



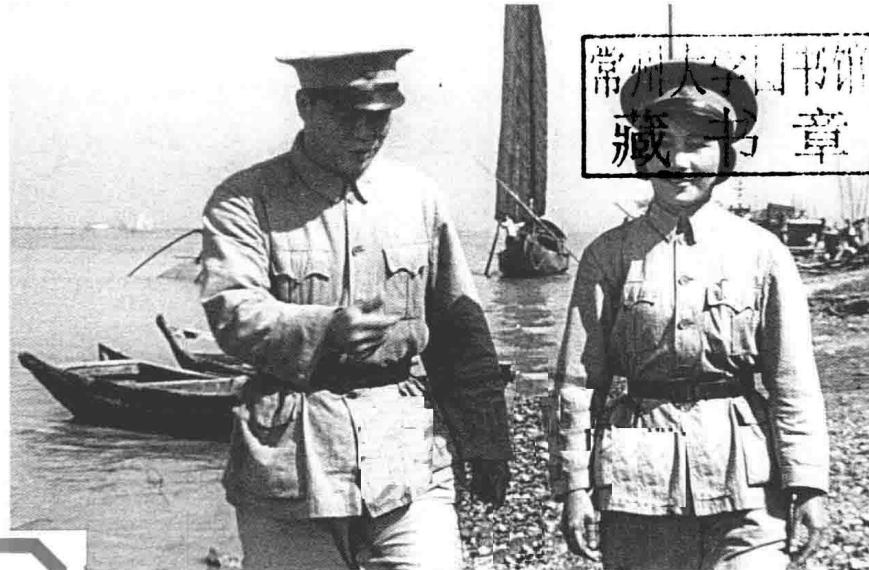
大漠淘沙



中国出版集团公司 | 全国百佳图书
中国民主法制出版社 | 出版单位

大浪淘沙

珠江电影制片厂 1965 年出品



常州大学图书馆
藏书章



中国出版集团公司
中国民主法制出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大浪淘沙 / 严锴主编. — 北京 : 中国民主法制出版社, 2014.8
(红色经典系列)
ISBN 978-7-5162-0562-4

I . ①大… II . ①严… III . ①连环画—中国—
现代 IV . ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 179283 号

图书出品人：肖启明
全案统筹：刘海涛
责任编辑：石松 刘姝宏

书名 / 大浪淘沙
DALANGTAOSHA
总顾问 / 赵刚

出版·发行 / 中国民主法制出版社
地址 / 北京市丰台区右安门外玉林里 7 号 (100069)
电话 / 63055259 (总编室) 63057714 (发行部)
传真 / 63055259
<http://www.npcpub.com>
E-mail: mz fz@npcpub.com
经销 / 新华书店
开本 / 16 开 710 毫米 × 1000 毫米
印张 / 14.25 字数 / 86 千字
版本 / 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷
印刷 / 北京睿特印刷厂大兴一分厂

书号 / ISBN 978-7-5162-0562-4
定价 / 28.00 元
出版声明 / 版权所有，侵权必究。

(如有缺页倒装，本社负责退换)

策 划：严 锯

总顾问：赵 刚

编委会：聂淑兰 尹江潮 王玉彬 韩国振 张 硕 刘俊叶

韩 非 赵 超 童 敏 王文梅 孙军科 杨松波

前 言

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈先后生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海的执著力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践的生存状态。

九十三年前，在上海诞生了中国共产党；九十三年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十三年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。

“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩大夫》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上一棵草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都知道中国少年先锋队的誓言：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！时刻准备着！”但很少人知道，它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就让我们一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用头脑去思索，在感悟中成长。



珠江电影制片厂

● 剧情说明 ●

故事描写了第一次国内革命战争时期，山东农村几个不同阶层的知识青年靳恭绶、顾达明、杨如宽、余宏奎等，由于不满封建社会的黑暗统治，离开家乡寻求出路。在北伐战争中，国民党反动派对革命的背叛以及共产党的领导人陈独秀的右倾机会主义投降路线使革命遭受到严重的挫折。在革命风浪的漩涡中正如大浪淘沙一样，这些青年之间后来产生了分化：有的人背叛了革命，成了革命的敌人；有的人对革命丧失了信心，成了革命的逃兵；而以靳恭绶、顾达明为首的一些进步青年，在共产党的领导下，经受住了革命的考验，参加了毛泽东同志领导的秋收起义，跟随这支队伍上了井冈山，走上了真正的寻求真理和自由解放的道路。





1925年，在半殖民地半封建的中国，整个社会一片黑暗，广大劳苦人民灾难深重。那时，南方的广东虽然已经成立了革命政府，但是北方人民还处在帝国主义和封建军阀的铁蹄蹂躏之下。



在山东，三个知识青年不满黑暗统治，流浪异乡寻找出路。一天，他们乘坐的船正靠在岸边，忽听岸上有人大喊：“哎！救人哪！小船等一等！”



他们回头望去，只见岸上有个人影，一边招呼小船，一边慌慌张张地朝河边跑来，后边像是有人在追赶他。正直的靳恭绶说：“又是老财害人！”说着挽起裤腿，一弯腰跳到水里，向岸边跑去。



靳恭綬将那个人救上了船，船夫驾着小船飞快地离开了岸边向远处划去，被追的人终于摆脱了危险。



在船上，四个人端起酒碗，互报身世。顾达明说：“我叫顾达明，为了不受坏人欺压，背井离乡，去济南求学，寻求光明出路。”



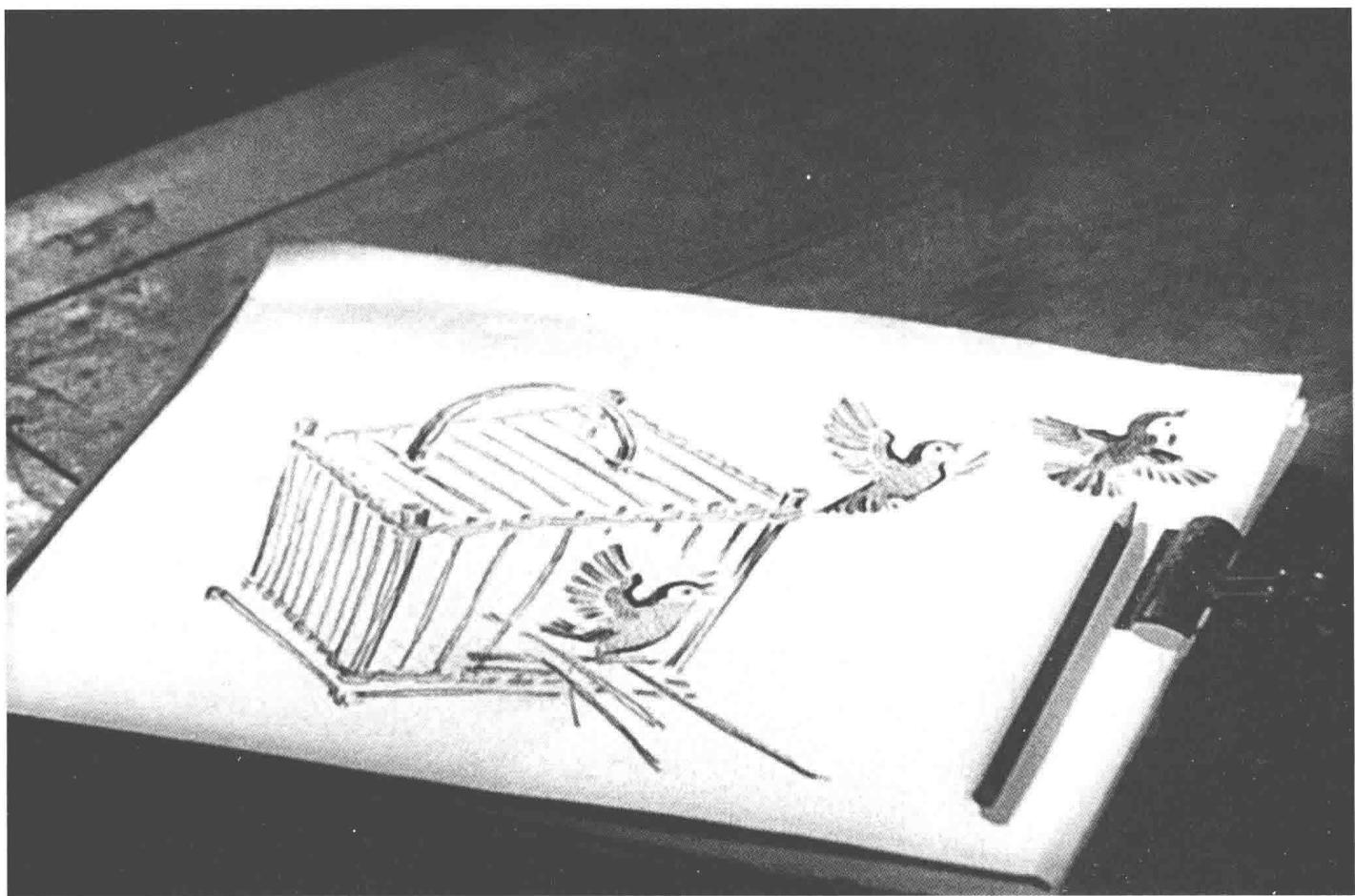
朴实憨厚的靳恭綬有着一副正直的面孔，他在说话前迟疑了片刻，然后说：“我叫靳恭綬，为了躲避官府的通缉，逃出家乡。”



刚被搭救上船的青年说：“我叫余宏奎，为了反抗父母包办婚姻，逃出封建家庭，幸亏各位救我上船，兄弟非常感激。”



喜欢画画的杨如宽说：“我叫杨如宽，是为了美好的未来……决意离开黑暗的家乡，陪老大哥去济南念书。”



杨如宽正画着一幅画，画面上是三只小鸟，正在展翅飞出鸟笼，这幅画正是这几个青年人心绪的写照。



顾达明说：“中华民国十四年八月二十五日，我等四人冲出了黑暗的牢笼，志同道合，在此结拜，今后定要情同手足，生死与共。”四个年轻人严肃凝重地互相看了看，举起手中盛着酒的碗碰在一起，而后将酒一饮而尽，从此四人成为结拜兄弟。