在是积善积德了。

从袁刚团队成功的基础上，我还归纳了几点启示，想与读者共同分享！

第一点启示是：要有实干精神。感觉在我们的工作和生活中雄心壮志谁都有，就是偏偏少了脚踏实地的实干精神。华罗庚曾说：踏踏实实，循序渐进地打好基础，正是要实现雄心壮志，正是为了攻尖端、攀高峰。不踏踏实实打好基础能爬上尖端吗？有时从表面上看好象是爬上去了，但实际上底子空的。雄心壮志只能建立在踏实的基础上，否则不叫雄心壮志。新派人、新派团队有没有雄心壮志？我想当初他们也是有的。可贵的是他们没有停留于喊喊口号上，而是一步一个脚印地去干，去实践。所以说，在这个浮躁的时代，实干精神真的很可贵，并且已经成了稀缺资源了。在社会转型期，数量重于质量、速成优于沉潜、急躁多于从容的时代，新派作文脚踏实地的精

神确实值得提倡发扬。

前人说得好，学问是长期积累的结果，事业是长期打拼的结果；我们只有不停地学，不停地干，不停地思考，才会不停地进步。人生的目标，唯有努力，不断地努力，唯有实干，不断地实干，才会实现、到达理想的彼岸。我要指出的是，如果不在努力之前就设定一个明确的目标，你的努力就容易陷入“我这么努力有什么用呢？”的自怨自艾中，甚至把问题引向拷问社会的公平性。

第二点启示是：要有创新精神。有人说，创新是民族进步的灵魂。那什么是创新呢？在我看来，创新，就是创造新成果。新成果不仅包括新技术、新产品，还包括新思想、新观念、新理论、新方案、新点子等。当今世界比以往任何一个时期都更重视创新。知识经济离不开创新，高科技离不开创新，现代管理离不开创新，各个领域的大成就、大贡献，都离不开创新。教育领域更离不开创新。新派团队正是凭着这份创新精神，创出了一番天地，开辟出这么大大一份事业来！

那么创新又从何而来？按照顾明远的观点，得有两个必要条件：一是扎实的基础知识，二是创造性思维，二者缺一不可。创新并非异想天开，而是在扎实的基础知识上，掌握了有关学科的前沿知识，运用创造性思维，举一反三，发现和创造新的知识。我觉得新派团队正是这样，多年坚持在一线教学、摸索，像袁刚老师，什么都教，语文、数学、音乐，他都敢教；小学、中学、大学，什么讲台都去站；山沟、农村、城镇，一个人的教学点，他都肯去……这种经历，就是学习，就是锻炼，就是打基础，就是修为。再加上他们专门研究思维问题，创造了被誉为“跟思维导图有异曲同工之妙”的思维分级发散法，坚持“办法总比困难多，只要圈圈画得多”的信念，所以最终创建了“新派作文教学新体系”！

除此之外，我觉得他们还善于创新式学习，所谓创新式学习，就是指像袁刚、陆云他们这样，不拘泥于书本，不迷信于权威，不依循于常规，而是像华罗庚说的那样，以已有的经验和知识为基础，结合实践，独立思考，大

胆探索，标新立异，别出心裁，积极提出自己的新思想、新观点、新思路、新设计、新意图、新途径、新方法的学习活动。正因为他们善于创新式学习借鉴，所以研创出了一套行之有效的好方法。

第三点启示是：要有不忘初心，持之以恒的精神。教育是慢的艺术，是静待花开的情怀。想走捷径的，不是真教育。科学研究最宝贵的精神之一，就是持之以恒，是耐得住寂寞，是别人去娱乐的时候，你独立在开辟荒原。新派作文之所以能有今日，多半是得力于这样的精神，他们在“山穷水尽疑无路”的时候，靠着不放弃的韧劲，终于找到蹊径，创造出“柳暗花明又一村”的境界。

总之，以袁刚为核心的新派作文团队忘我工作的敬业精神、实事求是的科学精神、精益求精的工匠精神，不仅要传承，而且要发扬！

通过袁刚团队搞新派作文这件事，我还发现“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”的道理，以及环境造英雄、英雄造时势的奇妙关系。可能正是由于广西这片沃土的人文环境与众不同，所以成就了新派作文。我就觉得广西教育学院的领导和不少一线教师都很有独特创新的意思，是他们扶持了新派作文，包容了新派作文，从而也成就了新派作文——也可以说成就了袁刚。当然这是一种双赢。

在祝贺袁刚团队及其新派作文硕果累累的同时，我也真诚地希望所有的中小学语文老师在作文教学中切实传承中华民族的优秀文化传统。我最近读了美国前总统尼克松的《不战而胜》一书，他在书中说：“当有一天，中国的年轻人已经不再相信他们老祖宗的教导和他们的传统文化，我们美国人，就不战而胜了。”中国的教育，如果不再重视自己的传统文化，那么《国歌》中的“中华民族到了最危险的时候”就将到来，所以习近平主席一再强调“要重视中华民族优秀文化的传承和发展。”

当然，成功有时也有副作用，就是以为过去的成功做法同样适用于未来。在“互联网+”的大数据时代，希望袁刚团队及其新派作文要有危机感，因为不能超越自己，就无法超越别人。只有不断探索，不断创新，才能不断超

越自己，在寒暑易节，春秋转换的岁月中，立于不败之地。希望有更多的同行像袁刚一样，咬定青山不放松；也希望有更多的像新派作文这样的研究成果，在中国大地广袤的沃土上生根、发芽、开花、结果。

感谢作者吴语，他以清新、朴实、流畅的文笔再现了一个既是历史又是现实的袁刚。在 26 万余言的字里行间，感受到了袁刚的高远志向，以及他那有宽度的视野、大度的胸怀、深度的思考、强大的工作力和高度的事业心。读者如果记住了哲学家熊十力在《佛家名相通释》中说的那段话，就将大有收益——读书的时候，要用全副生命体验去撞击文字，方可迸出思想火花。不如此，就不是阅读。

祝福袁刚，祝福他们的新派作文。

是为序。

2017 年 9 月 于武昌

洪威雷：新派作文学术顾问，湖北大学教授，硕士研究生导师，湖北大学公文写作研究所所长，中国应用写作研究会会长，国际应用文写作学会常务副会长，中国写作学会副会长。

目 录 CONTENTS

序一·····	容本镇	1
序二·····	洪威雷	4

第一部 作文课风波

第1章·····	6
第2章·····	21

第二部 坟坡上的小学

第3章·····	40
第4章·····	52
第5章·····	72
第6章·····	89

第三部 小城故事多

第7章·····	113
第8章·····	130

第 9 章	148
第 10 章	157
第 11 章	171
第 12 章	185
第 13 章	197

第四部 “恐怖班” 新生记

第 14 章	215
第 15 章	226
第 16 章	239
第 17 章	263
第 18 章	273
尾声	286
后记	291

第一部 作文课风波

我曾以为理想是一条直线，但命运却像落凤河一样，在远山深处转了一道又一道弯……

——袁刚日记