



名师名校名校长书系

让研究成为一种 习惯



RANG YANJIU CHENGWEI
YIZHONG XIGUAN

董彩云 / 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



名师名校名校长书系

让研究成为一种 习惯



董彩云 / 主编

东北师范大学出版社

长春

图书在版编目 (CIP) 数据

让研究成为一种习惯 / 董彩云主编. —长春: 东
北师范大学出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5681-3426-2

I. ①让… II. ①董… III. ①小学教育—教学研究—
文集 IV. ①G622.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第167910号

□策划创意: 刘 鹏

□责任编辑: 王 静 石纯生 □封面设计: 姜 龙

□责任校对: 马海斯 刘彦妮 □责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431-84568033

网址: <http://www.nenup.com>

北京言之谱文化发展有限公司设计部制版

北京市华审彩色印刷厂印装

北京市大兴区西红门镇一村 (邮政编码: 100162)

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

幅面尺寸: 170mm × 240mm 印张: 25.25 字数: 447千

定价: 36.00元

编委会

主编：董彩云

编委：拜玉林 拜英秀 崔武山 常小霞

方小雄 马如英 马全林 索永清

石鹏鹏 宋彩虹 谭小花 鲜红

赵明贤 赵学红 朱庆玲

让研究成为一种习惯

✎ 董彩云 ✎

当今社会，大力推行“科研兴教”“科研兴校”。多年来，我校牢固树立“学校即研究的主阵地”“教师即研究者”“问题即课题”“教育即研究”的理念，积极倡导教师要精心“研究教材、研究教法、研究学法”。我们认为教师不断研究才能提升职业的深度，多方位的实践才能拓宽职业的广度，努力做到“让研究成为一种习惯”，促进教师专业成长，提升学校办学品位。

努力唤醒教师参与研究的自觉性。从事小学教育的教师有一种片面的观念，他们认为所谓的研究，好像不是小学一线教师要做的，是专家、学者、大学教授要做的。其实，这种观念是不正确的。在小学阶段，我们一线教师更有研究的必要，为什么这样说呢？其一，小学阶段是人生最关键的发展阶段，学生的行为习惯、创新能力，都会在这一阶段形成。这个过程时间相对较长，问题相对较多。其二，教师在教育实践中遇到的问题多，课堂中生成的资源多，这些都是我们要研究的课题。为此，作为教师，要善于观察，及时提出问题，并积极总结，让研究成为自己的职业习惯。

一、狠抓管理，为教师研究搭建平台

我们规范流程管理，重点抓好了四个环节。一是制订计划。每学期初，学校对各个学科的教学目标、活动安排、研究的范畴等进行讨论，达成共识。二是开

展调研。我们要求分管教学的副校长和年级主任与科任教师进行访谈，由学校班子成员每学期参与召开一次教师座谈会、开展一次教师问卷调查，详细了解教师在教研中遇到的问题和需要解决的困难。三是阶段督促。每月初，学校组织召开学科工作研讨会，分析教师参与教育研究的具体情况，找出研究过程中出现的问题，特别是与教学计划之间存在的差距等，一一罗列出来，并根据实际情况再次商讨解决问题的最佳策略，及时调整不合理计划。四是归纳总结。学校安排专人负责整理教师资料，如教学心得、育人经验、学习感悟、教学随笔等，要求教师在学期末向全校教师进行汇报展示。这些措施，有利于提高教师参与研究的自觉性与积极性。

二、明确责任，为教师研究注入活力

学校要求教研组长扮演好“五种角色”，切实履行好职责。一是教学研究的参与者。能及时收集、传递教研的新动态，拓宽教师的研究领域。二是课题研究的引领者。及时了解各学科、各课题研究的现状，对课题研究中面临的困难和出现的问题，提出科学的建议，寻找解决的最佳策略，鼓励、引导教师自觉地、有效地参与研究工作。三是教研活动的组织者。能根据上级教育行政部门的安排和学校的教学计划，认真组织好各级各类研讨、竞赛、观摩等活动。四是教研活动的协调者。教研组长在参与教师研究的过程中，要善于发现问题，积极与分管教学的校长协调交流，想方设法提高教研质量。五是研究成果的推广者。要帮助教师总结经验教训，例如我校倡导的教学法——“小学语文‘自主、合作、探究’教学模式”获省级教学模式大赛二等奖。目前，这种教学法在学校大力推广运用，收到了良好的教学效果。学校还要求每个教研组长指导教师撰写本学科的教学论文，并推荐发表，确保每位教师在省级以上的正规刊物发表过文章。

三、直面问题，为教师研究提供帮助

研究中会遇到这样那样的困难，我们要求教科研主任与教师一起去探究问题，找出问题的根源，树立“没有问题才是问题”的意识。创设研究氛围，使教师置身在一个充满研究气息的氛围中，特别是对有争议的问题，鼓励教师深入探索，大胆实践。另外，要积极引导教师不断反思自己的教学活动，打破思维定式，唤起他们教学研究的自觉性，让研究成为一种专业习惯。

四、转换角色，为教师研究拓宽途径

职业倦怠是教师当前面临的又一困惑。因此，我们要及时疏导教师的思维，通过学习、考察，帮助教师树立自信心，引导他们自觉、积极、主动地参与到研究者的队伍当中。例如：在我校的教研活动中，要求人人轮流当教研组长，人人轮流主持会议，人人轮流记录并整理研究结果，在主持各项活动中不断成长。使教师从参与者变为主持者，从而提高教师队伍的整体研究能力。

努力激发教师的问题意识。我们认为有了问题意识，才能使教师从“不是问题的问题”中找到新的问题，探索出新的教育策略，碰撞出新的教育思想。

1. 让老教师与新教师搭配

新教师在专业成长关键期，由老教师帮助引导，目的主要是缩短成长期。同时，老教师也可以从新教师那里学习新的教育理念和思维方式，相互学习提升、优势互补。总之，不断地对教师提出新的挑战，让每位教师都处在最能发挥优势的重要位置。

2. 让骨干教师与普通教师搭配

每个学校都有一些骨干教师，且年龄较大，他们虽然具有较强的专业能力，对自己有很高的要求，且在一定的研究领域有些成就，但这部分骨干教师因为已经进入专业成长顶层阶段，形成了一种固有模式。我校针对这种现象，成立了“师徒结对”组合，让骨干教师帮助普通教师成长和发展，同时，在这一过程中，不断冲击骨干教师相对自我封闭的状态，促使骨干教师再提高。

积极帮助普通教师成长，努力改变骨干教师的自我封闭状态。学校重视合理搭班，让不同年龄、不同知识结构、不同教学理念的教师，取长补短，优势互补。

3. 善于发现问题

众所周知，发现一个问题远比解决一个问题难得多。为此，我们在日常的工作中注意要求教师积极地发现问题，让教师做好充分的心理准备，发现问题。引导教师提出有价值的问题。我们要求教师学会观察学生，在了解学生的认知规律的基础上，选择适当的教育策略，促使学生积极思考、大胆体验，帮助学生积累丰富的学习经验。我们坚持在教学实践中抓住问题出现的关键时刻，进行现场研究，及时解决问题，提高研究效率。

4. 善于反思问题

为了让教师更客观地观察和反思自身的教学行为，一方面，我们鼓励教师研究学生，积极深入到学生的各种活动中去，真正成为“良师益友”，学会换位思考，站在学生的角度去想问题；另一方面，我们支持教师深研教材，结合学生实际去发现问题，感受学生面临的问题与困惑。学校非常重视教师主动呈现的问题，对“没有问题才是问题”这一观点形成共识，使得教师敢于呈现问题，反思问题，进而解决问题。

5. 善于整理问题

经过多年的实践积累，我们收集了大量的典型案例，并把它们梳理成“问题库”，形成了“资源包”，使之成为教师共同研究的问题，并从中提炼出关键的、有研究价值的问题，形成各学科教研课题。我们这样做的目的是，一方面使我们的研究能建立在实践基础上；另一方面使教师能够养成带着问题去实践的习惯，在实践中尝试解决问题，并不断地寻找新的问题，不断丰富“问题库”的内容，使得“资源包”更加饱满。

6. 善于收集成果

学校把教师的教育心得、专题总结、教学随笔、案例分析等收集起来，首先由教师本人思考梳理，然后由教研组成员一起分析提炼，最后由教研主任概括总结，形成相对成熟的理论成果。这个过程是教师在教育实践中解决问题的过程，也是教师积累丰富经验的过程，更是一笔宝贵的教育财富。

研究是教师工作高效的体现。有效的措施是研究成为习惯的保障，扎实的活动是促进研究成为习惯的基础，宽松的氛围是研究成为习惯的动力。实践证明，当研究成为教师的一种职业习惯和学校的主流氛围时，这所学校一定会成为教师专业成长的摇篮。

特色建设

对教育理念的浅显认识 / 董彩云	2
管理出质量, 研究出成果 / 董彩云	6
如何制订学校特色建设实施方案 / 董彩云	10
特色学校建设的意义 / 董彩云	28
学校管理中的思考 / 董彩云	31
学校现状分析 / 董彩云	35
突出文化特色 打造书香校园 / 董彩云	37

教学设计

《9 的乘法口诀》教学设计 / 马全林	42
《除数是整数的小数除法》教学设计 / 崔武山	46
《分数的初步认识》教学设计 / 何秀丽	50
《几百几十加减几百几十》教学设计 / 许彦秀	54
《平行与垂直》教学设计 / 马如英	59
《田忌赛马》教学设计 / 张莲梅	63
《认识 WindowsXP》教学设计 / 宋彩虹	68
《圆环的面积》教学设计 / 拜英秀	72

《在一条线段上植树（两端都栽）》教学设计 / 张 东	76
《青山不老》教学设计 / 常小霞	81
《景阳冈》教学设计 / 赵学红	84
《父母的爱》教学设计 / 冶金芬	91
《桂花雨》教学设计 / 马慧兰	95
《有趣的民风民俗》教学设计 / 姬世兰	100
《找骆驼》教学设计 / 马 丽	103
《彩色的翅膀》教学设计 / 马玉萍	108
《女娲补天》教学设计 / 杨玉梅	111
《为中华之崛起而读书》教学设计 / 索永清	117
《跨越百年的美丽》教学设计 / 谭小花	122
《富饶的西沙群岛》教学设计 / 鲜 红	125
《新型玻璃》教学设计 / 鲁小军	129
Unit 5 Whose dog is it? / 陈 春	132
Unit 5 There is a big bed / 殷 凤	137
《过春节》教学设计 / 马 娟	141
小学体育《立定跳远课》教学案例 / 石鹏鹏	145
小学体育《耐力跑》教学案例 / 赵明贤	148

教学研究

合作学习在小学语文教学中的应用 / 马玉萍	154
再议小学语文习作教学的有效性 / 谭小花	156
怎样有效地设计小学数学作业 / 拜英秀	159
浅谈小学数学教学中如何提高学生的计算能力 / 拜玉林	161
也议小学作文教学 / 常小霞	164
把学习的主动权交给学生 / 崔武山	167
如何提高数学课堂有效性的思考 / 邓 花	169

小学数学中如何培养学生的数学应用意识 / 方小雄	172
浅谈小学数学作业的三种设计思路 / 郭正雄	175
小学语文课堂教学的有效性 / 何秀丽	177
关于阅读教学中指导学生进行探究性学习的策略 / 姬世兰	180
小学数学作业设计的多样化 / 焦玉琼	182
尽情投入到写作中感受表达的快乐 / 杨玉梅	184
浅谈如何开展小学语文综合性实践活动 / 喇明梅	187
多媒体在小学数学教学中的运用 / 李红红	189
浅谈农村小学语文“口语交际”教学中存在的问题与对策 / 鲁翠翠	192
数学教学中如何让学生养成爱学习的好习惯 / 鲁彦红	194
浅谈教师的教育教学理念 / 马慧兰	197
论小学生阅读兴趣的培养 / 鲁小军	199
语文教学因宽容而精彩 / 马晖光	202
浅谈文学语言的艺术特性 / 马杰	204
怎样优化小学作业设计 / 马俊	206
如何提高小学语文课堂效率 / 马丽	209
浅谈信息技术与小学数学课程整合的优缺点 / 马全林	211
提高小学数学作业设计的有效性 / 马如英	214
浅谈小学语文中如何提高学生的阅读能力 / 祁美玲	217
浅谈“攀登英语与常规英语整合”的有效性 / 陈春	219
浅谈体育课的准备活动 / 崇建军	221
浅谈小学英语词汇教学中游戏的运用 / 宋彩虹	224
小学语文教师如何在教学中提高学生的朗读水平 / 马玲凤	228
小学生田径训练中关于跑的运动损伤情况的调查与分析 / 石鹏鹏	230
浅谈如何对待特殊学生 / 苏凤至	234
轻松用白板, 巧妙学数学 / 王玉霞	237
低年级课堂呼唤理性的激励性评价 / 鲜红	239
教育组织行为与管理 / 肖红红	241
小学民族音乐教学探究 / 马丽玲	245

浅谈小学数学与生活 / 许彦秀	247
影响小学生英语阅读速度的主要障碍及解决策略 / 殷凤	250
浅谈如何提高小学生的写作能力 / 于淑媛	255
在语文教学中对学困生的教育 / 冶金芬	257
小学语文教研组活动的探究 / 索永清	260
浅谈在小学低年级如何开展合作学习 / 李发梅	262
小学生口算能力培养的几点看法 / 张东	264
数学教学中力求让学生自主学习 / 张莲梅	267
简谈临夏州农村小学体育教育目前的状况 / 赵明贤	269
口语交际,重在“说” / 赵学红	271
在信息技术学科中培养学生主动学习的习惯 / 赵玉萍	274

感悟体会

让网络研修因我们而精彩 / 崔武山	278
心存感恩,勇往直前 / 拜英秀	279
班主任的幸福密码 / 祁美玲	282
行走在播种的路上 / 马晖光	284
走上名师之路,促进自身发展 / 姬世兰	286
书香满园 / 常小霞	288
叩问教育本真,构建和谐关系 / 邓花	289
攀登之花永绽放 / 朱庆玲	291
活到老,学到老,知识也有保鲜期 / 谭小花	292
做一名新型的人民教师 / 王玉霞	294
“一眼泉的水”来供给学生“一碗水” / 韩金花	296
冰城教育的春天 / 拜玉林	298
让伏羲之爱洒遍大地 / 马如英	301
践行攀登,收获喜悦 / 马晓莉	302

争做一名充满阳光的人民教师 / 陈 春	304
开阔视野,完善自我 / 杨玉梅	306
网络学习,我们在路上 / 宋彩虹	308
传统文化滋养着“大禹班”的孩子们健康成长 / 索永清	310
聚焦学生研究,构建“生本”课堂 / 鲜 红	311
新时期的教师必备的素质 / 马玉萍	314
兴趣是最好的老师 / 殷 凤	316
传递关爱 至诚践行 和谐关系 立德树人 / 于淑媛	318
教师专业发展在“路上” / 赵学红	320
争做一名有幸福感的老师 / 焦玉琼	322

课题研究

课题研究(课题申报评审书)	326
民族地区小学生语言表达能力提升的实效性的研究	326
如何开展有效的教研组活动	336
小学数学作业设计多样化的实践研究	342
小学语文课堂教学中问题设计有效性的分析研究	348
小学语文综合性实践活动学习的研究	356
课题研究(调查报告)	366
民族地区小学生语言表达能力提升的时效性的调查报告	366
《如何开展有效的教研组活动》调查报告	371
《小学数学作业设计多样化的实践研究》问卷调查报告	375
小学语文课堂教学中问题设计有效性的分析研究的调查报告	379
《小学语文综合性实践活动学习的研究》中期学生调查问卷分析报告	385
后 记	389

对教育理念的浅显认识

董彩云

每位教师都会逐渐形成自己的教学风格，而教学风格的形成，往往是教师在自己的教学生涯中不断思考、提炼、总结、巩固，最后才越来越被学生认可的。我作为一名小学教师，有过彷徨期，在这一阶段我不停地对自己产生疑问：我的教学方法是什么？我的优势在哪里？哪一种方法最适合学生？我的教育理念、教学思想以及教学风格到底是什么？我将会成为一个什么样的老师？等等。就这样，在彷徨中一晃10年过去了，我没有得出准确的答案，但我的教学工作仍然进行着。随着教育的不断深入，随着参加培训次数的增多，我进入了反思期，一堂课下来我不断地思考：本节课值得我骄傲的是是什么？成功的地方以及下节课我要改进的地方有哪些？渐渐地，我的思路清晰了，不再有疑虑了。随着不断地反思，我进入了成熟期。经过前面两个十年的奋斗，我总结出了自己的教育观念：作为一名优秀教师，必须具备扎实的理论功底、优良的教学方法和独特的个人魅力，并在教学过程中形成自己独特的教学风格。

一、大力倡导“赏识教育”，构建和谐快乐的语文课堂

在我的教育思想中，“赏识教育”是生命的教育，是爱的教育，是充满人情味、富有生命力的教育。

1. “赏识教育”可以保护学生的自尊

“赏识教育”是给予孩子充分肯定的教育。当老师就要学会用欣赏的眼光看学生，对学生少一些责备，多一些赏识，帮助他们提高学习积极性。尤其是做错事或者学习成绩不好的学生，往往心理压力较大，容易自卑、自责、不知所措。这时，他们所需要的是帮助、安慰。而我们过去为了给学生以教训，往往采取比较严厉的批评方式。这种教育方法会让学生丧失信心，变得不再努力，甚至反叛。若此时我们能采取明智宽容的态度，不仅能让教育收到事半功倍的效果，还能使学生对老师充满信任。特别是对那些取得一点点进步的学生，我们一定要抓住一切机会，肯定他们的成绩，发现他们的闪光点，及时给予他们充分的信心，和他们耐心交谈，努力和他们成为知心朋友。这样，他们会觉得老师在欣赏自

己，在意自己，认可自己，他们就会努力做得更好。

2. “赏识教育”能挖掘学生的潜能

“赏识教育”是承认差异的教育。从心理学的角度来说，人与人之间存在着差异，每个人都是独特的，是唯一的。而“赏识教育”也是承认差异的教育。因材施教是孔子提出来的，作为老师，要做到因材施教，要研究教育，懂得欣赏，认可差异，研究学生，绝对不能对学生进行“一刀切”，要尊重学生的个性差异，对学生的任何一种特长都要肯定，帮助发展。华东师大叶澜教授的“课堂教学七律”强调了“关注每一名学生的状况”。因此，尊重差异、挖掘潜能是我们教师义不容辞的责任。

3. “赏识教育”能培养学生的独立性、耐挫力

“赏识教育”是不怕失败的教育。老师要敢于放手，让孩子在生活中不断得到锻炼，给其勇气、鼓励，使其在失败中吸取教训，并鼓励他们顽强地站起来。一次次的尝试，无形中发展了学生的独立性、承受力，使学生善于在失败中总结、分析，而不是在失败中倒下。

二、推进参与式教学，构建平等合作的语文课堂

叶澜教授的“新基础教育”强调“把课堂还给学生，让课堂焕发出生命的活力”。从教以来，我以新课程标准为依据，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，把学生当作学习和发展的主体，努力构建开放而充满活力的新型语文课堂，形成了相对稳定而又灵活的课堂模式。自1999年中英项目实施以来，我有幸参与了该项目活动，第一次真正接触了参与式教学。我将学到的东西大胆地应用到自己的教学过程中。我的具体做法和观点如下：

我坚持参与只是手段，形成理念才是目的。大家都知道，参与是一种方法，参与式教学的整个过程是以学生的积极参与、主动发展为中心展开的，教师与学生以平等的身份参与学习过程。教师是教学活动的设计者、组织者，也是教学活动的参与者。教师虽然设计了活动的学习目标与学习过程，但学习的“答案”却是开放的，是由参与者的自由行为、自主精神与合作态度等因素相互作用而产生的，它是发散的、多元的。教学实践告诉我们，学生只有在参与的过程中勇于发现自我、表现自我，敢于发表自己的观点、体会，才能逐渐成为一个大胆创新、个性丰富的人。为了做到这一点，教学中，我力求采用多种方式鼓励学生积极参与讨论，并且和他们一起讨论，共同学习，走进孩子们的世界，让孩子们在宽松、自在、愉悦的氛围中参与学习。

我坚持活跃课堂气氛只是手段，培养学生的学习兴趣才是目的。“兴趣是最

好的老师。”我在课堂教学中，为了努力营造一个民主、平等、宽松、和谐的学习氛围，采用“做游戏”“讲故事”“角色扮演”等方法，充分调动学生的积极性、主动性，激活学生的思维、求知欲、创造力。只有在轻松愉悦的环境中，学生才敢想、敢说、敢问，乐于发表意见，勇于大胆创新。我通过活跃课堂气氛，使课堂变得轻松，使知识变得易懂，使教学变得生动，使学习变得有趣。

我坚持沟通交流只是手段，保证课堂教学的顺利进行才是目的。马斯洛需求层次论告诉我们：“人是社会的一员，需要友谊和群体的归属感，人际交往需要彼此同情、互助和赞许。”参与式教学使学生在宽松的环境中平等地参与学习，建立以关心互助、尊重宽容、平等沟通、和谐融洽为基本特征的新型师生关系。我在活动的设计中注重实际，特别是通过创设宽松和愉快的课堂气氛，开拓学生的思维，发展学生的个性，培养学生的能力。我设计的活动有表演、复述、辩论、采访、自述、模拟推销、讲故事等，让学生在模拟情景中合作，在交流中学习，通过师生沟通、生生沟通，使课堂迸发出勃勃生机，这样不知不觉地就完成了教学任务。

我坚持关注学生优点只是手段，发掘学生潜能才是目的。在平时的课堂教学中，我千方百计地激励每个同学都要参与，这也是我的课堂一贯坚持的硬指标。我要求各小组代表要把讨论的任务分给本组的每个同学，做到人人有事干，人人动脑想，个个动口说。记录者、发言者、组长由大家轮流担任。这种方式使学生逐渐养成了在讨论探索中获取新知识的学习习惯，搜集信息和处理问题的能力也逐步增强。学生爱学了，学习成绩有了明显的提高。这样，既关注了学生的状态，发现了他们的优点，也挖掘了学生的潜能。

我坚持公平参与只是手段，展示学生个性才是目的。叶澜教授告诉我们，要“让学生快乐地、努力地参与到课堂教学中去，让学生不断思考，不断感受到挑战”。我一直在教学中强调“一个也不能掉队”。我尽力把关注的目光均衡地分给每一名学生，关注每名学生的反应与变化，关照每名学生的学情与需要，关心每名学生的感受与心情，并体现在“对话、座位、提问、评价、学生角色赋予”等问题上。同时，在“设计教学、实施教学、评价教学”等方面充分体现了尊重差异、公平参与、发展个性的原则。我认为公平参与要做到以下几点：首先，要把学生看成是一个与自己一样的生命个体，一个有需求、有欲望、有想法、有创造性的人。他们是知识文化的传承者，是学校的主人，不是我们教师完成教学任务的工具，更不是产品。老师不能把自己的意愿强加给学生，不能妄图把学生雕刻成与自己想法一致的人。其次，我坚持学生都是有个性、有自己品质的人，更加关注学生的发展、学生的幸福成长，让他们充分享受学校提供给他们的一切资