



“来了·小花城”原创儿童文学书系

主 编 孙建江 | 副主编 孙玉虎

摇啊摇

郭姜燕◎著

中宣部“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、
陈伯吹国际儿童文学奖得主

以质朴的笔调写出童年生活的欢欣和忧伤，
堪称中国乡村版的《窗边的小豆豆》。

南方出版传媒·花城出版社

“来了·小花城”原创儿童文学书系

主 编 孙建江 | 副主编 孙玉虎



摇啊摇

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

摇啊摇 / 郭姜燕著. — 广州 : 花城出版社,
2018.7
(“来了·小花城”原创儿童文学书系 / 孙建江主
编)
ISBN 978-7-5360-8653-1

I. ①摇… II. ①郭… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第079993号

出 版 人: 詹秀敏
策划编辑: 程士庆
责任编辑: 欧阳衡 蔡 安 李珊珊
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
装帧设计: **WONDERLAND** Book design

书 名	摇啊摇 YAO A YAO
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	7.375 3插页
字 数	105,000字
版 次	2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
定 价	35.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

“摇啊摇，摇啊摇，一摇摇到外婆桥……”童年最初的记忆，是从外婆家开始的，因此，书名为《摇啊摇》。童年是我精神的摇篮，它早已把每一缕色彩涂抹在我生命的画布上。回首时见到的那轮太阳，是家人们热切的目光。这本书，给我的家人们，也给至今依然爱我的朋友们。

邵青

郭姜燕

1974年生，江苏如皋人。江苏省教学名师，江苏省作家协会会员，在《儿童文学》《少年文艺》等杂志发表作品几十万字，多篇作品入选儿童文学年度选本。多篇短篇小说获全国金银奖。已出版《看了蚂蚁又看云》《我们的秘密》《猜猜我从哪里来》《季悠然和她的猫》《摇篮村有个女巫》《布罗镇的邮递员》《太阳村的孩子》等作品，作品获中宣部“2016优秀儿童文学出版工程奖”一等奖、2016“中国好书”、第十届全国优秀儿童文学奖、第十四届精神文明建设“五个一”工程奖、2017陈伯吹国际儿童文学奖等奖项。

目 录

1	幼儿园	76	舅舅
12	外公	82	家人
26	小姨和姨父	90	父亲
39	颖儿	95	弟弟
49	打架	101	母亲
52	许老师	109	知了
56	傻丫	113	知了壳
59	五分钱	119	蜈蚣
62	红	123	烘纸
69	书	127	过年



136	疼痛	190	逃课
140	爷爷和奶奶	194	作弊
146	微笑	197	近视
151	学习小组	202	树影下
157	孩子气	205	老丁
166	生与死	209	新衣服
172	初中	212	莉
177	卖菜	221	瑶
180	几位老师	225	送别



幼儿园

乡村孩子生活的种种声音中会有一只狗的叫声，譬如我的生活。

那只狗名叫华仔。长毛，白底黑斑的长毛，奔跑的时候在风中飘动，很是洒脱。

我三岁的时候华仔一岁，华仔三岁的时候我五岁，正好念幼儿园。

幼儿园对我来说是一段伤心的过往。

尽管华仔每天早晨陪我走好长一段村路，然后静静地站在路边，目送我去学校，放学的时候它又会早早地守在

村口迎接我回家。

可是，我还是害怕去学校。

我的幼儿园是一间简单的房子，墙是纯正的青砖，屋顶盖着厚厚的茅草，茅草几年没有翻新，稀稀疏疏地长着几根青色的植物，叫不出名字，大约是鸟儿飞到这里累了，在茅草上歇脚或是找吃的，顺便把别处带来的草籽留给茅草屋当了礼物。

幼儿园的那个女老师很凶。她肥壮的身体压得脚步异常沉重，每当在教室里走动时，连屋顶的草大约都要震动得战栗起来。她从前面走到后面，又从后面走到前面，像一只巨大的皮球在屋内滚动。见到谁坐得不端正，她就瞪着金鱼一样鼓鼓的眼睛看，看得那个孩子浑身像茅草一样战栗起来她才移开她的目光。

不过，我害怕去学校不仅仅是因为这个女老师，更是因为一个男孩子，名叫大兵的一个男孩子。

大兵是镇子上油坊老板家的儿子。油坊的名字似乎是叫“春华油坊”，里面卖各种食用油，有豆油、菜油、花

生油、麻油。有一次，我从油坊门口走的时候，看见一堆人堵在门口吵架，好像是说这个油坊卖的油里面掺了水，人家炒菜的时候，掺了水的油就炸得到处都是，把人家的脸给炸伤了。尽管这样，“春华油坊”的生意还是很好，油坊老板的儿子大兵也就变成了有钱人家的儿子。

有钱人家的孩子大兵最喜欢做的事有两件。一是每天早上吃一个大油饼，吃得满嘴流油，香气四溢，让我们这些很少能吃到油饼的孩子馋得不行，经常偷偷跟在他后面，像饿慌了的小狗一样，一边嗅着他身上的香味一边咽着口水。大兵最爱的另一件事就是，专门欺负人。

班里没被大兵打过的孩子用一只手可以数得出来。大兵最爱打的人就是我。

大兵坐在我后面。每天，他会无数次地揪我的辫子，很用力的。上课时趁着老师看不见，他用脚踹我的小板凳，好几次我都跟凳子一起摔倒在地上。老师不管三七二十一，走过来给我的脑门一个爆栗子：“坐不像坐的，还有个女孩子样吗？”说完了还顺便摸摸大兵的头顶，说：“大兵最乖了，坐得多好！”

那时我也经常闻到胖老师身上的各种香油味，只是还没能把那种味道跟“春华油坊”联系起来。据说大兵每天吃油饼的时候，总是会给胖老师也带一个，胖老师不知躲在哪里把油饼吃了才进教室。

我开始不愿意去上学。

外婆很生气。

对了，我三岁开始就被寄养在外婆家了。那时父亲是下放知青，在一个离家几十里外的农场工作，妈妈生了弟弟，还要上工，实在无暇顾及我。

外婆一开始还挺有耐心，天天想办法哄我去，可被外婆哄去学校之后，我得到的依然是“欺负”。后来外婆再怎么哄我我也不去了。外婆就骂，说像我这样懒的丫头将来肯定只能去讨饭，再懒的话连饭也讨不到的，只能饿死。外婆怎么骂我也不吭声，我只是哭，用哭倾诉着我内心的苦楚，我心中想说的其实是：“外婆，我不是懒，真的不是懒，我只是很害怕！”可是，除了我自己，还有谁能读懂我眼泪的含义呢？外婆自然也是不懂的。

天天上学都这样，外婆被逼急了，有一回就想出了一个办法。

外婆用一根绳子捆住我的手，一端系在树上，一端系在门口废弃的什么柱子上。外婆赌气地说：“好，不上学就不上学吧！上学比这样还苦吗？”我挣扎着，可外婆的绳结打得很高明，我怎么努力也不能成功。

有邻居经过我家门前，看到我的样子，好奇地问我外婆怎么回事，外婆告诉他我“赖学”呢！邻居便很激动地煽风点火：“噢，那就怪不得你了，换了我不光要绑住，我还要抽她一顿的。穷人的孩子不读书只有死路一条啊！”

我从泪水中看那个邻居的脸，我想狠狠地记住他，然后恨他一辈子。尽管长大后很快就忘了那张脸，但童年的所有的日子里，只要有其他道路可走我就绝不会走他家门口的那条路。即使面对面遇到了，我也不开口跟他打招呼。那个邻居有几次很奇怪地问外婆：“我是不是得罪你家妮妮了，她怎么像跟我有仇一样呢？”我心中顿时觉得很好笑，大人的忘性比记性大多了！我就是讨厌你，就是

不想理你！

在我被屈辱地绑在门口时，心疼我的为我着急的只有华仔。

华仔围着我打转，喉咙里发出着急的呜咽之声，它用嘴巴啃绑着我的绳结，试图帮助我逃离。它看着我，目光中满是哀怜，它见到我哭，眼睛里也含了泪水。它似乎看出了只有外婆可以做它做不到的事，于是跑去外婆脚边撒娇，可是外婆毫不客气地骂道：“让开！你只知道跟她玩，你个畜生！”

华仔受了委屈，夹住尾巴，趴在我的脚边。它的身体依偎着我的小腿，传来一阵一阵的柔软和温暖。

我便安静下来。

不知过了多久，我好像听到屋里传来抽泣声，华仔也被惊动了，它站起身四处张望，顺便“汪汪”了几声。

我侧耳听，是外婆在哭。我感觉莫名其妙，被绑住的人是我，她为什么要哭？

听着听着，我禁不住也大放悲声，号啕大哭起来。

外婆很快走出屋，她三下五除二解开我手上的绳子，颤抖着声音问我：“还赖不赖学了？”

我不点头，也不摇头。

最终，对幼儿园的恐惧依然战胜了对外婆的害怕。我倔强地咬着嘴唇，不肯接受外婆递给我的书包。

外婆终于暴怒了。她麻利地把书包往自己身上一背，几步走到路边，从半人高的灌木丛中折下一根灌木枝，对着我的屁股用力一抽。

火辣辣的痛让我大叫一声，伴随着叫喊，我猛地跳了起来，用手捂住被打的地方。

没等我安抚好自己的疼痛，外婆的第二抽又来了，这次她绕过了我的屁股，直接抽在我右腿上，我再一次蹦起多高，用手去捂大腿。

接二连三，外婆抽打着我，每次她都准确无误地绕过我的手。外婆后来告诉我，打人也是要有技巧的，对赖学的人来说，如果把手打坏了，那就更没办法上学了。

我就像一只蚂蚱，被打得满路蹦跳，并一直往幼儿园的方向前进。

快到学校时，我实在忍不住了，在外婆的一枝条下去之后，我叫喊了出来：“打死我也不去！他们叫我野种！说我是没有父母的孩子！他们还打我！老师也打我！”

听到这话，外婆一把扔掉枝条，把我拉转身，她看着我：“你没有说谎？你真的不是因为怕学习才不去上学的？”

我哭着摇头。

外婆一下子把我揽进了怀里，用手掌抹着我的眼泪，她的手皮太糙了，硌得我的脸火辣辣地疼。

外婆一把攥住我的手说：“妮妮，跟我走！今天我倒要去看看谁敢欺负你！”

外婆领着我，径直走进了教室。

胖老师手拿教鞭，领着大家在读黑板上的拼音字母。大兵看见满脸泪痕的我，做了个鬼脸和砍头的姿势。明眼的外婆立刻认出了大兵，他的前面就是我的小板凳。外婆看了看我，又看了看大兵。我心领神会地点了点头。

外婆走到大兵那里，揪住大兵的衣领，把大兵从小椅子上提了起来。大兵家为了让他坐得舒服，特意请木匠定

制了一把很宽大的小椅子。

外婆恶狠狠地盯着大兵，把大兵往地上用力一放，粗着嗓门说：“你欺负我们家妮妮了是不是？”

大兵被突如其来的“一抓”惊住了！他惊恐地看着外婆，机械地点点头。

外婆用更粗的声音说：“你再敢动我们家妮妮一根汗毛，我就让她外公毙了你！她外公可是有名的老红军，杀死过很多敌人！谁要是欺负人，那他就是坏蛋！就要被杀掉！”

外婆说得振振有词，很具有真实感和震撼力。全班孩子都被镇住了，胖老师也愣在那里没有出声。

外婆继续发挥着自己的口才，她面对全班孩子说：“谁敢叫妮妮野种，我就去杀掉他父母，让他变成真正的野种！谁说妮妮是野种？她父母比谁都疼爱她，因为我太喜欢妮妮，才把她留在我身边陪我！比一比，疼爱妮妮的人比疼爱你们的人要多吧！还敢瞎说什么野种！还有，作为老师，你怎么就不管一管呢？”

说着说着，外婆把目光投向了胖老师：“你看看，你

穿开裆裤的时候我可抱过你不止一次，再说了，国家培养你，给你钱，不就是让你好好疼爱这些孩子的吗？怎么，我家妮妮是不是特别笨？所以你不喜欢她？”

胖老师连连摇头说：“婶子，你说哪里话呢？妮妮很聪明的！”

“这可是你说的，这么聪明的孩子居然怕来上学？以后这事就交给你了，以后再有人敢欺负妮妮，妮妮再赖学，我可就找到你家里去了！我不信你读了那么多书会教不好一个小姑娘！”

胖老师红着脸笑着继续点头：“好好好！婶子你先回，妮妮交给我了！”

外婆把书包拿下交给了我，走的时候对我说：“不要只知道哭！有什么事就告诉外婆！胆小的怕胆大的，胆大的怕不要命的，胆小鬼只能被欺负死，知道吗？”

我红着眼睛点头。

外婆大步走出教室，风扬起她花白的头发。外婆矮小的身影显得很高大。

胖老师对大兵没好气地说：“滚回你的座位，你再敢