

将将少年文库

文学·阅读·服务

超值附赠

《凯叔讲历史》
试听音频



凯叔
— 著

凯叔讲历史

6

秦汉

下



中信出版集团

凯叔
— 著

凯叔 讲历史



6

秦汉 下

图书在版编目 (CIP) 数据

凯叔讲历史. 6, 秦汉. 下 / 凯叔著. -- 北京: 中信出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5086-8943-2

I. ①凯… II. ①凯… III. ①中国历史—秦汉时代—青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 097357 号

凯叔讲历史 6 秦汉 (下)

著 者: 凯叔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 5 字 数: 120 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-8943-2

定 价: 24.80 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

总策划

王朝阳

主编

陈紫云 李芹

历史编辑

李登超 马佳玉 冯明朗
高嘉鑫 吕轻侯 张嘉琪 张凯

文物故事撰写

姚方 陈雅楠 孙静 邓铭玥
张岳 李冲 蓝超良

文物图片编辑

张丽雯

创作顾问

秦博 张方

历史服饰顾问

蒋玉秋

插画



文物资料提供



编辑

席璟 徐蓉 付凤云 张颖

序

读历史的味儿， 攒人生的劲儿！



我第一次接触历史故事，是通过评书，最喜欢著名评书表演艺术家田连元先生说的《杨家将》。那个时候年纪还小，我以为真实的历史就是那个样儿。后来上了中学，课堂上的历史跟评书里讲的有点儿不一样，而且更多的是一串年代、人物、事件、结果、意义……这些知识点单一而枯燥，远没有评书的情节吸引人。于是，我找来史书自己读，想看看真实的历史到底什么样！什么《战国策》《左传》《史记》《汉书》等统统读了一遍，越读越觉得，史书里的历史远比评书里的故事更精彩。

历史源远流长，让我铭记在心的不是多么重大的历史事件，而是卷入历史事件中的一个个鲜活的人物。仔细想来，历史上每一个人物的出场都在上演着一幕大戏，每一个历史人物在面对抉择时做出的决定，都影响和推动着历史的进程。不仅大人物如此，小人物也是。我喜欢绕到历史人物的背后，去体察人物身处事件中的心境，去感受他的感受，去

思考他的抉择，然后在史书里寻找蛛丝马迹，以佐证我的猜测和推断。这是一件很有意思的事，让我在寻找中不断地获得新知，在思考中不断地构建逻辑，这些都让我获益匪浅。

我就是这样爱上历史的。我也想把我从读史当中的收获分享给你。

所以，《凯叔讲历史》就是要给刚刚接触历史的你，讲述一个又一个活生生的历史人物，把历史事件的场景融进故事里。谁不爱听故事呢？这套书就用故事打开历史的大门，把历史有趣的一面呈现出来，把故事讲精彩，把人物讲活，让你身临其境。

这套书从夏启家天下讲到清末虎门销烟，近 300 个历史故事中的主要人物都是历史上真实存在过的，也都是有血有肉有灵魂的凡人。他们中有你熟悉的，也有陌生的；有你喜爱的，也有让你痛恨的。我希望你从他们的故事里，认识到千古名臣也有局限和失误，亡国之君也有善行和明政。这就跟世上没有绝对的好人和坏人一样，谁都有做对事的时候，也有犯错误的时候。

所以，这套书里没有标签化的语言和艰涩的历史名词，不会塑造任何一个刻板的人物形象或设置死胡同一样的情节，我希望你能无障碍地阅读，读到故事里面去，钻进人物内心去，体会历史中的那些人当时的喜怒哀乐，理解他们的思考和判断，像一个亲历者一样感受历史、触摸历史。

就像我们都知道的商纣王，他残暴不仁、荒淫无道，是商朝的亡国之君，但有多少人知道他少年时天资聪颖、孔武有力，也曾心怀抱负和理想，领兵打仗开疆拓土；唐玄宗李隆基在位前期勤于政事，任用贤明，开创了大唐开元盛世，可后期却怠慢朝政，宠幸奸佞，最终导致了长达八年的安史之乱，为唐朝的中衰埋下伏笔。历史上这样的例子不胜枚举。人是在不断成长和变化的，当人在成长而目标不长的時候，就很容易扭曲。

在读了这样的故事之后，我们一起来思考，是什么改变了他们？

再回归到我们身边的人和事，想一想，权力、财富、地位、名望是如何左右一个人的。这该是我们今天读历史最值得思考的方向，也是我从历史里学来的思考的方法。

这套书里还藏着一个很酷的组合，那便是马未都先生的观复博物馆提供的珍贵的文物故事和文物图片。最早和马先生聊起要给孩子讲历史时，我们便说，如果在每一个历史故事之后，能有一件文物佐证这段历史，那该是多么奇妙。比如讲越王勾践卧薪尝胆的故事，故事之后，马先生便展示出一柄剑，告诉你这便是当年越王勾践的剑，看这柄剑是什么样的材质，是什么样的纹路，刻有什么样的铭文，为什么保存千年而不锈且锋利异常。

当这个组合真的实现以后，我们才发现，这堪称一座纸上的历史博物馆啊！

是不是超酷！

故事包罗万象，承载万物，就像这套书，不仅有一个个历史人物的故事，也有一件件珍贵文物的故事。这些故事里，有历史常识、知识、典故，有古代的科技、文化、艺术，也有古老的智慧、朴素的哲理。更玄妙的是，故事仿佛在不断重演，却又在不断变化，推动着人类社会步步向前。

在《凯叔讲历史》的音频节目在凯叔讲故事 App 上播放量超过 3400 万次的时候，我们出版了《凯叔讲历史》这套书，期待你在静静地阅读时，读到一段一段真感情，也触发一段一段真感情——对历史人物的真感情，对逝去时间的真感情。当你见识了历史长河中的大抉择、大是非、大生死之后，定会有更开阔的眼界、更豁达的胸怀、更美好的未来。

凯叔

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the author Kai Shu. The signature is fluid and expressive, with a small circular mark containing a sun-like symbol at the end.

序

畅游历史长河， 领略文物风华



“凯叔讲故事”邀请观复博物馆合作出版了一套适合儿童阅读的历史书《凯叔讲历史》，凯叔用了近 300 个独立的故事串起中国五千年的历史，观复博物馆又精选了近 300 件文物，来辅助说明历史故事。为了让孩子们愿意听，还特意请可爱的观复猫来“讲述”，这立刻让这套书变得生动起来，也为孩子们所喜闻乐见。

观复猫是观复博物馆养的一群猫，每只猫都极具个性，“各司其职”。它们每日在博物馆里迎来送往，与游客尤其是孩子发生过不计其数的故事。观复猫与主人、与文物之间，多年来形成了极好的关系，将文物变成与孩子沟通的桥梁，让他们在参观、读书之余，领略中国文物的精美绝伦，体会中国文化的玄机奥妙。

为儿童做文化产品，尤其做书，十分不易。长期以来，我们的教育

形成了一个刻板的印象，打破这一印象需要新理念，需要所有人的共同努力。“凯叔讲故事”团队利用会讲故事的先天优势，讲述中国悠久的历史；观复博物馆的团队也整合了文物资源，将深奥难懂的文物抽丝剥茧地通过观复猫来一一展现。这一优质组合非常难得，也正是目前社会所需要的。

由音频故事升级为图书，让历史和文物变得鲜活和直观，并可以随时翻阅，加深印象，这对孩子无疑是个天大的好事。帮助孩子在历史的长河中畅游，在文物的森林里采撷，保持学习的兴趣，此套书身体力行，捷足先登。

是为序。

行本都

戊戌春

秦汉（下）大事年表

公元前206年—公元前25年
西汉（231年）

秦

公元前206年—公元前202年

楚汉相争，项羽败亡。

公元前202年

刘邦即皇帝位，史称汉高祖。

公元前200年

白登山之围，汉高祖刘邦被匈奴冒顿单于困于平城。

公元前154年

七国之乱爆发。

公元前139年

张骞首次出使西域。

公元前121年和公元前119年

汉武帝派卫青、霍去病等率兵攻打匈奴，匈奴战败，完全退出漠南。



公元8年

王莽篡位，建立新朝。

公元9年

王莽开始改制。

公元23年

昆阳之战，刘秀打败王莽的军队，新朝灭亡。



约公元前104年

司马迁开始撰修《史记》。

公元前33年

苏武出塞。

公元 25 年 — 公元 220 年

东汉 195 年

公元 25 年

刘秀建立东汉，史称光武帝，定都洛阳（今河南洛阳）。

公元 45 年

鲜卑人跟随匈奴侵扰东汉边境。

公元 65 年

汉明帝派人去天竺求取佛经。

公元 74 年

班超出使西域。



三国

公元 23 年

刘玄在荆州（今天湖北荆州）称帝，史称更始帝。

公元 91 年

北匈奴被汉军打败，远逃西亚。鲜卑族趁机占据蒙古高原。

公元 105 年

朝廷向民间推广蔡伦的造纸术。

公元 184 年

黄巾起义爆发。

公元 196 年

曹操迎汉献帝到许昌，从此以皇帝名义发号施令。

公元 200 年

官渡之战，曹操大败袁绍。

公元 208 年

赤壁之战，刘备、孙权联军打败了曹操军队。



目 录

秦汉（下）大事年表

第 16 篇

霸王之死
垓下之围 / 2

第 17 篇

一幅画打退了十万兵
白登山之围 / 10

第 18 篇

这个皇帝最小气
汉文帝节俭 / 18

第 19 篇

这个皇帝爱耕田
汉文帝耕田 / 24

第 20 篇

打穿皇宫围墙的“错”
汉景帝和晁错 / 30

第 21 篇

一个陌生女孩的来信
缙萦救父 / 38

第 22 篇

我为战争狂：皇帝写认罪书
汉武大帝 / 46



第 23 篇

书写传奇的倒霉蛋

司马迁修史 / 54

第 24 篇

你吃的水果蔬菜，是他进口的

张骞出使西域 / 62

第 25 篇

史上最著名的牧羊人

苏武牧羊 / 74

第 26 篇

犯我中华者，虽远必诛

霍去病 / 80

第 27 篇

最美新娘，让烽烟停息六十余年

昭君出塞 / 86

第 28 篇

两千年前的“影帝”

新帝王莽 / 98

第 29 篇

老虎豹子大作战

昆阳大战 / 106

第 30 篇

不入虎穴，焉得虎子

班超通西域 / 116



6

秦汉

下

第16篇

霸王之死 垓下之围

项羽的军队在垓（gāi）下安营扎寨，士兵越来越少，粮食也没了，刘邦的汉军和韩信、彭越的军队又重重包围上来。

零落的星辰闪烁着微微的寒光，点缀在漆黑如墨的夜空中，像一双双失神落寞的眼睛。寒月冷冷，好似通透的凉玉，幽幽地洒下一缕缕清冷的光芒。

垓下的营帐里，西楚霸王项羽全身戎装、端身而坐，他的盔甲上染满了鲜血。一个美人正在为他包扎手臂上的伤口。这位美人生得肤白似雪、青丝如瀑、体态婀娜（ēnuó），她就是项羽的爱妾虞姬。

就在这时，楚营之外隐隐传来了哀伤的楚歌。项羽一

惊：“这是哪里来的歌声？”他仔细分辨，这曲调如此熟悉，全是家乡的音调！歌中唱道：“离家十年兮父母生别，妻子何堪兮独宿孤房。白发倚门兮望穿秋水，稚子忆念兮泪断肝肠。胡马嘶风兮尚知恋土，人生客久兮宁忘故乡……”是啊，还有比这首楚歌更能让人思乡的吗？

项羽走出大帐，只见他手下的将士们蹲在地上，手捂双眼，呜呜哭泣。他厉声问道：“是谁唱此哀歌，是谁动摇我的军心？”无人应答。

项羽侧耳倾听，原来，那歌声是从包围他们的汉军营地中传来的。刚开始，似乎忽远忽近有一个人在唱，可后来，唱歌的人越来越多，歌声也越来越大，那哀怨思乡之音在群山中回荡，仿佛四面八方全是楚歌声。

难道楚地已尽归刘邦之手？楚军将士想起了他们白发苍苍的父母、新婚不久的妻子、咿呀学语的儿女……他们的斗志被消解，坚强的心被软化，只觉得手里的兵器越来越沉重。

这时，楚歌中又唱道：“汉王有德兮降军不杀，哀告归寄兮放汝翱翔。勿守空营兮粮道已绝，指日擒羽兮玉石俱伤……”

歌到此处，“当啷当啷”的武器落地声不绝于耳，楚军将士竟然一个个朝着汉营的方向哀号而去。

项羽手下的副将厉声喝止，可是，哪里阻拦得了？！副将急得拔出宝剑，砍向叛逃的士兵。项羽看在眼里，大

步上前，一把抓住他的握剑之手：“都是江东子弟，不要为难他们，让他们去吧！”

原来，这是刘邦听从了谋士张良的计策，对楚军的致命一击。这完全是一场心理战。张良亲自编写了一首楚地的思乡歌曲，等到夜深人静的时候，让原先投降的楚兵一起合唱，勾起了项羽手下将士的思乡之情。楚军上上下下都以为，汉军已经占领了楚地，自己的亲人皆被汉军所俘。在这一瞬间，军心彻底崩溃。不到一个时辰，数以万计的楚兵弃甲归降。这就是著名的成语“四面楚歌”^①的来历。项羽清点人数，这个时候，他的手下只剩下八百人。

项羽回到大帐，望着虞姬那双清亮的眸子，不由得怆然泪下。他悲歌道：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓（zhuī）不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！（我项羽英雄盖世，但无奈，天不佑我，我项羽人称万人敌，胯下千里乌骓，也扭转不了今日之战局。如何是好？虞姬呀，我该如何保护你的周全！）”

虞姬闻言，心中酸楚。她轻柔地抚摸了一下项羽棱角分明的脸颊，一双泪眼望着他：“大王，让贱妾为你舞剑，一解烦忧！”说着，虞姬从霸王的腰间抽出了三尺青锋剑，她裙似飞鸾，袖如回雪，宛若天上的神女，舞起剑来。

^① 四面楚歌：现在用来比喻四面受敌，到达孤立无援的窘迫境地。