

小视频，
拍出大片感！

构图君 编著



手机拍大片！

手机**视频拍摄**与**后期制作**一本通

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



手机拍大片!

手机视频拍摄与后期制作一本通



构图君 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

手机拍大片! 手机视频拍摄与后期制作一本通 / 构图君编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 7
ISBN 978-7-115-48197-9

I. ①手… II. ①构… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①J41②TN929. 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第060086号

内 容 提 要

手机如何拍大片? 无论拍照片, 还是视频, 其实都是有诀窍的。本书用10多款拍摄及后期App、50多个拍摄技巧、60多个专家提醒、100多个视频后期处理方法, 对手机视频拍摄进行了细致讲解。

作者将多年总结的实战拍摄经验分为拍摄、后期、专题三篇内容进行了分享, 帮助读者快速成为手机视频拍摄与后期制作的高手。本书第一篇讲解了高清视频的拍摄方法, 让读者一本書精通手机视频拍摄; 第二篇讲解了手机视频的剪辑、调色、文字、特效等后期技法, 帮助读者成为视频后期达人; 第三篇是实战专题, 从旅游风光、产品宣传、延时摄影、慢动作视频到微电影, 以五大类案例详细解说了手机视频制作的全流程。

本书适合所有手机视频摄影爱好者, 特别是旅游爱好者、摄影师、摄像师、电商从业人员、微电影制作人员等阅读, 同时也可作为各类院校相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 构图君

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/32

印张: 7.75

2018年7月第1版

字数: 271千字

2018年7月北京第1次印刷

定价: 59.00元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目 录

CONTENTS

拍·摄·篇

第1章

1 分辨率——拍摄高清画质视频的前提... 15

- 1.1 实战拍摄：设置最大分辨率 16
 - 1.1.1 通过对焦保证画面清晰度 16
 - 1.1.2 使用480 P标清分辨率 18
 - 1.1.3 使用720 P高清分辨率 19
 - 1.1.4 使用1080 P全高清分辨率 19
 - 1.1.5 使用4K超高清分辨率 20
- 1.2 后期处理：用乐秀编辑器调整视频分辨率模式 21
 - 1.2.1 乐秀编辑器简介 21
 - 1.2.2 调整为宽屏模式 22
 - 1.2.3 调整为方块模式 23
 - 1.2.4 调整为竖屏模式 24
- 1.3 效果扩展：调整分辨率后的背景设置 25
 - 1.3.1 设置为模糊视频背景 25
 - 1.3.2 设置为白色视频背景 26
 - 1.3.3 设置为黑色视频背景 27
 - 1.3.4 设置为彩色视频背景 27

第2章

2 尺寸——根据风格选择画幅 29

- 2.1 实战拍摄：找出最佳拍法 30
 - 2.1.1 VUE App简介 30
 - 2.1.2 使用竖画幅 31
 - 2.1.3 使用横画幅 31
 - 2.1.4 使用宽画幅 33

2.1.5	使用超宽画幅.....	33
2.1.6	使用正方形画幅.....	34
2.1.7	使用圆形画幅.....	35
■ 2.2	后期处理：用视频大师 App 调整视频的尺寸.....	36
2.2.1	视频大师 App 简介.....	36
2.2.2	将视频画面调整为 16:9 尺寸.....	37
■ 2.3	效果扩展：视频大师 App 的其他画幅尺寸.....	38
2.3.1	使用 1:1 尺寸.....	38
2.3.2	使用 4:3 尺寸.....	39
2.3.3	使用 9:16 尺寸.....	39
2.3.4	调整尺寸后的视频编辑.....	40

构图——视频美感的秘密.....49

■ 3.1	实战拍摄：选择合适的构图.....	50
3.1.1	中心构图技法.....	50
3.1.2	三分线构图技法.....	51
3.1.3	前景构图技法.....	52
3.1.4	光线构图技法.....	53
3.1.5	仰拍构图技法.....	55
3.1.6	景深构图技法.....	57
3.1.7	九宫格构图技法.....	59
3.1.8	黄金分割构图技法.....	61
3.1.9	透视构图技法.....	62
3.1.10	圆形构图技法.....	64
■ 3.2	后期处理：用乐秀编辑器完成视频的 二次构图与后期处理.....	65
3.2.1	对视频画面进行二次构图.....	65
3.2.2	对视频画面进行二次裁剪.....	67
■ 3.3	效果扩展：打开九宫格辅助拍摄视频.....	68
3.3.1	美摄 App.....	69
3.3.2	小影 App.....	71

稳定——跟模糊晃动的视频说再见... 73

■ 4.1	实战拍摄：找出最佳拍法.....	74
-------	------------------	----

4.1.1	使用手机视频稳定器.....	74
4.1.2	使用手机支架拍摄.....	75
4.1.3	使用手机三脚架拍摄.....	76
■ 4.2	后期处理：用美拍App调出视频画面质感.....	76
4.2.1	美拍App简介.....	77
4.2.2	用特效调出视频画面质感.....	77
■ 4.3	效果扩展：保持画面稳定的其他技巧.....	81
4.3.1	将其他物体作为支撑点.....	81
4.3.2	将手机固定在某个位置.....	82
4.3.3	保持正确的拍摄姿势.....	83
4.3.4	选择比较稳定的拍摄环境.....	84
4.3.5	使用小碎步移动拍摄.....	85
4.3.6	手部动作要平缓稳定.....	86
4.3.7	使用手机后期处理软件.....	88

第5章

5

自拍——让自拍视频美出新高度 90

■ 5.1	实战拍摄：找出最佳拍法.....	91
5.1.1	“自拍杆+遥控”自拍法.....	91
5.1.2	“自拍杆+蓝牙”自拍法.....	92
5.1.3	猫咪模式自拍法.....	93
5.1.4	搞怪表情自拍法.....	94
5.1.5	特殊发饰自拍法.....	94
■ 5.2	后期处理：Faceu激萌App ——让自拍更有范儿.....	95
5.2.1	Faceu激萌简介.....	95
5.2.2	潮自拍，应用可爱场景.....	96
5.2.3	双人自拍，拍出个性姐妹花.....	97
■ 5.3	效果扩展：Faceu激萌App的其他精彩用法.....	97
5.3.1	使用“美型”自拍视频.....	98
5.3.2	使用滤镜自拍视频.....	99
5.3.3	使用“美颜”自拍视频.....	101

第6章

6

主题——视频的中心思想 102

■ 6.1	实战拍摄：找出最佳拍法.....	103
-------	------------------	-----

6.1.1	拍摄主体的选择	103
6.1.2	拍摄陪衬的选择	104
6.1.3	拍摄环境的选择	105
6.1.4	拍摄时间的选择	106

■ 6.2	后期处理：用美摄 App 制作出大电影 主题场景	107
6.2.1	用美摄 App 制作出大电影主题场景	108
6.2.2	下载更多主题特效	109
■ 6.3	效果扩展：美摄 App 的其他主题场景	110
6.3.1	“王者荣耀”主题场景	110
6.3.2	“微光”主题场景	111
6.3.3	“致青春”主题场景	111
6.3.4	“时尚盛典”主题场景	112
6.3.5	“童趣”主题场景	113

后·期·篇

7 剪辑——轻松剪出电影级大片..... 115

■ 7.1	剪辑要点：掌握剪辑知识	116
7.1.1	视频分镜头拍摄和分段剪辑	116
7.1.2	剪掉画面中变化不大的片段	118
7.1.3	边预览边剪辑确定具体帧数	120
■ 7.2	后期处理：用视频剪辑大师 App 剪辑视频的 片头与片尾	121
7.2.1	视频剪辑大师 App 简介	121
7.2.2	剪切片头部分	122
7.2.3	剪切片尾部分	123
■ 7.3	效果扩展：视频剪辑大师 App 的多种 操作技巧	123
7.3.1	为视频添加封面	124
7.3.2	为视频添加字幕	124
7.3.3	为视频添加配音	125

8

调色——制作视频绚丽唯美的色彩 127

- 8.1 调色要点：掌握调色知识..... 128
 - 8.1.1 视频色相的相关知识.....128
 - 8.1.2 视频的明暗程度.....128
 - 8.1.3 掌握视频画面饱和度.....130
- 8.2 后期处理：用小影App制作视频四周暗角特效..... 130
 - 8.2.1 调整单个镜头暗角色调.....131
 - 8.2.2 调整所有镜头暗角色调.....133
- 8.3 效果扩展：小影App的其他调色功能..... 134
 - 8.3.1 调整视频画面亮度.....134
 - 8.3.2 调整视频画面对比度.....135
 - 8.3.3 调整视频画面饱和度.....135
 - 8.3.4 调整视频画面锐度.....136
 - 8.3.5 调整视频画面色温.....137

9

滤镜——制作电影级滤镜特效..... 138

- 9.1 滤镜要点：掌握滤镜知识..... 139
 - 9.1.1 滤镜的基本概念与作用.....139
 - 9.1.2 滤镜的使用要符合视频风格.....140
 - 9.1.3 滤镜可以改变视频风格.....141
- 9.2 后期处理：使用乐秀编辑器制作视频滤镜特效..... 141
 - 9.2.1 黑白滤镜特效.....141
 - 9.2.2 素描滤镜特效.....143
 - 9.2.3 冷色滤镜特效.....144
 - 9.2.4 暖色滤镜特效.....145
- 9.3 效果扩展：使画面更出彩的滤镜特效..... 146
 - 9.3.1 泡泡特效：唯美风格.....146
 - 9.3.2 玫瑰雨特效：浪漫梦幻.....147
 - 9.3.3 流星特效：闪亮星空.....149
 - 9.3.4 雪花特效：冬日场景.....151
 - 9.3.5 音符特效：余音绕梁.....153

10 转场——制作镜头完美过渡特效 155

- 10.1 转场要点：掌握转场知识 156
 - 10.1.1 转场的基本概念与作用 156
 - 10.1.2 转场只适合两段及以上的视频 156
- 10.2 后期处理：用乐秀编辑器制作视频
转场特效 157
 - 10.2.1 应用纵横转场特效 157
 - 10.2.2 应用闪烁转场特效 159
 - 10.2.3 应用浮块转场特效 159
 - 10.2.4 应用简约转场特效 160
 - 10.2.5 应用流星转场特效 161
- 10.3 效果扩展：转场特效的其他操作技巧 161
 - 10.3.1 为所有视频添加随机转场 161
 - 10.3.2 为所有片段添加当前转场效果 163
 - 10.3.3 移除所有片段的转场效果 163

11 边框——为画面添加特殊装饰 165

- 11.1 边框要点：掌握边框知识 166
 - 11.1.1 边框的基本概念与作用 166
 - 11.1.2 根据视频主题选择边框 166
- 11.2 后期处理：用爱剪辑App制作视频
边框特效 167
 - 11.2.1 可爱型边框特效 167
 - 11.2.2 风景型边框特效 168
 - 11.2.3 邮票型边框特效 169
 - 11.2.4 星空型边框特效 170
 - 11.2.5 影院型边框特效 170
- 11.3 效果扩展：爱剪辑App的其他
精彩应用 171
 - 11.3.1 制作视频涂鸦效果 171
 - 11.3.2 制作视频动画贴图 173

第12章 字幕——制作视频字幕动画特效 174

- 12.1 字幕要点：掌握字幕知识 175
 - 12.1.1 了解字幕的概念与作用 175
 - 12.1.2 制作优秀字幕的基本要点 176
- 12.2 后期处理：用巧影 App 为视频添加标题字幕 176
 - 12.2.1 巧影 App 简介 176
 - 12.2.2 添加视频的字幕 177
 - 12.2.3 设置字幕的字体 178
 - 12.2.4 制作字幕的半透明水印效果 179
- 12.3 效果扩展：应用巧影 App 设置字幕动画 180
 - 12.3.1 设置字幕淡入动画特效 180
 - 12.3.2 设置字幕的画面呈现方式 180
 - 12.3.3 设置字幕淡出动画特效 181
 - 12.3.4 设置字幕的旋转 / 翻转效果 182

第13章 声音——录制视频的旁白 183

- 13.1 声音要点：掌握旁白知识 184
- 13.2 后期处理：用巧影 App 录制与处理旁白 184
 - 13.2.1 为视频录制旁白 184
 - 13.2.2 试听旁白 184
 - 13.2.3 使用滤波器处理声音 185
- 13.3 效果扩展：声音文件的其他处理 186
 - 13.3.1 调整声音大小 186
 - 13.3.2 调整左右声道的声音 187
 - 13.3.3 对旁白进行重新录制 188
 - 13.3.4 将录音延长到项目终点 188
 - 13.3.5 对录音进行裁剪与拆分操作 189

第14章 音乐——添加背景音乐锦上添花 191

- 14.1 音乐要点：选择合适的音乐类型 192
- 14.2 后期处理：用火山小视频 App 制作动人的背景音乐 192

14.2.1	火山小视频 App 简介	192
14.2.2	添加在线流行音乐作为背景	193
■ 14.3	效果扩展：火山小视频 App 的其他功能	194
14.3.1	使用欧美音乐	195
14.3.2	在线搜索需要的音乐文件	195
14.3.3	调整背景音乐的声音大小	196
14.3.4	更换背景音乐	196
14.3.5	关闭背景音乐	197

专·题·篇

第 15 章 15 旅游风光——《黄山美景》..... 200

■ 15.1	实战拍摄：找出最佳拍法	201
15.1.1	俯拍式构图	201
15.1.2	斜线式构图	201
15.1.3	透视构图	202
15.1.4	三分线构图	202
■ 15.2	后期处理：爱剪辑 App ——使用滤镜加强视频色彩	203
■ 15.3	效果扩展：爱剪辑 App 的其他精彩应用	204
15.3.1	对视频进行局部裁剪	204
15.3.2	给多镜头添加转场特效	205
15.3.3	为视频添加字幕	205
15.3.4	为视频添加背景音乐	207

第 16 章 16 图书宣传——《手机摄影》..... 208

■ 16.1	实战拍摄：找出最佳拍法	209
16.1.1	先学会对焦	209
16.1.2	拍摄时靠近被摄体	209
16.1.3	利用外置镜头	210
16.1.4	主体与环境的配合	210
■ 16.2	后期处理：用美摄 App 处理广告视频的色调	211
16.2.1	调整视频亮度	212

16.2.2	调整视频的饱和度	213
16.2.3	调整视频的对比值	214
■ 16.3	效果扩展：美摄 App 的其他精彩用法	214
16.3.1	调整视频的播放速度	215
16.3.2	为视频添加主题背景	215
16.3.3	制作字幕的水印效果	216
16.3.4	将视频分享至网站	217

第 17 章 17 延时摄影——《日落黄昏》..... 219

■ 17.1	实战拍摄：找出最佳拍法	220
17.1.1	设置最佳间隔帧数	220
17.1.2	设置高清视频的尺寸	221
17.1.3	设置视频的对焦模式	221
17.1.4	准备好三脚架	222
17.1.5	拍摄延时视频	222
17.1.6	手机自带相机	223
■ 17.2	后期处理：延时摄影 Lapse it App ——延时视频的精修与调色	224
17.2.1	对延时视频进行裁剪	224
17.2.2	给延时视频画面调色	225
17.2.3	为延时视频添加背景音乐	225
17.2.4	对视频进行渲染输出操作	227
■ 17.3	效果扩展：拍摄延时视频的 App	228
17.3.1	VUE App	228
17.3.2	火山小视频 App	229
17.3.3	小影 App	229

第 18 章 18 慢动作拍摄——《足球比赛》..... 231

■ 18.1	实战拍摄：找出最佳拍法	232
18.1.1	使用慢动作拍摄	232
18.1.2	用手机拍照模块拍摄	232
■ 18.2	后期处理：用小影 App 完成慢动作视频的 后期制作	233
18.2.1	为视频应用 FX 特效	233

18.2.2	在视频中添加字幕水印	233
18.2.3	为视频添加背景音乐	235
■ 18.3	效果扩展：拍摄慢动作视频的App	235
18.3.1	火山小视频App	235
18.3.2	小影App	236
18.3.3	VUE App	237

微电影拍摄——《初次相遇》..... 238

■ 19.1	实战拍摄：找出最佳拍法	239
19.1.1	仰拍	239
19.1.2	平视拍摄	240
19.1.3	用道具拍摄	240
■ 19.2	后期处理：用乐秀编辑器添加字幕与 背景音效	241
19.2.1	将多段视频合成	241
19.2.2	在视频中添加字幕	242
19.2.3	为视频添加旁白	243
■ 19.3	效果扩展：乐秀编辑器的其他精彩用法	244
19.3.1	在视频中使用GIF动画	245
19.3.2	在视频中应用涂鸦水印	245
19.3.3	将视频分享至优酷平台	246



手机拍大片!

手机视频拍摄与后期制作一本通



构图君 编著

人民邮电出版社

北京

前 言

随着手机视频拍摄与分享平台的发展，越来越多的人更喜欢用视频的方式在各大互联网平台上展现自己。不管拍人还是拍景，视频这种展现自我的方式，已经被越来越多的人接受并运用。

如今的视频拍摄软件众多，但大部分人拍摄的视频都只是十分普通的视频，毫无特色、没有亮点、缺乏美感、缺少质感，这些是很多人拍摄手机短视频时最普遍的问题。那么，如何让自己拍摄的手机视频在众多视频中脱颖而出，成为最有特色、充满亮点、拥有美感、具有大片感的视频呢？

这就要说到本书了，本书主要针对想学视频拍摄的初级用户，以及想要提升视频拍摄技巧的人。书中的语言简单明了，操作步骤详细，不管读者的年龄处于哪个阶段，视频拍摄技术处于哪个段位，后期操作处于什么水平，这本书都能让其轻松学习视频拍摄技术，快速提升视频后期制作能力，灵活应对各种拍摄风格与题材。编者编著本书的思路如下所述。

一、三大部分内容

上篇：拍摄篇，对视频的分辨率、尺寸、构图、稳定性、主题进行全面讲解，帮助广大视频拍摄爱好者了解手机视频拍摄的专业技巧及专业名词，重在讲解手机视频前期拍摄的基础。

中篇：后期篇，主要针对手机视频后期的剪辑、调色、滤镜、转场、边框、字幕、音乐等做了深入详细的讲解。编者对市面上的上百种手机视频后期处理App进行了研究，精心挑选出11种优质、简单、功能齐全、效果惊艳的手机视频后期处理App进行讲解。内容包含120多个视频后期技巧以及案例的讲解，从视频导入到视频的剪辑、调色、滤镜、转场、边框、字幕、音乐等功能的操作分解，再到视频最终的保存与分享发布。本篇对手机视频后期处理操作提供一条龙精准服务，犹如专业老师面对面教学，不怕你学不会。

下篇：专题篇，针对有代表性的专题案例进行前期、中期以及后期的教学讲解，真正做到了题材广泛、教程详细和定位准确。

二、特色定位

1. “单点极致”编写体例。每章以案例为主线，分实战拍摄、后期处理、效果扩展三个步骤对前期、中期、后期进行深入讲解，不放过任何一个要点，帮助读者完全掌握所示案例的拍摄方法和后期技巧。

2. 50多个实战拍摄技巧分享。每章的开头分别讲解了视频的实战拍摄技巧，这些技巧题材广泛，对拍摄方法、摆姿以及注意事项都一一做了详细而深入的讲解，帮助读者学会每一种视频的拍摄方法，轻轻松松拍出电影级大片。

3. 120个视频后期处理技巧。为了给读者呈上更有深度、更有含金量的内容，本书还精心安排3120个视频后期处理技巧，对每一个后期处理技巧都用相应的案例视频进行操作演示，步骤清晰明了，保证了视频处理功能讲解的齐全性、丰富性、多样性以及深入性。

这本书是编者对自己实战拍片、修片过程的分享，读者如果有疑问，或者想学习更多的技巧，欢迎与编者沟通。编者的公众号是“手机摄影构图大全”（goutudaquan），微信号是157075539。

参与本书编写的人员还有石慧、徐必文、黄建波、王甜康、罗健飞、胡杨、彭爽、高彪、赵瑶、夏洁、罗嘉蕾、黄玉洁等，在此深表感谢！

编者

目 录

CONTENTS

拍·摄·篇

第1章

1 分辨率——拍摄高清画质视频的前提... 15

- 1.1 实战拍摄：设置最大分辨率.....16
 - 1.1.1 通过对焦保证画面清晰度.....16
 - 1.1.2 使用480 P标清分辨率.....18
 - 1.1.3 使用720 P高清分辨率.....19
 - 1.1.4 使用1080 P全高清分辨率.....19
 - 1.1.5 使用4K超高清分辨率.....20
- 1.2 后期处理：用乐秀编辑器调整视频分辨率模式.....21
 - 1.2.1 乐秀编辑器简介.....21
 - 1.2.2 调整为宽屏模式.....22
 - 1.2.3 调整为方块模式.....23
 - 1.2.4 调整为竖屏模式.....24
- 1.3 效果扩展：调整分辨率后的背景设置.....25
 - 1.3.1 设置为模糊视频背景.....25
 - 1.3.2 设置为白色视频背景.....26
 - 1.3.3 设置为黑色视频背景.....27
 - 1.3.4 设置为彩色视频背景.....27

第2章

2 尺寸——根据风格选择画幅..... 29

- 2.1 实战拍摄：找出最佳拍法.....30
 - 2.1.1 VUE App简介.....30
 - 2.1.2 使用竖画幅.....31
 - 2.1.3 使用横画幅.....31
 - 2.1.4 使用宽画幅.....33