

漫画技法

从零开始
让你成为超级
漫画高手
(双色超值版)

邱文昭◎编著

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，
量身打造初学者的漫画素描技法
一跃成为漫画高手！

人物篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



邱文昭◎编著

人物篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 人物篇 / 邱文昭编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7804-1

I. ①漫… II. ①邱… III. ①漫画-人物画技法-教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261632号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7804-1

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

漫画人物的头部表现

1. 漫画人物的五官画法	12
1.1 眼睛眉毛的画法	12
1.2 嘴巴的画法	14
1.3 鼻子的画法	16
1.4 耳朵的画法	18
2. 漫画人物头部的各个角度	20
2.1 男性角色	20
2.2 女性角色	23
3. 漫画人物脸形的画法	26
3.1 男性角色(圆脸)	26
3.2 男性角色(方脸)	27
3.3 男性角色(鹅蛋脸)	28
3.4 男性角色(尖长脸)	29
3.5 女性角色(圆脸)	30
3.6 女性角色(方脸)	31
3.7 女性角色(鹅蛋脸)	32
3.8 女性角色(尖长脸)	33
4. 漫画人物发型的画法	34
4.1 直发(短直发)	34
4.2 直发(长直发)	35
4.3 直发(扎头发)	36
4.4 直发(辫子)	37
4.5 卷发(短微卷)	38
4.6 卷发(长卷发)	39
4.7 卷发(波浪形卷发)	40
4.8 卷发(扎起来微卷发)	41
5. 漫画人物表情的画法	42
5.1 男性角色	42
5.2 女性角色	48
6. 漫画人物手的表现	54

6.1 手的分类表现	54
6.2 手的各种形态画法	56
6.3 Q 版手的画法	58

第2章

漫画人物身体比例的表现

1.不同头身比的漫画人物	60
1.1 身体的画法	60
1.2 8 头身	61
1.3 7 头身	63
1.4 6 头身	65
1.5 5 头身	67
1.6 4 头身	69
1.7 3 头身	71
1.8 2 头身	73
2.不同身材的漫画人物	75
2.1 男性角色(强壮)	75
2.2 男性角色(肥胖)	77
2.3 男性角色(标准)	79
2.4 男性角色(瘦高)	81
2.5 男性角色(肌肉型)	83
2.6 女性角色(苗条)	85
2.7 女性角色(丰满)	87
2.8 女性角色(肥胖)	89
2.9 女性角色(性感)	91
2.10 女性角色(标准)	93
3.拓展案例	95
6 头身的男孩角色、7 头身的美少年角色	95

目录 Contents

第3章

漫画人物的动作表现

1.人物的基本动态	97
1.1 站立	97
1.2 行走	99
1.3 坐	101
1.4 卧	103
1.5 蹲	105
2.人物大的动作表现	107
2.1 奔跑	107
2.2 跳跃	109
2.3 跌倒	111
2.4 猛回头	113
2.5 打斗1	115
2.6 打斗2	117
3.大透视下人物的动作表现	119
3.1 站立	119
3.2 空中	121
3.3 悬挂	123
3.4 飞行	125
4.人物肢体语言	127
4.1 有活力的感情表现	127
4.2 没活力的感情表现	128
4.3 外向的感情表现	129
4.4 不安的感情表现	130
5.人物身体语言的表现	131
5.1 喜悦	131
5.2 大笑	133
5.3 爽朗	135
5.4 愤怒	137
5.5 傲慢	139
5.6 悲伤	141
5.7 恐惧	143
5.8 尖叫	145

6.拓展案例	147
灰心	147

第4章 漫画人物的角色类型

1.美少女的类型	149
1.1 可爱	149
1.2 严肃	151
1.3 娴静	153
1.4 俏皮	155
1.5 千金小姐	157
1.6 小女孩	159
2.成熟女性	161
2.1 青年女性	161
2.2 气势很强	163
2.3 野性	165
2.4 温柔	167
3.美少年	169
3.1 帅气	169
3.2 可爱	171
3.3 淘气	173
3.4 忧郁	175
4.成年男性	177
4.1 青年	177
4.2 中年	179
4.3 老年	181
5.普通类职业	183
5.1 小男孩	183
5.2 小女孩	185
5.3 学生(男)	187
5.4 学生(女)	189
5.5 教师	191
5.6 公司职员	193
5.7 警察	195

目录 Contents

5.8 医生	197
5.9 护士	199
5.10 运动员	201
5.11 厨师	203
5.12 士兵	205
5.13 军官	207
5.14 歌手	209
5.15 侦探	211
5.16 工人	213
5.17 服务生	215
5.18 保姆	217
6.幻想类职业	219
6.1 战士	219
6.2 剑士	221
6.3 骑士	223
6.4 法师	225
6.5 刺客	227
6.6 忍者	229
6.7 拳法家	231
6.8 弓箭手	233
6.9 精灵	235
6.10 魔法师	237
6.11 枪手	239
6.12 枪炮师	241
6.13 妖术师	243
6.14 猎人	245
6.15 盗贼	247
7.拓展案例	249
牧师	249

第5章

漫画人物的综合表现

1.现代题材	251
1.1 夏泳	251
1.2 散步	253
2.幻想题材	255
水系魔法练习	255

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



邱文昭◎编著

人物篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 人物篇 / 邱文昭编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7804-1

I. ①漫… II. ①邱… III. ①漫画-人物画技法-教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261632号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7804-1

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

漫画人物的头部表现

1. 漫画人物的五官画法	12
1.1 眼睛眉毛的画法	12
1.2 嘴巴的画法	14
1.3 鼻子的画法	16
1.4 耳朵的画法	18
2. 漫画人物头部的各个角度	20
2.1 男性角色	20
2.2 女性角色	23
3. 漫画人物脸形的画法	26
3.1 男性角色(圆脸)	26
3.2 男性角色(方脸)	27
3.3 男性角色(鹅蛋脸)	28
3.4 男性角色(尖长脸)	29
3.5 女性角色(圆脸)	30
3.6 女性角色(方脸)	31
3.7 女性角色(鹅蛋脸)	32
3.8 女性角色(尖长脸)	33
4. 漫画人物发型的画法	34
4.1 直发(短直发)	34
4.2 直发(长直发)	35
4.3 直发(扎头发)	36
4.4 直发(辫子)	37
4.5 卷发(短微卷)	38
4.6 卷发(长卷发)	39
4.7 卷发(波浪形卷发)	40
4.8 卷发(扎起来微卷发)	41
5. 漫画人物表情的画法	42
5.1 男性角色	42
5.2 女性角色	48
6. 漫画人物手的表现	54

6.1 手的分类表现	54
6.2 手的各种形态画法	56
6.3 Q 版手的画法	58

第2章

漫画人物身体比例的表现

1.不同头身比的漫画人物	60
1.1 身体的画法	60
1.2 8 头身	61
1.3 7 头身	63
1.4 6 头身	65
1.5 5 头身	67
1.6 4 头身	69
1.7 3 头身	71
1.8 2 头身	73
2.不同身材的漫画人物	75
2.1 男性角色(强壮)	75
2.2 男性角色(肥胖)	77
2.3 男性角色(标准)	79
2.4 男性角色(度高)	81
2.5 男性角色(肌肉型)	83
2.6 女性角色(苗条)	85
2.7 女性角色(丰满)	87
2.8 女性角色(肥胖)	89
2.9 女性角色(性感)	91
2.10 女性角色(标准)	93
3.拓展案例	95
6 头身的男孩角色、7 头身的美少年角色	95

目录 Contents

第3章

漫画人物的动作表现

1.人物的基本动态	97
1.1 站立	97
1.2 行走	99
1.3 坐	101
1.4 卧	103
1.5 蹲	105
2.人物大的动作表现	107
2.1 奔跑	107
2.2 跳跃	109
2.3 跌倒	111
2.4 猛回头	113
2.5 打斗 1	115
2.6 打斗 2	117
3.大透视下人物的动作表现	119
3.1 站立	119
3.2 空中	121
3.3 悬挂	123
3.4 飞行	125
4.人物肢体语言	127
4.1 有活力的感情表现	127
4.2 没活力的感情表现	128
4.3 外向的感情表现	129
4.4 不安的感情表现	130
5.人物身体语言的表现	131
5.1 喜悦	131
5.2 大笑	133
5.3 爽朗	135
5.4 愤怒	137
5.5 傲慢	139
5.6 悲伤	141
5.7 恐惧	143
5.8 尖叫	145

6.拓展案例	147
灰心	147

第4章 漫画人物的角色类型

1.美少女的类型	149
1.1 可爱	149
1.2 严肃	151
1.3 娴静	153
1.4 俏皮	155
1.5 千金小姐	157
1.6 小女孩	159
2.成熟女性	161
2.1 青年女性	161
2.2 气势很强	163
2.3 野性	165
2.4 温柔	167
3.美少年	169
3.1 帅气	169
3.2 可爱	171
3.3 淘气	173
3.4 忧郁	175
4.成年男性	177
4.1 青年	177
4.2 中年	179
4.3 老年	181
5.普通类职业	183
5.1 小男孩	183
5.2 小女孩	185
5.3 学生(男)	187
5.4 学生(女)	189
5.5 教师	191
5.6 公司职员	193
5.7 警察	195

目录 Contents

5.8 医生	197
5.9 护士	199
5.10 运动员	201
5.11 厨师	203
5.12 士兵	205
5.13 军官	207
5.14 歌手	209
5.15 侦探	211
5.16 工人	213
5.17 服务生	215
5.18 保姆	217
6.幻想类职业	219
6.1 战士	219
6.2 剑士	221
6.3 骑士	223
6.4 法师	225
6.5 刺客	227
6.6 忍者	229
6.7 拳法家	231
6.8 弓箭手	233
6.9 精灵	235
6.10 魔法师	237
6.11 枪手	239
6.12 枪炮师	241
6.13 妖术师	243
6.14 猎人	245
6.15 盗贼	247
7.拓展案例	249
牧师	249

第 5 章

漫画人物的综合表现

1.现代题材	251
1.1 夏泳	251
1.2 散步	253
2.幻想题材	255
水系魔法练习	255