



彩墨世界

崔景哲

工笔画新作选

CUIJINGZHE
GONGBIHUA
XINZUOXUAN

崔景哲 绘

天津杨柳青画社



【彩墨世界】

崔景哲

工笔画新作选

CUIJINGZHE GONGBIHUA XINZUOXUAN

崔景哲 绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

崔景哲工笔画新作选/崔景哲绘. —天津:天津
杨柳青画社, 2016. 6
(彩墨世界)
ISBN 978-7-5547-0524-7

I. ①崔… II. ①崔… III. ①工笔画—仕女画—作品
集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 083681 号

出版人: 王勇

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印刷: 天津海顺印业包装有限公司分公司

开本: 1/12 889mm×1194mm

印张: 4

版次: 2016 年 6 月第 1 版

印次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 册

书号: ISBN 978-7-5547-0524-7

定价: 38.00 元



作者简介

崔景哲，笔名崔巍，河北省唐山市人。先后毕业于天津美术学院国画系、中国艺术研究院人物画专业。现为中国美术家协会会员、中国工笔画学会理事、中国现代工笔画学会理事、中国青年美术家协会理事、清华大学美术学院创作研究员、中华儿女书画联谊会副秘书长、河北美术学院常务副院长、上海武警指挥学院特聘教授。出版有《华美国色·重彩人物画法》《人体工笔画法》《风华佳丽·崔景哲工笔人物画精选》《崔景哲人物画精品赏饰》《中国著名画家·崔景哲》。

中西融合 唯美至上

刘大为

崔景哲是学院派的青年画家，通过在美院国画专业全面系统的学习，他的专业技能、创作能力都有了极大的提高。在校期间，其工笔人物画就入选了全国大展。此后十几年来，他开始从事专业美术创作，将长期的生活积累及院校严谨的专业训练有机融合到笔端，勤奋敬业，努力创作，画出了一大批优秀作品，并逐步呈现了成熟的个人风貌。其间，他又就读于中国美术家协会举办的人物画高研班，系统地研究了中国画的创作规律，创作水平跃上了一个新的高度，表现在这样几个方面：

一是表现出中西结合的成熟特色。他创造性地将中国传统工笔仕女画和西方写实主义油画技法相融合，探索出了适合自己工笔人物画的创作路子，画出了不少技法精到、生动感人的作品。以《中国红系列》作品为代表，人物造型严谨朴实，绘画技法娴熟自然。

二是将山水画、花鸟画技法融入人物画中，形成了丰富、厚实的表现效果。他在山水画和花鸟画方面的学养一旦在这种中西融合中得以释放，便产生了自由、丰富的笔墨活力，成为其作品耐人寻味的特质。

三是人物造型朴素，雅正中带有唯美，这一点与其性格为人极为相符。崔景哲生性朴实，画画也勤勉执着。他注重深入生活，曾数次赴四川凉山、甘南藏区、云南边陲等少数民族地区写生，对艺术与生活皆有深切的体验。其写生人物多因情而发，因而有朴素感人的魅力。他数年来孜孜探求，始终保持了雅正、唯美的造型特色，是十分难能可贵的。

四是善于多方面汲取艺术养分，这从他近年来的作品中可以明显看出。比如他对平面构成的借鉴，对西方绘画造型趣味的揣摩，对任伯年、吴昌硕、黄宾虹等中国画大师笔墨精神的领悟，都能通过自己的理解转化到作品中去。无论是工笔人物画还是山水、花鸟画，崔景哲都始终坚持现实主义的创作态度和创作方法，积极探求传统笔墨与写实造型的融合；既注重笔墨本身独立的价值取向，也强调不能脱离客观物象的真实描绘。在人物画的创作中通过注入写实技巧来弥补传统文人画笔墨薄弱的不足，避免概念化、程式化倾向，将既能准确造型，又不失笔墨韵味的新方法作为自己人物画创新的思路。鉴于这种理念，崔景哲既不靠旁门左道的抽象、变形来炫人眼目，也不靠笔走偏锋的“实验水墨”来哗众取宠，而是老老实实在对时代精神的感应和对生活的真实体验来表达自己的价值判断和审美理念。

崔景哲正走在自己的探索之路上，他的作品中显露的个性特征是形真、情深、品正。写实技巧落实了形之真，写实笔墨体现了情之深。写实与写意，二者水乳交融，形真与情深，双方相互生发，构成了崔景哲人物画精神的端庄品格。

随着时代的发展，中国画的面貌将会在传统与现实、本土与异域的观念碰撞与融合中呈现新的发展空间，但是，对中国文化的关注，对传统笔墨精神的把握，始终是中国画创作的一个主要方向。崔景哲无疑是一个探索者，他已走出自己成功的路子。我想，只要沉潜生活之渊，以平和的心态不断探求艺术的表现规律，他的绘画还有更宽广的发展空间。在此，我期待并祝愿他在不久的将来取得更大的发展。



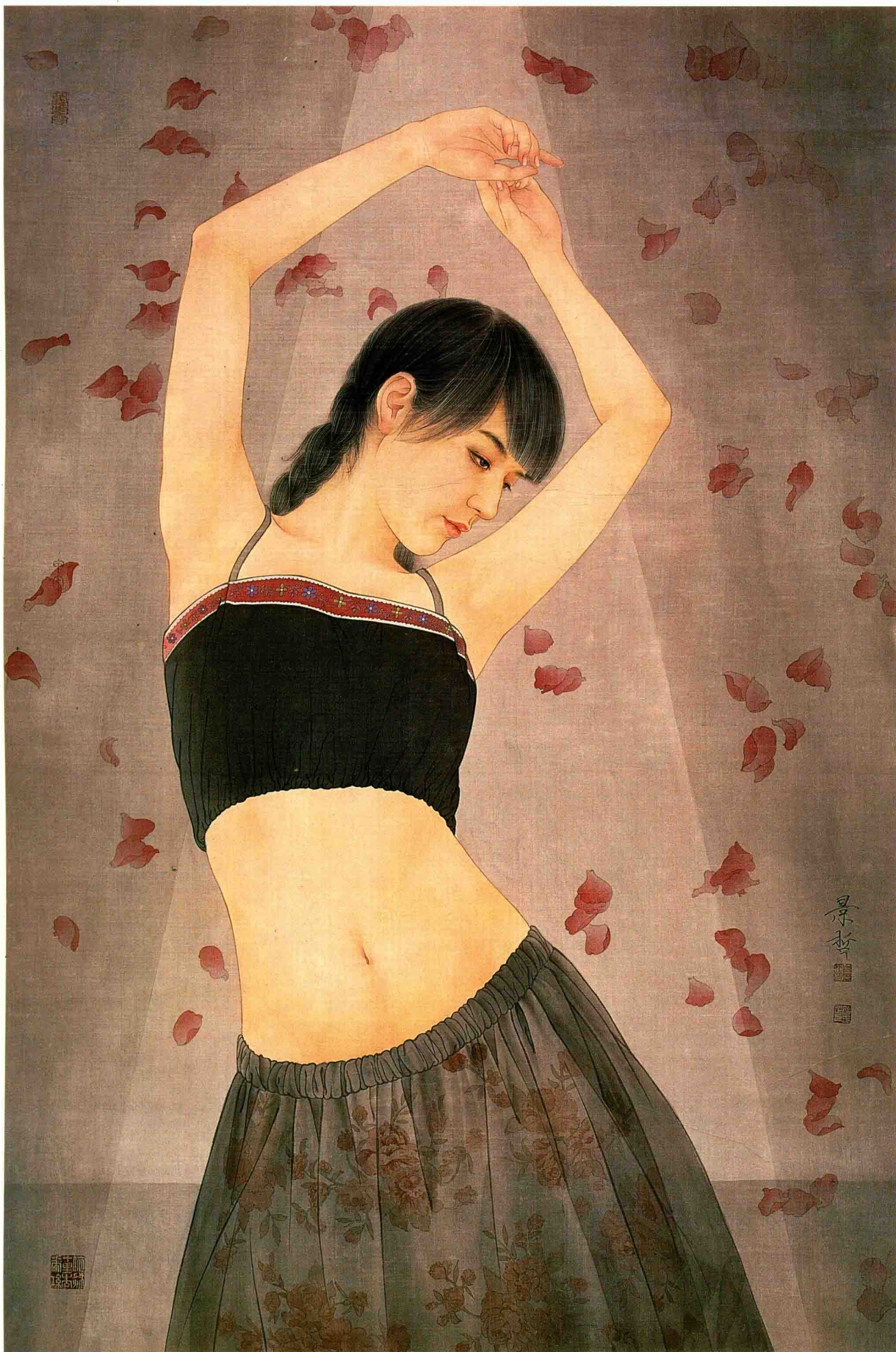
野望



心有灵犀



休闲时光

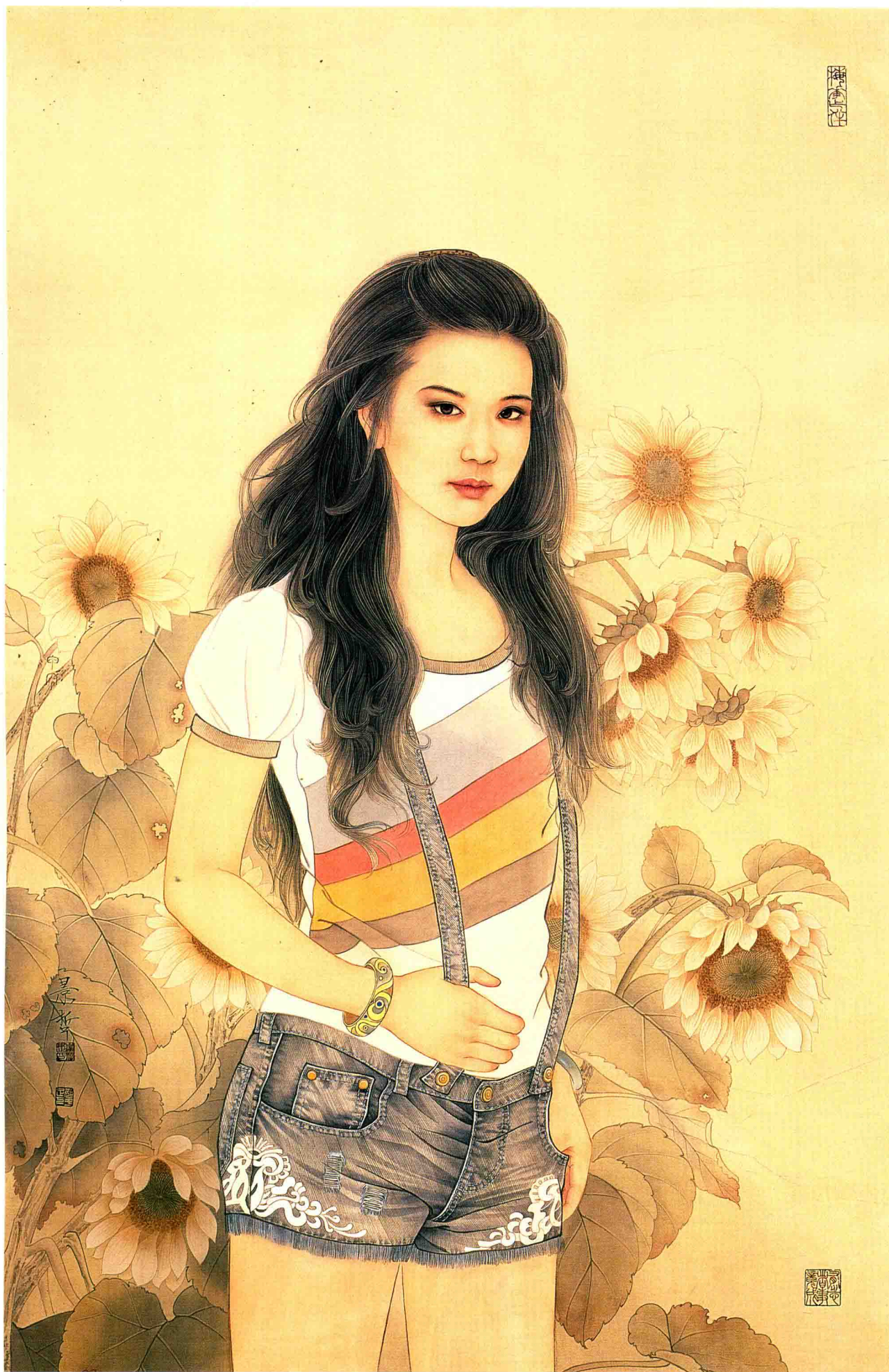


景哲

青春系列之一



都市靓女



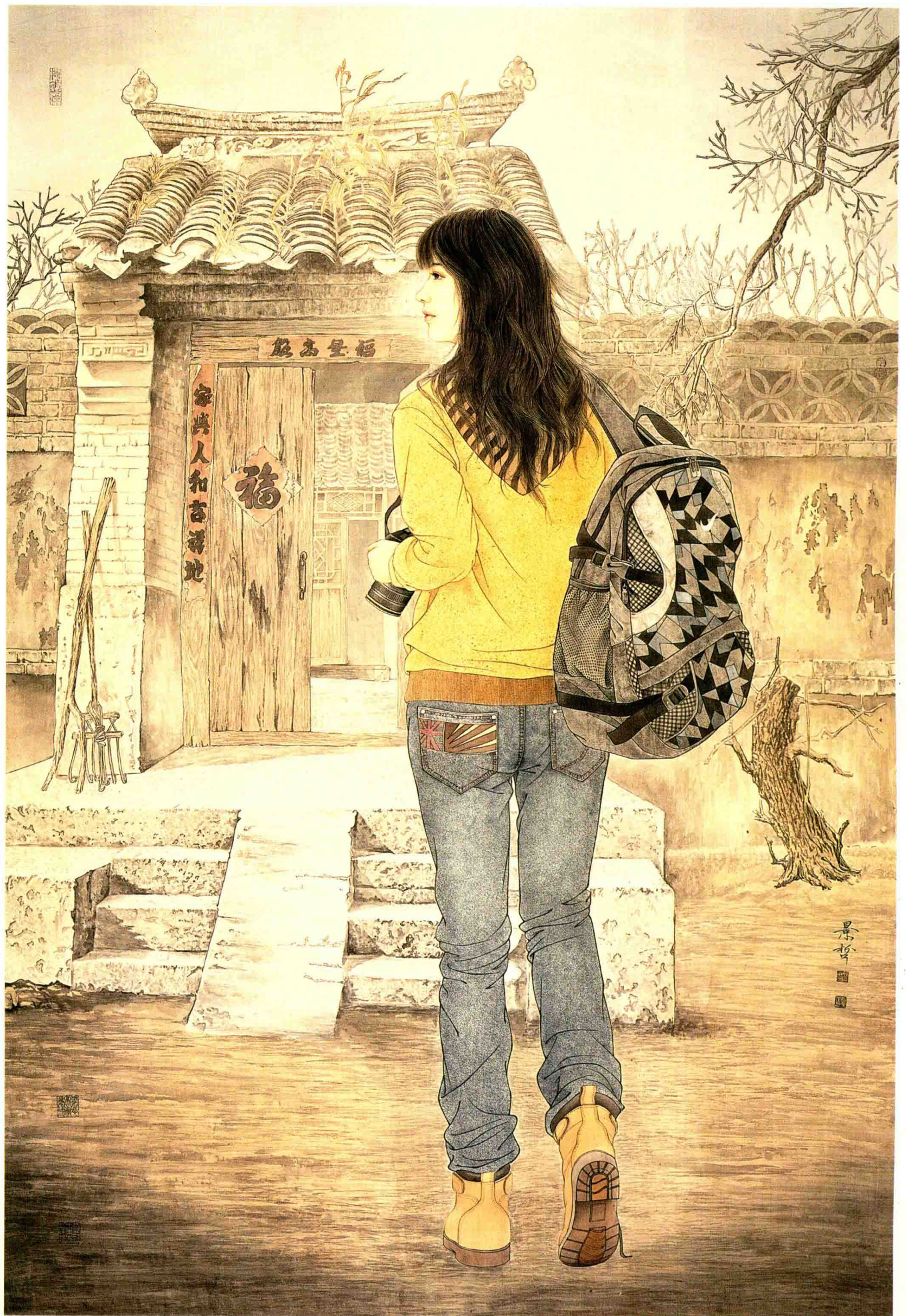
青春少女



青春系列之二



青春系列之三



家园



青春系列之四



景
书



花季系列之一