

# 人能弘道

傅佩荣谈论语


人民东方出版传媒

 东方出版社

# 人能弘道

傅佩荣谈论语

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

人能弘道:傅佩荣谈论语 / 傅佩荣 著. — 北京: 东方出版社, 2018.6  
ISBN 978-7-5207-0277-5

I. ①人… II. ①傅… III. ①儒家②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第049070号

人能弘道:傅佩荣谈论语(精装版)

(RENNENHONGDAO: FU PEIRONG TAN LUNYU)

作 者: 傅佩荣

责任编辑: 柳 媛 江丹丹

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条113号

邮 编: 100007

印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

版 次: 2018年6月第1版

印 次: 2018年6月第1次印刷

印 数: 1—5 000册

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 19.25

字 数: 400千字

书 号: ISBN 978-7-5207-0277-5

定 价: 96.00元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 64023113

## 作者寄语

学习《论语》，有如深入宝山，收获必定丰盛。认真思考孔子的言行，就像接上源头活水一样，将会有层出不穷的心得，并且乐于与朋友们分享。迄今为止，我出版了十种以上研究、推广及介绍《论语》的图书，正是前面那句话的最好验证。

依孟子所说，孔门弟子对老师心悦诚服，但是孔子自己却曾感叹“莫我知也夫”。孔子为何认为没有人了解他呢？每一次阅读《论语》，我都想找出这个问题的合理解释。关键在于孔子的三句话：一是“吾道一以贯之”，二是“朝闻道，夕死可矣”，三是“人能弘道，非道弘人”。这三句话所预设的人文主义不但体大思精，而且切中人生的根本关怀。

本书集我研究《论语》心得之大全，另外我还在书中阐述了如何“以孔子为师，与孔子为友”。我以“人之性、人之道、人之成”三个层次来阐述“仁”的概念，并依此统合上述三个有关“道”的语句，希望能够帮助读者朋友更好地了解孔子的思想。本书曾以“傅佩荣细说论语”为名出版，现在改回最初书名，修订一些文句，并由东方出版社正式出版。

傅佩荣

2012年9月

## 自序 人能弘道

我年轻时，有人提问：“如果一生只能读一本书，你会读什么？”我还在苦苦思索时，别人就已经给出了答案：“当然是《论语》了！”

钱穆先生九十二岁时，说他每年至少重读一遍《论语》，并且总能得到一些新的启发。如此看来，无论是年轻人还是老年人，无论是平凡人还是大学者，《论语》都是一本必读且必须不断重读的经典。

如果读书要分季节的话，那么《论语》是春天的首选，因为书中充满了成长的希望与动力。孔子原是个平凡的孩子，经由立志学习而开发潜能，在知、情、意方面都达到了很高的境界，体现出君子、贤者、圣者的气象。

我最早学习《论语》，是在上初中的时候，目的是为了考试与升学。上了大学，必须要研究儒家思想，我才第一次主动而认真地把这本经典通读一遍。

当时触动我的，并不是孔子的哲学高见，而是他生活中的一些小事。譬如，孔子听到家里马厩失火，他只问：“有人受伤吗？”孔子真是见人不见马啊！他听说朋友过世无人料理丧事，就挺身而出负责一切。朋友馈赠祭肉，他作揖拜谢；朋友送他车马，他则不拜。拜祭肉，是为了表示对朋友祖先的尊重，可见孔子重视人的精

神价值远远超过了物质。

我潜心研究《论语》二十余年，但苦于历代各家对于很多章句没有达成共识。于是，我采取西方哲学训练的方法，依诠释学原则，对每一句话进行深入的思考：它究竟在说什么？它想要说什么？它能够说什么？它应该说什么？接着再设法整理出一贯的系统。

譬如，“仁”是孔子思想的核心概念，一个“仁”字，涵盖了人生的三大问题：第一，仁是“人之性”，人只要真诚，就会体察到内心有向善的自我要求；第二，仁是“人之道”，人生的正路在于择善而固执之；第三，仁是“人之成”，亦即止于至善，必要时还要“杀身成仁”。

孔子在生平自述中提及“五十而知天命”一语，这代表五十岁是他一生的转折点。如果孔子不是五十岁时出来从政，并且在五十五岁时周游列国，那么他的思想与人格又如何能在艰难的磨炼中放出耀眼的光彩？他的见解又如何被后人称为人类普遍的智慧呢？

那么“天”又是什么？研究《论语》的人很多，能够弄清楚这个问题的人却很少。孔子既要“知天命”，又要“畏天命”及“顺天命”，可见“天”是个主宰，赋予人类使命，这个使命就是要人实践向善之性，并止于至善。

人若真诚，就会体察到内心有要求自己行善的力量，而“善”是我与别人之间适当关系之实现。此处，“别人”指的是由亲到疏、由近到远的每一个人。所以孔子的志向是：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

这十二个字从古至今都未曾有人实现，将来也不太可能实现。但是若无此志，则人生又岂有方向可言？人类又岂有光明的未来？

孔子对人类最大的贡献，就在于他指出了人性与天命之间的这种关系。把握了这一点，则所有正派宗教与儒家皆可殊途同归，甚至“相视而笑，莫逆于心”。

我从《论语》得到的启发太多了，迄今为止，我一共出版了十种以上的图书，五种以上的音像制品。这一切都是逐字逐句梳理《论语》的心得。本书为我梳理《论语》心得之大全。孔子说：“人能弘道，非道弘人。”本书以“人能弘道”为名，正是为了凸显孔子的人文主义立场，并且“道”之一字可以联系天道与人道，确立这种人文主义的开放性及超越性。

“以孔子为师，与孔子为友”，这是每一个人都可以做到的，也是人生中最美好的事情之一。

## 前言 跨越时空，了解孔子

孔子是中国历史上的重要人物，也是世界“四大圣哲”之一。四大圣哲即释迦牟尼、孔子、苏格拉底、耶稣。这些人皆为各自国家的文化事业做出了突出的贡献，并进而影响了全人类。孔子身处春秋时代，一生遭际坎坷。从事业功绩方面看，他做官的时间很短，能达到这样的地位与成就，在当时是难以想象的。读其书先要知其人，要了解孔子和《论语》，就要跨越时空，回到古代，了解他的生平。

### 出生于礼坏乐崩的乱世

周平王迁都洛阳，西周结束，东周开始，中国历史翻开新的一页。东周又分为春秋和战国两个时期。

孔子（公元前 551 ~ 前 479 年）就生活在被称为“乱世”的春秋时代。当时的诸侯各自为政，礼坏乐崩日趋严重。在上位者不守礼，百姓不守法，臣弑君、子弑父的情况层出不穷。国家的秩序和社会伦理，眼看就要瓦解和崩溃。此时的孔子，怀着使命感上场了。

孔子的祖先是宋国人，周朝取代商朝之后，将商朝后裔封于宋国。孔子的祖先因遭到迫害而迁居鲁国，孔子是家族迁到鲁国之后



的第六代。

商朝重视鬼神的祭祀，周朝则重视人文的发展，因此文化方面取得的成就十分可观。孔子曾说：“郁郁乎文哉，吾从周。”对制礼作乐的周公，孔子仰慕不已。

### 通过教育，启发内在的觉悟

孔子好学，举世皆知，他能掌握古代所有的经典，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》。掌握了五经，就知道如何维持国家的长治久安。

人活在世上，有生必有死。活着的时候，要生活在群体之中，才能不断发展；死了之后，则通过宗教仪式（如祭祀）得到安顿。社会问题层出不穷，解决的办法有两个：一是复古，意即以古人的规矩为行事依归；二是创新，创新需要智慧，而孔子正好拥有这样的智慧。

孔子认为，如果外在的力量不足以约束百姓的行为，那就只能靠内在的力量——教育。教育的作用是引发人内在的力量，让他可以做自己的主人，要求自己遵守社会规范，与别人好好相处。

内在到底是什么样的情况？人性到底是什么？表面看来，孔、孟认为人性是善的，荀子认为人性是恶的。同为儒家，为什么他们的看法如此不同？事实上，他们看到的都只是人性的一部分。譬如孟子提出人心有善的四端，而荀子看到人为利益而争斗。一个是从出发点看，一个是从结果看。孔子的“吾道一以贯之”，则是有一个中心思想，把整个学说连贯起来使之成为系统。

由于身处乱世，孔子深谙人性，所以他认为人生在世，要通过

教育启发内在的觉悟。首先觉悟到人性是向善的，下一步行善就是自我的要求。行善的快乐不是别人给的，而是内在的自我顺着人性发展的自然结果。

因此，外在的荣华富贵或贫贱痛苦，都不重要。因为人生在世，成就是外在的命定，自己无法控制。人唯一能掌握的是自身的快乐。像孔子的弟子颜渊“一箪食，一瓢饮，在陋巷”，居然能“不改其乐”。一般人都受不了这样的贫困，但是颜渊照样很快乐。为什么他不会抱怨呢？因为他了解快乐是由内而发的。

孔子的日常生活也非常艰苦，他说：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”这句话并不是说贫穷是快乐的，而是指贫穷时，知道另外有快乐的来源，就不会以贫穷为苦了。

## 学习，是成长的开始

孔子出生在鲁国鄆邑，父亲叔梁纥是鲁国的大力士。叔梁纥的第一次婚姻生了九个女儿。因为没有儿子传宗接代，只能再娶。后来生下儿子孟皮，可惜孟皮的脚有残疾。六十岁左右，叔梁纥与颜氏女野合而生孔子。《史记·孔子世家》说：“纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。”孔子三岁时父亲过世，母亲当时才二十岁左右。因为孔家无法接纳他们，母亲只好带着孔子回娘家。由于家境清寒，孔子必须帮忙做琐碎的家务，也因此学会了许多本事，所以后来孔子说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

古代只有贵族子弟才能上大学，平民百姓的小孩十五岁之前在

乡村受教育。每年秋收结束后，村里有学问的长者，就在祠堂或祭祀的宗庙给小孩讲课。长者主要讲授两种学问：第一，文化常识。譬如自己国家的由来。春秋时代诸侯国众多，每一个都有其封建的背景，通过文化常识可以了解各国特色之所在。第二，基本的武艺训练。男子要学射箭、骑马、驾车、作战等技能。因为十五岁后必须子承父业，进入百工的行列，就再也没有机会学习了。出身平民的孔子，没有资格上大学，不甘心学习之路就此断绝，于是立志求学，“吾十有五而志于学”。他一生“学不厌，教不倦”，终身都努力求学不辍。

孔子立志求学以后，就遍访名师，向人请益，历史上记载他曾“问礼于老子”，也曾向有名的乐师师襄习乐。我们可以从他学习音乐的过程中，窥见他用功的程度。师襄教给孔子一首曲子，听他演奏得有模有样，就要他学习新的曲子，孔子却说：“不行，我只会弹奏这首曲子而已（习其曲），还没掌握技巧。”师襄只好继续让孔子练习。又过了几日，师襄认为孔子已经弹奏得很好了，可以练习别的曲子，孔子又说：“还是不够，我只知道它的技巧（习其数），却不懂这首曲子的真正含义。”又练习了一阵子，孔子仍然觉得自己只是“习其志”而已，也就是知道这首曲子的用意何在，却还不了解这首曲子所描写的人。最后，他终于弹到“得其为人”的境界，就是知道这首曲子里描写的人长什么样子。他形容这个人长得瘦而高、皮肤黝黑，眼睛看着远处，好像在牧羊，这就是周文王。师襄听完之后大吃一惊，因为这首曲子就叫“文王操”，歌颂的就是周文王。这个学生竟然能“习其曲”“习其数”“习其志”，最终“得其为人”。师襄于是离开老师的座位，向孔子鞠躬。这是“青出于蓝”

的典型例子，说明孔子学习任何事物都能学得很透彻。当时的人对他有两个评价：一是博学，二是知礼。这是很不容易的，因为古礼非常繁琐、复杂。

## 不同的生命阶段，不同的锻炼与领悟

孔子十七岁时，母亲过世；二十岁时娶亓官氏为妻，第二年生子孔鲤。他当过“委吏”，即管理仓库的基层小吏；后来“司职吏而畜蕃息”，即管理牧场，负责牛羊的繁殖；还曾以“助丧”为生。助丧这一行，孔子干了很久。古代的丧礼非常繁复，从过世到入土安葬，有五十多道手续，需要专家来帮忙才能顺利进行，而孔子显然就是最懂礼的人。

孔子三十岁前后，就有学生跟随他学习了，并以他为中心，逐渐形成一个独特的团体。四十岁时“不惑”，是因为孔子十五岁“志于学”后，能不断学习，如此才能逐渐迈向不惑。五十岁“知天命”，了解自己的神圣使命何在。孔子五十一岁才出来做官，一开始当县长，做得很好；第二年升小司空，接着又升司寇，五十三岁时“摄相事”，亦即代理宰相事务，使“鲁国大治”。

邻近的齐国，眼见鲁国在孔子的治理下国势日盛，担心鲁国会威胁到齐国，于是用美女来迷惑鲁定公。《史记》说：“选齐国中女子好者八十人，皆衣文衣而舞《康乐》，文马三十驷，遗鲁君。”鲁定公看到这么多的美女、骏马，果然“定”不下来了。他开始疏远孔子，祭祀后，不分给孔子祭肉。古代，国君祭祀后，要按照等级将祭肉分给大夫们。没有分到肉，就表示不受国君的重视。孔子由

此知道自己很难在鲁国实现理想，便在五十五岁时开始周游列国。

孔子周游列国时状况颇多，有时遇上战争，有时被当做人质，有时被抓，有时被围，甚至还差一点被杀。有一次子贡听到别人说孔子神情落寞，活像一只丧家犬。孔子听了子贡的转述，就笑着说：“相貌的描述倒是次要的，但说我是丧家之狗，说得没错！说得没错！”（《史记·孔子世家》）

孔子一直到六十八岁时才回到鲁国，结束了长达十四年颠沛流离的周游教化，当时是鲁哀公十一年。孔子的晚年可谓相当凄凉，身边的人都比他先走一步：七十岁时，儿子孔鲤过世；七十一岁时，颜渊过世；七十二岁时，子路因卷入卫国的内战而被杀害。鲁哀公十六年，孔子辞世，享年七十三岁。许多弟子主动为他守丧三年，子贡更是守了六年。后来，孔墓附近形成了聚落，名为孔里。

孔子的一生看似平凡，理想也没有实现，但为什么一直到现在，他还被后代当成圣人来尊敬呢？原因在于，孔子以身教、言教塑造了“人的典型”与“典型的人”，正所谓“行而世为天下法，言而世为天下则”，所谓“匹夫而为百世师”。“微斯人，吾谁与归”，没有这样的人，我们要去追随谁呢？

### 《论语》是孔子一生智慧的结晶

《论语》共二十篇，按顺序是：《学而篇第一》《为政篇第二》《八佾篇第三》《里仁篇第四》《公冶长篇第五》《雍也篇第六》《述而篇第七》《泰伯篇第八》《子罕篇第九》《乡党篇第十》《先进篇第十一》《颜渊篇第十二》《子路篇第十三》《宪问篇第十四》《卫灵公

篇第十五》《季氏篇第十六》《阳货篇第十七》《微子篇第十八》《子张篇第十九》《尧曰篇第二十》。

有些篇名是每一篇正文开头的前两个字，像《学而篇》就取自“学而时习之”。其他像雍也、泰伯、颜渊、子路、卫灵公、季氏、阳货、微子、子张等，都是人名。二十篇共五百一十一章，根据其重要性可分为四等：第一等是孔子的话，第二等是孔子与第一流学生的对话，第三等是孔子与第二流及以下学生的对话，第四等是学生发表的言论。譬如：“学而优则仕。”这是子夏说的，而非孔子的话。阅读《论语》的时候，要根据这四种重要性的程度，区别对待及讨论。

孔子的学生大概可以分为四科，一般称为“四科十哲”。“四科”的具体分类为：德行科，代表人物颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语科，代表人物宰我、子贡；政事科，代表人物冉有、子路；文学（文献）科，代表人物子游、子夏。第一流学生包括德行科和言语科，第二流学生包括政事科和文学科。

让我们一同进入《论语》的世界，与孔子为伍，探讨人生的不凡境界。另外，引述原文注明出处时，将以〈1·1〉代表第一篇第一章，依此类推，方便读者搜寻和对照。

## 目录

自序 人能弘道 / 001

前言 跨越时空，了解孔子 / 001

学而篇第一 / 001

为政篇第二 / 025

八佾篇第三 / 059

里仁篇第四 / 087

公冶长篇第五 / 118

雍也篇第六 / 151

述而篇第七 / 188

泰伯篇第八 / 226

子罕篇第九 / 245

乡党篇第十 / 281

先进篇第十一 / 306

颜渊篇第十二 / 339

子路篇第十三 / 370

宪问篇第十四 / 407

卫灵公篇第十五 / 453

季氏篇第十六 / 486

阳货篇第十七 / 509

微子篇第十八 / 544

子张篇第十九 / 557

尧曰篇第二十 / 581



## 学而篇第一

### 〈1·1〉

子曰：“学而时习之，不亦说（yuè）乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠（yùn），不亦君子乎？”

孔子说：“学了做人处事的道理，并在适当的时候印证练习，不也觉得高兴吗？志同道合的朋友从远方来相聚，不也感到快乐吗？别人不了解你，而你并不生气，不也是君子的风度吗？”

古代的“子”是对老师、长者的尊称，就好像称呼“您”一样，譬如：孔子、老子、荀子等。《论语》中出现的“子曰”，专指孔子说的话，所以直接译成“孔子说”。

### 全方位的学习与成长

何谓“学而时习之”？一般译为“学了以后时常练习”，但是