



文库

胡朴安 著

中国风俗
上



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PRESS



中国风俗

上

胡朴安 著

 江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国风俗 / 胡朴安著. -- 南昌 : 江西教育出版社,
2018.7

(大家学术文库)

ISBN 978-7-5392-9816-0

I. ①中… II. ①胡… III. ①风俗习惯—中国
IV. ①K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 316867 号

中国风俗

ZHONGGUO FENG SU

胡朴安 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

三河市三佳印刷装订有限公司印刷

635 毫米×960 毫米 16 开本 52.5 印张 字数 756 千字

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-9816-0

定价: 122.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86706047

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2018-208

版权所有 侵权必究

“大家学术文库”编者按

中国学术，昉自伏羲画卦，至周公制礼作乐而规模始备。其后，王官失守，孔子删述六经，创为私学，是为诸子百家之始。《庄子》曰：“道术将为天下裂。”孔子歿后，儒分为八；墨子歿后，墨分为三。诸子周游天下，游说诸侯，皆以起衰救弊、发明学术为务，各国亦以奖励学术、招徕人才为务，遂有田齐稷下学宫之设。商鞅变法，诗书燔而法令明；始皇一统，儒士坑而黔首愚，当此之时，学在官府，以吏为师，先王之学，不绝如缕。至汉高以匹夫起自草泽，诛暴秦，解倒悬，中国学术始获一线生机。其后，汉惠废挟书之律，民间藏书重见天日。孝武之世，董子献“罢黜百家，表彰六经”之策，定六经于一尊。其后，虽有今古之分、儒释之争、汉宋之异、道学心学之别、义理考据之殊，而六经独尊之势，未曾移也。

及鸦片战起，国门洞开，欧风美雨，遍于中夏，诚“三千年未有之变局”。当此之时，国人震于列强之船坚炮利，思有以自强；又羨于西人之政教修明，思有以自效。于是有“变法守旧之争”“革命改良之争”“排满保皇之争”，而我国固有之学术传统，亦因之而起变化。清季罢科举而六经独尊之势蹙，蔡子民废读经而六经独尊之势丧。当此之时，立论有疑古、信古、释古之别，学派有“古史辩”与“学衡”之争，学说有“文学革命”“思想革命”“文字革命”“伦理革命”诸说，师法有“师俄”“师日”“师西”之分，众说纷纭，莫衷一

是，百家争鸣，复见于近代。

民国诸家，为阐明道术、解救时弊，著书立说、授课讲学，其学术思想，历久弥新，至今熠熠生辉，予人启迪。然近人著作，汗牛充栋，多如恒河之沙，使人难免望书兴叹，不知从何下手，穷其一生，亦难以卒读。因此之故，我社特精选最具代表性之近人著作 62 种，分为 6 辑，依次出版，俾读者略窥学术门墙，得进学之阶。此次选辑出版，虽未能穷尽近人学术之精品，难免有遗珠之憾；然能示人以门径，使人借此以知近人学术规模之宏大、体系之完密，亦不失我社编辑出版“大家学术文库”之初衷。

此次出版，为适应今人阅读习惯，提升丛书品质，我社特对所选书籍做了必要之编辑加工。总体说来，约有如下诸端：

- 一、改繁体竖排为简体横排；
- 二、核查各书引文，改讹正误；
- 三、规范各书之标点符号用法，为一些书加新式标点；
- 四、校改原稿印刷产生之错字、别字、衍字、脱字；
- 五、凡遇同一书稿中同一人名有两种及以上不同写法者，一律统改为常用写法。

除以上所举五点之外，其余一仍其旧，力求完整保持各书原貌。

然限于编者之有限学力，书中疏漏之处，在所难免，尚祈广大方家、读者诸君不吝批评斧正。

编者

2017年6月（农历丁酉郁蒸）

许序

中国风俗，古无专书，惟方志中略有所载。其他散见于古今人笔记者，亦时时有之。顾其书卷帙繁多，非人人所能尽致，亦非人人所能尽读。是以留心风俗者，每苦无从考证。犹忆民国四年之间，余长福建，巡视闽海各县。朴安与偕，载书盈捆，而目所接触，发书求之，则十不获四五。盖风俗无专书，是以用力多而所得少也。余尝语朴安曰，省府州县志中之风俗，虽不尽可信，然苟汇聚为一编，益之以笔记中之所载，或足为研究风俗者之一助。吾子好读书，盍于治事之余，一事搜辑乎。然是时庶政綦繁，朴安多所匡助。著作之事，忽忽不暇，五年余长交通，朴安相从来京，亦未遑著作也。迨六年余解职居津，朴安回沪，供职于路局。位卑事简，顾朴安乐之。若深幸得此宽闲之业，可从事于著作。十年余长安徽，闻命之曰，即寓书相招，朴安则正从事于著作，而有迟迟吾行之意。余亦不甚相强。十二年余解职来沪，与朴安握手。知此五六年中，朴安所著之书，不下十数种。而《中华全国风俗志》适于是时告成。全书分为上下二编。上编十卷，采录方志中所载之风俗。下编十卷，采录笔记及杂志与日报中所载之风俗，一如余向年所语朴安之例。朴安持以问序于余，余故不辞而述其缘由如此。

民国十二年三月秋浦静仁许世英序

张序

外人之讥我曰，中国并非一国家，中国人并非一国民。吾诚耻之，而不能辩，何则？普及国家主义之前提，在于知彼知己。易言之，必知世界，知本国，而后可以涵养爱国爱群之心，而我则两失之也。近代海通，竞言新化，好学青年，稍稍求所以知世界，尚矣。而本国之事，独不求知，且鄙弃日甚。今之人，大抵能剧谈伦敦巴黎之风尚，或炫举希腊罗马之名词；而叩以各省情形，则反茫然，甚者且不知中国之大与久。夫于其地其人，既毫无观念，又不辨共同之历史文化，则虽同胞亦犹之异族矣。中国纵地大民众，不过如游牧民族偶聚居于一沙漠中耳，求其爱国爱群，安可得乎？畏友胡朴安先生，笃行好学，以阐扬文化为任，尤精经子，多所阐明。近于著作之暇，采取方志，以及近人之笔述，题为《中华全国风俗志》。此书也，诚不可以尽朴安之学，而其用甚著。盖风俗乃历史产物，乡间习俗，皆有渊源；一事一物，俱关文化。故能知古今风俗，即为知中国一切。而其书易读，不若正史或地志之艰涩干燥。学者于此一编，有漫游伦敦巴黎之兴味，而能自然理解我祖先之思想感情，及现代全国同胞之生活状态。在今日鄙言本国之时，此书盖尤有诱导之效也。中国人愿否知中国，将以此书之风行如何觐其端矣。

榆林张炽章序

目 录

许序 001

张序 002

上 篇

卷一 003

顺天 004

山东 010

山西 024

卷二 049

河南 050

江苏 057

安徽 062

卷三 071

浙江 072

卷四 105

福建一 106

福建二 118

卷五 135

湖北 136

卷六 155

湖南 156

卷七 181

陕西 182

四川 211

卷八 221

广东 222

卷九 261

广西 262

卷十 297

云南 298

贵州 328

下 篇

卷一 335

京兆 336

直隶 368

奉天 384

吉林 390

黑龙江 404

卷二 415

山东 416

山西 432

河南 434

卷三 445

江苏 446

卷四 523

浙江 524

卷五 565

安徽 566

江西 588

福建 600

卷六 611

湖北 612

湖南 622

陕西 634

甘肃 639

四川 645

卷七 661

广东 662

广西 696

卷八 703

云南 704

贵州 722

新疆 725

卷九 745

热河 746

绥远 748

蒙古 754

青海 779

卷十 781

西藏 782

苗族 806

中华全国风俗志跋 825

上篇

卷一

顺天

总志

顺天府属州县二十有四，星罗棋布，壤接趾错，风尚不殊。然谚云“百里不同风，千里不同俗”。霸、文偏于南，与保定、河间相似；昌、密偏于北，与宣化、永平相似；宝、宁富庶，俗尚奢靡；平、怀狭隘，民情龌鄙。大同之中，不无微判，爰甄其岐尚者著于篇，以备在位者问俗采风，于以补偏救弊云尔。

顺天户口繁富，民风笃实。加以地多饶薄，人近朴陋，距京师数十里，即栖茅啜菽，一如穷乡僻壤。西北多山，民习勤苦；东南多水，民忧泛滥。惟通州、武清，下接津沽，近年各国通商，轮船翔集，大鰲长舸，百货荟萃，民食其利，富厚日形。然华而不靡，勤而不惰，知得于观感者深矣。州县志类多追述前徽，有可讽世劝民者，如《宝坻洪志》曰：知县洪肇楸适军粮城，失路，见一樵者，遣役问之。掖至舆前，问曰：“此何地名？”曰：“不知。”“尔住何庄？”曰：“不知。”“尔何姓名？”亦曰“不知。”蚩蚩木立，洪笑而释之。去数武，复伫望而笑。洪叹曰：“甚哉，民之醇也！其不见官吏也久矣，宜其始则茫茫然惊，继则嘻嘻然乐也！美哉俗乎！”《范书》载刘宠为

会稽太守，狗不夜吠，民不见吏，庞眉皓发之老未尝识郡朝。史之所称，岂不懿哉！若夫役繁讼多，终岁之勤，半在官府，虽欲其愚，不可得矣。《永清周志》曰：东乡滨河，河东韩村、陈各庄一带，地土硠瘠，多沙碱，不宜五谷，居民率种柳树。柳之大者伐薪为炭，细者折其柔枝，编辑柳器，贫民往往赖之。凡采柳在夏秋之交，早则液润而夭，迟则疏燥而强，皆不中于束缚。大者为筐，可容石许，小者或类盘盂，方圆径二寸，量其工力繁约而计其直。业编柳者，窰地为室，篝火其中，不知时日早暮。盖治柳枝，必先柔之以水，剥其青肤，莹白如蕈，乃可屈曲。见风则脆而折，故就窰室成之。老幼男妇，穷日所为，八口乃可给也。横上居民专以织柳为升斗量器。器良易售，云是有巧术，乡党相约，不得授法于女子，恐女子嫁别村转授夫婿，争其业也。《东安李志》曰：俗尚文雅，人多技艺，沉鸷而有材力，重许诺，矜豪侠，质性厚重。《香河刘志》曰：丧家延僧众作佛事，以荐亡者。道场或三日，或五七日毕。送僧衬钱，僧必以十分之二送还主家。凡土木工匠日久亦然，至今如此，亦醇风之一端也。《三河陈志》曰：宾至则壶酒盘飧，绝无兼味，即缙绅富室，亦略无靡丽，其习俗使之然也。《宁河丁志》曰：宁邑人多朴拙，然终岁勤动，游手好闲者绝少。各项工作，所操艺事，仅能成器备用，无有以近巧名者。而沿河庄户，皆以结鱼网为业，得微利，少可自贍。耕种之区，亲馐餉，佐耘耔，率以为常；碱薄下湿地，昼取茅，夜索绚，不减《豳风》景象。迩更勤于纺绩，司中馈毕，聚家之老幼，姑率其妇，母督其女，篝灯相对，星月横斜，犹轧乳纺车声达户外也。《昌平宋志》曰：土则务实学，尚朴质，贫者多耕以自养。旧志所谓足迹不入公庭，耳目不交市侩，非虚语也。农则山居之民，以果树为业；山外者，专务力田。然素鲜盖藏，一遇凶年，支绌立见。《房山佟志》曰：城内不乘舆马，无贵贱少长，出则于郭外乘之；入则至郭外下舆马步入。婚姻不择财势，惟择舅姑与婿之贤者相缔。迩来有尚财势，而晚多败弃者，邑人每以为戒。遇丧葬，务尽哀合礼，不以观美为悦；祭奠尽诚，不以牲醴错陈为丰。宾客会饮，将敬而已，不以华绮重簋互相炫耀。但醉狂豪呼，时露悲歌慷慨之概。不特贫贱单族，