

本书由上海美术学院高水平建设专项经典资助出版

Evolution of Urban Space & Environmental Design-From Aesthetic City to Custom City

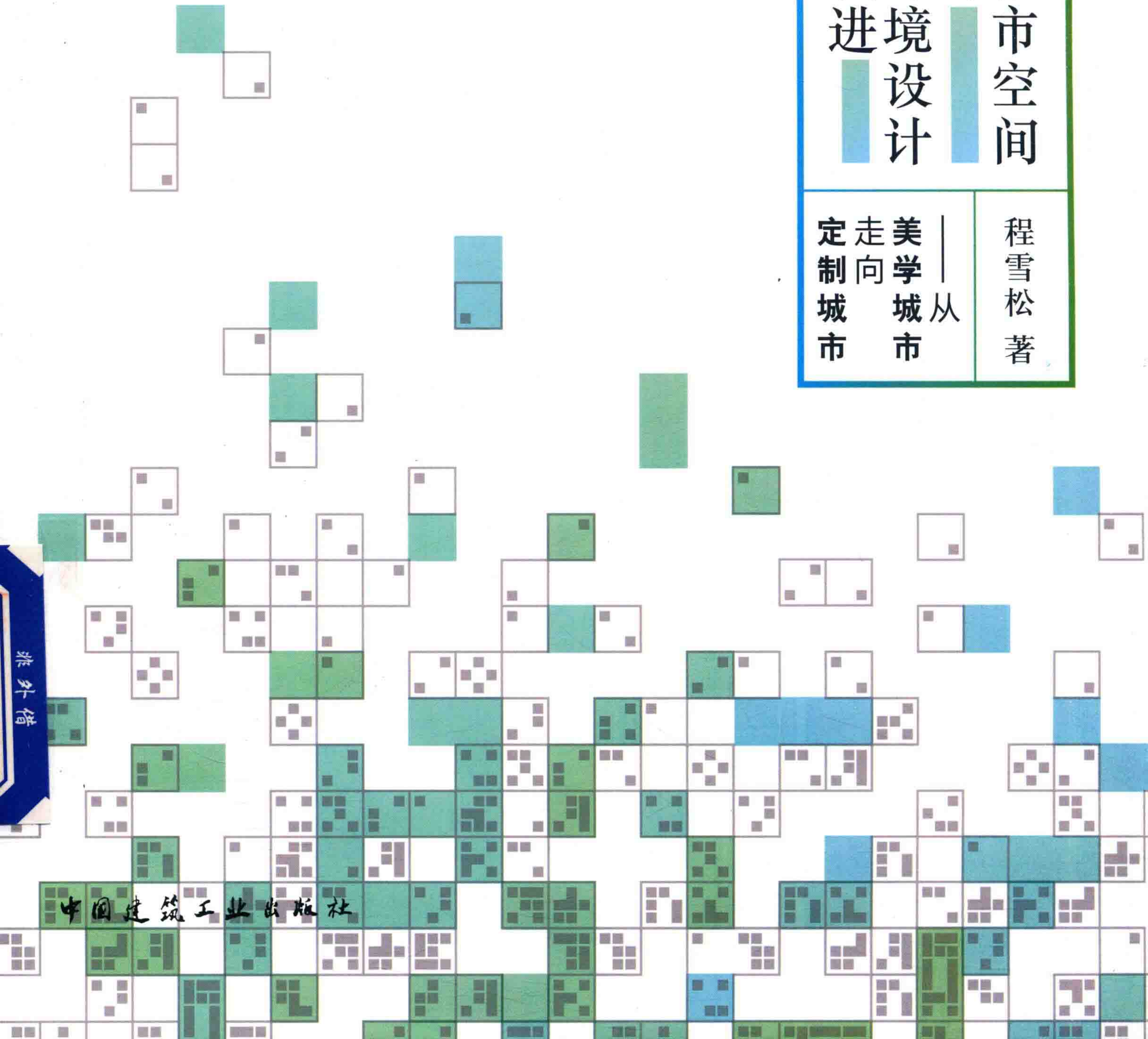
城市空间 与环境设计 的演进

从美学城市
走向定制城市

程雪松 著

中国建筑工业出版社

非外借



本书由上海美术学院高水平建设专项经费资助出版

Evolution of Urban Space & Environmental Design-From Aesthetic City to Custom City

城市空间与环境设计演进

——从美学城市走向定制城市

程雪松 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市空间与环境设计演进——从美学城市走向定制城市 / 程雪松著.
北京: 中国建筑工业出版社, 2017.10
ISBN 978-7-112-21290-3

I. ①城… II. ①程… III. ①城市空间—环境设计 IV. ①TU984.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第243189号

本书从历史与审美、展览与体验、互联与定制等视角对城市和环境进行研究, 全书内容包括城市设计研究; 上海城市空间; 博物馆与展览; 环境设计教学; 城市与梦想等。全书旨在揭示城市空间和环境设计的演进从设计师为主体的审美逻辑走向使用者为主体的定制逻辑。本书可供广大建筑师、城市规划师、风景园林师、环境设计师等学习参考。

责任编辑: 吴宇江 李珈莹

责任校对: 王 焯

城市空间与环境设计演进 ——从美学城市走向定制城市

程雪松 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

廊坊市海涛印刷有限公司印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/20 印张: 13 字数: 296千字

2018年3月第一版 2018年3月第一次印刷

定价: 50.00 元

ISBN 978-7-112-21290-3

(30928)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

当今世界上城市的人口比例已经超过了 50%，而且全球农村人口城市化的进程还在不断加速，预计未来 30 年后，全球城市化水平将会达到约 70%，人类与城市的共处关系将会越来越为人们所关切。“城市是人们生命旅程中的一处落脚点，也是这个丰富多彩和意味无穷的人间的存在。”（Kevin Lynch，城市的印象）未来，人们将加深认识到一种协调的物质环境具有的潜在价值，并会不断地根据自身需要对生存环境进行改造。不但包括对建筑和城市这类人们寄生其中的静态空间结构的保护和更新，也包括对于城市中动的因素——即人和人的社会活动和文化的发展和演变。人们也会更清楚地认识到全面深入研究人类生存环境的必要性和迫切性。这个研究领域涉及面广而且综合性强，不仅需要各类相关专业人士和市政当局的重视与参与，而且更需要广大公众的关注和贡献。

本书以“城市空间与环境设计演进”为题收集了青年学者程雪松近十余年来围绕现代城市问题所撰写的文章 20 余篇，浏览全书可以看出这实际上是他个人学术历程的一次中途小结，内容既含有他在同济大学攻读研究生期间所接受的建筑学和城市设计的教学基础和博士论文研究的部分课题成果，又有作为一位美术学院设计学教师长期从事设计艺术学和公共艺术的课程教学经验的总结，还有以一位实践者积极参与中国当代社会变迁和工程项目的切身体验和感受。他的文章涉猎广博，以多维的视角切入，通过发散的思维和流畅的文字给读者提出了许多值得深省的问题和探讨的方向，而且自始至终贯穿着作者的一个思想，即城市与环境设计的观念可以渗透到人类城市生活的各个方面和各个层次，不受物理尺度和空间性质的羁绊，因此这也可以用来解释为何本书所论及的内容如此广泛多样，既有理论和哲学层面的思考，又有跨学科专业领域的各种类型设计项目的实践体会，还有他个人上下求索的心路历程，使之适合于专业人士和公众阅读。写至于此，不禁记起美国的伊利尔·沙里宁（Eliel Saarinen）在他的名著《城市，它的发展、衰败与未来》（*The City Its Growth its Decay Its Future*）中所坦言，“出书的目的是希望能在启发公众方面贡献一份力量，因为在城镇建设方面已经出版了不少关于专业性和实用技术的书籍，而供一般读者用的材料几乎还是一片空白”。虽然这是他在 70 多年前所说，但依然是我们今天的现状。由此看来程雪松的这本书同样地能在启发公众关注生存环境存在的

问题，参与建设美好城市和乡镇作出一定的贡献。

我还相信有兴趣的读者不但会从程雪松的字里行间中获得有益的知识与信息，而且也会被他的热忱和执着所打动。

项秉仁（同济大学建筑与城市规划学院教授 中国第一位建筑学博士）

2017年6月于苏河湾寓所

序 / Preface

一、城市设计研究 / Research on Urban Design	8
1.1 切片城市	10
1.2 让城市拥抱河流——塞纳河与马尔纳河交汇区域城市设计	17
1.3 高速城市化进程中的新城区环境塑造初探——以芜湖市三山区新城行政中心为例	28
1.4 城市更新实践中的海绵智慧——水弹性空间设计及思考	40
1.5 从工业遗产到互联城市——以原芜湖市造船厂改造更新设计为例	52
二、上海城市空间 / Urban Space of Shanghai	66
2.1 从自然滩地到城市开放空间 ——黄浦江、苏州河滨水景观空间发展概要	68
2.2 回归建筑本体 成就和谐之美 ——上海市徐汇区建设工程质量监督站小型办公楼改造设计思考	80
2.3 城市推拿：城市消极空间的更新 ——上海市大场文化、体育、科技中心城市设计思考	87
2.4 海上画坊——阿忠艺坊创作谈	96

2.5	黄浦江畔山水定制——上海 HNA 大厦 20F 公共空间环境创作解读	106
三、博物馆与展览 / Museum & Exhibition		112
3.1	时空连接：当代博物馆建筑的转型和演变——关于上海地区博物馆建筑的案例研究	114
3.2	空间图腾，连接城市前世今生——安徽含山凌家滩博物馆创作体会	131
3.3	变革中的时代·开放性的论坛·时装化的建筑——2015 米兰世博会中国馆方案设计	140
3.4	东方情韵 世界表达——跨文化展览环境设计实践与思考	152
3.5	展览化城市	162
四、环境设计教学 / Environmental Design Education		168
4.1	上海美术学院环境设计专业特色研究	170
4.2	参与·实践·艺术——构建环境艺术体验性教学新体系	179
4.3	从容身之所到安心之境——上海美术学院家具设计课程实践与反思	186
4.4	争论私密性——作为公共艺术的公共卫生间设计研究	196
4.5	现代上海城市空间公共艺术概览（1949 ~ 2009）	204

五、城市与梦想 / City & Dream	216
5.1 形而上的城市	218
5.2 画皮·画骨·画心——建筑表皮中的结构艺术表达	229
5.3 我看特色小镇——与田东县的领导同志交流	236
5.4 故园梦系陆和村	242
5.5 寻找梦中的家园——也谈用城市建筑铸就城市品格	249
后记	256

本书由上海美术学院高水平建设专项经费资助出版

Evolution of Urban Space & Environmental Design-From Aesthetic City to Custom City

城市空间与环境设计演进

——从美学城市走向定制城市

程雪松 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市空间与环境设计演进——从美学城市走向定制城市 / 程雪松著.
北京: 中国建筑工业出版社, 2017.10
ISBN 978-7-112-21290-3

I. ①城… II. ①程… III. ①城市空间—环境设计 IV. ①TU984.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第243189号

本书从历史与审美、展览与体验、互联与定制等视角对城市和环境进行研究, 全书内容包括城市设计研究; 上海城市空间; 博物馆与展览; 环境设计教学; 城市与梦想等。全书旨在揭示城市空间和环境设计的演进从设计师为主体的审美逻辑走向使用者为主体的定制逻辑。本书可供广大建筑师、城市规划师、风景园林师、环境设计师等学习参考。

责任编辑: 吴宇江 李珈莹

责任校对: 王 焯

城市空间与环境设计演进 ——从美学城市走向定制城市

程雪松 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

廊坊市海涛印刷有限公司印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/20 印张: 13 字数: 296千字

2018年3月第一版 2018年3月第一次印刷

定价: 50.00 元

ISBN 978-7-112-21290-3

(30928)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

当今世界上城市的人口比例已经超过了 50%，而且全球农村人口城市化的进程还在不断加速，预计未来 30 年后，全球城市化水平将会达到约 70%，人类与城市的共处关系将会越来越为人们所关切。“城市是人们生命旅程中的一处落脚点，也是这个丰富多彩和意味无穷的人间的存在。”（Kevin Lynch，城市的印象）未来，人们将加深认识到一种协调的物质环境具有的潜在价值，并会不断地根据自身需要对生存环境进行改造。不但包括对建筑和城市这类人们寄生其中的静态空间结构的保护和更新，也包括对于城市中动的因素——即人和人的社会活动和文化的发展和演变。人们也会更清楚地认识到全面深入研究人类生存环境的必要性和迫切性。这个研究领域涉及面广而且综合性强，不仅需要各类相关专业人士和市政当局的重视与参与，而且更需要广大公众的关注和贡献。

本书以“城市空间与环境设计演进”为题收集了青年学者程雪松近十余年来围绕现代城市问题所撰写的文章 20 余篇，浏览全书可以看出这实际上是他个人学术历程的一次中途小结，内容既含有他在同济大学攻读研究生期间所接受的建筑学和城市设计的教学基础和博士论文研究的部分课题成果，又有作为一位美术学院设计学教师长期从事设计艺术学和公共艺术的课程教学经验的总结，还有以一位实践者积极参与中国当代社会变迁和工程项目的切身体验和感受。他的文章涉猎广博，以多维的视角切入，通过发散的思维和流畅的文字给读者提出了许多值得深省的问题和探讨的方向，而且自始至终贯穿着作者的一个思想，即城市与环境设计的观念可以渗透到人类城市生活的各个方面和各个层次，不受物理尺度和空间性质的羁绊，因此这也可以用来解释为何本书所论及的内容如此广泛多样，既有理论和哲学层面的思考，又有跨学科专业领域的各种类型设计项目的实践体会，还有他个人上下求索的心路历程，使之适合于专业人士和公众阅读。写至于此，不禁记起美国的伊利尔·沙里宁（Eliel Saarinen）在他的名著《城市，它的发展、衰败与未来》（*The City Its Growth its Decay Its Future*）中所坦言，“出书的目的是希望能在启发公众方面贡献一份力量，因为在城镇建设方面已经出版了不少关于专业性问题和实用技术的书籍，而供一般读者用的材料几乎还是一片空白”。虽然这是他在 70 多年前所说，但依然是我们今天的现状。由此看来程雪松的这本书同样地能在启发公众关注生存环境存在的

问题，参与建设美好城市和乡镇作出一定的贡献。

我还相信有兴趣的读者不但会从程雪松的字里行间中获得有益的信息，而且也会被他的热忱和执着所打动。

项秉仁（同济大学建筑与城市规划学院教授 中国第一位建筑学博士）

2017年6月 于苏河湾寓所

序 / Preface

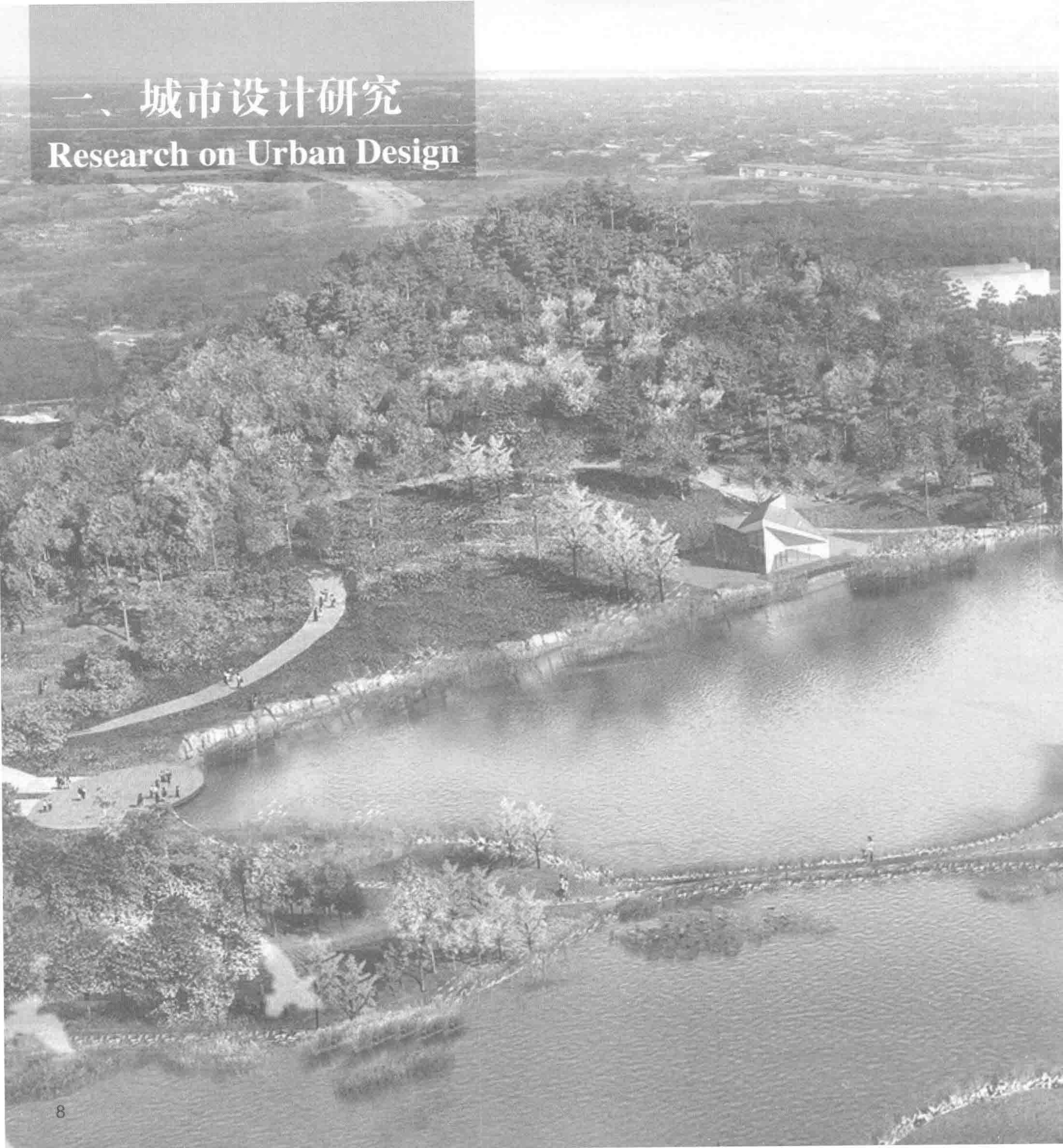
一、城市设计研究 / Research on Urban Design	8
1.1 切片城市	10
1.2 让城市拥抱河流——塞纳河与马尔纳河交汇区域城市设计	17
1.3 高速城市化进程中的新城区环境塑造初探——以芜湖市三山区新城行政中心为例	28
1.4 城市更新实践中的海绵智慧——水弹性空间设计及思考	40
1.5 从工业遗产到互联城市——以原芜湖市造船厂改造更新设计为例	52
二、上海城市空间 / Urban Space of Shanghai	66
2.1 从自然滩地到城市开放空间 ——黄浦江、苏州河滨水景观空间发展概要	68
2.2 回归建筑本体 成就和谐之美 ——上海市徐汇区建设工程质量监督站小型办公楼改造设计思考	80
2.3 城市推拿：城市消极空间的更新 ——上海市大场文化、体育、科技中心城市设计思考	87
2.4 海上画坊——阿忠艺坊创作谈	96

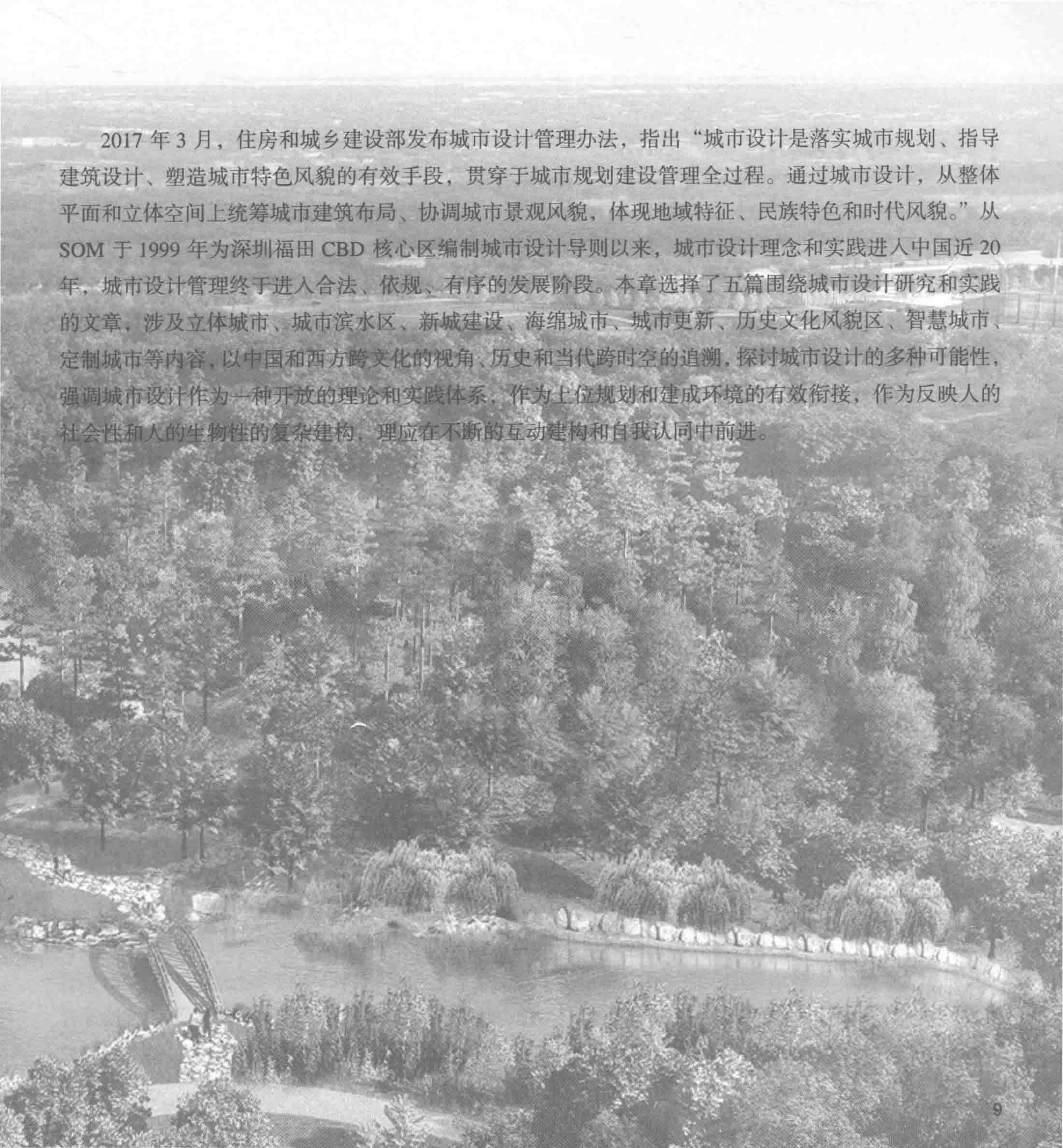
2.5	黄浦江畔山水定制——上海 HNA 大厦 20F 公共空间环境创作解读	106
三、博物馆与展览 / Museum & Exhibition		112
3.1	时空连接：当代博物馆建筑的转型和演变——关于上海地区博物馆建筑的案例研究	114
3.2	空间图腾，连接城市前世今生——安徽含山凌家滩博物馆创作体会	131
3.3	变革中的时代·开放性的论坛·时装化的建筑——2015 米兰世博会中国馆方案设计	140
3.4	东方情韵 世界表达——跨文化展览环境设计实践与思考	152
3.5	展览化城市	162
四、环境设计教学 / Environmental Design Education		168
4.1	上海美术学院环境设计专业特色研究	170
4.2	参与·实践·艺术——构建环境艺术体验性教学新体系	179
4.3	从容身之所到安心之境——上海美术学院家具设计课程实践与反思	186
4.4	争论私密性——作为公共艺术的公共卫生间设计研究	196
4.5	现代上海城市空间公共艺术概览（1949 ~ 2009）	204

五、城市与梦想 / City & Dream	216
5.1 形而上的城市	218
5.2 画皮·画骨·画心——建筑表皮中的结构艺术表达	229
5.3 我看特色小镇——与田东县的领导同志交流	236
5.4 故园梦系陆和村	242
5.5 寻找梦中的家园——也谈用城市建筑铸就城市品格	249
后记	256

一、城市设计研究

Research on Urban Design





2017年3月，住房和城乡建设部发布城市设计管理办法，指出“城市设计是落实城市规划、指导建筑设计、塑造城市特色风貌的有效手段，贯穿于城市规划建设管理全过程。通过城市设计，从整体平面和立体空间上统筹城市建筑布局、协调城市景观风貌，体现地域特征、民族特色和时代风貌。”从SOM于1999年为深圳福田CBD核心区编制城市设计导则以来，城市设计理念和实践进入中国近20年，城市设计管理终于进入合法、依规、有序的发展阶段。本章选择了五篇围绕城市设计研究和实践的文章，涉及立体城市、城市滨水区、新城建设、海绵城市、城市更新、历史文化风貌区、智慧城市、定制城市等内容，以中国和西方跨文化的视角、历史和当代跨时空的追溯，探讨城市设计的多种可能性，强调城市设计作为一种开放的理论和实践体系，作为上位规划和建成环境的有效衔接，作为反映人的社会性和人的生物性的复杂建构，理应在不断的互动建构和自我认同中前进。