



中华现代佛学名著

# 梅光羲文集

梅光羲 著



商务印书馆  
The Commercial Press



中华现代佛学名著

# 梅光羲文集

梅光羲 著 王 彬 选编



创于1897

商务印书馆  
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

梅光羲文集 / 梅光羲著; 王彬选编. — 北京: 商务印书馆, 2018

(中华现代佛学名著)

ISBN 978-7-100-15747-6

I. ①梅… II. ①梅… ②王… III. ①唯识宗—文集  
IV. ①B946.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 015068 号

本丛书由南京大学人文基金资助出版。

权利保留, 侵权必究。

梅光羲文集

梅光羲 著 王彬 选编

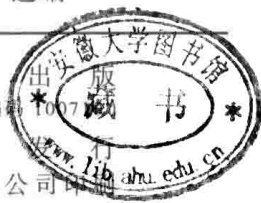
商务印书馆

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆

江苏凤凰新华印务有限公司印

ISBN 978-7-100-15747-6



2018 年 7 月第 1 版

开本 889×1194 1/32

2018 年 7 月第 1 次印刷

印张 18 1/2

定价: 75.00 元

# 总序

晚清民国是中国近现代史上一个比较特殊却又非常重要的发展阶段。与清王朝的极度衰落相对应，中国佛教也进入一个“最黑暗时期”。在汉传佛教生死存亡的关键时刻，宁波天童寺的“八指头陀”和南京金陵刻经处的杨仁山居士，一僧一俗，遥相呼应，掀起了一场波澜壮阔的佛教复兴运动。

晚清民国的佛教复兴催生了一大批具有重大社会影响的佛教思想家。其中，既有以佛教为思想武器，唤醒民众起来推翻封建帝制的谭嗣同、章太炎，又有号召对传统佛教进行“三大革命”的太虚大师，更有许多教界、学界的知名学者，深入经藏，剖析佛理，探讨佛教的真精神，留下了数以百计的佛学著作。他们呼唤佛教应该“应时代之所需”，走上贴近社会、服务现实人生的“人间佛教”之路。这种“人间佛教”思潮，对当下的中国佛教仍然产生着深刻的影响。

晚清民国佛教复兴的另一个重要产物，是在中国近现代思想史上留下一大批哲学、佛学名著。诸如谭嗣同的《仁学》、太虚的《即人成佛的真现实论》、梁漱溟的《东西文化及其哲学》等。这批著作所产生的巨大影响力，既推动了当时中国佛教实现涅槃重生，实现历史性转变；也是那个时代整个社会思潮历史性转向的一个缩影，是一份极其宝贵的思想文化遗产。

习近平主席在联合国教科文组织总部的讲话中指出：“佛教产生于古代印度，但传入中国后，经过长期演化，佛教同中国儒家文化和道家文化融合发展，最终形成了具有中国特色的佛教文化，给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响。”

从宗教、文化传播、发展史的角度说，佛法东传，既为佛教的发展焕发生机，又为中国传统文化注入了活力。13世纪后，佛教在其发源地——印度日渐消失，与此不同，佛教在中国的发展却是另外一种景象。自两汉之际传入中国后，两千多年来，佛教与中国本土文化，在既相互排斥斗争，又相互吸收融合的道路上砥砺前行，逐渐发展成为一股与儒、道鼎足而三的重要的思想、学术潮流。此中，佛教在中国化过程中的契理契机，是其所以能不断发展壮大、历久弥新的最重要的原因之一。

值得一提的是，佛教的中国化，尤其是中国化佛教的形成，既成就了佛教自身，也进一步丰富和促进了中国传统文化的发展。

首先，中国化的佛教本身就是中国传统文化的一个重要组成部分，例如最能体现中国佛教特质的“禅宗”，它本身就是一种中国传统文化。对此，学界、教界应已有共识。

其次，佛教的中国化，一直是在与中国本土文化互动的过程中实现的。在这个过程中，佛教对于中国本土传统文化影响之广泛和深远，在许多方面也是人们所始料未及的。

就哲学思想而论，中国古代传统的哲学思想，自魏晋南北朝起，就与外来的佛学产生深刻的互动乃至交融。佛教先是依附于老庄、玄学而得到传播，但当玄学发展到向、郭之义注时已达到顶点，是佛教的般若学从“不落‘有’‘无’”的角度进一步发展了玄学。

隋唐时期的中国哲学,几乎是佛教哲学一家独大。此一时期作为儒家代表人物之韩(愈)、李(翱)、柳(宗元)、刘(禹锡)之哲学思想,实难与佛家之天台、华严、唯识、禅宗四大宗派的哲学思想相提并论。

宋明时期,儒学呈复兴之势,佛学则相对式微。但是,正如魏晋南北朝老庄玄学之成为“显学”,并不影响儒家思想在伦理纲常、王道政治等方面仍处于“主流”地位一样,对于宋明时期“中兴”的“新儒学”,如果就哲学思辨言,人们切不可忘记前贤先哲的一个重要评注:“儒表佛里”“阳儒阴释”。“儒表”一般是指宋明新儒学所讨论的大多是儒家的话题,如人伦道德、修齐治平,等等;“佛里”则是指佛教的本体论思维模式。一言以蔽之,宋明“新儒学”,实是以佛家本体论思维模式为依托建立起来的心性义理之学。

哲学之外,佛教对于中国本土传统文化的各种表现形式,诸如诗歌、书画、雕塑、建筑、戏剧、音乐乃至语言文字等,都有着十分深刻的影响。当今文史哲各学科,乃至社会各界之所以逐渐重视对佛学或佛教文化的研究,盖因中国传统文化与佛教确实存在着十分密切的甚至是内在的联系。就此而论,不了解佛教、佛学和佛教文化,实难对中国传统文化有一个全面深刻的理解和认识。

晚清民国时期是中国现代史上一个重要的历史阶段,也是中国本土文化与外来思想激烈碰撞的一个重要的时间节点。此一时期的中国佛教,一身而兼外来宗教与本土文化二任,扮演着十分重要的角色。当时所产生的一大批佛学名著,也是近现代中国思想文化的一个重要组成部分。整理、再版和研究这批历史名著,对于梳理近现代中国思想文化的发展大势,理解思想文化与社会发展之间的相互关系,进而达到文化自觉和文化自信,具有十分重要的

意义。有鉴于此,商务印书馆约请了一批著名的佛学研究专家,组成“中华现代佛学名著”丛书编委会。由编委会遴选、整理出百部最具影响力的晚清民国时期的佛学名著,并约请了数十位专家、学者,撰写各部名著的导读。导读包含作者介绍、内容概要、思想特质、学术价值和历史影响等,使丛书能够最大限度地适应不同人群、不同文化层次读者的需求。丛书既为人文社会科学研究者提供了一批弥足珍贵的原始文献资料,也为普罗大众了解佛教文化打开了方便之门;既有利于进一步推动“全民阅读”和“书香社会”的建设,也能让流逝的历史文化获得重新彰显,让更多读者从优秀传统文化中汲取营养,不断提升人文素养和人生境界。应该说,这也是我们编纂“中华现代佛学名著”丛书之初衷。

第一辑佛学名著即将付梓,聊寄数语,以叙因缘,是为序。

赖永海

丁酉年仲秋于南京大学

## 凡 例

一、“中华现代佛学名著”收录晚清以来,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林的佛学研究著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,正文之前加专家导读,意在介绍作者学术成就、著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直排繁体,除个别特殊情况,均改作横排简体。原书无标点,仅加断句;有简单断句者,不作改动;专名号从略。

六、原书篇后注原则上移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

## 《中华现代佛学名著》编委会

主 编：赖永海 陆国斌

编 委(以姓氏拼音为序)：

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 陈 坚 | 陈永革 | 程恭让 | 邓子美 | 董 平 |
| 董 群 | 府建明 | 龚 隽 | 洪修平 | 黄夏年 |
| 净 因 | 赖永海 | 李利安 | 李四龙 | 李向平 |
| 李 勇 | 刘立夫 | 刘泽亮 | 吕建福 | 麻天祥 |
| 潘桂明 | 圣 凯 | 唐忠毛 | 王邦维 | 王雷泉 |
| 王月清 | 魏道儒 | 温金玉 | 吴根友 | 吴晓梅 |
| 吴言生 | 吴忠伟 | 徐文明 | 徐小跃 | 杨维中 |
| 业露华 | 余日昌 | 张风雷 | 张 华 | 朱丽霞 |

出版策划：王 皓

# 目 录

|         |   |
|---------|---|
| 导读..... | 1 |
|---------|---|

## 相宗新旧两译不同论

|                 |    |
|-----------------|----|
| 相宗新旧两译不同论 ..... | 27 |
|-----------------|----|

## 相宗纲要

|            |    |
|------------|----|
| 序 .....    | 37 |
| 法相宗名 ..... | 39 |
| 所据经论 ..... | 40 |
| 三时教相 ..... | 42 |
| 百法大旨 ..... | 43 |
| 赖耶三相 ..... | 53 |
| 赖耶三位 ..... | 53 |
| 第七染净 ..... | 54 |
| 四种意识 ..... | 54 |
| 王所缘境 ..... | 55 |
| 王所相应 ..... | 57 |
| 心所俱起 ..... | 59 |
| 五位唯识 ..... | 60 |

|            |    |
|------------|----|
| 八识缘境 ..... | 62 |
| 八识得名 ..... | 64 |
| 八识二执 ..... | 65 |
| 我法二执 ..... | 66 |
| 烦恼所知 ..... | 68 |
| 二种我法 ..... | 70 |
| 执障二义 ..... | 71 |
| 能遍计执 ..... | 72 |
| 善等三性 ..... | 73 |
| 自共二相 ..... | 74 |
| 现等三量 ..... | 74 |
| 三种分别 ..... | 77 |
| 苦等五受 ..... | 78 |
| 相等四分 ..... | 79 |
| 心心即离 ..... | 81 |
| 八识一异 ..... | 81 |
| 八俱不俱 ..... | 82 |
| 八识界地 ..... | 82 |
| 得种子名 ..... | 84 |
| 八能所熏 ..... | 87 |
| 新熏本有 ..... | 90 |
| 种子熏习 ..... | 90 |
| 二种种子 ..... | 92 |
| 三种习气 ..... | 93 |
| 因等四缘 ..... | 95 |

|            |     |
|------------|-----|
| 诸识所依 ..... | 98  |
| 八识所依 ..... | 99  |
| 因缘差别 ..... | 100 |
| 开导差别 ..... | 101 |
| 诸识生缘 ..... | 105 |
| 五果体相 ..... | 106 |
| 福等三业 ..... | 107 |
| 故不故思 ..... | 108 |
| 定不定业 ..... | 108 |
| 八识业招 ..... | 109 |
| 四相之义 ..... | 113 |
| 五心轮名 ..... | 114 |
| 因果能变 ..... | 122 |
| 南山量义 ..... | 122 |
| 四智悟入 ..... | 124 |
| 四变句义 ..... | 125 |
| 器界变相 ..... | 126 |
| 共不共业 ..... | 127 |
| 能造大种 ..... | 127 |
| 大种得名 ..... | 128 |
| 五种因力 ..... | 129 |
| 变异因缘 ..... | 129 |
| 三科百法 ..... | 130 |
| 性等三境 ..... | 132 |
| 三种不随 ..... | 133 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 三通情本····· | 133 |
| 三藏伽陀····· | 134 |
| 二三合等····· | 134 |
| 四分种子····· | 135 |
| 遍等三性····· | 135 |
| 三无性相····· | 136 |
| 圆实于彼····· | 137 |
| 二性一异····· | 137 |
| 二重中道····· | 138 |
| 三唯识相····· | 139 |
| 四重二谛····· | 139 |
| 中道为宗····· | 141 |
| 四种道理····· | 141 |
| 四出体门····· | 142 |
| 四谛义理····· | 142 |
| 五种种姓····· | 143 |
| 菩萨种姓····· | 146 |
| 十二缘起····· | 147 |
| 惑业苦三····· | 149 |
| 成漏之义····· | 149 |
| 因果之义····· | 150 |
| 三界九地····· | 150 |
| 八部名义····· | 153 |
| 阿修罗义····· | 158 |
| 饿鬼畜生····· | 159 |

|         |     |
|---------|-----|
| 地狱名义    | 161 |
| 四生名义    | 162 |
| 八苦      | 163 |
| 善恶因果    | 164 |
| 二种生死    | 168 |
| 三学      | 169 |
| 三慧      | 169 |
| 三十七菩提分法 | 170 |
| 十种法行    | 172 |
| 六度      | 172 |
| 十波罗蜜    | 178 |
| 四无量心    | 179 |
| 五重唯识    | 179 |
| 净土往生    | 180 |
| 菩萨行位    | 181 |
| 四加行位    | 189 |
| 真相见道    | 190 |
| 入等三心    | 192 |
| 伏断次叙    | 192 |
| 功无功用    | 194 |
| 资等五位    | 195 |
| 顿渐二悟    | 195 |
| 智增悲增    | 196 |
| 初地所断    | 196 |
| 二地所断    | 197 |

|      |     |
|------|-----|
| 三地所断 | 197 |
| 四地所断 | 197 |
| 五地所断 | 198 |
| 六地所断 | 198 |
| 七地所断 | 199 |
| 八地所断 | 199 |
| 九地所断 | 199 |
| 十地所断 | 200 |
| 金刚所断 | 200 |
| 极脱所弃 | 201 |
| 二所转依 | 201 |
| 二所转舍 | 201 |
| 妙觉果满 | 202 |
| 镜智心品 | 204 |
| 平等心品 | 205 |
| 察智心品 | 206 |
| 成智心品 | 206 |
| 镜事初起 | 207 |
| 妙平初起 | 208 |
| 变化身土 | 209 |
| 长时暂变 | 210 |
| 自受用土 | 210 |
| 他受用土 | 210 |
| 有边无边 | 211 |
| 自性身土 | 211 |

|            |     |
|------------|-----|
| 摩醯首罗·····  | 212 |
| 三身成道·····  | 212 |
| 三身说法·····  | 213 |
| 三种常住·····  | 213 |
| 如来十力·····  | 213 |
| 四无所畏·····  | 214 |
| 六神通·····   | 215 |
| 三明·····    | 216 |
| 四无碍智·····  | 216 |
| 十八不共法····· | 217 |
| 四涅槃相·····  | 219 |
| 十种真如·····  | 219 |
| 四陀罗尼·····  | 221 |
| 三宝名义·····  | 221 |
| 三乘通号·····  | 222 |
| 四种寻思·····  | 222 |
| 定有七名·····  | 223 |
| 二无我义·····  | 225 |
| 离言影像·····  | 227 |
| 迷悟四句·····  | 227 |

## 相宗纲要续编

|           |     |
|-----------|-----|
| 序·····    | 231 |
| 卷一·····   | 233 |
| 说教时会····· | 233 |

|        |     |
|--------|-----|
| 十二分教   | 235 |
| 教宗分判   | 240 |
| 结集缘起   | 241 |
| 卷二     | 249 |
| 大乘空有   | 249 |
| 一音说法   | 250 |
| 六位心所   | 251 |
| 自相共相   | 265 |
| 卷三     | 273 |
| 诸识受俱   | 273 |
| 执非执受   | 275 |
| 现等三量   | 276 |
| 卷四     | 280 |
| 唯识通难   | 280 |
| 有覆无记   | 282 |
| 无覆无记   | 282 |
| 善等界系   | 284 |
| 诸识三性   | 285 |
| 因缘变分别变 | 285 |
| 十因     | 287 |
| 第七所系   | 289 |
| 名言种子   | 289 |
| 种子二缘   | 290 |
| 因果同时   | 290 |
| 净种逼附   | 290 |