



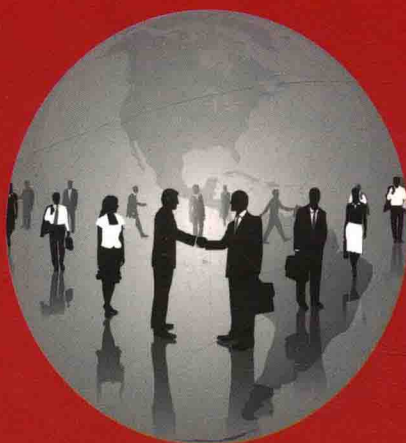
新世纪应用型高等教育基础类课程规划教材

(第二版)

现代实用礼仪

XIANDAI SHIYONG LIYI

主 编 聂 敏



大连理工大学出版社



新世纪应用型高等教育基础类课程规划教材

(第二版)

现代实用礼仪

XIANDAI SHIYONG LIYI

主 编 聂 敏



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代实用礼仪 / 聂敏主编. — 2 版. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2015. 8

新世纪应用型高等教育基础类课程规划教材

ISBN 978-7-5685-0047-0

I. ①现… II. ①聂… III. ①礼仪—高等学校—教材
IV. ①K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 182701 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84708943 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>

大连业发印刷有限公司印刷

大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:10.75 字数:248 千字

印数:1~5000

2011 年 9 月第 1 版

2015 年 8 月第 2 版

2015 年 8 月第 2 次印刷

责任编辑:王晓历

责任校对:罗晴晴

封面设计:张莹

ISBN 978-7-5685-0047-0

定 价:25.00 元

前言

《现代实用礼仪》(第二版)是新世纪应用型高等教育教材编审委员会组编的基础类课程规划教材之一。

中华民族素有礼仪之邦的美誉,悠久灿烂的历史文化培养了中华民族的高尚道德,也形成了一套完善的礼仪。礼仪是一个人外在美和内在美的有机结合,也是民族进步的标志。随着社会的发展,人与人的交往不断加深,礼仪在社会主义精神文明建设中的作用也越来越重要。倡导文明风气、规范行为举止,使每一个公民都能讲文明、有礼貌、懂礼仪,这对于社会的发展有重要的现实意义。《左传》云:礼,经国家,定社稷,序民人,利后嗣者也。《荀子》云:人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。这些古代的智者关于礼仪的论述都强调了礼仪在国家建设中的作用。礼仪代表着一种深刻的道德力量,这种道德力量能够潜移默化地体现在公民身上,它将成为一种伟大的民族精神。礼仪能弘扬正气、增强凝聚力、陶冶情操、净化心灵,对于巩固社会生活秩序,推动社会进步有重要的作用。除此之外,礼仪也是我们修身的必备条件。孟德斯鸠说:礼貌使有礼貌的人喜悦,也使那些受人以礼貌相待的人们喜悦。一个人若具有良好的个人形象、优雅的风度、得体的言谈举止,不仅可以展现自己的气质修养,赢得他人的尊重,也可以为事业打下良好的基础。所以,学习礼仪、实践礼仪,才能达到“修身齐家治国平天下”的终极目标。

正因为礼仪有如此重要的作用,在大连理工大学出版社的支持下,我编写了《现代实用礼仪》(第二版)这本教材。本教材坚持理论联系实际,透过现象分析本质,力求突出内容的古今结合和时代性、体例的创新性和题型的多样性。

1. 内容的古今结合体现在礼仪知识的解析上:礼仪的形成与发展经历了长期的历史过程,在阐述现代礼仪时,不忘回望过去,挖掘礼仪的起源,从而更好地理解礼仪的变



迁。比如在握手礼、饮酒礼、脱帽礼等部分既阐释现代的礼仪要求,也追溯这些礼仪的起源。

2. 内容的时代性表现在三个方面:一是在阐述礼仪理论时,吸取了礼仪的最新研究成果,反映出礼仪与时代同步发展的特性,满足了学生学习礼仪时对系统理论知识的需求;二是在案例的选取上,尽量选取与时俱进的案例,并与本章内容相结合,注重礼仪知识在案例中的情景再现;三是在相关知识的链接上,也注意选取恰当的相关礼仪知识,使学生能更好地理解礼仪的时代性。

3. 体例的创新性表现在教材的编排上:每章开篇有“学习导引”,使学生能够把握本章的学习要点。每节内容按照“情景导入”“知识详解”“案例分析”“评析”“知识链接”的顺序组织安排,符合学生的学习规律,这样条分缕析的体例不仅有助于学生更好地理解礼仪知识,而且达到了理论联系实际的效果,更具操作性。

4. 题型的多样性体现在“技能训练”的题型设计上:既有单项选择题、多项选择题,也有判断题、案例分析题、思考题等,多角度、多方位地考查了学生的学习效果。

为方便教学,本教材配有习题集及参考答案、电子教学课件等教学资源,如有需要请登录教材服务网站进行下载。

在编写本教材的过程中,编者参考、借鉴了许多专家、学者的相关著作,对于引用的段落、文字尽可能一一列出,谨向各位专家、学者一并表示感谢。

限于水平,书中也许仍有疏漏和不妥之处,敬请专家和读者批评指正,以使教材日臻完善。

编者

2015年8月

所有意见和建议请发往:dutpbk@163.com

欢迎访问教材服务网站:<http://www.dutpbook.com>

联系电话:0411-84708445 84708462



第一章 礼仪概述.....	1
第一节 追根溯源,礼仪的概念与起源	1
第二节 不学礼无以立,礼仪的原则与功能	7
第三节 文明的冲突,从东西方礼仪差异开始.....	13
第二章 形象礼仪	26
第一节 仪容清新自然,展示高雅品位.....	26
第二节 仪表端庄得体,展示不俗修养.....	30
第三节 仪态落落大方,展现良好教养.....	34
第三章 社交礼仪	42
第一节 语言礼仪,君子讷于言敏于行.....	42
第二节 联络礼仪,用心使用通信工具.....	46
第三节 馈赠礼仪,如何送礼有讲究.....	50
第四章 职场礼仪	56
第一节 求职礼仪,恰当表现赢得机会.....	56
第二节 办公室礼仪,不让办公室政治破坏和谐氛围.....	66
第三节 谈判礼仪,互相尊重实现双赢.....	70
第四节 接待礼仪,细节决定成败.....	73
第五章 宴请礼仪	84
第一节 中餐礼仪,吃出博大精深的中国文化.....	84
第二节 西餐礼仪,品味异国风情的饮食文化.....	89
第三节 饮酒礼仪,推杯换盏的酒文化.....	93
第四节 茶道礼仪,源远流长的茶文化.....	98
第六章 校园礼仪.....	104
第一节 师生礼仪,尊重知识从尊师开始	104
第二节 同学礼仪,社交从同学开始	111

第七章 宗教、民族礼仪	119
第一节 宗教礼仪,尊重他人的信仰和文化	119
第二节 民族礼仪,尊重他人的风俗和习惯	127
第八章 涉外礼仪	139
第一节 入国问禁,涉外交往的原则和禁忌	139
第二节 入境问俗,世界主要国家的礼俗风情	147
技能训练答案	162
参考文献	166

第一章

礼仪概述

学习导引

礼仪是一个国家和民族文化的重要组成部分,也是一个国家和民族文明程度与文化特色的重要标志之一。中华民族在世界上素有“礼仪之邦”的美称,注重礼仪、以礼待人是我国人民的传统美德。同时,礼仪又是一个人个性、气质、道德修养、审美情趣与文化品位的集中反映。一个人的文化水平、道德水平、审美水平和文明水平的高低,从他的礼仪表现中可以看一清二楚。因此,注意塑造自己良好的公众形象,表现自己良好的礼仪修养,对于提高一个人或者一个民族的美誉度、给人留下良好的第一印象、获得更多的人脉资源,具有重要且积极的意义。

第一节 追根溯源,礼仪的概念与起源

情景导入

海归人士情钟汉婚 周制婚礼尽显高贵

6月28日,一场汉族传统周制风格婚礼在北京举行。周制婚礼以神圣典雅为基调,传统的玄纁色系布景、恢宏的编钟古乐、古朴别致的铜灯门楼,在场的三百多名宾客被深深地吸引。

其中一位美国人史迪文先生说,这次来参加婚礼,完全改变了原来印象里中式婚礼抬花轿、敲大鼓的喧哗印象,以及大红大绿的布置和着装。没想到中国的婚礼也有如此圣洁庄重的仪式,而且现场环境那么美丽和高贵,这一切让他对中国这个文明古国的文化产生了浓厚的兴趣,他希望有机会把中国文化的这种表现形式介绍给世界其他国家。

新人们表示,和目前流行的西式婚礼相比,回归周制婚礼具有非常重要的意义。庄重、质朴的周制婚礼(图1-1)和神圣的仪式,对“孝敬父母”“夫妇之义”“人伦之本”等民族精神的内涵做出了深刻的阐述。

相传中国最早的婚姻关系和婚礼仪式从伏羲氏制嫁娶、女娲立媒约开始。《通鉴外

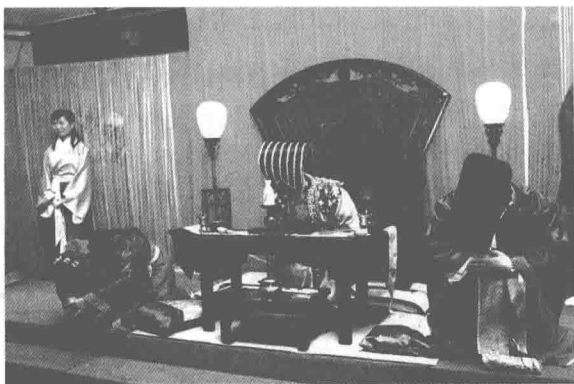


图 1-1 周制婚礼仪式之一：行三拜仪式

纪》载：“上古男女无别，太昊始设嫁娶，以俚皮为礼。”从此，俚皮（成双的鹿皮）就成了经典的婚礼聘礼之一。之后，除了“俚皮之礼”外，还“必告父母”；到了夏商，又出现了“亲迎于庭”“亲迎于堂”的礼节。周代是礼仪的集大成时代，那时逐渐形成一套完整的婚姻礼仪，《仪礼》中有详细规制，整套仪式合为“六礼”。六礼婚制从此成为华夏传统婚礼的模板，流传至今。



知识详解

一、礼仪的概念

礼仪即礼节与仪式。“礼”在中国伦理思想史上是一个十分重要的道德范畴和伦理概念。“礼”在《说文解字》中解释为：“礼，履也，所以事神致福也。”可见，礼的本意就是祭祀敬神，后引申为敬意的通称。《礼记·儒行》：“礼节者，仁之貌也。”“仪”在《说文解字》中解释为：“仪，度也。”本意指法度、准则、典范，后来引申为仪表、仪态等。

在现代社会中，礼仪就是指人们在社会交往中相互之间为了表示尊重、敬意、友好等而约定俗成的、共同遵守的行为规范和交往程序。现代社会中，礼仪已成为人们沟通思想、联络感情、促进了解的一种行为规范，是现代交际不可缺少的纽带。

礼仪是人类文明的产物，它伴随着社会的进步逐渐形成和发展，使人类逐步摆脱原始的蒙昧状态而进化发展到物质文明和精神文明高度发展的今天。在这一历史过程中，尽管各个民族对礼仪的具体要求不一样，但总的来看，礼仪反映人类追求真善美的愿望是一致的，礼仪是社会各个阶层人士所共同遵守的准则和行为规范。

二、中华礼仪的起源与发展

（一）礼仪的起源

中华民族是人类文明的发祥地之一，文化教育传统源远流长。礼仪作为中华民族文化的基础，有着悠久的历史。应该说，中华民族的历史掀开第一页的时候，礼仪就伴随着人的活动而产生了。自古以来，人们对礼仪的起源做过种种探讨，归纳起来大致有五种：

一是天神生礼；二是礼为天地人的统一体；三是礼产生于人的自然本性；四是礼为人性和环境矛盾的产物；五是礼生于理，起于俗。

礼仪起源于氏族公社的祭祀活动。在原始社会，由于生产力极为低下，人们无法理解日月星辰、风雨雷电等自然现象，在当时的人们看来，这是一种超自然的力量，而这种力量又是与人类的生存休戚相关的，所以认为这些自然现象是由神灵操纵的，于是便对它们膜拜起来。比如中国人认为自己是龙的传人，那是因为古代的人们经常遭受旱灾和水灾之苦，于是想象龙王主风调雨顺，久而久之，便对龙王产生崇拜心理，祈求龙王赐福去灾。随着崇拜、祈福的名目越来越多，人们在祭天、祭地、祭祖先、祭图腾的时候，逐渐形成和完善了一系列制度、规范，形成了祭祀礼仪，因此有“礼立于敬而源于祭”的说法。

礼仪是在人类社会交往中为表示相互尊敬而约定俗成、共同认可的行为方式，是在人类社会不断进化过程中逐渐形成和发展的一整套行为规范。比如古代边境上的守卫都拿着武器，不让外族人进来，后来为了交往的需要，要进入外族领地必须空手，挥手向对方表示没带武器，这就演变成现在的挥手礼，对方拱一下手心确认是空手演变成握手礼。还有脱帽礼从脱头盔演变而来，鞠躬礼从投降弯腰演变而来，行军礼的意思是避开耀眼的光芒，这些礼节都和战争有关。

（二）礼仪的发展

由于社会生产力的发展，中国古代礼仪形成于“三皇五帝”的原始社会时代，到尧舜时，已经有了成文的礼仪制度，就是“五礼”。这“五礼”指的是吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼。祭祀之事为吉礼，丧葬之事为凶礼，宾客之事为宾礼，军旅之事为军礼，冠婚之事为嘉礼。

作为人类祖先的圣贤，唐尧、虞舜、夏禹等，他们本身都是讲究礼仪的典范。传说尧年轻的时候十分敬重老年人，即使同辈之间也礼让三分。他每次都把打回的猎物平分给众人，自己拿最少的一份，有时还把那最少的一份再分送给年迈体弱的老者。他的德行受到众人的称颂，所以大家都推选他为首领。虞舜是历代的礼仪楷模，我国的《二十四孝图说》中第一篇《大舜耕田》，就是讲他躬耕历山，任劳任怨，供养父亲、继母和同父异母之弟的故事。

尧舜时期制定的礼仪经过夏、商、周这三个奴隶制社会国家1 000余年的总结、推广，日趋完善。周朝前期历经文王、武王、成王三位君主，重新确立了礼仪的地位。周公还在朝廷设置礼官，专门掌管天下礼仪，把我国古代礼仪制度推向了较为完备的阶段。

春秋时期的孔子（前551—前479），把“礼”推向了一个至高无上的地位。他要求所有的人都要“克己复礼”，教育他的弟子们做到“非礼勿视”“非礼勿听”“非礼勿食”，他教育自己的孩子“不学礼何以立”。总之，为了“礼”的需要，为了宣扬古代礼制，他不远千里，向老子学礼。

到了汉武帝时期，“罢黜百家，独尊儒术”的治国方略确立后，礼仪作为社会道德行为标准和精神支柱，其重要性被提高到了前所未有的高度。此后，历朝历代都在朝廷设置掌管天下礼仪的官僚机构，如汉代的大鸿胪、尚书礼曹，魏晋时的祠部（北魏又称仪曹），隋唐以后的礼部（清末改为典礼院）等。同时，礼仪学著述越来越重要。汉代把《周礼》《仪礼》列为五经之一，是读书人的必修课。西汉人戴圣在研究前人礼书著作基础上，编纂《礼记》

一书,也被列为十三经之一。尔后,历代礼学研究者在这些礼书的基础上进一步研究,先后出现了《周礼注疏》《仪礼注疏》《礼记正义》《礼说》《礼记集解》《礼记集说》《礼书通故》《礼书纲目》等数以千卷的礼学著作,成为中国历史文化中一门重要学科,对人类文明进步起着特有的作用。“三礼”(《仪礼》《礼记》《周礼》)的出现标志着礼仪发展到了成熟阶段。《礼记·曲礼》第一句便是“毋不教”。文中还记载着对父母“出告返面”,意思是出门要告诉父母一声,回家要和父母打个照面问候一下。对老师应该是“遭先生于道,趋而进”“从先生不越路”。书中有关礼仪的内容是十分广泛具体的。

宋代时,礼仪与封建伦理道德说教相融合,即礼仪与礼教相杂,成为实施礼教的得力工具之一。比如古代的“三纲五常”、对妇女要求“三从(从父、从夫、从子)四德”,行礼为功德服务,繁文缛节极尽其能。

辛亥革命以后,西方文化传入中国。传统的、旧的礼仪规范、制度逐渐被时代抛弃,科学、民主、自由、平等的观念深入人心。通过对旧的礼仪去其糟粕,取其精华,新的礼仪标准、价值观念得到推广和传播,无论是国家政治生活礼仪还是人民生活礼仪都改变成无鬼神论的新内容,从而拉开了现代礼仪的帷幕。

随着无产阶级的觉醒,社会主义礼仪具备了雏形。无产阶级是历史上最先进、最革命的阶级,以解放全人类为己任,他们具有高尚的情操。为了处理与其他劳动阶级的关系,完成共同的历史使命,更需要讲究文明礼貌,更需有自己的礼仪规范。

早在民主革命时期,中国共产党领导的人民军队区别于国民党军队的显著标志之一就是讲“三大纪律,八项注意”。其中的“说话要和气”“买卖要公平”“不许打人骂人”“不许调戏妇女”“不虐待俘虏”等,都是适应当时斗争需要的纪律,也可视为公德、礼仪的组成部分。当时在各解放区均形成了一种新型的人际关系和新的道德风尚,成为决定共产党领导的新民主主义革命取得胜利的因素之一。当时的社会公德和风尚,实质上具有社会主义公德与礼仪规范雏形的性质,如今别具一格的、世人景仰的社会主义新风尚,正是在此雏形的基础上壮大和发展起来的。

新中国成立以后,随着社会制度的彻底变革,逐步变私有制经济为主导的经济基础为公有制经济为主导的经济基础,人与人的关系也出现了前所未有的变化。人民内部合作代替了对抗,互助、互利代替了尔虞我诈,建立起真正平等的、亲密的关系,由此而建立起的礼仪规范,为世人所称赞。人们至今仍对20世纪50年代良好的社会风尚留有深刻的印象,在人际和社会交往的过程中,真正做到了只有分工不同,没有高低贵贱之分,诚挚相处、互谅互让、舍己救人、助人为乐蔚然成风;不少地方道不拾遗、夜不闭户;敬老、爱幼、尊贤的优良礼仪传统得到充分弘扬,很多外国友人对此惊叹不已。

改革开放以来,对外交往不断扩大,人们从以往自己狭小的空间中走出来,同全世界各个民族和国家的人民交往。人们对礼仪重新进行文化审视和理性思考,汲取了西方文明的优秀成果,使东西方文化和礼仪有机地交融,推动了现代礼仪的发展。

三、西方礼仪的起源与发展

西方礼仪萌芽于古希腊,形成于法国,并深受古希腊、古罗马、法国等国文化的影响。

由于西方较早地进入现代社会,故西方礼仪也成了国际社会遵循的基本礼仪基础。

西方,通常指欧美各国,因为他们的文化源流、宗教信仰相近,在礼仪的具体表现上尽管有所差异,但是共性居多。澳大利亚及南美地区在历史上深受欧美文化的影响,礼俗也与欧美各国有很多共通之处。

西方礼仪的形成经历了复杂的过程。爱琴海地区和古希腊是欧亚大陆古典文化的发祥地,西方著名的礼仪专家让·塞尔指出,西方礼仪的基础是地中海礼仪,其思想方法、思维方式都来自古希腊文化。自公元前 6 000 年起,爱琴海诸岛居民开始从事农业生产,此后相继产生了克里特文化和迈锡尼文化。公元前 11 世纪,古希腊进入因《荷马史诗》而得名的荷马时代。《荷马史诗》中的《伊利亚特》和《奥德赛》这两部叙事诗中,有描写特洛伊战争和希腊英雄奥德赛的故事,其中就有关于礼仪的论述,如讲礼貌、守信用的人才能获得尊重。古希腊的很多思想家也对礼仪做出了精彩的论述,如毕达哥拉斯提出“美德是一种和谐与秩序”;柏拉图指出理想的四大道德目标:智慧、勇敢、节制、公正;亚里士多德提出德行就是公正,他说如果人类不讲礼法、违背道义,就会堕落为最恶劣的动物。

此后,欧洲文明开始进入古罗马时代。教育家昆体良指出一个人的道德、礼仪教育应该从幼儿时期开始。诗人奥维德在作品《爱的艺术》中也告诫青年朋友不要贪杯,用餐不可狼吞虎咽。

12~17 世纪的中世纪,是欧洲封建社会的鼎盛时期。欧洲的封建等级制度,以土地为纽带,将封建主与附庸联系在一起,制定了严格而烦琐的贵族礼仪、宫廷礼仪。中世纪时,贵族礼仪基本是由法国人和法国宫廷所倡导,并被欧洲其他国家宫廷所普遍效仿。法国国王路易十四就将“etiquette”一词引入西方。在一次大型宴会中,每人手持一张卡片,上面书写着与会人员必须遵守的行为准则。卡片在法语中的词就是“etiquette”。因此,礼仪便是一套适合欧洲上层社会的行为规范,在欧洲逐渐流行开来。文艺复兴时代,有诸多关于礼仪的论著,如意大利作家加斯梯良的《朝臣》,论述的就是从政之道和礼仪规范的重要性;伊拉斯谟的《礼貌》,着重讲述个人礼仪和进餐礼仪,提醒人们讲道德,注意卫生和外表美;培根指出,“一个人若有好的仪容,对他的名声大有裨益,就像永久的推荐书”。

17~18 世纪,欧洲进入资产阶级革命时代。英国、法国相继爆发大革命,资本主义制度开始在欧洲确立和发展。资本主义社会的礼仪逐渐取代了封建社会的礼仪。此阶段出现了大量的礼仪著作,如捷克教育家夸美纽斯编撰了《青年行为手册》,英国资产阶级教育家约翰·洛克编写了《教育漫话》,着重论述礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。

时至今日,欧洲礼仪已经成为国际礼仪的基础。随着国家间交流的日益增多,起源于欧洲的礼仪将会越来越丰富。

案例分析

细数各国成人礼

每年的“五四”青年节,中国的一些学校都会组织中学生参加成人仪式教育活动。2007 年,北京高考文理科状元在国子监完成 18 岁成人礼。在司仪的带领下,2 位状元和

160多名学生向孔子塑像行三拜之礼：一拜祖先，二拜文化，三拜国家。季美林先生给2位状元题词“天道酬勤”和“至德要道”，勉励他们要继续努力。

成人礼是我国古代的传统习俗，《淮南子·齐俗训篇》里记载“中国冠笄，越人斲发”，斲发就是断发。中国古代男子20岁行冠礼，女子15岁行笄礼。除了中国以外，世界上还有不少国家都有源远流长的成人礼习俗。

在韩国，虚岁20岁即为成年。韩国成人礼深受中国儒家传统文化礼仪的影响，从高丽时代开始，就有了分别为男女青年举行“冠礼”和“笄礼”的风俗。从1985年开始，韩国政府将每年5月第三周的星期一定为“成年日”。为了使仪式最大限度保持原汁原味，弘扬和传承传统文化，1999年，韩国对成人礼进行了标准化规定，将其分为相见礼、三加礼、醮礼以及成年宣言等内容。成人礼这一天，参加典礼的学生们身着传统韩服，受礼的男子们头戴斗笠，行“冠礼”，女子们将头发挽成髻，插上簪子，行“笄礼”，并向来宾们行跪拜礼，以及行“祭”“祝”等传统礼仪。

在秘鲁，女孩年满15周岁时，父母会为她举行传统的成人仪式晚会。现在流行的成人仪式始于20世纪50年代，通常是家长邀请亲朋好友及孩子的同学，在家中或在俱乐部举行仪式。仪式开始时，女孩身着白色或粉色长裙出场，先由父亲或教父致辞，全体举杯祝贺。在《蓝色多瑙河》的乐曲声中，由父亲和女孩跳第一支舞。然后，女孩向人群抛出一束花，抢到花的幸运男宾客获得一次同女孩共舞的机会。随后人们将伴随着音乐的节奏开始欢快的庆祝舞会。

俄罗斯人会在孩子中学毕业时，举办非常隆重的毕业庆典来庆祝他们告别童年，走向成年。史料记载，18世纪初，莫斯科一所中学学生毕业后纷纷跑到当地喷泉池中嬉戏打闹，弄得全身湿透，以此方式庆祝毕业和成人。第二次世界大战结束后，苏联更加重视中学生毕业庆典。在毕业典礼上，女生身穿黑色小短裙，外罩白色围裙和蝴蝶结，极具俄罗斯风情，男生则身穿西服。学校领导和老师做临别赠言，向学生颁发毕业证书以及表彰学习优秀的学生。毕业典礼结束后，学生、家长和老师一起在学校、饭店、咖啡馆或者夜总会聚餐，学生们向老师们表达感激之情并赠送礼物。聚餐结束后，毕业生继续狂欢，他们唱歌、跳舞，表演各种节目。狂欢结束后，全体同学共同迎接成人后第一个黎明的到来。

日本成人礼起源于日本教育家高桥庄次郎1946年在埼玉县蕨市组织的“青年祭”，于每年1月的第二个星期一举行。在这一天，日本各地会为年满20周岁的年轻人举办成人仪式和活动，激励年轻人认识到自己走向成人以后对社会的责任。

日本各地成人仪式主要由地方政府或民间团体主办。当天，青年们大多穿正装出席，而身着被称为“振袖”的传统和服的女孩子们更成为会场最亮丽的风景线。举办场所包括政府公共设施、神社、纪念地甚至迪士尼等游乐场所，内容包括地方官员致辞、名人嘉宾讲话、宣读成人誓约、到神社祈祷、赠送纪念品等程序。仪式结束后还会举办各种传统文娱活动。

【评析】

成人礼起源于氏族社会时期，本意是禁止与未成年的异性通婚。我国古代的成人礼主要包括男子的“冠礼”和女子的“笄礼”。案例中可见，除了中国以外，世界上很多国家都

有青少年的成人仪式。象征少男少女告别幼稚、走向成熟的青春成长里程碑的成人仪式,其意义是在赋予年轻人享有成人权利的同时,也让年轻人感到对国家、对社会、对父母及周边人应尽的责任与义务。成人仪式能够增强青少年的自信心和责任感,帮助他们对自己重新定位,勇于承担成年人的各项责任和义务。

知识链接

1. 干杯的来源

古罗马时期,贵族帝王经常让奴隶决斗。奴隶决斗前,都怕对手在自己酒杯里放毒药,所以在喝酒前,决斗双方都要把自己酒杯里的酒掺给对方一点,以证明没有毒药。这种风俗后来演变成宴会礼仪中的一部分。

在中国,与干杯类似的词语叫作“杜举”,表示接受敬酒者的敬意或劝导,同时也是对敬酒者的尊重。人们喝过别人敬献的酒之后总要扬起酒杯,这个扬杯动作就叫作“杜举”。

2. 握手礼的来源

握手礼的来源有两种说法。一种说法是,史前时期,人类祖先以打猎为主,人们往往手持棍棒石头,相遇时,如果双方善意,则两人互相摸摸右手,以示友好。另一种说法是,中世纪的骑士们身穿盔甲,除两只眼睛外,其余都包裹在盔甲里。如果表示友好,就脱掉右手的甲冑,表示没有武器,互相握手。无论是哪种说法,都是相遇时摊开手表示没有攻击性武器,从而表达善意的礼节。

第二节 不学礼无以立,礼仪的原则与功能

情景导入

资深外交官的外事礼仪心得

在第四次全国检察长论坛·滕州会议上,资深外交官鲁培新先生讲授了外交礼仪知识,他的几段亲身经历引起了与会者的极大兴趣,也使大家颇受教益。

第一印象十分重要

1992年12月,俄罗斯总统叶利钦首次对中国进行访问,当月17日上午,叶利钦的专机降落在北京机场,我按照外交惯例在俄驻华大使的陪同下登上飞机,同叶利钦热情握手,并用俄语对他说:“热烈欢迎总统阁下首次访华,今天天气晴朗,天气也在欢迎您。”叶利钦听后很高兴:“这是我担任总统后首次访华,来到中国后,你是我见到的第一个中国官员,你流利的俄语让我感到很亲切,这是访问圆满成功的预兆。”

当晚欢迎宴会后,江泽民同志又举行小型宴会招待叶利钦,他亲切地用俄语称呼叶利钦小名“鲍利斯”,叶利钦听后紧紧握着江泽民同志的手说:“这是我第一次听到一个外国领导人这样亲切地称呼我,我很激动,我们的关系多么亲密啊!”叶利钦的访问取得了丰硕的成果,我方恰到好处的外交礼仪给他留下了良好的第一印象。

不卑不亢

1972年2月21日中午,尼克松乘坐专机抵达北京,周恩来总理在机场迎接。在尼克松步出机舱走下近一半舷梯时,周总理鼓起掌来,尼克松也报之以掌声。请注意,周总理不是等尼克松一出舱就鼓掌,也不是根本不鼓掌,而是等他下到舷梯中央时才鼓掌。欢迎宴会上还有一个细节:往常在和其他国家领导人碰杯时,周总理总是让自己酒杯上沿去碰对方杯子的中间部分,但在向尼克松敬酒时,他却特意将自己酒杯的杯沿和尼克松酒杯的杯沿持平后再碰杯。此次会晤,外报对我方接待工作的评价是“correct, not warm”,即“合于礼而不热”,这也正是我们要的不卑不亢的效果。

热情适度

记得我从驻斯洛文尼亚共和国大使任上离任时,该国总统送给我的纪念品是一支圆珠笔。这份礼物在国人看来似乎太轻了,但实际上,外国人送礼是纯属礼节性、象征性的,这也是一般的外事礼仪习惯。

在外交交往中,热情好客超过一定限度就有可能事与愿违,产生相反的效果。除了礼品过多、体积过大、价值过高外,当前许多地方的外事活动中还存在宴请次数多、规格高、陪客多、菜式多、时间过长等问题,特别是频繁敬酒使外宾很厌烦。在对外交往中,既要待人热诚友好,又要严格把握分寸,做到热情而有度。



知识详解

一、礼仪的基本原则

(一)宽容的原则

人们在交际活动中运用礼仪时,既要严于律己,更要宽以待人。宽以待人就是要豁达大度,不计较和不追究。其具体表现为一种胸襟,一种容纳意识和自控能力。哲学家康德说:“生气,是拿别人的错误惩罚自己。”林肯总统对政敌素以宽容著称,后来终于引起一个议员的不满,议员说:“你不应该试图和那些人交朋友,而应该消灭他们。”林肯微笑着回答:“当他们变成我的朋友,难道我不正是在消灭我的敌人吗?”一语中的,多一些宽容,公开的对手或许就是我们潜在的朋友。

刘秀打败王莽,攻入邯郸,察看前朝公文时,发现大量奉承王莽、侮辱刘秀甚至谋划诛杀刘秀的信件。可刘秀对此视而不见,不顾众臣反对,全部付之一炬。他不计前嫌,化敌为友,壮大自己的力量,终成帝业。这把火,烧毁了嫌隙,也铸炼了坚固的事业之基。

(二)敬人的原则

人们在社会交往中,要常存敬人之心,不可失敬于人,不可伤害他人的尊严,更不能侮辱对方的人格。尊敬别人的人,同样会受到别人的尊敬。正像站在镜子前面一样,你怒他也怒,你笑他也笑。有这样一位做了30多年推销员的老人,他工作时三个原则:第一,每年只到每家推销三次,绝不多也绝不少。第二,从来不向邻居推销,因为他说“我希望是

你的邻居,而不是推销员”。第三,不是埋怨而是快乐。老人虽然没有亲人,但是他去世时,全城的人都自来为老人送行,不是因为对他同情,而是因为对他三十年如一日的尊敬。

尊敬的作用是十分巨大的,日本东芝电器公司曾一度陷入困境,员工士气低落。当土光敏夫出任董事长时,他经常不带秘书,一个人深入各工厂与工人聊天,听工人的意见,更有意思的是,土光敏夫还经常提着一瓶酒去慰劳员工,和他们共饮。他终于赢得了公司上下的支持,员工的士气也高涨了起来。在三年内,土光敏夫终于重振了末日穷途的东芝公司。土光敏夫的诀窍就是关心、重视、尊重每一个员工,“敬人者,人恒敬之”,他同时也赢得了员工的信服与支持。

相信他人,尊重他人,所谓心底无私天地宽,真诚地奉献,才会有丰硕的收获。只有真诚尊重对方才能使双方心心相印,友谊地久天长。

(三)自律的原则

这是礼仪的基础和出发点。学习、应用礼仪,最重要的就是要自我要求、自我约束、自我对照、自我反省、自我检查。自律就是自我约束,按照礼仪规范严格要求自己,知道自己该做什么,不该做什么。中国社交史上有一个重要的“一口痰事件”,一个制药厂濒临倒闭,政府牵手为他们引进德国投资,就在签约之前,德国总裁到该厂视察,厂长陪同参观车间。就其间,这位厂长由于实在憋不住一口痰而使德国总裁决定不再签约,他的理由很简单,这是制药厂,产品关系人命,怎能随地吐痰。某省会城市一家三星级饭店的女经理,衣着得体大方,热情适宜,正在宴请北京来的专家。席间,秘书突然过来说有急事,请她暂时离席去送外宾,可惜这位女经理迟迟未起身,原来双脚不堪忍受高跟鞋束缚,出来“解放”了一会儿,突然有了情况,一时找不到“归宿”,令女经理难堪不已。

(四)遵守的原则

在交际应酬中,每一位参与者都必须自觉、自愿地遵守礼仪,用礼仪去规范自己在交往活动中的言行举止。

遵守的原则就是对行为主体提出的基本要求,更是人格素质的基本体现。遵守礼仪规范,才能赢得他人的尊重,确保交际活动达到预期的目标。

(五)适度的原则

应用礼仪时要注意把握分寸,认真得体。适度就是把握分寸。礼仪是一种程序规定,而程序自身就是一种“度”。礼仪无论是表示尊敬还是热情都有一个“度”的问题,没有“度”,礼仪就可能进入误区。比如参加婚礼要好好装扮,要显得很重视,但又不能过分,因为婚礼那天新娘应是最漂亮的。又如在与人交往时,既要彬彬有礼,又不能低三下四;既要热情大方,又不能轻浮谄媚。要自尊但不要自负,要坦诚但不要粗鲁,要信人但不要轻信,要活泼但不要轻浮。

(六)真诚的原则

应用礼仪时,务必诚信无欺、言行一致、表里如一。真诚表现为对人不说谎、不虚伪、不骗人、不侮辱人,正所谓骗人一次,终身无友。

真诚就是在交际过程中做到诚实守信,不虚伪、不做作。交际活动作为人与人之间信

息传递、情感交流、思想沟通的过程,缺乏真诚则不可能达到沟通的目的,更无法保证沟通效果。

(七)从俗的原则

常言道:“十里不同风,百里不同俗。”从俗就是指交往各方都应尊重相互之间的风俗、习惯。由于国情、民族、文化背景不同,必须坚持入乡随俗原则,与绝大多数人的习惯做法保持一致,切勿目中无人、自以为是。尼克松在访华前就用了好长一段时间学习使用筷子,这样一下子就拉近了与我方的距离。

从俗也包括了解并尊重各自的禁忌,如果不注意禁忌,就会在交际中引起障碍和麻烦。比如对于海员来说,最禁忌的一个字是“翻”,一次在饭店吃饭,桌上的鱼上面被吃掉了,海员们向服务员夸奖鱼做得好时,服务员试图帮他们把鱼翻过来,这一举动立刻引起了海员们的反感。

东西方请客的一个差异是,中国人以请客人到酒店吃饭为尊,而西方人以到别人家吃饭为最亲。中国人一般喜欢说,随便吃,没什么菜,西方人则说,这是我太太最拿手的菜。尼泊尔人点头表示反对而摇头表示同意,一位中国留学生到他的尼泊尔导师家中就餐,正好这位导师期间有要事出去,他夫人和学生又无法用语言沟通,当她问学生还要不要时,学生拼命摇头,她以为他在校吃得不好,而他以为不吃光是对人不礼貌,所以不停地吃。

(八)平等的原则

平等是礼仪的核心,即尊重交往对象,以礼相待,对任何交往对象都必须一视同仁,给予同等程度的礼遇。

礼仪是在平等的基础上形成的,是一种平等的、彼此之间关系对等的体现,其核心问题是尊重以及满足相互之间获得尊重的需求。在交际活动中,既要遵守平等的原则,同时也要善于理解具体条件下对方的一些行为,不应过多地挑剔。

在交往中,平等表现为不骄狂、不我行我素、不自以为是、不厚此薄彼、不傲视一切、目中无人,更不能以貌取人,或以职业、地位、权势压人,而应该时时处处平等、谦虚待人,唯有如此,才能结交更多的朋友。

二、礼仪的功能

概括地说,礼仪是表示人们不同地位的相互关系和调整、处理人们相互关系的手段。礼仪的功能表现在以下几个方面:

(一)尊重的功能

尊重即向对方表示尊敬、敬意,同时对方也还之以礼。礼尚往来,有礼仪的交往行为,蕴含着彼此的尊敬。

(二)约束的功能

礼仪作为行为规范,对人们的社会行为具有很强的约束功能。礼仪一经制定和推行,久而久之,便成为社会的习俗和行为规范。任何一个生活在某种礼仪习俗和规范环境中