

0⁺
02

z e r o - b a s e d



孙楠
胡荧恬

著

用一片纸对抗生活的庸常



零基础学 三角片组合折纸

叠叠叠，搭建奇妙魔幻世界



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

0⁺

02

零基础学 三角片组合折纸

孙楠 胡荧恬——著



图书在版编目(CIP)数据

零基础学三角片组合折纸 / 孙楠, 胡茨恬编著. --青岛: 青岛出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5552-5530-7

I. ①零… II. ①孙… ②胡… III. ①折纸—技法(美术) IV. ①J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第118912号

书 名 零基础学三角片组合折纸

编 著 孙 楠 胡茨恬

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110

策划组稿 刘海波 周鸿媛

责任编辑 王 宁

特约编辑 刘百玉 孔晓南

封面设计 祝玉华

摄 影 丸 子

图片处理 叶德永

设计制作 潘 婷

印 刷 青岛海蓝印刷有限责任公司

出版日期 2017年8月第1版 2018年2月第2次印刷

开 本 32开(889毫米×1194毫米)

印 张 5.5

字 数 80千

图 数 712幅

印 数 7101-10200

书 号 ISBN 978-7-5552-5530-7

定 价 36.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

本书建议陈列类别: 情趣手工类



作者简介

孙楠

维也纳皇家美术学院 (Akademie der bildenden Künste Wien) 绘画教育、艺术品制作教育硕士

欧盟艺术教师资格认证

曾任维也纳国际学校 (孔子学院) 艺术部教师、维也纳第二区国立中学艺术部教师

欧洲国际青年艺术家协会会员

维也纳艺术教育家协会会员

奥地利商贸部 (WKO) “青年艺术家”奖金获得者

多次在海内外举办个人画展、艺术品展、艺术联展

多次参加国际服装设计展

多次在维也纳教育期刊、时尚期刊发表文章

前言

三角片组合折纸，也称三角插折纸、立体折纸、3D折纸，是折纸艺术的一种。三角片组合折纸开始时要先做小的三角插片，再用一个个小插片来拼插出更多样式的大件作品。通过三角片创造出来的作品新颖别致、可爱至极，同时制作过程又具有挑战性，能丰富人的想象力并提高专注度和持久力。

三角片组合折纸是一项令人着迷的纸艺创作艺术，是一门经久不衰的手工技艺，我们可以根据自己的喜好，随心所欲地变化、组合三角插片。本书主要分四个部分：第一章主要介绍了三角片的基本插法，如直插法、正插法、反插法、跳插法等，以及三角片的保存方法；第二章、第三章、第四章均介绍了三角片组合折纸的应用，分为可爱小动物、卡通小明星、幸运小摆件三种类型。书中的作品有：刺猬、蝴蝶、哼哈小猪、大象、鲸鱼、龙猫、七彩天鹅、蝙蝠侠、莲花、火烈鸟、茶具组合、坦克、富贵竹、财神、麋鹿等，款款作品美丽实用，既可装扮爱家，又可美化生活。

纸艺现在非常流行，因为它有着独特的魅力，无论男女老少都可以从中找到乐趣。三角片组合折纸使大家在运动手指的同时锻炼大脑，不失为一项安全、环保又乐趣无穷的手工活动。

让我们一起来享受动手的快乐吧！



目录

前言

001

第一章

基础知识

工具和材料

02

使用建议

03

三角片的折法

05

三角片的插法

06

直插法

06

正插法

06

反插法

07

跳插法（羽插法）

07

对插法

07

包边

07

高阶技巧

08

减角的方法

08

加角的方法

09

底座插法

09

多边形的插法

10

五官的插法

10

三角片的保存方法

11

教程识图方法

11

第二章

可爱小动物

鲸鱼

14

蝎子

17

小飞龙

20

鸭子

22

刺猬

24

蝴蝶

26

哼哈小猪

30

大象

32

龙猫

34

小猫头鹰

36

小羊

38

小青龙

40

七彩天鹅

43

火烈鸟	46
三花猫	50
姜猫	52
麋鹿	56
情侣猴	58
鸵鸟	60
小狗	63
大猫头鹰	66
小萌马	69
兔子	72

第三章

卡通小明星

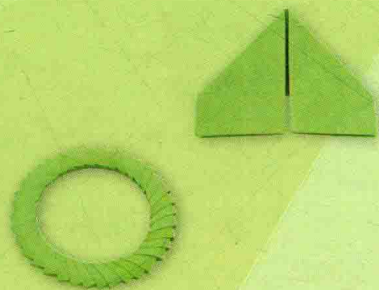
愤怒的小鸟	78
绿猪头	80
黑太狼	82
圣诞老人	84
乔巴	86
蝙蝠侠	89
博士熊	92
外星人	95
机器猫	98
单眼小黄人	102
海绵宝宝	106

派大星	110
财神	113

第四章

幸运小摆件

好彩头	118
凤梨	122
粽子	124
灯笼	126
大吉（橘）大利	128
招财猫	130
莲花	132
飞机	135
汽车	138
坦克	140
花瓶与花朵	143
茶具组合	146
富贵竹	150
金玉（鱼）满堂	153
中国龙	156
一帆风顺	160
金鸡报喜	164



三角片组合折纸，是纸艺的一种表现形式，是我们发挥想象力和创造力的艺术手段。

你知道吗？那些看似复杂的作品，都是由一个个最简单的基本形状——三角片构成的，再配上不同的插法——正插、反插、跳插……一个个生动、鲜活的造型便被创造出来了。

还等什么呢？赶紧跟着这本书的步伐，从最简单的工具、方法入手，走进三角片组合折纸的奇幻世界吧！

▲ 工具和材料 ▲



使用建议

1. 三角片的尺寸

三角片的尺寸，取决于作品的大小。如果想做大气点的作品，可以选择大号三角片；如果想做精致些的作品，可以选择小号三角片。通常三角片的长边在1~3厘米范围内。

2. 三角片的颜色

如果想制作多种颜色的作品，就需要各种颜色的三角片，这时可以把折好的三角片按颜色分类，装在储物盒内，这样在组合作品的过程中才会有条不紊。

3. 彩色纸和卡纸

这些纸张通常用来制作作品的五官。五官的外轮廓通常选用质地较硬的卡纸；五官的内部通常选用质地较软的普通彩纸。

4. 白胶和毛刷

白胶兑水后会变稀，用毛刷蘸着白胶给作品上胶，干了以后的作品会很结实，不会松散。毛刷用完后要及时清洗，否则刷毛会变硬，难以清洗。

上胶步骤

- (1) 将白胶加水稀释，白胶和水的比例约为2:1。
- (2) 将二者调匀。
- (3) 准备一支毛笔或小刷子，从作品的三角片与三角片之间滴入。
- (4) 重复步骤(3)，做2~3次。
- (5) 最后一次将白胶刷匀整个作品表面即可。

注意事项

- (1) 上胶后，可用吹风机或电扇将胶吹干。
- (2) 各部分之间的组合，也可利用热融胶固定，但需小心使用。
- (3) 喷漆时，需在通风良好的地方操作。

经验分享

- (1) 作品的每个小部分，通常在整个形体塑造及整形完毕才一起上胶；但也有较特殊的造型，需上胶后再整形。
- (2) 若作品由两个以上的部分组合而成，则各部分之间采用原浓度的白胶直接组合固定即可。
- (3) 若作品需增加片数，需把增加的三角片先粘在作品上再继续做；若作品需减少片数，需把减少的部分粘住再继续做。
- (4) 作品完成后，在表面刷上稀释的白胶能够防尘。

5. 热熔胶

热熔胶适合粘关节部位、五官，因它的黏性更强，用它做出的作品比使用白胶做出的作品更结实。

6. 胶枪

热熔胶要配合胶枪使用，胶枪加热后，热熔胶才会融化。

7. 剪刀与裁纸刀

用于裁剪纸张。

8. 彩色水笔

用于画各种图案，最常用的是黑色水笔。

9. 仿真眼睛与仿真鼻子

用于做各种小动物的眼睛和鼻子，型号有所不同，可以根据作品的尺寸购买。如果背面带插针，可以用钳子将其夹断。

10. 活动眼睛

用于做卡通形象作品的眼睛，有带背胶和不带背胶之分；型号分大小，可以根据作品的尺寸购买。

11. 彩色亮片

用于粘贴在作品上增加闪光效果。

12. 闪光胶

用于涂抹在作品上增加闪光效果，比亮片细腻。

13. 丝带

各种宽窄不同、颜色不同的丝带，可以用于装点作品。

14. 黏土

用于做个别作品的眼睛和龙珠。



▲三角片的折法▲



1
准备一张长方形的纸片，
纸片的长宽比例大概是
2:1。



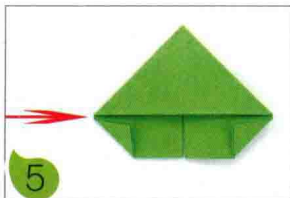
2
把纸片沿长边对折。



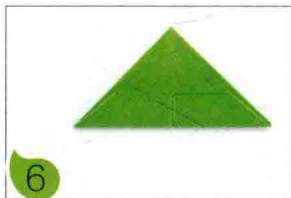
3
再沿短边对折。



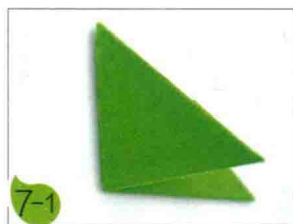
4
以第3步的折痕为中线，
把纸片两端向下折叠。



5
把纸片翻过来，将左下角
和右下角向上折叠，箭头
标示处可以留 1~2 毫米的
缝隙。



6
再以刚刚的缝隙为轴将下
面的部分向上折。



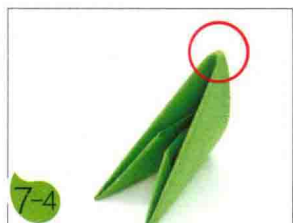
7-1
再沿中线对折，完成一个
三角片。



7-2
从正面看三角内部，有另
一个尖角。



7-3
从背面看三角内部，有另
两个缝隙。



7-4
左图中画圈
部位表示三
角的正角。



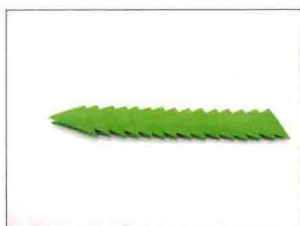
7-5
左图中画圈
部位表示三
角的反角。

折好的三角片高度等于所使用纸片高度的1/2。本书中所用的三角片没有固定的尺寸，想做大一点的作品，就用大一点的纸做大号三角片；反之，则做小号三角片。

▲三角片的插法▲

直插法

把三角片张开的两个角分别插入前一个三角片的两个角中（通过背面的缝隙插入），就是直插法。



用直插法插成的竖条。



用直插法插成的圆环。

正插法

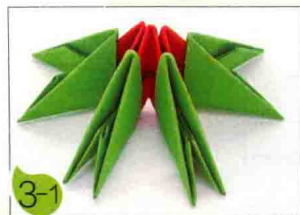
三角片正角朝上，将前一行相邻的三角分别插入下一行的三角中，这种插法叫正插法。正插法每一行所用三角片的数量是相等的。本书图纸中用正画的三角形代表使用正插法。



将两个三角片正角朝上，并排放在一起。



把并排放在一起的两个相邻角分别插入另一个三角背面的缝隙中。



以此类推，三角越插越多。



还可以插成一个圈，数一下，第一行和第二行三角片的数量是一致的。

反插法

所有三角片的反角向上，前一行相邻的两个三角的相邻角分别插入下一行三角的背面缝隙里，这种插法叫反插法，它与正插法的步骤是相同的。本书图纸中用倒画的三角形代表使用反插法。



以反插法
层层叠加
的样子。



以反插法
插成圈的
样子。

跳插法（羽插法）

第一行用一个三角片，第二行用两个三角片，第三行用一个三角片，第四行用两个三角片……如此反复。第一行的三角片的两翼分别插入第二行的两个三角片背面；第二行的两个三角片各取一个角插入第三行的一个三角片背面……如此反复的插法就叫跳插法。



对插法

对插法的插角方法类似于跳插法，但比跳插法每行所用的三角数量要多。注意奇数行的三角数量要相等，偶数行的三角数量要相等。



包边

包边，就是将外侧未插的三角片的角用下一行或下两行的三角片包住，不让其角露在外面。

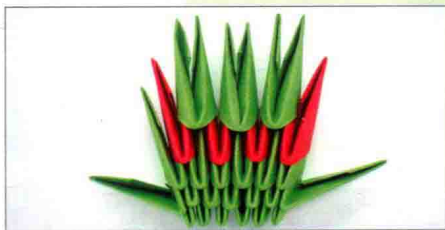


▲ 高阶技巧 ▲

减角的方法

减角即逐行减掉一定数量的三角片，本书中用到了三种减角的方法。

方法 1



两个红色三角片之间空出一个绿色尖角，并将这个尖角与两个红色三角片的尖角一起插入下一行绿色三角片的插口中。

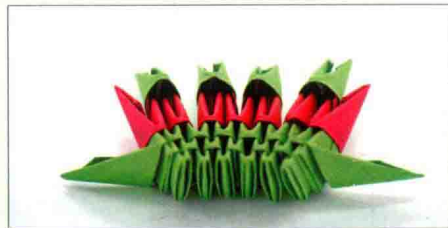


从侧面看的效果图。

方法 2



两个红色三角片的三个尖角分别插入下一行一个绿色三角片的两个插口中（一边插口插一个尖角，另一边插口插两个）。



从侧面看的效果图。

方法 3



两个红色三角片的四个尖角分别插入下一行一个绿色三角片的两个插口中（每边各插两个尖角）。



从侧面看的效果图。

加角的方法

加角即逐行增加一定数量的三角片，本书中用到了两种加角的方法。

方法 1

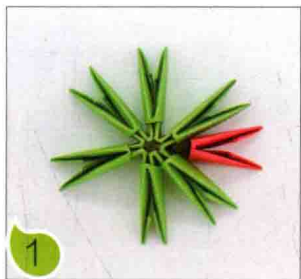


在两个三角片之间，每行逐次递增一片，上一行的两个角分别插入下一行的两个三角片相邻的插口。



也可插成一个圈。

方法 2



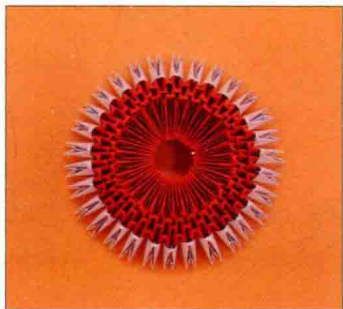
在两个三角片之间多放置一个三角片。



下一行继续正插，这样就多插入了一个三角片。

底座插法

本书中有多个作品的主体部分是球形或椭球形，要将其摆放在桌面上，就需要做个底座。



底座的第一行(圈)是反角向上的反插，第二行(圈)起是正角向上的正插，之后一直正插成圈即可。

多边形的插法

组合法可插出多边形，制作时只要在每一行的同一处增加一定的三角片数量，就可形成一个边，以此类推，想做几个边就做几个边。

两个边



三个边



五官的插法

许多作品完成后需要粘贴五官，五官的位置、大小决定了作品的表情是否合适。



取一截牙签蘸少许热熔胶粘贴在五官背面，然后将五官插到三角片里，并调整五官的位置即可。