

戴逸文集

书评书序

卷外集

戴逸文集

书评书序



中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

书评书序/戴逸著. —北京: 中国人民大学出版社, 2018. 11

(戴逸文集)

ISBN 978-7-300-26410-3

I. ①书… II. ①戴… III. ①书评-中国-现代-选集 ②序言-作品集-中国-当代 IV. ①G236 ②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 258291 号

北京市社会科学理论著作出版基金重点资助项目

戴逸文集

书评书序

Shuping Shuxu

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511770 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		
规 格	160mm×230mm 16 开本	版 次	2018 年 11 月第 1 版
印 张	19 插页 2	印 次	2018 年 11 月第 1 次印刷
字 数	264 000	定 价	59.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

目 录

摘藻堂《钦定四库全书荟要》影印序	1
国家清史编纂委员会“文献丛刊”“档案丛刊”总序	4
《清代人物传稿》序言	9
《清通鉴》序言	14
《午亭文编》序	17
《李鸿章全集》序言	20
《恽毓鼎澄斋日记》序言	28
《清代浙东经史学派资料选辑》序	31
《名臣奏表八十八篇》序言	34
《尚氏中国古代通史》序言	38
艰难的里程 深刻的教育	
——读吴玉章同志的回忆录	41
研究清史不可或缺的珍贵史料	
——推荐《清高宗（乾隆）御制诗文全集》	46
一部传记体裁的清史巨著	50
《顾炎武论考》序言	58
《李定国纪年》再版序言	60
读李燕光、关捷的新著《满族通史》	65
《清兵入关与中国社会》序言	71
读《少年天子》	77
《漂落异域的民族》序言	81
《清代蒙古政教制度》序言	84
《清代前期西部边政史论》序言	90
《清帝东巡》序言	96

龙庭亦是豪游地 海月边霜未觉愁 ——《清代东北流人诗选注》序言	99
清代黑龙江将军与东北边疆治理 ——《清代黑龙江将军传丛书》序	106
《明清史学术文库》序言	110
《清人笔记随录》序言	113
《考证学集林》序言	119
《清集簿录》序言	123
《中华明清珍档指南》序言	129
《清代学术与文化》序言	132
《汉宋之间：翁方纲学术思想研究》序	135
评《儒学地域化的近代形态》	138
《甲午战争与近代中国和世界》序言	142
《翁同龢传》序言	144
评《中国近代史资料丛刊》	148
《太平天国史论文选》前言	152
《近代中国灾荒纪年》序言	157
《近代文史名著选译丛书》序言	160
《中国近代社会思潮》序言	163
我国近代会党史研究的新成果 ——评《中国近代会党史研究》	166
慷慨悲壮的历史画卷	169
《山海集》序言	173
《中国资本主义的历史命运》序言	176
《湖湘文化传统与湖南维新运动》序言	178
序《谭嗣同与晚清士人交往研究》	180
《梁启超评传》序言	184
投身革命 调适佛儒 ——荐《黄宗仰传论：出世入世间》	187
胡华与《中国新民主主义革命史》	189

中国留学教育的光辉道路	196
《中国近现代教育家系统研究》序言	202
近代开发西部的历史足迹	
——读《西部开发历史回顾》	205
早期革命史上的瑰丽诗篇	
——读张惠芝《“五四”前夕的中国学生运动》	209
翔实·公允·清新	
——评《中华民国史》第一编上册	212
《海外侨团寻踪》序言	219
《百年浮沉》序言	221
《学与思的足迹》序言	224
《国耻备忘录》序言	227
《清史镜鉴》序	230
展示中华文明的瑰丽画卷	
——读十卷本《中华文明史》	233
《五千年中外文化交流史》序	235
《东瀛义士——川喜多大尉传奇》序言	241
一段不能忘记的历史	
——序《台湾同胞抗日五十年纪实》	244
《日本历史教科书风波的真相》序言	249
《齐良迟花鸟画集》序	251
历史巨人的足迹	
——读《开国总理周恩来》	252
《中华美德贤文》读后感	254
以碑说史	
——《中国百年历史名碑》读后	256
《常熟市志》序言	258
名城佳志 历史见证	
——《重修常昭合志》评介	262
《常熟历史文化研究》序	264

《江阴历史名人漫记》序言	265
《北京安徽会馆志稿》序	267
《北京宣南历史地图集》序言	271
《近代京华史迹》序言	275
《北京市文史研究馆馆员传略》序	278
东北地域文化论	
——《东北历史与文化论丛》序	280
中国经济的千年态势与复兴之路	
——读安格斯·麦迪森的《中国经济的长期表现》	286
义和团廊坊大捷	292
百年奋斗的历程	294

摘藻堂《钦定四库全书荟要》影印序*

清乾隆三十七年（1772），乾隆皇帝下诏开设四库全书馆，委派纪昀等著名学者 160 余人，开始编纂《四库全书》。从乾隆三十七年开馆征书，至乾隆四十三年，历时 7 年，共征集图书 12 237 种；然后由四库馆臣对内府藏书以及从各地征集的图书进行校订，提出应抄、应刻、应存的具体意见。其中，应抄、应刻之书被认为是合格的著作，被收入《四库全书》，而应存之书则不能收入《四库全书》，仅仅是在《四库全书总目》中存目。《四库全书》分为经、史、子、集四部，收入图书 3 457 种，凡 79 070 卷，装订成 36 000 余册，6 752 函，成为中国历史上卷帙最多的一部丛书。《四库全书》的编纂抄写历时十余年，共抄出 7 部，全书底本藏于翰林院，第一部抄本藏于文渊阁，其他六部分别藏于沈阳文溯阁、圆明园文源阁、热河文津阁，是为北四阁；镇江金山文宗阁、扬州大观堂文汇阁、杭州西湖文澜阁，是为南三阁。

当乾隆帝下诏开馆征书时，他已是 63 岁高龄的老皇帝了，这项浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也没有把握。用他的话说：“朕临御已三十余年，亦望七之岁矣，斯事体大物博，时略嫌迟”，于是乾隆帝便有了依照全书体例，另编一套卷帙较少的丛书的想法。同年五月初一日，乾隆帝颁下谕旨，以全书卷帙浩如烟海，不易检索为由，命在《四库全书》中“撷其菁华，缮为《荟要》，其篇式一如《全书》之例”。随后，便另外设立了《钦定四库全书荟要》修书处。至乾隆四十三年，《钦定四库全书荟要》第一部缮写完毕，保存在坤宁宫后御花园内的摘藻堂。两年以后又缮出第二部，

* 原载《光明日报》，2005 年 7 月 25 日。

存于长春园味腴书屋。

咸丰十年（1860），英法联军攻陷北京，焚圆明园，味腴书屋所藏《钦定四库全书荟要》被焚毁。藏于摘藻堂的《钦定四库全书荟要》则成为世间孤本。庚子事变，八国联军进北京，京城再遭劫掠，《钦定四库全书荟要》或存或亡竟至毫无消息。

1924年，北洋政府组织清室善后委员会，负责接收清点清廷文物图书，清点过程中，在故宫内发现了与其他字画杂物放置在一起的《钦定四库全书荟要》，所幸该书不仅完整无缺，而且触手如新。在战乱频仍的年代，这部世间孤本竟得以保存下来，可谓中国文化史上的一大幸事。抗日战争爆发以后，国民党政府把《钦定四库全书荟要》连同故宫文物运至西南，全国解放前夕，又把《钦定四库全书荟要》运到台湾。1985年，台湾世界书局将此书影印出版，精装16开本，共500册。由于《钦定四库全书荟要》的编纂宗旨不似《四库全书》那样面向民间，而仅供皇帝御览，所以该书有着《四库全书》无法与之相匹的特点。

如前所述，《钦定四库全书荟要》几经战火，已经是天壤间硕果仅存的珍品。由于清廷十分重视这部丛书，修书务求精美而不计资费。据目睹此书的台湾学者说，《钦定四库全书荟要》“字体端严劲挺，纸白墨润，装潢考究”，这一点完全可以从世界书局的影印本中得到证实。

清代编纂《四库全书》的主要目的，在于搜集逸书，其结果必然是卷帙浩繁，“检玩为难”，而《钦定四库全书荟要》的编纂却是为了供皇帝一人御览，故其旨在于精而不在于多。所选图书均为先秦至清代久享盛名的图书精品，其思想学术、义理辞章俱属上乘。可以说，中国传统思想文化的精华尽备于斯。

自康熙时兴起的文字狱，到乾隆时期达到了无以复加的地步。乾隆帝在诏令修《四库全书》的时候，也同时敕令对图书的内容严加审查。在这一意义上，清修《四库全书》，虽对保留、整理中国传统文化有所贡献，但与此同时，《四库全书》中也有相当一些图书文献失去了它的本来面目。由于《钦定四库全书荟要》仅供皇帝御览，

因此，其所收图书在内容上也就务求完整，没有大量删改的必要。由于这一原因，《钦定四库全书荟要》收入图书种类虽然仅仅是《四库全书》的七分之一，而册数却近乎《四库全书》的三分之一，在原本保存、内容真实方面，《钦定四库全书荟要》胜于《四库全书》。

在《钦定四库全书荟要》编纂过程中，据以缮写的底本主要有以下几种：一是内府刊刻本，这些刻本主要来自清内府图书刊刻机构武英殿；二是内府所藏历代善本和抄本；三是乾隆三十八年（1773）以后在民间征求到的书籍。在内府藏本和民间奉献的遗书中自然不乏宋元时期的旧本。再由于修书馆臣和誊录、校对的人员都具有相当的学识，他们缮写精细，校勘、核对精审，从而使得《钦定四库全书荟要》较少有错谬之处。时至今日，《钦定四库全书荟要》据为底本的许多宋元刻本已经不复存在，这就更突显了《钦定四库全书荟要》版本的珍贵。

国家清史编纂委员会

“文献丛刊”“档案丛刊”总序*

2002年8月，国家批准建议纂修清史之报告，11月成立由14部委组成之领导小组，12月12日成立清史编纂委员会，清史编纂工程于焉肇始。

清史之编纂酝酿已久，清亡以后，北洋政府曾聘专家编写《清史稿》，历时14年成书。识者议其评判不公，记载多误，难成信史，久欲重撰新史，以世事多乱不果。中华人民共和国成立后，中央领导亦多次推动修清史之事，皆因故中辍。新世纪之始，国家安定，经济发展，建设成绩辉煌，而清史研究亦有重大进步，学界又倡修史之议，国家采纳众见，决定启动此新世纪标志性文化工程。

清代为我国最后之封建王朝，统治中国268年之久，距今未远。清代众多之历史和社会问题与今日息息相关。欲知今日中国国情，必当追溯清代之历史，故而编纂一部详细、可信、公允之清代历史实属切要之举。

编史要务，首在采集史料，广搜确证，以为依据。必借此史料，乃能窥见历史陈迹。故史料为历史研究之基础，研究者必须积累大量史料，勤于梳理，善于分析，去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里，进行从科学之抽象，上升为理性之认识，才能洞察过去，认识历史规律。史料之于历史研究，犹如水之于鱼，空气之于鸟，水涸则鱼逝，气盈则鸟飞。历史科学之辉煌殿堂必须岿然耸立于丰富、确凿、可靠之史料基础之上，不能构建于虚无缥缈之中。吾侪于编史之始，即整理、出版“文献丛刊”“档案丛刊”，二者广收各种史料，均为清史编纂工程之重要组成部分。一以供修撰清史之用，

* 原载《戴逸自选集》，北京，中国人民大学出版社，2007。末署2004年。

提高著作质量；二为抢救、保护、开发清代之文化资源，继承和弘扬历史文化遗产。

清代之史料，具有自身之特点，可以概括为多、乱、散、新四字。

一曰多。我国素称诗书礼义之邦，存世典籍汗牛充栋，尤以清代为盛。盖清代统治较久，文化发达，学士才人，比肩相望，传世之经籍史乘、诸子百家、文字声韵、目录金石、书画艺术、诗文小说，远逸前朝，积贮文献之多，如恒河沙数，不可胜计。昔梁元帝聚书 14 万卷于江陵，西魏军攻掠，悉燔于火，人谓丧失天下典籍之半数，是 5 世纪时中国书籍总数尚不甚多。宋代印刷术推广，载籍日众，至清代而浩如烟海，难窥其涯涘矣。《清史稿·艺文志》著录清代书籍 9 633 种，人议其疏漏太多。武作成作《清史稿艺文志补编》，增补书 10 438 种，超过原志著录之数。彭国栋亦有《重修清史艺文志》，著录书 18 059 种。近年王绍曾更求详备，致力 10 余年，遍览群籍，手抄目验，成《清史稿艺文志拾遗》，增补书至 54 880 种，增加书目超过原志 4 倍半，此尚非清代存留书之全豹。王绍曾先生言：“余等未见书目尚多，即已见之目，因工作粗疏，未尽钩稽而失之眉睫者，所在多有。”清代书籍总数若干，至今尚未能确知。

清代不仅书籍浩繁，尚有大量政府档案留存于世。中国历朝历代档案已丧失殆尽（除近代考古发掘所得甲骨、简牍外），而清朝中枢机关（内阁、军机处）档案，秘藏内廷，尚称完整。加上地方存留之档案，多达 2 000 万件。档案为历史事件发生过程中形成之文件，出之于当事人亲身经历和直接记录，具有较高之真实性、可靠性。大量档案之留存极大地改善了研究条件，俾历史学家得以运用第一手资料追踪往事，了解历史真相。

二曰乱。清代以前之典籍，经历代学者整理、研究，对其数量、类别、版本、流传、收藏、真伪及价值已有大致了解。清代编纂《四库全书》，大规模清理、甄别存世之古籍。因政治原因，查禁、篡改、销毁所谓“悖逆”“违碍”书籍，造成文化之浩劫。但此时经师大儒，联袂入馆，勤力校理，尽瘁编务。政府亦投入巨资以修明

文治，故所获成果甚丰。对收录之 3 000 多种书籍和未收之 6 000 多存目书撰写详明精切之提要，撮其内容要旨，述其体例篇章，论其学术是非，叙其版本源流，编成 200 卷《四库全书总目》，洵为读书之典要、后学之津梁。乾隆以后，至于清末，文字之狱渐戢，印刷之术益精，故而人竞著述，家娴诗文，各握灵蛇之珠，众怀昆冈之璧，千舸齐发，万木争荣，学风大盛，典籍之积累远迈从前。唯晚清以来，外强侵袭，干戈四起，国家多难，人民离散，未能投入力量对大量新出之典籍再做整理，而政府档案，深藏中秘，更无由一见。故不仅不知存世清代文献档案之总数，即书籍分类如何变通、版本度藏应否标明，加以部居舛误，界划难清，亥豕鲁鱼，订正未遑。大量稿本、抄本、孤本、珍本，土埋尘封，行将湮灭。殿刻本、局刊本、精校本与坊间劣本混淆杂陈。我国自有典籍以来，其繁杂混乱未有甚于清代典籍者矣！

三曰散。清代文献档案，非常分散，分别度藏于中央与地方各个图书馆、档案馆、博物馆、教学研究机构与私人手中。即以清代中央一级之档案言，除北京中国第一历史档案馆所藏 1 000 万件以外，尚有一大部分档案在战争时期流离播迁，现存于台北“故宫博物院”。此外，尚有藏于沈阳辽宁省档案馆之圣训、玉牒、满文老档、黑图档等，藏于大连市档案馆之内务府档案，藏于江苏泰州市博物馆之题本、奏折、录副奏折。至于清代各地方政府之档案文书，损毁极大，但尚有劫后残余，璞玉浑金，含章蕴秀，数量颇丰，价值亦高。如河北获鹿县档案、吉林省边务档案、黑龙江将军衙门档案、河南巡抚藩司衙门档案、湖南安化县永历帝与吴三桂档案、四川巴县与南部县档案，浙江、安徽、江西等省之鱼鳞册，徽州契约文书，内蒙古各盟旗蒙文档案，广东粤海关档案，云南省彝文傣文档案，西藏噶厦政府藏文档案等，分别藏于全国各省市自治区，甚至清代两广总督衙门档案（亦称《叶名琛档案》），被英法联军抢掠西运，今藏于英国伦敦。

清代流传下之稿本、抄本，数量丰富，因其从未刻印，弥足珍贵，如曾国藩、李鸿章、翁同龢、盛宣怀、张謇、赵凤昌之家藏资

料。至于清代之诗文集、尺牍、家谱、日记、笔记、方志、碑刻等，品类繁多，数量浩瀚，北京、上海、南京、广州、天津、武汉及各大学图书馆中，均有不少贮存。丰城之剑气腾霄，合浦之珠光射日，寻访必有所获。最近，余有江南之行，在苏州、常熟两地图书馆及博物馆中，得见所存稿本、抄本之目录，即有数百种之多。

某些书籍，在中国内地已甚稀少，在海外反能见到，如太平天国之文书。当年在太平军区域内，为通行之书籍，太平天国失败后，悉遭清政府查禁焚毁，现在中国，已难见到，而在海外，由于各国外交官、传教士、商人竞相搜求，携赴海外，故今日在外国图书馆中保存之太平天国文书较多。20世纪内，向达、萧一山、王重民、王庆成诸先生曾在世界各地寻觅太平天国文献，收获甚丰。

四曰新。清代为传统社会向近代社会之过渡阶段，处于中西文化冲突与交融之中，产生一大批内容新颖、形式多样的文化典籍。清朝初年，西方耶稣会传教士来华，携来自自然科学、艺术和西方宗教知识。乾隆时编《四库全书》，曾收录欧几里得《几何原本》，利玛窦《乾坤体仪》，熊三拔《泰西水法》《简平仪说》等书。迄至晚清，中国力图自强，学习西方，翻译各类西方著作，如上海墨海书馆、江南制造局译书馆所译声光化电之书，后严复所译《天演论》《原富》《法意》等名著，林纾所译《茶花女遗事》《黑奴吁天录》等文艺小说。中学西学，摩荡激励，旧学新学，斗妍争胜，知识剧增，推陈出新，晚清典籍多别开生面、石破天惊之论，数千年来所未见，饱学宿儒所不知。突破中国传统之知识框架，书籍之内容、形式，超经史子集之范围，越子曰诗云之牢笼，发生前所未有的革命性变化，出现众多新类目、新体例、新内容。

清朝实现国家之大统一，组成中国之多民族大家庭，出现以满文、蒙古文、藏文、维吾尔文、傣文、彝文书写之文书，构成为清代文献之组成部分，使得清代文献、档案更加丰富，更加充实，更加绚丽多彩。

清代之文献、档案为我国珍贵之历史文化遗产，其数量之庞大、品类之多样、涵盖之宽广、内容之丰富在全世界的文献档案宝库中

实属罕见。正因其具有多、乱、散、新之特点，故必须投入巨大之人力、财力进行搜集、整理、出版。吾侪因编纂《清史》之需，贾其余力，整理出版其中一小部分；且欲安装网络，设数据库，运用现代科技手段，进行贮存、检索，以利研究工作。唯清代典籍浩瀚，吾侪汲深绠短，蚁衔蚊负，力薄难任，望洋兴叹，未能做更大规模之工作。观历代文献档案，频遭浩劫，水火兵虫，纷至沓来，古代典籍，百不存五，可为浩叹。切望后来之政府学人重视保护文献档案之工程，投入力量，持续努力，再接再厉，使卷帙长存，瑰宝永驻，中华民族数千年之文献档案得以流传永远，沾溉将来，是所愿也。

《清代人物传稿》序言*

历史是人类自觉活动的产物。一切经济的、政治的、军事的、文化的活动，都是人所策划、人所参与、人所进行的。离开了人，就无所谓历史。马克思和恩格斯在《神圣家族》一书中写道：“‘历史’并不是把人当做达到自己目的的工具来利用的某种特殊的人格。历史不过是追求着自己目的的人的活动而已。”（《马克思恩格斯全集》，中文1版，第2卷，118~119页，北京，人民出版社，1957）历史上的任何辉煌业绩都是由人类完成和创造的。每个个人都参加了各种各样的社会活动，因而必定会在历史上留下痕迹，对历史产生或大或小的影响。当然，就单个个人而言，在多数场合下影响总是很微小的，几乎可以忽略不计，而且个人的力量和作用常常会相互抵消，被淹没在波涛汹涌的历史的汪洋大海之中。只有集中和代表着许多个人的意志和行动，亦即阶级的、集团的意志和行动才是强有力的，才能够在历史的戩盘中显示出分量。

历史唯物主义从来认为：人民群众是历史的创造者，要着重研究各个阶级、各个集团的利益、性格、意向、行为以及它们之间的矛盾斗争，这是推动历史前进的伟大动力。但我们一点也不抹杀个人在历史上的作用，因为杰出的个人正是群众利益的代表者，群众意志的体现者，群众行动的组织者。杰出的历史人物最善于体察历史发展的规律和群众的意愿，最能够反映本阶级的利益，把社会发展已经成熟了的任务提到日程上来，并且能够动员和组织群众，为实现某个历史目标而努力奋斗。个人的行动可以在历史上发生巨大的作用，加速或延缓社会的发展。他的意志、才能、性格、作风、

* 原载《清代人物传稿》（上编·第1卷），北京，中华书局，1984。

爱好都会影响具体事件的发生、发展，使得历史的进程打上个人品质的印记，而具有特殊的外貌。历史发展有其客观必然性，但这种必然性离不开个人因素的偶然性，必然性要通过偶然性表现出来。如果不是许多具有自由意志的个人的活动，历史本身将不复存在，也就没有历史的必然性。马克思说：“如果‘偶然性’不起任何作用的话，那末世界历史就会带有非常神秘的性质。这些偶然性本身自然纳入总的发展过程中，并且为其他偶然性所补偿。但是，发展的加速和延缓在很大程度上是取决于这些‘偶然性’的，其中也包括一开始就站在运动最前面的那些人物的性格这样一种‘偶然情况’。”（《马克思恩格斯选集》，1版，第4卷，393页，北京，人民出版社，1972）因此，历史研究离不开对一个个人物进行具体的研究。过去的历史书籍详细地记载了许多人物的思想和行动，以此作为主要内容。例如著名的历史学家司马迁所开创的“纪传体”史书就是这样。一部二十四史，绝大部分是人物的传记，其中保留有各个时期、各种人物的大量生动丰富的记录，这是我们宝贵的历史遗产。应该说，研究历史人物个人的生活经历、言论行事和品格特征是历史学家的职责。

正是因为这样，我们编写了这部《清代人物传稿》，希望通过对形形色色的人物的剖析，更深入地理解清代的历史。清代离现在的时间很近，和现实息息相关。有清一代三百年的历史是一个天翻地覆、动荡剧烈，发生了重大转折的时期。曾经创造了古代灿烂文明的封建的中国，越来越落后于西欧国家，终于逐步沦为半殖民地半封建社会，中国人民遭受帝国主义的侵略和封建主义的压迫，灾难深重，与之进行了激烈的反抗。中国在充满着矛盾和斗争的暴风雨中摸索前进。当然，清代的三百年，也有它的成就和业绩，经济上繁荣兴盛，达到了封建经济的高峰；政治上进一步巩固和发展了多民族国家的统一；思想文化上成果累累，创造辉煌。众多的人物活跃在清代历史的舞台上，演出了威武雄壮的历史活剧。这些人物，有的叱咤风云，顺应历史的潮流，不愧是站在时代前头的英雄；有的杀身成仁，为国家和民族的生存而英勇献身；有的矢志革新，以