

计算机“十三五”规划教材



# 网页制作三合一

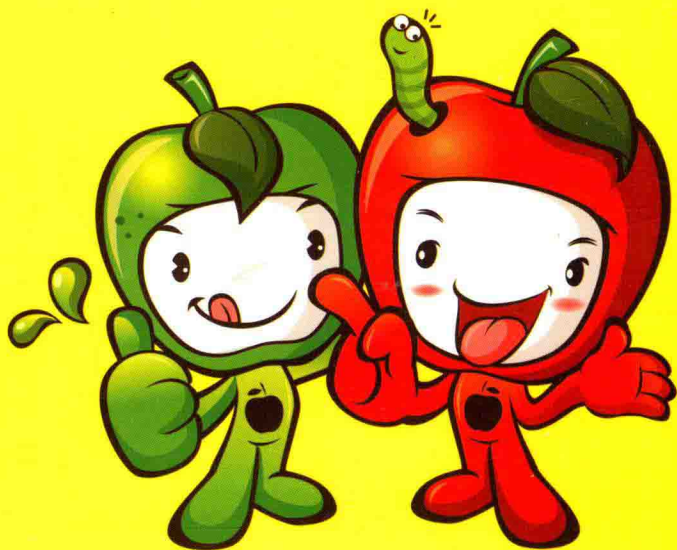
# 实例教程

主编◎周君 张颖 黄芳

✚ 全面介绍Dreamweaver、Flash和Photoshop三款软件的基本功能及实际应用，以各种重要技术为主线，然后对其重点内容进行详细介绍。

✚ 运用实例的写作手法和写作思路，使读者在学习本书之后能够快速掌握软件操作技能，真正成为网页制作的行家里手。

✚ 以实用为教学出发点，以培养读者应用能力为目标，通过通俗易懂的文字和手把手的教学方式讲解网页制作过程中的要点与难点，使读者全面掌握网页制作知识。



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
www.bhp.com.cn

计算机“十三五”规划教材

# 网页制作三合一实例教程

(Dreamweaver CS6、Flash CS6、Photoshop CS6)

主 编 周 君 张 颖 黄 芳

副主编 杨坤平 熊 浩 卢占桥



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

## 内 容 简 介

本书详细介绍使用 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 制作网页的方法与技巧，力求帮助读者快速掌握网页制作技能。本书共 14 章，主要包括网页设计与网站建设基础，Dreamweaver CS6 操作基础，创建网页基本对象，使用表格布局网页，使用 AP Div 布局网页，使用表单，使用 CSS 样式美化网页，使用行为创建网页，Flash CS6 操作基础，使用元件、实例与库，Flash 基本动画的制作，Photoshop 网页应用基础，使用 Photoshop 处理网页图像，以及企业网站设计综合案例。

本书既可作为应用型本科院校、职业院校的教材用书，也可供网页设计与制作人员、网站建设与开发人员，以及各行各业需要制作网页的从业人员学习和参考。

### 图书在版编目 (C I P) 数据

---

网页制作三合一实例教程 / 周君，张颖，黄芳主编  
-- 北京：北京希望电子出版社，2017.7

ISBN 978-7-83002-485-7

I. ①网… II. ①周… ②张… ③黄… III. ①网页制作工具—教材 IV. ①TP393.092.2

---

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 167535 号

出版：北京希望电子出版社

地址：北京市海淀区中关村大街 22 号

中科大厦 A 座 9 层

邮编：100190

网址：www.bhp.com.cn

电话：010-82626270

传真：010-62543892

经销：各地新华书店

封面：赵俊红

编辑：李小楠

校对：李 冰

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：15.75

字数：387 千字

印刷：北京市通州鑫欣印刷厂印制

版次：2017 年 8 月 1 版 1 次印刷

**定价：58.00 元**

# 前言

随着网页制作技术的快速发展和完善，市场上出现了越来越多的网页制作软件。目前使用最广泛的是 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop。这三种软件无论是外观设计还是功能表现都很出色，它们的组合可以高效地实现各种网页的制作。即使是初学者，通过学习该软件的使用，也能够轻松掌握网页的制作技能，并真切地体验到 Adobe CS 套装软件为创意工作流程带来的全新变革。

为帮助广大读者快速掌握网页制作技术，我们特别组织专家和一些一线骨干教师编写了《网页制作三合一实例教程》一书。本书具有以下几个特点：

(1) 全面介绍 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 三款软件的基本功能及实际应用，以各种重要技术为主线，然后对其重点内容进行详细介绍。

(2) 运用实例的写作手法和写作思路，使读者在学习本书之后能够快速掌握软件的操作技能，真正成为网页制作的行家里手。

(3) 以实用为教学出发点，以培养读者实际应用能力为目标，通过通俗易懂的文字和手把手的教学方式讲解网页制作过程中的要点与难点，使读者全面掌握网页制作知识。

本书共 14 章，内容主要包括：第 1 章网页设计与网站建设基础，第 2 章 Dreamweaver CS6 操作基础，第 3 章创建网页基本对象，第 4 章使用表格布局网页，第 5 章使用 AP Div 布局网页，第 6 章使用表单，第 7 章使用 CSS 样式美化网页，第 8 章使用行为创建网页，第 9 章 Flash CS6 操作基础，第 10 章使用元件、实例与库，第 11 章 Flash 基本动画的制作，第 12 章 Photoshop 网页应用基础，第 13 章使用 Photoshop 处理网页图像，第 14 章企业网站设计综合案例。

本书由广东省惠州工程技术学校的周君、湖南怀化职业技术学院的张颖和衡水科技工程学校的黄芳担任主编，由嵩山少林武术职业学院的杨坤平、江西工业贸易职业技术学院的熊浩和衡水科技工程学校的卢占桥担任副主编。本书的相关资料和售后服务可扫本书封底的微信二维码或与 QQ（2436472462）联系获得。

本书在编写过程中难免有疏漏和不当之处，敬请各位专家及读者不吝赐教。

编者

2017 年 7 月

# 目录

## 第1章 网页设计与网站建设基础..... 1

【本章导读】 ..... 1

【本章目标】 ..... 1

### 1.1 网页设计基础知识..... 1

一、网络、因特网（Internet）

和万维网（WWW） ..... 1

二、网页、网站和主页 ..... 2

三、网页基本功能元素 ..... 3

四、网页色彩搭配 ..... 5

### 1.2 网站建设流程..... 6

一、网站结构的规划 ..... 6

二、网站页面的制作 ..... 7

三、网站的测试 ..... 7

四、网站的上传与发布 ..... 8

五、网站的维护 ..... 8

本章小结 ..... 8

本章习题 ..... 8

## 第2章 Dreamweaver CS6 操作基础... 10

【本章导读】 ..... 10

【本章目标】 ..... 10

### 2.1 Dreamweaver CS6 基础知识..... 10

一、Dreamweaver CS6 的功能..... 10

二、Dreamweaver CS6 的工作环境..... 11

三、Dreamweaver CS6 的工作界面..... 11

### 2.2 网页文档的基本操作 ..... 20

实例1 创建空白文档..... 20

实例2 保存与关闭网页文档..... 21

实例3 打开网页文档 ..... 22

实例4 预览网页 ..... 23

### 2.3 站点的创建..... 23

实例 创建和设置站点..... 23

### 2.4 站点的管理..... 25

实例1 删除站点 ..... 25

实例2 编辑站点 ..... 26

实例3 复制站点 ..... 26

实例4 导出站点 ..... 27

实例5 导入站点 ..... 27

### 2.5 站点的上传与下载..... 28

本章小结..... 31

本章习题..... 31

## 第3章 创建网页基本对象..... 32

【本章导读】 ..... 32

【本章目标】 ..... 32

### 3.1 在网页中插入文本..... 32

实例1 输入各种文本 ..... 32

实例2 编辑文本属性 ..... 34

### 3.2 在网页中插入图像..... 36

实例1 插入图像并设置图像属性..... 36

实例2 调整图像的大小..... 38

### 3.3 图像编辑器的使用..... 39

实例1 裁剪图像 ..... 40

实例2 调整图像的亮度和对比度..... 41

实例3 锐化图像 ..... 41

### 3.4 其他多媒体元素的插入..... 41



实例 1 插入图像占位符.....	42	【本章目标】 .....	67
实例 2 插入鼠标指针经过图像.....	42	5.1 AP Div 的创建与设置.....	67
实例 3 插入 Flash 动画 .....	44	实例 1 创建普通 Div .....	67
实例 4 插入背景音乐.....	45	实例 2 创建 AP Div.....	68
3.5 在网页中创建超链接 .....	46	实例 3 创建嵌套 AP Div.....	70
实例 1 创建图像超链接.....	46	5.2 AP Div 的编辑.....	71
实例 2 创建图像热点链接.....	47	实例 1 选择 AP Div.....	71
实例 3 创建锚点链接.....	48	实例 2 移动 AP Div.....	72
实例 4 创建 E-mail 链接 .....	49	实例 3 对齐 AP Div.....	72
实例 5 创建脚本超链接.....	50	实例 4 设置 AP Div 的堆叠顺序.....	73
实例 6 创建下载文件链接.....	51	实例 5 改变 AP Div 可见性.....	73
实例 7 创建空链接.....	52	实例 6 防止 AP Div 重叠.....	74
本章小结.....	52	5.3 AP Div 与表格的相互转换.....	75
本章习题.....	53	实例 1 将表格转换为 AP Div.....	75
<b>第 4 章 使用表格布局网页 .....</b>	<b>54</b>	实例 2 将 AP Div 转换为表格.....	76
【本章导读】 .....	54	本章小结.....	76
【本章目标】 .....	54	本章习题.....	77
4.1 表格的创建 .....	54	<b>第 6 章 使用表单.....</b>	<b>78</b>
实例 1 创建表格.....	54	【本章导读】 .....	78
实例 2 选择表格.....	55	【本章目标】 .....	78
4.2 表格和单元格的编辑.....	57	6.1 表单的创建.....	78
实例 1 复制与粘贴单元格.....	57	基本知识 .....	78
实例 2 添加与删除行和列.....	58	实例 创建表单 .....	79
实例 3 拆分与合并单元格.....	59	6.2 表单对象的添加.....	79
4.3 表格属性的设置 .....	60	实例 1 插入文本字段 .....	80
实例 1 设置表格属性.....	60	实例 2 插入复选框 .....	81
实例 2 设置单元格属性.....	63	实例 3 插入单选按钮 .....	82
本章小结.....	65	实例 4 插入隐藏域 .....	83
本章习题.....	66	实例 5 插入文件域 .....	84
<b>第 5 章 使用 AP Div 布局网页 .....</b>	<b>67</b>	实例 6 插入列表和菜单.....	84
【本章导读】 .....	67	实例 7 插入按钮 .....	87
		实例 8 创建跳转菜单 .....	87

本章小结 .....	88	实例 1 打开浏览器窗口 .....	110
本章习题 .....	89	实例 2 调用脚本创建自动关闭 网页 .....	111
<b>第 7 章 使用 CSS 样式美化网页 .....</b>	<b>90</b>	实例 3 转到 URL .....	112
【本章导读】 .....	90	<b>8.3 利用行为显示文本 .....</b>	<b>114</b>
【本章目标】 .....	90	实例 1 弹出信息 .....	114
7.1 创建 CSS 样式 .....	90	实例 2 设置状态栏文本 .....	114
基本知识 .....	90	实例 3 设置文本域文字 .....	115
实例 新建 CSS 样式 .....	92	<b>8.4 Spry 效果的添加 .....</b>	<b>116</b>
7.2 设置 CSS 样式表 .....	93	实例 1 添加增大/收缩效果 .....	116
实例 1 设置“类型”属性 .....	93	实例 2 添加挤压效果 .....	117
实例 2 设置“背景”属性 .....	94	实例 3 添加显示/渐隐效果 .....	118
实例 3 设置“区块”属性 .....	96	本章小结 .....	119
实例 4 设置“方框”属性 .....	97	本章习题 .....	119
实例 5 设置“边框”属性 .....	98	<b>第 9 章 Flash CS6 操作基础 .....</b>	<b>121</b>
实例 6 设置“列表”属性 .....	99	【本章导读】 .....	121
实例 7 设置“定位”属性 .....	100	【本章目标】 .....	121
实例 8 设置“扩展”属性 .....	100	<b>9.1 Flash CS6 基本操作 .....</b>	<b>121</b>
7.3 层叠样式表的管理 .....	101	基本知识 .....	121
实例 1 编辑 CSS 层叠样式 .....	101	实例 1 新建文档 .....	127
实例 2 链接外部 CSS 样式表文件 .....	102	实例 2 保存文档 .....	127
实例 3 删除 CSS 层叠样式 .....	103	实例 3 打开文档 .....	129
本章小结 .....	103	实例 4 设置动画场景 .....	129
本章习题 .....	104	实例 5 使用标尺、网格和辅助线 .....	130
<b>第 8 章 使用行为创建网页 .....</b>	<b>105</b>	<b>9.2 基本工具的使用 .....</b>	<b>132</b>
【本章导读】 .....	105	实例 1 绘图工具的使用 .....	133
【本章目标】 .....	105	实例 2 选取工具的使用 .....	136
8.1 行为和事件 .....	105	实例 3 填充工具的使用 .....	139
基本知识 .....	105	实例 4 文本工具的使用 .....	141
实例 交换图像与恢复交换图像 .....	109	本章小结 .....	144
8.2 利用行为调节浏览器 .....	110	本章习题 .....	144



**第 10 章 使用元件、实例与库..... 146**

【本章导读】..... 146

【本章目标】..... 146

10.1 创建、编辑与使用元件..... 146

    基本知识..... 146

    实例 1 元件的创建..... 147

    实例 2 元件的编辑..... 151

    实例 3 使用元件..... 152

10.2 实例的创建与编辑..... 153

    实例 1 创建实例..... 153

    实例 2 编辑实例..... 154

10.3 “库”面板的使用..... 156

    实例 1 “库”面板的使用..... 156

    实例 2 公用库的使用..... 158

本章小结..... 159

本章习题..... 159

**第 11 章 Flash 基本动画的制作..... 160**

【本章导读】..... 160

【本章目标】..... 160

11.1 时间轴与帧..... 160

    基本知识..... 160

    实例 1 设置帧频..... 163

    实例 2 编辑帧..... 163

    实例 3 创建图层..... 166

    实例 4 编辑图层..... 166

11.2 基本动画的制作..... 168

    基本知识..... 168

    实例 1 创建逐帧动画..... 171

    实例 2 创建传统补间动画..... 172

    实例 3 创建补间动画..... 174

    实例 4 创建形状补间动画..... 176

11.3 实例的创建与编辑..... 177

    基本知识..... 177

    实例 1 创建遮罩动画..... 178

    实例 2 创建引导层动画..... 180

本章小结..... 183

本章习题..... 183

**第 12 章 Photoshop 网页应用基础..... 184**

【本章导读】..... 184

【本章目标】..... 184

12.1 Photoshop CS6 基本工具的使用..... 184

    实例 1 移动工具..... 184

    实例 2 选区工具..... 185

    实例 3 裁切工具..... 187

    实例 4 图像修改工具..... 188

    实例 5 路径工具..... 192

    实例 6 文字工具..... 195

12.2 常用面板的使用..... 199

    实例 1 “图层”面板的使用..... 199

    实例 2 “通道”面板的使用..... 201

    实例 3 “路径”面板的使用..... 202

本章小结..... 203

本章习题..... 203

**第 13 章 使用 Photoshop 处理  
    网页图像..... 205**

【本章导读】..... 205

【本章目标】..... 205

13.1 网页图像大小的调整..... 205

    实例 1 调整图像大小..... 205

    实例 2 调整画布大小..... 206

13.2 网页图像的变换与变形..... 207



实例 1 变换图像.....	207	本章小结.....	217
实例 2 内容识别比例缩放.....	208	本章习题.....	217
13.3 修饰与修复网页图像.....	208	<b>第 14 章 企业网站设计综合案例.....</b>	<b>219</b>
实例 1 使用图章工具组修复图像.....	208	【本章导读】 .....	219
实例 2 使用修复工具组修复图像.....	209	【本章目标】 .....	219
13.4 网页图像色彩与色调的调整 ...	212	一、导航栏和 Banner 的制作 .....	219
实例 1 使用“色阶”命令调整图像 色调.....	212	二、网页中心部分的制作.....	223
实例 2 使用“曲线”命令调整图像 色调.....	213	三、网页底部的制作 .....	228
实例 3 使用“亮度/对比度”命令 调整图像色调.....	214	四、将效果图进行切片.....	229
实例 4 使用“色彩平衡”命令 调整图像的色彩与色调.....	215	五、制作网页头部部分.....	231
实例 5 使用“色相/饱和度”命令 调整图像色彩.....	215	六、网页主体部分的制作.....	234
		七、网页页脚部分的制作.....	235
		八、用 CSS 样式美化网页 .....	237
		本章小结.....	239
		本章习题.....	240

# 第 1 章 网页设计与网站建设基础

## 【本章导读】

在制作网页之前，需要对网页设计与网站建设有一个全面的了解和认识。本章首先介绍网页的基本概念及色彩搭配，然后学习网站制作的基本流程，了解网站是如何从无到有的。此外，网页版式与风格设计也是建设一个成功网站的关键。

## 【本章目标】

- 了解网页、网站和主页的联系与区别。
- 熟悉网页的基本功能元素。
- 掌握网页色彩搭配的原理及技巧。
- 熟悉网站制作的流程。

## 1.1 网页设计基础知识

网站凭借精美的页面、丰富的信息和便捷的获取方法吸引着越来越多的客户，下面简要介绍网页及其相关概念。

### 一、网络、因特网（Internet）和万维网（WWW）

网络是通过一定形式连接起来的、可以互相通信的一组计算机。网络可以由相邻两台计算机组成，也可以由一间屋子、一栋楼里的多台计算机组成，这样的网络被称为“局域网”。局域网再延伸到更大的范围，如整个城市、国家，就成为广域网。

因特网（Internet）专指全球最大的、开放的、由众多网络相互连接而成的计算机网络，由美国阿帕网（ARPANET）发展而来。因特网是基于 TCP/IP 协议实现的，TCP/IP 协议由很多协议组成，不同类型的协议被放在不同的层中。因特网提供的服务一般包括电子邮件服务、远程登录服务、文件传输服务、网络电话服务等。

为了区分和定位网络中的计算机，网络中的每台计算机都被分配了唯一的 IP 地址。IP 地址是给网络中的计算机编址的方法，以 XXX.XXX.XXX.XXX 形式表示，每组 XXX 代表 0~255 的十进制数，例如 IP 地址 202.106.1.33。

为了方便记忆，人们又为每台主机取了一个名字，即“域名地址”。域名地址通常由一段方便记忆的英文和字母组成。例如“todayonline.cn”，通常情况下，用户只需输入域名，因特网上的域名解析服务系统就会自动将其转换为 IP 地址。

万维网又称“环球网”。1989 年欧洲粒子物理实验室的研究人员为了研究的需要，希



望开发出能够共享资源且可以远程访问的系统，这种系统能够提供统一的接口来访问各种不同类型的信息，包括文字、图像、音频、视频信息等。万维网是网页的管理系统，许多公司和个人在因特网上都拥有自己的万维网站，即网站。用来运行这个系统的计算机就是网页服务器。万维网的核心部分包括以下三个标准：

- (1) 统一资源标识符 (URI)，是用于给万维网上的资源定位的标识系统。
- (2) 超文本传送协议 (HTTP)，用于规定浏览器和服务器怎样互相交流。
- (3) 超文本标记语言 (HTML)，用于定义超文本文档的结构和格式。

网页的通用标准是超文本标记语言。超文本标记语言，英文名称为 **HyperText Markup Language**，缩写为 **HTML**。这种语言可用于创建包含文字、图像、声音和链接的格式化文本，即网页。可以通过计算机中的网页浏览器程序从网页服务器（网站）中读取网页，并在计算机屏幕上显示出来。在阅读网页的过程中，用户可以通过链接打开目标网页，还可以通过网页向服务器上传信息，完成互动交流。

使用 **HTML** 语言编写的网页也被称为“静态网页”。当 **HTML** 无法满足网站的建设需求时，还可以借助 **CGI**、**Java**、**ASP** 和 **PHP** 等技术扩展网站功能，如可以实现许多互动功能，包括网上银行、网上购物等。使用上述技术的网页被称为“动态网页”。

万维网上的每个网页都拥有唯一的地址，该地址被称作“统一资源定位地址”，即 **URL**。网页间的跳转都使用 **URL** 来定位。

## 二、网页、网站和主页

### 1. 网页

网页是网站的基本信息单位，一般网页上都包含文本和图片等信息，复杂一些的网页上还会有声音、动画及视频等多媒体内容。网页经由网址来识别与获取。当浏览者输入一个网址或单击某个链接时，在浏览器中显示出来的就是一个网页。图 1-1 所示为正常显示的网页。

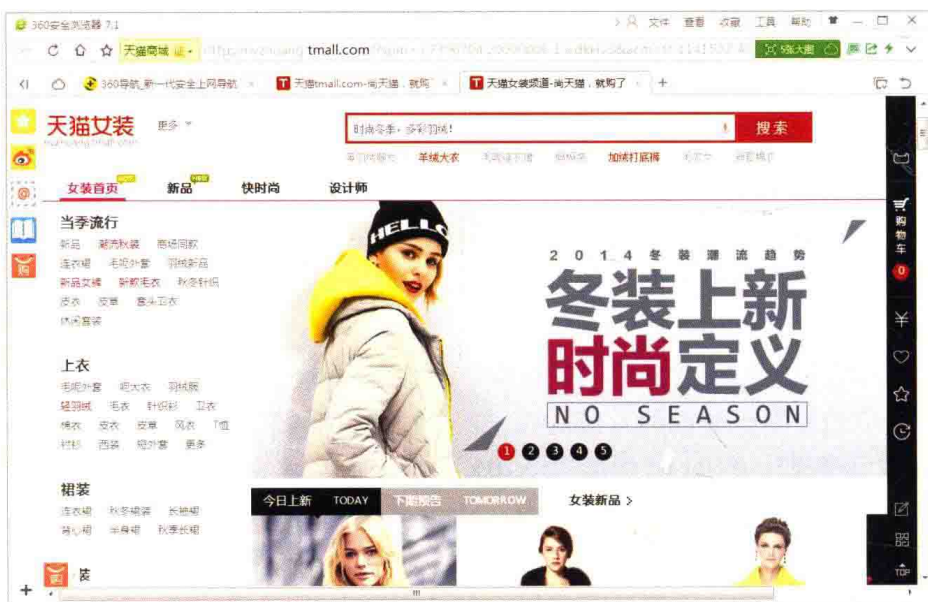


图 1-1 网页

## 2. 网站

网站(Website)就是把一些网页信息文件通过超链接的形式关联起来形成的信息文件的集合。网站包含一个或多个网页。图1-2所示为新浪网站。



图 1-2 网站

## 3. 主页

进入网站首先看到的是主页,主页集成了指向二级页面及其他网站的所有链接。

浏览者进入主页后可以浏览相应信息并找到感兴趣的主体链接,通过单击某个链接以跳转到其他网页。例如,当浏览者输入网址“www.tmall.com”后出现的第一个页面,即天猫的主页,如图1-3所示。浏览者可以根据主页的导航进入其他页面,以了解更多内容。



图 1-3 主页

## 三、网页基本功能元素

网页虽然千变万化,但通常由网站 Logo、导航条、横幅、内容版块和版尾或版权块等组成,下面将分别对其进行介绍。



## 1. 网站 Logo

“网站 Logo”是指网站的标志、标识。成功的网站 Logo 有着独特的形象标识，在网站的推广和宣传中达到事半功倍的效果。一个设计优秀的网站 Logo 可以给浏览者留下深刻的印象，为网站和企业形象的宣传起到十分重要的作用。

网站 Logo 一般在网站的左上角或其他醒目的位置。企业网站常常使用企业的标志或注册商标作为网站的 Logo，图 1-4 所示为天猫和途牛旅游网网站的 Logo。



图 1-4 网站 Logo

## 2. 导航条

导航条是网页设计中不可或缺的基本元素之一。导航条链接着各个页面，只要单击其中的超链接就能进入相应的页面。

导航条的形式多种多样，其中包括文本导航条、图像导航条和动画导航条等。导航条一般被放置在页面的醒目位置，让浏览者能在第一时间看到它。导航条一般有四个常见的位置：页面的顶部、左侧、右侧和底部。图 1-5 所示为导航条在顶部的网页。



图 1-5 导航条

## 3. 横幅

横幅 (Banner) 的内容通常为网页中的广告。在网页布局中，大部分网页将横幅放置在与导航条相邻处或其他醒目的位置，以吸引浏览者，如图 1-6 所示。



图 1-6 横幅

## 4. 内容版块

网页的内容版块是整个页面的组成部分。设计者可以通过该页面的栏目要求来设计不同的版块，每个版块可以有一个标题内容，并且每个内容版块主要显示不同的文本信息，内容版块如图 1-7 所示。



图 1-7 内容版块

## 5. 版尾

“版尾”即页面最底端的版块。这部分位置通常放置网页的版权信息，以及网页所有者、设计者的联系方式等，版尾如图 1-8 所示。有的网站也将网站的友情链接及一些附属的导航条放置在这里。



图 1-8 版尾

## 四、网页色彩搭配

色彩作为与人接触的第一视觉语言，在任何设计中都有着相当重要的地位。不同色彩的不同搭配决定了该网站是否是一个优秀的网站。因此，在进行设计前必须先了解色彩的基本概念，深入理解色彩的原理，重点掌握色彩选择与搭配的原则和方法。

### 1. 网页配色的基础

色彩分为两大色系：无彩色和有彩色，其中黑、白、灰属于无彩色，而光谱中的全部色彩都属于有彩色。凡是色彩都一定同时具备色相、明度、纯度三种属性，简称“色彩三要素”，它们是色彩中最重要也是最稳定的三个要素。其中，“色相”是色彩的相貌；“明度”是色彩的明暗度，也被称为“亮度”；而“纯度”是色彩的鲜艳程度，也被称为“彩度”或“饱和度”。

不同色相、明度和纯度的色彩，给人们的色彩感觉也不同，有冷暖感、进退感、胀缩感、轻重感、软硬感、华丽和朴素感，以及明快和忧郁感等。例如，红色代表阳光、积极、



热情，属于暖色系；而蓝色代表稳重、沉静、消极，属于冷色系。

### 2. 网页色彩搭配原理

- **色彩的鲜明性：**网页的色彩要鲜艳，容易引人注目。
- **色彩的独特性：**要有与众不同的色彩表达，使浏览者对网页的印象强烈。
- **色彩的合适性：**色彩表达的内容与气氛相吻合，如用粉色体现女性的柔美。
- **色彩的联想性：**不同色彩会产生不同联想，如从蓝色可以联想到天空，从黑色可以联想到黑夜，从红色可以联想到喜事等，色彩选择要和自己网页的内涵相关联。

### 3. 网页色彩搭配技巧及注意事项

网页色彩在很大程度上影响着浏览者对网页的第一印象。网页的整体色调要和网页主题相呼应，针对不同的风格、不同的主题，其色彩运用也有所不同。网页色彩搭配技巧及注意事项如下。

(1) 使用一种色彩。单一色彩会使网站产生单调的感觉，然而通过调整透明度或者饱和度可以产生新的色彩，这样的页面看起来色彩统一，有层次感。

(2) 使用两种色彩。先选定一种色彩，然后选择它的对比色。通过对比可以突出重点，产生强烈的视觉效果。

(3) 采用同一个色系。使用一种感觉的色彩，如淡蓝、淡黄、淡绿。

(4) 在搭配主色调时不要将所有色彩都用到，尽量控制在两种色彩以内。

(5) 背景和正文的对比最好强烈一些，可使用一些花纹简单的图像以突出主要内容。

## 1.2 网站建设流程

规范的网站建设应该遵循一定的流程，合理的流程可以最大限度地提高工作效率。网站建设流程主要由网站结构的规划、网站页面的制作、网站的测试、网站的上传与发布，以及网站的维护五个部分组成，下面将分别进行介绍。

### 一、网站结构的规划

网站是由许多网页组成的，如何将这些内容组织成一个设计独特、受人欢迎的网站，需要设计者对网站的内容、结构等各方面有一个很好的规划设计。建立一个网站，一般需要考虑以下几个方面。

#### 1. 确定网站的主题及风格

在创建网站之前，首先要确定网站的主题及风格，明确网站设计的目的和主要针对的访问者，将这些问题充分考虑后再结合客户的需求一步步去实现网站的建设。

#### 2. 规划网站整体结构

确定网站中的栏目和层次。一个网站是由若干个网页组成的，设计时要通过合理的整体规划将网页组织起来形成网站。网站栏目实质上是一个网站内容的大纲索引，规划栏目的过程实际上是细化网站内容的过程。

网站栏目设计原则有三：一是网站内容重点突出，二是方便访问者浏览，三是便于管理者进行维护。此外，网站栏目划分要服从并体现网站主题。

### 3. 收集整理网页素材

确定网站主题和整体结构后，要根据网站主题组织网站内容、收集合适的素材（素材包括很多种，如图片、音频、文字和视频等），然后将收集到的素材转换成网页能识别的文件格式。

## 二、网站页面的制作

在制作网站的过程中，要进行全面的考虑，主要分为以下三大步。

### 1. 确定网页版面布局

在制作网页时，要先把大的结构设计好，再逐步完善小的结构设计；要先设计简单的内容，再设计复杂的内容：即先大后小、先简单后复杂，这样设计方便在出现问题时进行修改。要根据网站设计目标和主要浏览对象，设计好网页的版式及网页的内容。

### 2. 制作网页

网页制作包括静态网页制作和动态网页制作。

制作网页时要按照版面布局，灵活运用模板和库，以提高制作效率。也可以将版面设计成一个模板，当制作相同版面的网页时，就能以此模板为基础创建网页。

对于在网页中经常出现的内容，可以将其做成库项目，以后只要改变库项目，就可以很快地对使用它的所有页面进行相应的修改

### 3. 丰富网页内容

为了使网页更加美观，视觉效果更加突出，可以通过 Flash 动画、视频等技术手段来丰富网页内容。

## 三、网站的测试

当网站制作完成后，需要对网站进行审查和测试。测试的对象不仅是网页，而且是整个网站及所涉及的所有链接，测试内容包括功能性测试和完整性测试两个方面。

功能性测试就是要保证网页的可用性，达到最初的内容组织设计目标，实现所规定的功能，使浏览者可以方便、快速地寻找到所需的内容。

完整性测试就是保证页面内容显示正确，链接准确。具体的测试主要有浏览器兼容性测试、平台兼容性测试和超链接有效性测试。

### 1. 浏览器兼容性测试

目前，市面上比较热门的浏览器主要有 360 浏览器、火狐浏览器、QQ 浏览器、UC 浏览器、百度浏览器、猎豹浏览器等，它们对 HTML 和 CSS 等语法的支持度是不同的。这些浏览器分别拥有各自的卷标语法，其版本越高，所支持的语法结构就越多。

如果在网页中应用了某浏览器的专有语法或较新的 HTML，在其他浏览器中浏览时可能会导致显示错误。





### 2. 平台兼容性测试

设计者要为用户着想，必须最少在一台 PC 和一台 Mac 机上测试自己的网站网页，看看兼容性如何。

### 3. 超链接有效性测试

超链接是连接网页之间、网站之间的桥梁，浏览者是不愿意访问一个经常出现“找不到网页”的问题网站的。设计者必须检测超链接的完好性，保证链接的有效性，不要留下太多坏链接。

如果在测试过程中发现错误，要及时修改，在准确无误后方可正式上传到因特网上。

## 四、网站的上传与发布

网站制作完成后，需要把它发布到因特网上。在发布之前，要先申请域名和主页空间，然后利用专用软件上传。FTP 有很多种软件，最著名的是 CuteFTP 和 LeapFTP，也可以用 Dreamweaver 内置的 FTP 进行上传。

## 五、网站的维护

维护网站不仅仅是对网站的更新、备份，还包括对网站的推广。对于一些开放性网站，如带有留言板、论坛的网站，还应随时检查，删除违反规则的内容。对网站的推广是网站维护工作中比较重要的，也是网站完成后的重点工作。

## 本章小结

通过对本章的学习，读者应重点掌握以下知识：

(1) 网页的基本功能元素主要包括网站 Logo、导航条、横幅、内容版块和版尾或版权块等。

(2) 网页色彩搭配在网页设计中有着相当重要的作用，它影响着用户在浏览中对网页的第一印象。网页的整体色调要与网页的主题相对应。

(3) 网站建设的流程主要包括网站结构的规划、网站页面的制作、网站的测试、网站的上传与发布，以及网站的维护五个部分组成。

## 本章习题

(1) 识别如图 1-9 所示的网页中的各功能元素。