

集雅齋畫譜

七言唐詩畫譜

◎基礎範本◎經典畫譜◎名家名刻◎圖文并茂



浙江人民美術出版社

〔明〕黃鳳池 編

浙江人民美術出版社

集雅齋畫譜

七言唐詩畫譜

◎基礎範本◎經典畫譜◎名家名刻◎圖文并茂

圖書在版編目 (CIP) 數據

集雅齋畫譜·七言唐詩畫譜 / (明) 黃鳳池編. --
杭州 : 浙江人民美術出版社, 2018.1
(畫譜叢刊)
ISBN 978-7-5340-6383-1

I. ①集… II. ①黃… III. ①版畫-作品集-中國-
明代 IV. ①J227

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第303241號

責任編輯：楊 晶
責任校對：余雅汝
封面設計：傅笛揚
責任印製：陳柏榮

集雅齋畫譜·七言唐詩畫譜

〔明〕黃鳳池 編

出版發行 浙江人民美術出版社
地 址 杭州市體育場路347號
電 話 0571-85176089
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷 浙江興發印務有限公司
開 本 889mm×1194mm 1/16
印 張 7.5
版 次 2018年1月第1版·第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5340-6383-1
定 價 35.00圓

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與本社市場營銷部聯繫調換。

〔明〕黃鳳池 編

浙江人民美術出版社

集雅齋畫譜

七言唐詩畫譜

◎基礎範本◎經典畫譜◎名家名刻◎圖文并茂

出版說明

《集雅齋畫譜》(又名《唐詩畫譜》《八種畫譜》)，明黃鳳池所輯，蔡沖寰等繪，羅劉次泉等刻。黃鳳池，生卒年未詳，新安(今安徽徽州)人。黃氏為萬曆年間著名的書籍商，曾於杭州開設書坊集雅齋，刊印了大量精美的畫譜。《集雅齋畫譜》即為其中之一。

《集雅齋畫譜》包括《五言唐詩畫譜》《六言唐詩畫譜》《七言唐詩畫譜》《梅竹蘭菊四譜》《唐解元仿古今畫譜》《張白雲選名公扇譜》《草本花詩譜》及《木本花鳥譜》八種。其中，前三種各取唐詩五十首，按詩意繪成圖畫。被認為「是詩亦是畫，是畫亦是詩，充分發揮了感人的情趣」。《梅竹蘭菊四譜》則將梅、竹、蘭、菊畫法做了詳細圖解。其後所附成稿構圖，偏側俯仰，備具神態。《唐解元仿古今畫譜》及《張白雲選名公扇譜》乃據前人成稿摹刻而成，諸凡人物、山水、花卉、禽獸各類俱全，書畫咸備。而全譜細摹精刻，生動有致，陳繼儒稱讚此譜：「較之山水則氣運噓吸，人物則神情灑落，花卉則輾轉生動，雖濃淡稍得其宜，而意趣都入化境。」《畫譜》出版後，產生了至為深遠的影響。早在康熙年間，日本即將此譜翻刻重印；嗣後二百餘年間又兩次重刊，足見此譜受到美術界的重視。

總而言之，《集雅齋畫譜》是明代後期課徒性畫譜風行潮流中的精品，不僅可作為學習和研究山水、花鳥創作方法的經典書目，也可視作明代繪畫、版刻、書法的重要參考資料。本次出版，以明刊本予以影印，以饗讀者。

新

鐫

七

言

集雅齋藏板

唐

詩

画

譜

唐詩七言畫譜敘



世稱三不朽謂文也詩也畫也
也蓋必天精天粹畫倫畫
制斯為不刊之典稍有未善
東之高閣而已故以文論上之
六經四書次之左國班馬再次

之李杜王孟韓柳歐蘇周
程張朱此可以云不朽以字論
上之李蔡鍾王次之歐虞褚
薛顏柳張李再次之蘇黃
米蔡趙宋文祝始可以云不
朽以畫論如晉之顧愷之宋

之陸探微梁之張僧繇唐之
閻李五韓宋之李鄭蘇米
元之趙戴沈呂我明之唐
文莫此可云不朽其除論所
未及者大都散在天壤間未
能會而為一時而觀詠則之

摹時而臨摹又之繪畫持安
取表哉新安鳳池黃生夙抱
集雅之志乃詩選唐律以為
吟哦之資字取名羊以為臨
池之助畫則獨任冲豪蔡生
博集諸家之巧以佐繪士

之馳騁即其富而宏精而粹
宛然眸盪示見百物具在鋒
刮目又若御府珍藏彝鼎瑚
璣物之可愛又若上之天葩千
紅萬紫色之動人好古之士任
意游衍殆一舉而三得手之生

之用心可謂勤而精矣余与雲
程有傾蓋之雅因其就正
特為之叙以識不朽云

錢塘林之盛撰
帛林沈鼎新書



唐詩七言畫譜目錄

九日

德宗皇帝

觀獵

王昌齡

蛾眉山月歌

李白

江畔獨步尋花

杜甫

葉道士山房

顧況

少年行

王維

逢鄭三遊山

盧仝

晚秋閑居

白居易

夜泊湘川

劉禹錫

別裴九弟

賈至

聽張立本女吟

高適

早梅

張謂

三日尋九莊

常建

春行寄興

李華

採蓮詞

張朝

南中感懷

樊晃

桃花磯

張顛

暮春歸故山草堂

錢起

栢林寺南望

郎士元

尋盛禪師蘭若

劉長卿

山中

盧綸

題開聖寺

李涉

羽林少年行

韓翃

西亭晚宴

朱可久

咏蘭

裴度

汴河曲

李益