

叢書
荆楚文庫

張盛藻集

〔清〕張盛藻 著

周德富 金華 校注

荆楚文庫編輯出版委員會

華中師範大學出版社



荆楚文庫

張盛藻集

ZHANGSHENGZAO JI

圖書在版編目 (CIP) 數據

張盛藻集 / [清]張盛藻 著；周德富 金華 校注

—武漢：華中師範大學出版社，2017.12

ISBN 978-7-5622-8054-5

I. ①張…

II. ①張… ②周… ③金…

III. ①古典詩歌—詩集—中國—清後期 ②古典散文—散文集—中國—清後期

IV. ① I215.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 293315 號

責任編輯：石亞培 馮會平

整體設計：范漢成 曾顯惠 思 蒙

責任校對：魏耀武

責任印制：王興平

出版發行：華中師範大學出版社

地址：湖北省武漢市洪山區珞喻路 152 號

電話：027-67863426（發行部） 郵政編碼：430079

錄排：桂子工藝

印刷：湖北新華印務有限公司

開本：720mm × 1000mm 1/16

印張：23 插頁：4

字數：320 千字

版次：2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

定價：80.00 元

ISBN 978-7-5622-8054-5



9 787562 280545 >

《荆楚文庫》工作委員會

主 任：蔣超良

第一副主任：王曉東

副 主 任：王艷玲 梁偉年 尹漢寧 郭生練

成 員：韓 進 楊邦國 劉仲初 喻立平 龍正才

雷文潔 張良成 黃曉玫 尚 鋼 黃國雄

陳義國 吳鳳端

辦公室

主 任：張良成

副 主 任：胡 偉 馬 莉 關 紅 李耀華 周百義

《荆楚文庫》編纂出版委員會

顧 問：羅清泉

主 任：蔣超良

第一副主任：王曉東

副 主 任：王艷玲 梁偉年 尹漢寧 郭生練

總 編 輯：章開沅 馮天瑜

副 總 編 輯：熊召政 張良成

編委（以姓氏筆畫爲序）： 朱 英 邱久欽 何曉明

周百義 周國林 周積明 宗福邦 郭齊勇

陳 偉 陳 鋒 張建民 陽海清 彭南生

湯旭巖 趙德馨 劉玉堂

《荆楚文庫》編輯部

主 任：周百義

副 主 任：周鳳榮 胡 磊 馮芳華 周國林 胡國祥

成 員：李爾鋼 鄒華清 蔡夏初 鄒典佐 梁瑩雪

胡 瑾 朱金波

美 術 總 監：王開元

出版說明

湖北乃九省通衢，北學南學交會融通之地，文明昌盛，歷代文獻豐厚。守望傳統，編纂荆楚文獻，湖北淵源有自。清同治年間設立官書局，以整理鄉邦文獻爲旨趣。光緒年間張之洞督鄂後，以崇文書局推進典籍集成，湖北鄉賢身體力行之，編纂《湖北文徵》，集元明清三代湖北先哲遺作，收兩千七百餘作者文八千餘篇，洋洋六百萬言。盧氏兄弟輯錄湖北先賢之作而成《湖北先正遺書》。至當代，武漢多所大學、圖書館在鄉邦典籍整理方面亦多所用力。爲傳承和弘揚優秀傳統文化，湖北省委、省政府決定編纂大型歷史文獻叢書《荆楚文庫》。

《荆楚文庫》以“搶救、保護、整理、出版”湖北文獻爲宗旨，分三編集藏。

甲、文獻編。收錄歷代鄂籍人士著述，長期寓居湖北人士著述，省外人士探究湖北著述。包括傳世文獻、出土文獻和民間文獻。

乙、方志編。收錄歷代省志、府縣志等。

丙、研究編。收錄今人研究評述荆楚人物、史地、風物的學術著作和工具書及圖冊。

文獻編、方志編錄籍以 1949 年爲下限。

研究編簡體橫排，文獻編繁體橫排，方志編影印或點校出版。

《荆楚文庫》編纂出版委員會

2015 年 11 月

商邱先生小照
吳昌碩畫



張盛藻畫像

光緒辛巳夏

笠杖集

江都郭岳書首

笠杖集卷一

舟車吟

杖江張慈漢君素

春日偕懷美卿康子錫楊叔通游萬柳堂文曜書

亭韻
道光己酉

昔年游譚處風雨不勝摧掃是何時種詩隨好友來觀
茶欣有主綠杏豈無媒眼底春光滿誰教羯鼓催
咫尺城南路荒園散舊名樓高宜月到地俯趨春行驛
雨傳詞譜豪情仗酒餘今朝游興好幽論四筵清
自萬柳堂歸感懷再成二律

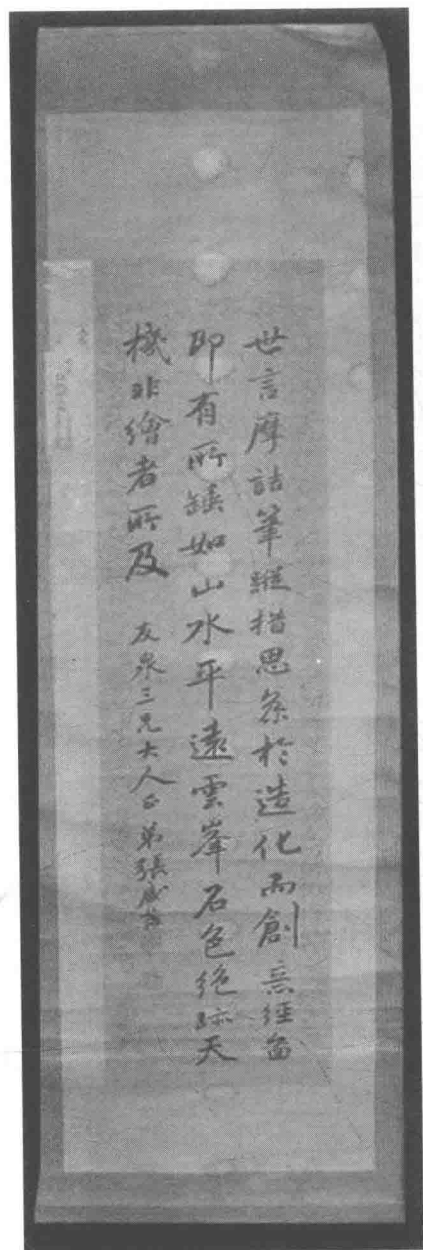
笠杖集卷一

三雁紀游

光緒十四年
孟夏日合刻

三雁紀游序

永嘉山水古來共談若雁蕩者自唐始傳雖康樂未能
與其奇且有南雁蕩中雁蕩鼎足而三焉天倪子得從
子穎觀察君素太守游卽其景物紀其事或以記或以
詩初何幸哉今且十餘年矣每當風晨雨晦感逝懷人
竊有所惆悵而不能已者方公以軍機章京出爲溫處
觀察張公以給諫出爲溫州太守之二人者忠盡謇謬
數歷中外在甌皆有美政方以轉升遽使告歸而逝張
則退居林下得非未竟其用與天倪子自顧無才沈淪



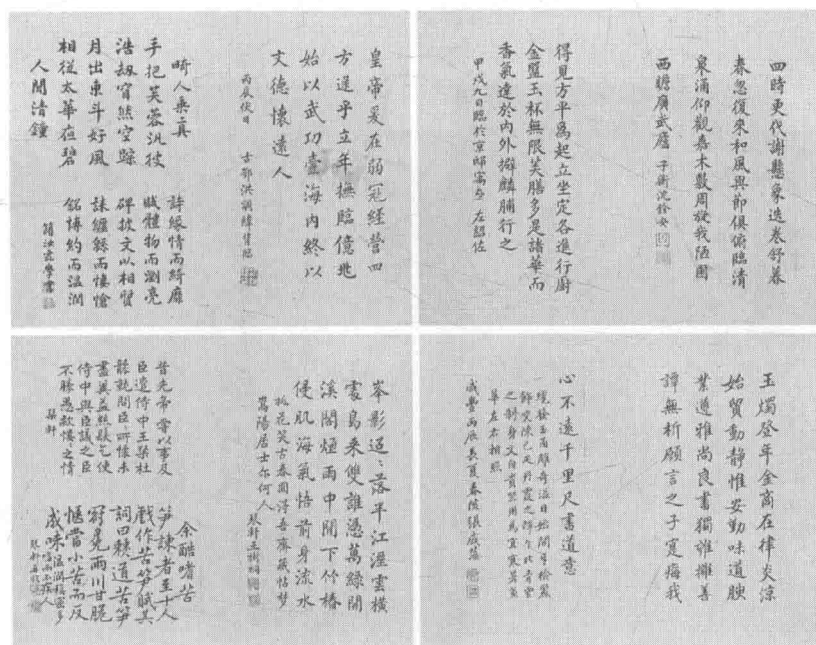
張盛藻手書立軸

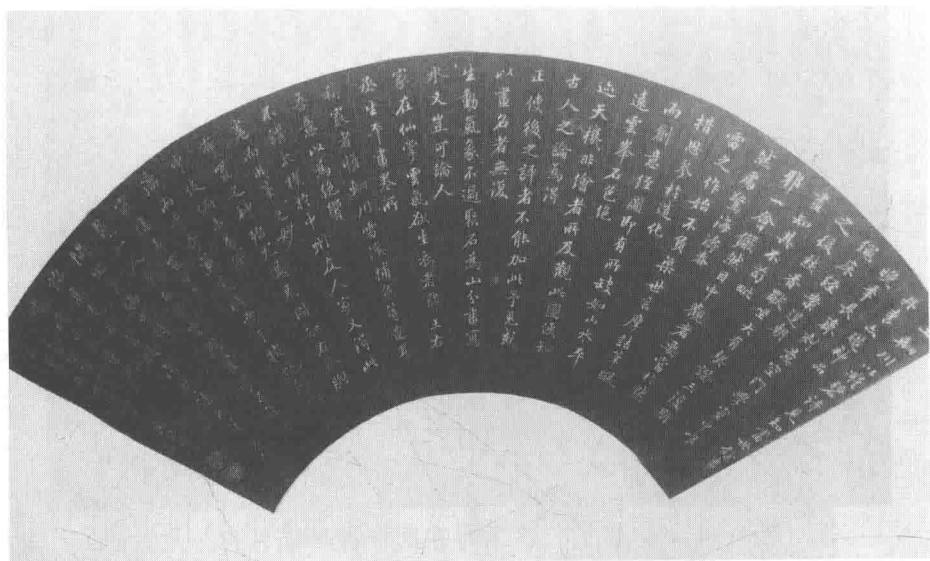


張盛藻題詞的筆筒



張盛藻立於北京陶然亭的香冢碑和嬰武冢碑拓片





張盛藻楷書扇面



張盛藻行書尺幅

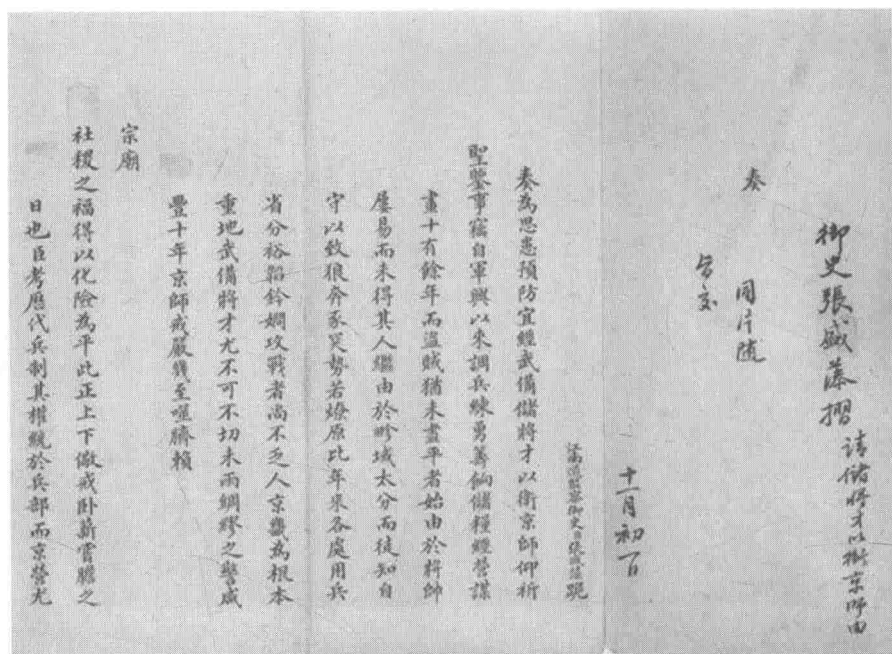
仲彤賢林世海王下秋樹幼一小時未獲
 覺澤上月將雨雁富有紀時小羊刺一
 冊寄寄我本希美分致張蔚父周伯
 龍令兄仲雲及洪生項生蘇生各一
 本原非言詩但紀一時將跡可知鄙人
 志趣一登耳 惜不贊及喉頭
 侍祺萬福 世弟張盛藻書
 附白若周曉笑兄赴宜溪館事竣早有回信到
 不主英舍親勞事也 信以數月未寄來函懸念一必

似在善後局時寤況笑呵之僕因悔
 防稍鬆亟思退歸以索餘年有紀
 游詩一二竟現已抄出付梓刻成送
 閱縑此布達印項
 侍祺多福 世弟張盛藻書
 令伯大人 前候安 世回音
 令弟大人 均好

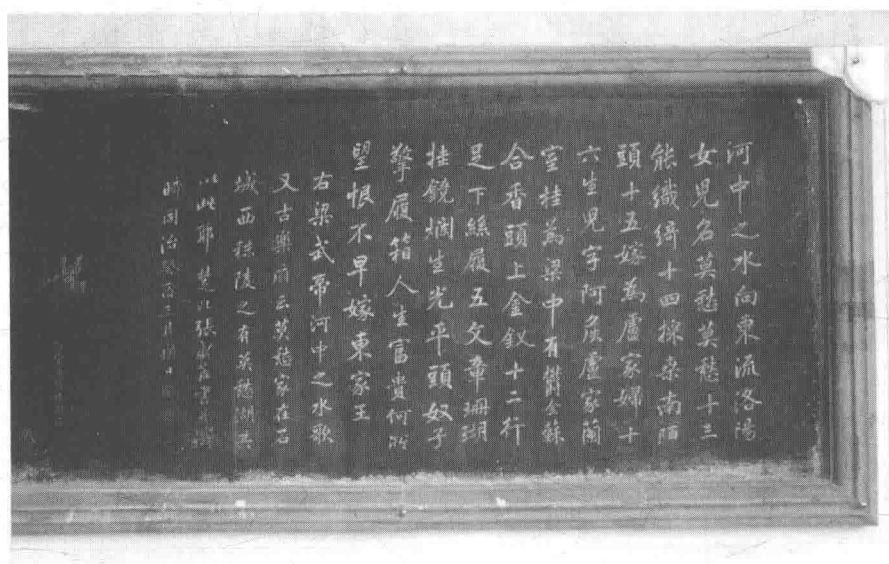
德煥兩弟年世語王下睽違數月懷
 想昨冬不獲
 侍奉延聲學業日進花笺樓前
 事必多健羨之昨接令親張蔚
 父來計有寄伊信候一面並祭燁一
 包煩附便轉致為荷前

父旌在郡昨行時承周生伯龍林君
 慶衍題予石緣番句未及致謝希
 轉達惟林君素昧平生不知其別號
 便中亦及幸甚幸此布臆即頌
 侍祺百益 世弟張盛藻書
 嘉平禮日

張盛藻信劄



張盛藻的奏摺（奏於同治二年十一月一日）



張盛藻行書碑文（南京莫愁湖，曹陶供圖）

序

在湖北省枝江縣幾千年的發展史上，最早見於正史記載的人物是漢末三國時期的霍峻以及董和、董允父子。諸葛亮給屬官的教令有云：“人心苦不能盡，惟徐元直處茲不惑，又董幼宰參署七年，事有不至，至於十反，往來啓告。苟能慕元直之十一，幼宰之殷勤，有忠於國，則亮可少過矣。”《出師表》提及侍郎董允等人的“斟酌規益，進盡忠言”，希望後主劉禪“宮中之事，事無大小，悉以咨之，必能裨補闕漏，有所廣益”。董氏父子殷勤職事，報效漢室，得孔明之贊譽，揚名於後世。自此之後，枝江大地孕育出不少傑出人物。然論人才出現之密集，則當推清末民初一段時間。像爲官心係天下的張盛藻，撰寫處世格言名著《圍爐夜話》的王永彬，爲勘定中俄邊界做出貢獻的曹廷傑，具有民主主義思想的教育家時象晉、張繼煦等人，皆爲此期風雲際會之人物。現在擺在讀者面前的這部詩文集的主體部分，就出自這群名流中的張盛藻之手。詩文集中，展現了張盛藻色彩斑斕的人生經歷，尤其是他在文學創作上的精湛造詣。

張盛藻（1819—1896）字君素，出生於董和、董允的故里董市鎮。得山水之靈氣，受家庭之濡染，張盛藻自幼好學不倦，文采斐然。他於道光壬辰年（1832年）考取秀才，丁酉年（1837年）拔貢，道光庚戌（1850年）進士。其後朝考一等，欽點七品京官。屢經昇遷，同治年間歷任都察院江南道監察御史、山東道監察御史等職，光緒初歷任四川道監察御史、溫州知府等職。幾十年間，他供職於朝廷與全國各地，兢兢業業，恪盡職守。而讓他垂名於史冊者，則莫過於他爲同文館職事之爭所上《奏天文算學無庸招集正途摺》。洋務運動中，一批洋務大臣主張在

同文館設立天文算學館，擬取進士、舉人等正途科甲人士學習西方科技，招聘西洋人爲教習。時任山東道監察御史的張盛藻卻認爲，形而下的機巧之事，一般的工匠武弁足以爲之，“不必用科甲正途官員肄習其事，以養士氣而專責成”。奏摺呈遞上去，結果引起了一場關於中西文化交流的大論戰。對張盛藻在這場論戰中的功過是非如何評價，今人或許仁者見仁，智者見智，但張盛藻爲國效忠之心，卻是天人共鑒。

政事之餘，張盛藻熱心文學創作，成果豐碩。其犖犖大者，爲《笠杖集》與《三雁紀游》，皆情真意切，清新超逸，享譽於文壇，爲時人所吟誦。他在北京陶然亭修“香塚”，立下《香塚銘》碑，堪稱大手筆，文人墨客無不稱道。及至當代，武俠作家金庸將其採入《書劍恩仇錄》，託名爲主人公陳家洛的作品，更增加無數讀者，也算得上一段文苑佳話了。張盛藻又是一位古籍收藏家，《紅樓夢》王希廉的評點之作留存於世，得益於張氏的抄本；石印本《梅花夢傳奇》所據底本，是張氏所收藏的稿本。張盛藻還是一位書法家，他的足跡踏遍大江南北，留下的墨寶已經被各地視爲人文景觀。

張盛藻以學養德，以德潤身，積極投身於時代洪流之中，給他的家族樹立了良好風範。其子孫克紹箕裘，詩禮傳家，“課讀青燈下，便勝籩金儲”，“讀書識字循規矩，培養心田自發生”。數傳至曾孫張準（字子高），以特異稟賦考取庚款首批留美生，歸國後成爲我國近代化學高等教育奠基人、中國化學史開拓者。張準之子張滂、張懷祖又繼承父業，成爲我國當代石油化工領域的領軍人物。真可謂書香門第，五世其昌！

《張盛藻集》的編纂、注釋者周德富先生，是枝江縣第一高級中學語文特級教師。他愛崗敬業，工作勤奮，深受學生愛戴。教學之餘的主要愛好是讀書寫作，收集鄉邦文獻。多年來，他奔走於宜昌、荊州各地，醉心於發掘本地文化資源，搜求先賢的著述和相關資料。我因《荊楚文庫》編纂之故，與之相識，共同的追求使我們一見如故，相見恨晚。每當尋訪有所進展，他便迅即相告，與我共同分享喜悅之情。他在數年辛勤尋訪文獻與筆耕的成果即將面世之際，囑我爲之作序。我雖筆拙，仍

欣然從命，略述張盛藻功業與詩文集大致內容以弁書首，並藉此機會，對德富先生搜求先賢著述的奉獻精神表示欽佩，祝願德富先生在鄉邦文獻的收集整理與研究上取得更大成績！

邑人周國林書於武昌南湖之濱

2013年6月5日

前言

—

張盛藻，原名張志繡，號春陔，字君素，湖北枝江人。生於嘉慶二十四年（1819年），卒於光緒二十二年（1896年）。道光十二年壬辰（1832年）秀才，道光十七年丁酉（1837年）拔貢，道光庚戌（1850年）進士。朝考一等，欽點七品京官，任戶部廣東司主事，後升廣西司員外郎。同治二年（1863年）至同治三年（1864年）任都察院江南道監察御史，署禮科給事中。同治三年後掌山東道監察御史。同治十一年（1872年）至十三年（1874年）在曾國藩創辦的金陵書局供職。光緒元年（1875年）掌四川道監察御史。光緒二年（1876年）至光緒七年（1881年）任溫州知府。

張盛藻的一紙奏摺在中國近代中西文化論戰史上舉足輕重。同治五年（1866年）底總理衙門大臣恭親王奕訢等人上奏建議在京師同文館添設天文算學館，取“進士、舉人、恩、拔、副、歲、優貢生並翰林院庶吉士、編修、檢討及由前項出身京外各官”，招聘西人在館教習。這個建議雖然在今天看起來無可厚非，並且在當時也得到了慈禧所控制的清廷最高領導層的認可，但由於這一舉措挑戰了傳統中國的固有觀念，一大批深受傳統文化影響的大臣和士大夫對此極力反對。最先站出來的就是時任山東道御史的張盛藻。張盛藻在同治六年正月二十九日上了一道《奏天文算學無庸招集正途摺》，從而揭開了一場大論戰的序幕。雖然在這次大論辯中起關鍵作用的不是張盛藻，而是大學士倭仁，但事情畢竟是因他而起，因此，無論是當時的論辯雙方，還是後世的相關研究者，都不能不提他。傳統的觀點一般認為，張盛藻在同文館之爭中充當了一