



中国古代哲学

远去的背影
文化的神韵

中 国 传 统 民 俗 文 化



中国古代哲学是历史的产物，其博大精深的思想，至今仍给予

人以深刻的启迪。而且各个时代有各个时代的哲学思想和人物在推

动中国的发展。




王 俊。编著

中国
出版社

中国古代哲学

王 俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代哲学 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5044-9665-2

I . ①中… II . ①王… III . ①古代哲学 - 中国 IV .
① B21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 317610 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店经销

三河市同力彩印有限公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 15 印张 200 千字

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



序 言



001

序
言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真

实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

古往今来，谈起哲学，大家都会将之看作极为“高端”的学问，认为其只是属于社会上极少数思想精英的学问。19世纪的大哲学家黑格尔曾说：“哲学著作是找不到群众的，而所找到的只是少数的个人。”应该说这种认识至今并未退隐。消除这一误解，把哲学从哲学家的殿堂里解放出来，让中国古人的智慧成为全人类的共同财富，这是撰写本书的一个基本出发点。

要使我们的这一愿望成为现实，要让更多的人接受哲学，哲学就必须改变它的面貌，必须改变它的解读方式。作为一本中国古代哲学的普及读物，我们力求做到以下几个方面：

第一，努力提供一个产生中国古代哲学的大文化背景。哲学跳不出它的时代，与对时代背景的认识偏重于对生产力与生产关系矛盾运动的理论叙述不同，本书汲取了历史、考古、文字、神话等文化领域的研究成果，叙述了有关中国古代地理、经济、家族、神话、科学等方面的一般状况和基本特征。对构成这一背景的各种因素的了解，有助于把握中国哲学的生成方式与发展方向，把握中国哲学所关心的主要问题。

第二，加强趣味性。趣味与人的价值观、审美活动相关，其本质是感性的。从趣味性出发，本书的叙述不是把思维如何存在这一哲学的根本问题作为主线，也不受制于习惯上的本体论、认识论、道德观的哲学

框架，而是选择一些趣味性、彰显智慧力量的话题作为阐述的切入点；一些在社会生活中处处可见、人们十分熟悉的物品成了解读、追问哲学概念、命题的阶梯；淡化理论色彩，不对学术争论加以论述，尽可能地调动阅读者的感性活动，以便有效轻松地进入到理解的理性层面。

中国古代哲学是历史的产物，肯定会受到历史条件和阶级观念的制约，其学术观点可以说是瑕瑜互见、精粗并存。其博大精深的思想，至今仍给予人以深刻的启迪，影响着中国人的世界观、人生观、价值观、生死观、审美观等文化观念。当然，传统学术中亦有违离客观实际的谬妄之说，对历史上流传下来的污垢，必须用历史的、分析的态度进行批判性总结，“去粗取精，去伪存真”仍是一项严肃而艰巨的任务。编者以本书为弘扬中华民族文化作的探索性的整理、总结工作，学风是求实的，思维是辩证的。

中华民族屹立于世界的东方，创造了灿烂光辉的中国文化，她对世界文明作出了巨大的贡献。中国传统学术中的精湛思想，是立国的思想基础。当前研究国学、学习传统文化的热潮在祖国大地上方兴未艾。自北京大学成立中国传统文化研究中心之后，中国孔子基金会、中国文化研究院也相继创立。《中国文化史丛书》、《国学丛书》等已在编辑、出版之中。可以说，当今国学研究的兴起，正说明中国人民开始在更深刻、更理性的层次上反思前些年对西方文化的附庸和对传统文化的轻薄。

只有立足于中国大地，以博大的胸怀兼收并蓄，才是对传统文化最为理智的认识。学习传统文化，将自古以来中华文化的优秀成果昭示国人，是爱国主义教育重要内容之一。因此，本书在弘扬传统文化、激发国人热爱祖国的感情方面，将会起到积极的作用。

本书特借鉴了众多研究古代哲学方面学者的智慧，在此对他们表示诚挚的谢意。另外，因编者水平有限，如果书中有失误之处，还望读者加以指正。



秋到樹葉紅
深瘦名有生
無若模字
畫年歲
白一自臨

目 录

第一章 中国古代哲学概述

第一节 认识中国古代哲学·····	002	001
哲学与中国哲学·····	002	目
创世神话与天人关系·····	005	录
宗教信仰与人神关系·····	007	
中国古代哲学的特点·····	008	
中国古代哲学的精神·····	011	
中国古代哲学的发展历程·····	014	
第二节 怎样学习中国古代哲学·····	016	
为什么要学习中国哲学史·····	016	
怎样学习中国哲学史·····	017	
学习中国古代哲学的目的和方法·····	020	
第三节 中国古代哲学大观·····	024	
中国古代宇宙生成论·····	024	

中国古代本体论	026
中国古代变常观	028
中国古代矛盾观	031
中国古代知行观	034
中国古代人性观	037

第二章 先秦时期哲学的诞生

第一节 先秦时期哲学的萌芽	042
早期的“阴阳”“五行”说	042
商周时期哲学论证的中心	045
春秋时期天人观和人神观的转变	047
先秦哲学的总结	051
第二节 先秦时期的著名哲学家	054
老子	054
孟子	058
荀子	061
庄子	064
孙子	067
邹衍	070
第三节 先秦时期的著名哲学作品	073
《易经》的阴阳与卦象	073
《易传》的哲学思想	075

《尚书》的五行与天德	079
《中庸》论“中”与“诚”	081
《大学》的“三纲八目”	084
《吕氏春秋》的哲学思想	088

第三章 秦汉时期的哲学思想

第一节 独尊儒术和黄老思想	094
独尊儒术和两汉哲学论争中心的转变	094
汉初的黄老思想	097
第二节 秦汉哲学的代表人物	099
董仲舒	099
王充	103
第三节 秦汉著名的哲学著作	107
《淮南子》的哲学	107
《论六家之要指》的学术观	111
讖纬思潮与《白虎通义》	113

第四章 魏晋南北朝哲学思想

第一节 魏晋南北朝哲学入门	118
魏晋南北朝玄学的兴起	118
道教的产生与经典	120
佛教在中国的传播	123

第二节 魏晋南北朝的著名哲学家·····	126
寇谦之·····	126
嵇康·····	128
裴頠·····	130
欧阳建·····	133
郭象·····	135
葛洪·····	138
僧肇·····	140
范缜·····	143

第五章 隋唐时期的哲学思想

第一节 隋唐时期的哲学概述·····	148
隋唐时期哲学论争中心·····	148
隋唐道教哲学概述·····	151
隋唐经学与儒家哲学·····	153
第二节 隋唐时期的著名哲学家·····	157
韩愈·····	157
李翱·····	159
王玄览·····	162
第三节 隋唐时期的“五宗”哲学观·····	165
吉藏与三论宗·····	165
智顓与天台宗·····	167

玄奘与唯识宗	171
法藏与华严宗	175
慧能与禅宗	178

第六章 宋明时期的哲学思想

第一节 宋明时期的哲学浪潮	184
宋明理学概述	184
宋初儒学复兴与“庆历新政”	186
宋明理学的问题与发展	188
第二节 宋明时期的著名哲学家	191
周敦颐	191
程颢、程颐	195
朱熹	199
陆九渊	203
陈亮	206
陈献章	209
湛若水	212
王阳明	215
参考书目	221