

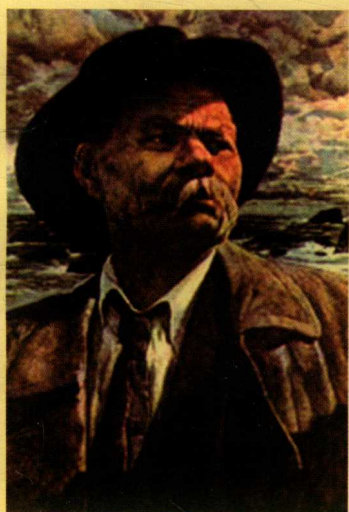
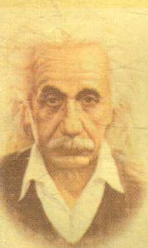
主编 林乾
中外名人的青少年时代丛书

ZHONGWAIMINGRENDEQINGSHAONIANSHIDAICONGSHU

高尔基 鲁迅

编著 / 桑秋杰

王巧兰



高尔基 鲁迅

中外名人的青少年时代丛书

主编 林乾

编著 桑秋杰



山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高尔基 鲁迅 / 桑秋杰, 王巧兰编著. —太原: 山西人民出版社, 2012.6

(中外名人的青少年时代丛书 / 林乾主编)

ISBN 978-7-203-07671-1

I. ①高… II. ①桑… ②王… III. ①高尔基, M. (1868~1936)—生平事迹—青年读物②高尔基, M. (1868~1936)—生平事迹—少年读物③鲁迅 (1881~1936)—生平事迹—青年读物④鲁迅 (1881~1936)—生平事迹—少年读物 IV. ①K835.125.6-49②K825.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 067322 号

高尔基 鲁迅

编 著: 桑秋杰 王巧兰

责任编辑: 翟丽娟

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 运城日报社印刷厂

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 9.125

字 数: 146 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2012 年 6 月 第 1 版

印 次: 2012 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07671-1

定 价: 18.00 元



如有印装质量问题请与本社联系调换

中外名人的青少年时代丛书

编委会

学术指导	廖盖隆	姜思毅	赵宝煦	王瑞璞
主 编	林 乾			
副 主 编	周知民	王国君	王 林	田 泉
编 委	王丽娟	王增宁	句 华	张守龙
	陈瑞玲	林秋朔	郑 毅	缪晓敏
编 著				
于奉春	马 建	王巧兰	王立君	王 林
王 伟	王连敏	王 虹	王国君	王丽娟
王建勋	包亚茹	尹成君	孔朝蓬	厉永平
丛瑞华	冯 吉	冯志才	朱显武	刘万民
刘万毅	刘 凡	刘建华	刘金洲	刘 研
乔 伟	孙维义	江继海	杨立军	邱立君
李 平	李 利	李宏升	杜海燕	芮 之
吴亚文	陈秋颖	范 敏	张白羽	张 帅
张 春	知 民	张守龙	张明帅	罗洪启
和 平	娄 晶	郑 毅	祝东平	姜维东
徐景芬	周 力	袁学哲	赵琳琳	高亚军
唐 赞	桑秋杰	翁有利	郭向宁	郭蕴兰
常 青	阎雯靖	康 赞	寇 鹏	程赫坚
程建华	睢 雪	董 蔡	翟迎春	潘宝泉
薛柏成				

编者的话

时光在流逝，生命在燃烧。当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。记得那是小学三年级的事。一天放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”我们一同跑到柜台前，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光一直留在我的脑海里。我拿着3角5分钱，终于如愿买回了那本书。“那一年，我7岁，

听大人们说，闹革命了……”一晃，20多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰地记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故土时，先要找回的还是少年的梦。还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富，应有尽有。可柜台里再也找不到一本书。当我看到读初一的侄子和读小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是机器猫、卡通之类时，喉咙里似乎有什么东西难以下咽，心里沉甸甸的。时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长无疑是一个时代的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中还应弥补一些遗憾——强健精神的遗憾。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生命本身。人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人

格力量和生命的另一种延续。……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；为了生生不灭的理想在阴暗的面包房里读书：这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运抗争。出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。苦难的确是人生的最好教科书。当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧！因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。他们的许许多多成功在青少年时代就奠定了基础，他们在青少年时代就怀有救国救民、立志创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。名人成功以

后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

林 乾

目 录

高尔基

苦难的童年	003
少年“打工仔”	023
向往“大学”	051
浪迹天涯	074
“我”的老师	097
非凡的一生	118

鲁 迅

童年岁月	139
初谙世事	162
南京求学	194
东渡扶桑	224

弃医从文	254
无奈的婚姻	265
初上文坛	269
文坛巨擘	275

基尔高

000	平童的罪名
050	“11·11” 平心
120	“羊太” 封向
170	基尔高系
700	基尔高“好”
811	基尔高一团乱非

基尔高

001	基尔高系
105	基尔高系
101	基尔高系
150	基尔高系

ZHONGWAI MINGREN DE QINGSHAONI ANSHI DAICONGSHU

高尔基



反省是一面莹澈的镜子，它可以照
见心灵上的污点。

——高尔基

苦难的童年

1868年3月28日（俄历3月16日），在俄国伏尔加河畔的尼日尼——下诺夫戈罗德（今高尔基市），伟大的文学巨匠，被列宁称为无产阶级艺术最杰出的代表——高尔基诞生了。

高尔基的祖父曾经是沙皇时代一个残暴的军官，由于他残酷地虐待部下，被沙皇尼古拉一世降了职。他不仅在军队残暴，在家庭中也是个暴君。高尔基的祖母在高尔基父亲9岁时就死去了。据《高尔基自传》说，他的父亲马克西姆·萨瓦季耶维奇·彼什科夫小时候经常遭受鞭打的惩罚，由于不堪忍受祖父的惩罚，从10岁到17岁，从他祖父身边逃跑过5次。最后一次，父亲成功地逃离了家庭。

高尔基的父亲是个聪明善良、乐观开朗的人，最初在尼日尼——下诺夫戈罗德城的一家木器店里学徒，20岁已经成为一个上好的细木匠、裱糊匠和装饰匠。22岁时，他就得到了伏尔加轮船公司驻阿斯特拉罕的轮船营业所经理的职务。高尔基的母亲名叫瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜·卡希

琳娜。高尔基的父母是自由恋爱的，虽然卡希琳娜的父亲百般阻挠，但最终结了婚。

1871年春，也就是高尔基3岁那年，全家搬到了阿斯特拉罕城。几个月后，高尔基染上了霍乱，父亲和母亲日夜照顾他，高尔基的病虽然好了，可是照顾他的父亲却传染上了霍乱，就在高尔基4岁的时候，他的父亲去世了。后来，为了纪念他，高尔基选择了父亲的名字马克西姆作为笔名，他的原名是阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。

父亲死后，高尔基和母亲回到了故乡下诺夫戈罗德

卡希林家。在下诺夫戈罗德，高尔基开始了新的生活。这里的生活与阿斯特拉罕高尔基家的温暖和睦的生活是迥然不同的。

高尔基的外祖父家，是一个典型的小市民家庭，外祖父卡希林是一个贪婪残暴、不信任人的干瘦老头。他曾是伏尔加河上的一名纤夫，经过三次航行，他成了商船队里的一个领班。后来他从事染布业，发了财，就在尼日尼开办了一家大规模的染坊，两个舅舅也在外祖父的染坊里干活。

当时，由于机织棉布生产的发展和机器印花布的普

及，排挤了家庭手工印染业，这种情况严重地威胁着卡希林一家，它使得家庭成员中的每一个劳力都拼命想为自己多保留些一度兴隆的作坊的剩余产业，因而就引起了争吵和野蛮的打架。而卡希林家所不喜欢的马克西姆·彼什科夫的儿子高尔基，很显然在这个家也同样是受欢迎的。

在外祖父家里，无论是大人还是小孩，高尔基都不喜欢。在这个家庭中，人与人之间好像有深深的仇恨，大人们都中了仇恨的毒，连孩子们也都受了“毒害”。高尔基觉得自己在他们中间是陌生人。特别是外祖父，他那怀有敌意的眼神，使高尔基产生了一种莫名其妙的畏惧。

在高尔基刚到外祖父家不久，两个舅舅就和外祖父吵了起来。

有一天，在厨房里吃饭的时候，两个舅舅把身子探过桌子，冲着外祖父大吼大叫，要求分家。外祖母痛苦地说：“全都分给他们吧！分吧！”而两个舅舅之间不知又发生了什么，忽然米哈伊尔舅舅扬起手打了他弟弟一个耳光，弟弟大吼一声，揪住了他，两个人在地板上打成一团，发出一阵喘息、呻吟、辱骂的声音。

他们刚开始吵架的时候，高尔基就吓得跳到炕炉上躲起来。后来，高尔基问外祖母，大人们为什么打架，外祖

母告诉高尔基：

你母亲来以前，她的两个弟弟正在坚决地要求分家。她突然回来，使他们分家的愿望更加强了。他们害怕你的母亲讨回那份本来给她预备、但是她违背外祖父的意志自己做主结婚而被外祖父扣留了的嫁妆。舅舅们认为嫁妆应当分给他们。此外还为了谁在城里开设染坊，谁到奥卡河对岸库纳维诺村去，彼此早就无情地争论不休了。

从此以后，高尔基就经常看见两个自私自利的舅舅为了争夺家产而大打出手。

高尔基的母亲认为高尔基的病是他父亲致死的缘故，在回到尼日尼不久，她就离开了卡希林家，离开了高尔基。

在染坊里，大人们给布料变色，这使刚到外祖父家不久的高尔基很惊奇。为什么黄色布浸到黑水里，就变成深蓝色了，灰布在红褐色的水里涮一涮，就变成樱桃红色了。高尔基觉得很好玩，并想亲自动手染一染。高尔基把

这个想法告诉了雅科夫舅舅的儿子萨沙。萨沙告诉高尔基白色最容易上色，并劝说高尔基从柜子里把过节用的白桌布拿出来，把它染成蓝色。

每星期六晚祷之前，外祖父总是从水桶里捞起长长的树条子，把在这一星期中犯有“过失”的孩子痛打一顿。因为萨沙把高尔基染桌布的事告诉了外祖父，这一次小高尔基也要挨打了。

高尔基记得，当时“外祖母向我扑过来，两手抱起我喊道：‘我不给你！不给，你这魔鬼！’外祖父向她猛扑过来，推倒她，把我抢过来，抱到凳子上，我在他手中挣扎，拉他的红胡子，咬他的手指，他狂吼着，夹紧了我，最后，向长凳上一扔，摔破了我的脸。我记得他粗野地叫喊：‘绑起来！打死他！……’”

这一次，外祖父把高尔基打得失去了知觉。接着小高尔基就病了一场。在生病的那几天，是高尔基一生中印象非常深刻的日子，他感觉长得很快，并且有了一种特别不同的感觉。从那时起，小高尔基就怀着一种不安的心情观察人们，对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的或是别人的，都有难以忍受的感觉。

在外祖父家里，高尔基还经常看见他的两个舅舅开一