



教育部统编《语文》
推荐阅读丛书

林海雪原

曲波 / 著



经典名著
口碑版本

 人民文学出版社



教育部统编《语文》推荐阅读丛书

林海雪原

曲波 / 著



人民文学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

林海雪原 / 曲波著. —3 版. —北京: 人民文学出版社, 2018
(教育部统编《语文》推荐阅读丛书)
ISBN 978-7-02-013729-9

I. ①林… II. ①曲… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 015611 号

责任编辑 王永洪
装帧设计 李思安 马诗音
责任印制 王重艺

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝阳区大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市宏盛印务有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 422 千字
开 本 650 毫米×920 毫米 1/16
印 张 35.25 插页 1
印 数 20001—30000
版 次 1957 年 10 月北京第 1 版
1964 年 2 月北京第 3 版
印 次 2018 年 6 月第 2 次印刷

书 号 978-7-02-013729-9
定 价 52.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-65233595

出版说明

从2017年9月开始,在国家统一部署下,全国中小学陆续启用了教育部统编语文教材。统编教材加强了中国优秀传统文化教育、革命传统教育以及社会主义先进文化教育的内容,更加注重立德树人,鼓励学生通过大量阅读提升语文素养、涵养人文精神。人民文学出版社是新中国成立最早的大型文学专业出版机构,长期坚持以传播优秀文化为己任,立足经典,注重创新,在中外文学出版方面积累了丰富的资源。为配合国家部署,充分发挥自身优势,为广大学生课外阅读提供服务,我社在总结“语文新课标必读丛书”出版经验的基础上,邀请专家名师,经过认真讨论、深入调研,推出了这套“教育部统编《语文》推荐阅读丛书”。丛书收入图书百余种,均为中小学语文课程标准和教育部统编《语文》推荐阅读书目,基本涵盖了古今中外主要的文学经典,完全能满足学生成长过程中的阅读需要,对增强孩子的语文能力,提升写作水平,都有帮助。本丛书依据的都是我社多年积累的优秀版本,品种齐全,编校精良。每书的卷首配导读文字,介绍作者生平、写作背景、作品成就与特点;卷末附知识链接,提示知识要点。

在丛书编辑出版过程中,教育部统编语文教科书总主编温

儒敏教授,给予了“去课程化”和帮助学生建立“阅读契约”的指导性意见,即尊重孩子的个性化阅读感受,引导他们把阅读变成一种兴趣。所以本丛书严格保证作品内容的完整性和结构的连续性,既不随意删改作品内容,也不破坏作品结构,随文安插干扰阅读的多余元素。相信这套丛书会成为广大中小学生的良师益友和家庭必备藏书。

人民文学出版社编辑部

2018年3月

以最深的敬意,献给我英雄
的战友杨子荣、高波等同志!

导 读

2014年12月23日,著名导演徐克执导的3D版《智取威虎山》全国上映,此后,该片票房达到惊人的8.8亿元人民币。这部电影能取得这样的成绩,除了导演徐克的大名、让人惊叹的3D效果之外,其小说原著也是功不可没。

这部3D版电影《智取威虎山》改编自根据作家曲波的亲身经历创作的长篇小说《林海雪原》。小说1957年10月一问世,在当时的社会上就引起了强烈的反响。1958年改编成京剧《智取威虎山》,受到观众热烈欢迎,“文化大革命”期间,又成为“八大样板戏”之一。(“八大样板戏”是指京剧《智取威虎山》《红灯记》《沙家浜》《奇袭白虎团》《海港》和芭蕾舞剧《红色娘子军》《白毛女》,及“交响音乐”《沙家浜》。)1960年改编成电影《智取威虎山》,也马上家喻户晓。此后,还陆续改编成连环画、评书、电视剧等众多艺术形式,都获得了大量读者、观众的喜爱。

作为红色经典小说之一的《林海雪原》,题材上很有独特性。它不同于《铁道游击队》所讲述的发生在铁路沿线的抗战故事,也不同于《野火春风斗古城》所讲述的发生在—座城市里的地下抗战故事,它所讲述的,是发生在东北大地茫茫林海雪原的剿匪斗争。解放战争初期,即1946年时,在美国的帮助下,国民党军队的

主要兵力压向东北,形成了敌我双方严重对峙的局面。这时在我军后方,国民党又搜罗了一些伪满官吏、警察、地主、恶霸、流氓、大烟鬼,组织土匪武装,号称所谓“中央先遣军”,不断进行军事骚扰,使我军腹背受敌。当我军抽出力量进行扫荡后,一部分被击溃的国民党匪首又钻进了深山老林,疯狂地烧杀抢劫,凶恶之状闻所未闻。为了清除匪患,牡丹江军区团参谋长少剑波带领的三十六人的小分队,插进了林海雪原,与这些“鲨鱼性、麻雀式”的敌人进行交锋……历经五个多月的艰苦战斗,小分队与残匪斗智斗勇,终于在大部队的配合下,顺利消灭了这股敌人。而且缴获了“先遣图”,把暗藏的特务分子一网打尽。这种题材的独特性,带给读者很强的阅读“奇观”,比如土匪的“黑话”。“天王盖地虎,宝塔镇河妖”,这两句座山雕考察杨子荣的黑话,自小说出版之后,特别是改编成电影之后,可谓风行一时。又比如东北密林独有的“暴风雪”,“狂风卷来的暴雪,它的密度向来没有见过,空中几乎拥挤不下了,两人相隔三步的距离,这密雪就像一堵墙一样把两人隔离,谁也看不到谁。……人在帐篷外甚至连几秒钟也立不住”。还有李勇奇给小分队介绍的“穿山风”,“俗名叫搅雪龙,又叫平山妖”。是雪乡自然气候给人们带来的“四大害”之一。“春怕荒火,夏怕激洪。秋怕毒虫,冬怕穿山风!”李勇奇还介绍了抵抗四害的办法:“春遇荒火用火迎,夏遇激洪登石峰,秋遇虫灾烟火熏,冬遇雪龙奔山顶。”再加上白茹从蘑菇老人那里学来的“防冻秘方”,指导战士们及时用雪搓冻伤的双脚,简直可以说是全面的雪乡野外指南。最令人惊叹的,则是小分队刻苦训练,和大雪“交朋友”,掌握了滑雪技术。正如书中王团长所说:“你们在林海雪原,掌握了滑行技术,这在军事上是一大创举。”他们滑行速度快,充分利用林海雪原的特殊性,既能追击敌人的马队,又能及时撤离,把敌人耍得团团转,甚至还能滑出我军的“三三制”小组战斗队形。真像书

中所说的，“我们要使雪原，变成我们的汽车公路，变成我们的火车的铁轨，变成我们驱逐舰的海洋，变成我们飞机飞翔的天空”。

仅仅三十六人的小分队，特别是杨子荣的“智取威虎山”的情节，极富传奇，多次改编成电影、戏剧，因而使“孤胆英雄”的形象在广大读者的心目中印象深刻。但在小说中，作家更强调的是团队的协作，群众的支持。奇袭奶头山，最重要的是得到了蘑菇老人的“情报”，找到了一条“奇路”。滑雪训练，少剑波也是普通的一兵，并没有长官的特权，必须严格听从教官刘勋苍的指挥。面对复杂的军情时，他还及时与战友们一起开“军事民主会”，集中大家的智慧。在夹皮沟，他们目睹被土匪残害的群众，面对缺乏信任的群众，他们把自己的衣服送给群众，把自己的口粮送给群众。他们与群众一起，开动了小火车，解决了群众的衣食问题。他们帮助了群众，群众也帮助他们。在突袭威虎山的进军途中，正是李勇奇提前发现了“穿山风”，使小分队逃过一劫。之后使用“调虎离山”之计，彻底毁灭大锅盔山匪巢的过程中，李勇奇的表弟姜青山又成了最好的“向导”。棒槌老人所讲的“四方台”的传奇故事，不仅使小说增加了一段美丽的民间故事，同时也让小分队获得了追击逃敌的最佳路线，为彻底消灭残匪奠定了基础。书中白茹曾这样思考：“他只有二十二岁！他哪里来的这么多的智慧，哪里来的这样大的胆魄。但他常说：‘一切归功于党，一切归功于群众。’”这或许也正是这位十五岁就参加八路军，曾带领小分队深入林海雪原消灭残匪的作家曲波的人生信念吧。

王永洪

目 次

导读	1
一 血债	1
二 许大马棒和蝴蝶迷	19
三 受命	30
四 杨子荣智识小炉匠	43
五 刘勋苍猛擒刁占一	62
六 夜审	71
七 蘑菇老人神话奶头山	81
八 跨谷飞涧,奇袭虎狼窝	93
九 白茹的心	108
十 雪地追踪	119
十一 老道失算	134
十二 一撮毛	146
十三 兵分三路,如此如此	161
十四 夹皮沟的姊妹车	173
十五 杨子荣献礼	187
十六 苦练武,滑雪飞山	203
十七 借题发挥	214
十八 二道河桥头大拼杀	233
十九 杨子荣盛布酒肉兵	251

二十	逢险敌,舌战小炉匠	262
二十一	小分队驾临百鸡宴	281
二十二	小白鸽彻夜施医术	288
二十三	少剑波雪乡抒怀	299
二十四	栾超家闯山急报	317
二十五	将计就计	328
二十六	捉妖道	344
二十七	青年猎手导跳绝壁岩	361
二十八	刺客和叛徒	380
二十九	调虎离山	399
三十	毁巢切屁股	422
三十一	槽头炸马	439
三十二	林海雪原大周旋	450
三十三	解救	464
三十四	基密尔草原	476
三十五	“雪上大侠”	491
三十六	棒槌公公奇谈四方台	507
三十七	李鲤官前对手交锋	522
三十八	铁流	538
	关于《林海雪原》	540
	知识链接	548

一 血 债

晚秋的拂晓，白霜蒙地，寒气砭骨，干冷干冷。

军号悠扬，划过长空，冲破黎明的寂静。练兵场上，哨声、口令声、步伐声、劈刺的杀声，响成一片，雄壮嘹亮，杂而不乱，十分庄严威武。

团参谋长少剑波，军容整齐，腰间的橙色皮带上，佩一支玲珑的手枪，更显得这位二十二岁的青年军官精悍俏爽，健美英俊。他快步向一营练兵场走去。当他出现在练兵场栅栏门里一米高的土台上，值星连长一声“立正”，如涛似浪、热火朝天的操场，顿时鸦雀无声。战士们庄严端正地原地肃立。

值星连长跑步到土台前，向少剑波报告了人数、科目后，转身命令一声：“按原科目，继续进行！”随着这响彻全场的命令声，操场上又紧张地沸腾起来。

少剑波仔细地检阅着英雄排排长刘勋苍的劈刺教练。首长在跟前，战士们更起劲，汗气升腾，刀霜凛冽，动作整齐勇猛，精神豪爽激昂。周围的空气也在激荡和卷动。

半点钟过去了，东南山上的红太阳，刚露出半边。团本部的值班员——通讯联络参谋陈敬，气吁吁地跑到剑波跟前。

“报告！”他行了军礼，“报告参谋长！五点三十七分，接田副司令电话，命令我团立即准备一个营和骑兵连，全部轻装奔袭。详细情况书面命令马上就到。命令到后，要立即行动，特别强调一分钟也不许耽误。现在我等候您的命令。”

这个情况，显然少剑波是没有想到的。他略一思索，立即回答

陈敬：“你马上去报告团长和政委。按你的口述，我先来调动部队。”

“是！”陈敬答应着。转身跑出练兵场。

少剑波立即命令站在他身边的司号长：“发号！命令骑兵连紧急集合，带到一营操场。命令一营全部就操场紧急集合，全副战斗准备待命出发。再命一营营长、教导员，骑兵连连长、指导员，到团部接受命令。”

司号长遵命一一发号。

顿时号声由远近不同的距离和四面不同的方向，此起彼落地交响起来。

司号长静听着各处的回答号音，默默地数着：“一连……二连……骑兵连……”

号音刚落，司号长向剑波报告：“报告二〇三首长，各部命令都收到了。”

少剑波眉头一皱，显然是在思索判断着这突然的情况。他为了早知道个究竟，就向着村东通向司令部的大桥边走去。他边走边想着：“牡丹江地区数万国民党军半年前已经剿灭了，剩下的仅是为数不多的匪首，名义上是五个旅，实际上只不过是官无兵的空架子，这些家伙，在半年以前已经藏匿不知去向了。中心区的土改正在更深入地开展；不太彻底的村屯正在‘煮夹生饭’，继续深入；未开展的村屯正要开展。老百姓是粮谷入仓，土地还家，男男女女，老老少少，无不欢欣鼓舞，到处哼唱着‘万年的铁树开了花，千年的枯枝又发芽’的歌子，后方确是一片升平气象。部队正在紧张地练兵，随时准备开赴前线打击蒋军主力……”少剑波想到这些，感到情况突然，可是，因为作战是他的天职，他的脑子像筛子一样，本能地过滤着所有应该消灭而没被消灭的对象——“国民党特务，伪满警察官吏，大地主，惯匪，这些罪魁祸首，虽然他们的

部队已被消灭,但他们自己还没被毁灭,他们是不会甘心情愿灭亡的。他们要挣扎,他们要变天,他们要卷土重来。”

“是的,就是这样!”少剑波反复地考虑后,肯定地判断着。立在桥头,张望着东丘顶,口中喃喃地说了句:“除匪不净,遗祸无穷!”

丘顶上一股尘头飞扬,两人两骑飞奔在尘头前面。

警卫员高波,这个机警的小战士,跑步迎了上去,把手一扬,喊道:“通讯员!二〇三首长在这儿。下马!”

两个通讯员勒住马头,跳下马来,一个牵马,一个紧张地跑到剑波跟前,行了军礼,将一份命令交给剑波。

他拆开了命令,急速地看着,脸上呈现出一点紧张的表情。回头向团部急步走去。

团部北墙上,挂满了军用地图,保密帘已拉开。王团长、刘政委和奉命来到的一营和骑兵连的干部,已在等候着命令,在判断着敌情。

“命令来了!”少剑波一进门心焦地说了一声,所有干部便向他围过来。

少剑波刚要把命令交给王团长,王团长略一点头:“你读一下吧!”

少剑波将命令迅速地展开,大家的眼睛紧盯着这张命令。

命令:

窜据深山匪首,集股二百余人,昨夜(十二日)二十四时,突窜杉岚站,大肆烧杀。鞠县长所率的土改工作队,一并被围。你团立即派一个营及骑兵连,轻装急袭。先用骑兵切断匪徒窜山归路,以彻底消灭匪股,此令!

当少剑波读到“鞠县长……一并被围”,嗓音因急躁而有些颤

抖，在座的同志们都以不安的神情看着剑波，尤其刘政委更显出一种特别关切的神情。

“团长！一分钟也不能耽误。”少剑波虽然努力镇静，但总显露出有点担心和不安。

“是的！马上出发。”王团长果断地命令着。

“请允许我率骑兵连先完成急袭包围切断敌人窜山归路的任务。”少剑波显然已十分焦急。

王团长略一思索，亲切而关怀地看着剑波：“本来我不应该这样决定，但是今天——”他看了一下刘政委，刘政委略一点头。王团长接着说下去：“今天却非这样决定不可，你去吧！”

“可以走了吗？”少剑波愈加紧张地请示道。

王团长略一点头，少剑波急急地跨出门去。

刘政委紧跟在剑波身后，送出门外叮嘱道：“剑波同志！鞠县长是你的姐姐，你的亲人，万一有什么不幸，切记要镇静。”

“放心吧，老首长！”少剑波紧紧地握了一下刘政委的手，“请相信我的理智……”

门外警卫员高波早已把马准备好，这是他的老习惯，每当首长有任务的时候，他总是把所需要的一切，预先准备得格外周到。他年龄虽然只有十八岁，但已是一个身历百战的老战士了。人都称他为“小兵老战士”。

少剑波飞身上马，急驰到一营操场，向骑兵连一挥手，骑兵连长一声命令：“上马……前进！”随着这命令的声浪，激起了暴雨似的马蹄声，整个骑兵连像一股山涧泻下的激流，冲向西南的山路上。尘土飞扬，二百余骑向杉岚站急驰。

少剑波的心像奔马一样地在奔驰。想着面前的一场厮杀，想着即将拿到手的胜利。忽然他的心一翻腾，一阵惊恐袭来，思索着，回忆着那从小抚养他长大成人的鞠县长：“真的会遭到什么不

幸吗？不会的！姐姐是一个机敏过人的人，抗战时期在日寇汉奸的屠刀下，历经过多少次的危险，有一次甚至到了绝望的地步，她都能机警地和群众一道脱了危险。”他的心在拼命驱除这可怕的想法，但是心一翻腾又想到他所最不愿想的情景，“姐姐会不会因为半年来没了敌情而失掉警惕呢？如果是这样，那么她手下又没有强有力的武装，是难以对付这匪盗式的突然袭击的。”想到这里，他感到十分可怕。但他一转念：“两军对阵，对危险的处境丝毫不能期待什么侥幸，只有用智慧用勇敢来转危为胜。”这样一想，他的心翻腾得更激烈，便急催坐下马，“快！快！快！快投入战斗，只有赢得时间，才会取得胜利，才能保住姐姐和工作队的同志们以及翻身了的群众的安全。”

战马嘶叫，二百余骑，驰上杉岚站西山，扼住了入山的要道。

可是呈现在眼前的杉岚站，已是一片熊熊大火，浓烟冲天，少剑波已判定敌人可能正要逃窜或已经逃窜。不能再等，一声号令，战士们纵马扬刀，从宽大的正面压下山来，奔过黄草大甸子，向杉岚站猛袭。刹那间，骑兵钻入了火海，埋入浓烟之中。

晚了！四点钟以前匪徒已经逃窜，扑了一个空。

杉岚站一片惨景，令人胆寒。

火势有的地方奄奄将熄，有几处熊熊正旺，全村一片火海，草垛、房屋都在燃烧。牛啊，猪啊，烧得一截一块，冒着油泡发出吱吱的响声，发出刺鼻的苦涩和腥臭难闻的气味。哗哗啦啦！房子一个个塌了架，伸出一股股带星星的火舌，夹在浓烟里，一旋一旋升到高空。烧伤没死的猪狗怪声地在惨叫。

全村没有一个人救火，也没有一个人嚎哭，他们全身绷得像石头，紧握双拳，直瞪两眼，怒视着眼前无情的烈火吞噬了他们可爱的家园。

少剑波翻身下马，手一挥命令一声：“救火！”二百多战士纷纷

拴好马，一齐向这无情的熊熊大火搏斗。

少剑波冒着浓烟烈火，各处查看着被害的情况。村中央许家车马店门前广场上，摆着一口鲜血染红的大铡刀，血块凝结在刀床上，几个人的尸体，一段一段乱杂杂地垛在铡刀旁。有的是腿，有的是腰，有的是胸部，而每个尸体却都没有了头。

在这垛被铡的尸体周围，狼藉地倒着二十多具被害者的遗体，有老头，有小孩，绝大多数是妇女。看得很明显，这些死难者是想扑向铡刀去救自己的亲人，或替亲人去死，或是去拼打而被乱枪狂射杀害的。

内中有一个年轻的妇女，只穿一条裤衩，被剖开肚子，内脏拖出十几步远，披头散发，两手紧握着拳，像是在厮打拼命时被残害的。

在离三十步远的井台旁，躺着一个婴儿的尸体，没有枪伤，也没有刀伤。显然是被活活摔死的。他离开了亲爱的妈妈。妈妈哪里去了？她的命运怎么样？

少剑波又向前走了几步，转过墙角，一眼看到的是更为触目惊心的惨状。

是在饮马井旁的大柳树上，用铁丝穿着耳朵，吊着血淋淋的九颗人头。这些被害的人头，个个咬牙瞪目，怒气冲天，标志着他生前的仇恨。这仇恨虽死犹未息。

人头旁边，悬一块大木板，上写了八个字：“穷棒子翻身的下场。”

少剑波气愤得全身像铁块一样，他转回身走到铡刀旁。

在这些惨遭屠杀的尸体旁，一大堆火炭，一个老太太的尸体，半截倒在火里，肚子以下，已和火炭一起烧尽了，只剩半截的胸膛和染满了黑血块的白发苍苍的头了，好像是被活活丢在火里烧死的。仔细看旁边还有一个幼儿，被烧焦了的骨灰，在冒着最后的一