



中国乡村民居设计图集

中国新农村建设书系

陶分山村

孙君 王磊 著

本书以陶分山村为研究对象，通过实地调研、访谈、测绘等方法，对村落的建筑形式、空间布局、文化内涵等方面进行了深入研究。本书旨在展示乡村民居的独特魅力，为新农村建设和乡村振兴提供借鉴和参考。



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位



中国新农村建设书系

中国乡村民居设计图集

陶分山村

孙君 王磊 著

图书在版编目(CIP)数据

中国乡村民居设计图集. 陶岔村 / 孙君, 王磊著.

—北京: 中国轻工业出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5019-9987-3

I. ①中… II. ①孙… ②王… III. ①农村住宅-建筑设计-浙川县-图集 IV. ①TU241.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第269555号

责任编辑: 李亦兵 责任终审: 劳国强 封面设计: 奇文云海
版式设计: 永诚天地 责任校对: 吴大鹏 责任监印: 张可

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京富诚彩色印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2018年4月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/20 印张: 12

字数: 346千字

书号: ISBN 978-7-5019-9987-3 定价: 58.00元

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

130616K2X101ZBW

新农村建设 三字经

新农村，先规划。村成团，好格局。
人抱团，气象新。钱互助，家兴盛。
拒标语，墙洁净。讲卫生，家和谐。
有垃圾，要分类。村如家，要勤扫。
路要曲，河要弯。街要窄，路牌清。
护古树，好乘凉。村有桥，步步高。
庭院花，人更美。坡有林，堰有鱼。
山禁伐，林木盛。鸟回村，喜事来。
田集中，高效率。果成片，高效益。
水静养，莫排污。庄稼好，燕儿伴。
马路边，禁修房。少围墙，多安全。
沙石路，脚感好。房有檐，家干燥。
房无沟，寒潮重。贴瓷砖，不透气。
清水墙，宜健康。白玻璃，明又亮。
禁农药，人有益。拒毒剂，积善缘。
减化肥，粮价高。环境好，万物欣。

《中国新农村建设书系》编委会

编委会主任（兼主编）

孙 君 中国新农村建设专家、乡村建设设计师、画家

编委会副主任

李昌平 中国乡建院院长、中国著名“三农问题”专家

杨西京 中国轻工业出版社原副社长、研究员

编委会成员（以姓氏笔画为序）

石 嫣 中国人民大学农业与农村发展学院博士、国家发改委公众营养与发展中心全国健康家庭联盟健康传播大使

严力蛟 浙江大学生态规划与景观设计研究所所长、博士

李亦兵 中国轻工业出版社副总编辑、副编审

李兵弟 住房和城乡建设部村镇建设司原司长、中国城市科学研究会副会长、中国国际城市化发展战略研究委员会副主任

张安蒙 中国古村落保护与发展委员会秘书长

沈 迟 国家发改委城市与小城镇改革发展中心规划院院长、总规划师

宋微建 上海微建（Vjian）建筑空间设计有限公司董事长 / 首席设计师、中国建筑学会室内设计分会副理事长

林家彬 国务院农村发展中心社会发展研究部研究员

罗德胤 中国传统村落专家指导委员会副主任委员、清华大学副教授

徐新桥 武汉大学特聘研究员、湖北省鄂西圈办公室专职副主任、诗人、博士

《中国乡村民居设计图集》编委会

(以姓氏笔画为序)

- 王 莹 中国乡建院执行院长
- 王 磊 中国乡建院总工程师
- 孙 君 中国新农村建设专家、乡村建设设计师、画家
- 沈 迟 国家发改委城市与小城镇改革发展中心规划院院长、总规划师
- 李兵弟 住房和城乡建设部村镇建设司原司长、中国城市科学研究会副会长、中国国际城市化发展战略研究委员会副主任
- 李昌平 中国乡建院院长、中国著名“三农问题”专家
- 宋微建 上海微建(Vjian)建筑空间设计有限公司董事长 / 首席设计师、中国建筑学会室内设计分会副理事长
- 徐新桥 武汉大学特聘研究员、湖北省鄂西圈办公室专职副主任、诗人、博士

《陶岔村》编写人员

主 编 孙 君 王 磊

参 编 刘 爽 方洪军 马 迪 陈金陵 薛振冰
施 晶 张 华 严刚汉 孙晓峰 孟 斯

乡村文化的延伸

中国城市科学研究会副会长
住房和城乡建设部村镇建设司原司长
中国乡建院顾问

李兵弟

中国改革开放三十多年来，广大的农村地区在经济高速发展的同时陆续出现了一些令人担忧的现象。一方面随着当地经济高速发展，工业化、城镇化不断向广大农村延伸，农民获得了经济利益。同时，农村生态环境和生存状况也在悄然改变。一个个更加类似城镇的村庄不断出现，随之而来的农村传统文化特质和地域文化特征慢慢被蚕食，存在了几百年数千年的乡村文化、村落自然布局、田园天然生态环境和乡民道德规范被慢慢敲碎，地方生态资源、人态环境被不断摧垮。农民和基层干部，还有那些已经进了城的“城里人”突然发现，老辈留下的已传承几百数千年、原本再熟悉不过的生活习俗、生存环境在不以他们意志地被重新改写，有的已经不复存在了。

改革开放的进一步深入，推动着农村各项事业的不断发展，必然

历史性地选择了新农村建设。党的十八大进一步规划了城乡统筹与新农村建设的蓝图，各地新农村建设特色纷呈。据统计，我国农村目前还有近60万个行政村，近年来每年中央各部门投入的农村发展建设资金高达数千亿元，这一公共财政向农村转移支付的力度还会不断地加大。

我们的政府官员、基层农村干部、农民们的视野和利益都被放到这一崭新的平台上，谁都想着为农村发展多出力。然而，不少地方政府，尤其是县、乡镇两级政府官员在新农村建设中，经常苦于找不到满意的专业规划设计团队，无法做出适合当地农村特点、生态环境、农民意愿，有传承、有价值、有前瞻性的新农村建设专业规划设计。在新农村建设中科学地规划当地的乡镇村庄环境，设计出农民能接受并喜爱的民居，推动村庄经济社会发展，已经越发成为政府呼吁、农民期望的一件大事和实事。

六年前，孙君、李昌平率领一批有识之士、有志之士创建了中国乡建院，走上了绿色乡村建设的道路。据我所知，这是中国内地第一家民间发起民间组织专门从事农村规划设计，并全程负责规划设计项目建设落地的专业机构。

乡建院发起人之一、中国著名三农问题专家李昌平明确说到，乡建院主张在新农村建设中，始终坚持农民是主体、主力军的基本原则，政府给予辅助和指导，其他社会力量协作，确保农民利益放在第一位。乡建院要为“适应城市化和逆城市化并存

之趋势建设新农村”。他们结合当地产业结构调整、生态环境保护、地域文化特质等重要元素，做出符合当地客观条件的新农村建设综合规划，设计出农民喜爱、造价低廉，更能传承地域文化特点的新型民居。他们视“绿色乡建”为事业，为使命，为责任，“把农村建设得更像农村”。事不易、实不易、笃行之。

《中国乡村民居设计图集》系列图书的作者孙君，他是一位画家，却扎根农村十多年。他有很多农民朋友，春节时都是与他们一起度过。农村发展农房建设现已成了他笔下的主业，在农村乡舍小屋闲暇之时的作画却成了余兴，画作的收入又成了支持主业发展的资金。当年他在湖北襄樊市（今襄阳市）谷城县五山镇堰河村做新农村建设，从垃圾分类、文化渗透、环保先行、产业调整入手，依托村干部，发动农民，协助政府，扎扎实实做出国内有相当影响力的“五山模式”。随后在湖北王台村，山东方城镇，四川什邡市渔江村，湖北宜昌枝江市问安镇、郧县樱桃沟、广水桃源村，河南信阳平桥区郝堂村，以及南水北调中线取水地丹江口水库所在的淅川县等村镇，积极探索新型乡村建设的绿色之路、希望之路。孙君以艺术家的视角挖掘并竭力保留农村仅存的历史精神文化元素，运用于农民房屋设计、村落景观规划，以尊重农民的生活和生产为主旨的建设理念，受到广大农民朋友的拥护爱戴，得到当地政府的理解支持。

《中国乡村民居设计图集》系列图书集中了作

者孙君以及乡建院同事的智慧和力量，在扎实调研、深入走访了解农民需求，结合当地政府对新农村建设的具体要求，发掘河南、湖北等地浓厚的汉文化、楚文化特质，设计出农民欢迎喜爱、当地政府满意的具有鲜明中原大地特质的乡村规划、新型民居。使乡建院和孙君等人的中国新农村建设理念，扎扎实实“做了出来”，充分展现了新农村建设中的生态文明自然之美、和谐之美。

《中国乡村民居设计图集》系列图书的出版将

为中国新农村建设提供独特的乡建与绿色思路，提供为各级政府容易理解、广大农民朋友喜欢并接受实用性很强的新型民居户型图集。孙君说，他们就是要给相关政府官员、农民朋友提供按照这套实用型系列图书图集，能很快“做出来”的“样本”。

祝愿孙君和他的同事们，祝愿中国乡建院在探索中国新农村建设的道路上，走得更远、更稳。

2017年7月

对乡村建筑的 几点意见

中国新农村建设专家
乡村建设设计师
画家

孙 君

我在农村为农民建房已有十几年，经常看到的是农民建房没有专业的乡村设计人才，他们只能看城市的样子，还有就是由城市规划设计人员按城市的样子给他们做的设计，抑或农民比划着村里别人家新房子的样子建。我在贵州威宁县草海镇就发现有村民盖的二层楼没有楼梯，结果别的村民跟着学盖的也没建设楼梯，建完后用一个木楼梯上二层。

农民还是贫穷，他们也请不起专业设计师和施工队，只能请村里的能工巧匠，或周边熟人小施工队。这些施工人员均是本地农民，盖房子的质量、结构、美观度、舒适性可想而知。2008年我参加了汶川大地震重建工作，看到许多城乡结合部与农村倒塌的房子均属于这

样的房子。

有的农民盖的房子过大，三口之家有的农户能盖到300~500平方米，多的能盖到上千平方米，这些房子常常是盖了一半就没有钱了，他们又出去打工挣钱，有了钱又盖一层，很多房子盖好了，门窗装不起，盖房子仿佛成了他们的人生目标与理想。

还有很多农民建的房子功能差。中国农村大部分地区依然是不通自来水，通的地方也只是接上水库和山上的涧水，更多的是在家门口打地下井，供水时间、水的稳定性、水的质量均有问题。农民建房时不会把卫生间与厨房设在家里。有的房子没有阳台，没有走廊，窗户过大或过小，屋檐过短，瓦面分水过小，房子过深，有的门还建成卷帘门，绝大多数房子周围没有排水沟等。

施工质量差的问题很普遍，近十几年盖的房子往往是近百年来施工最粗糙、质量监督最不严格的；乡村如此，城市更甚。这个年代对付粗糙和质量不严的方法就是外装潢，贴瓷砖。农村房子水泥标号不够，钢筋配比不够，砖头质量不够。农民不管这些，只要贴上瓷砖，外面美就可以了。

近三十年来，农民最大的错误就是把房子建到马路两边，这些房子的主人二十年后绝大多数会再次搬回到村里，因为马路两边的房子在安全、污染、噪声、水电设施、基础配套、农民文化生活与

亲戚之间的互助等方面均存在问题，渐渐也转变成一种严重的乡村社会“马路问题”。几千年形成的村庄形态有它的合理性，随着农村社会水平的提高，马路两边农民房的主人们会渐渐地回归到村中。

建筑是艺术，是一种有归属的文化，其有文化遗传性，有明显地方特点，可惜中国这三十年忽略了建筑艺术的归属感，更没有传承几千年以来农民建房的宝贵经验。近三十年农民所建的房子是近三千年以来中国建的最丑的房子。中国从南到北，从东到西，城市是一样的，乡村也是一样的，没有特点，没有文化性，更谈不上艺术性。我们有的是西方的建筑文化，是远离我们民族文化的建筑，这些建筑在西方很美，放在中国就成了东拼西凑的“艺术”。用不了三十年，设计这些房子的设计师就不好意思再回头看自己的作品。我们也可通过建筑折射中国近三十年的文化与生活，这些是一脉相承的。

我之所以比较反感今天的建筑与规划，是在于我们面对五千年悠久历史的中华文明，无地自容。

2011年我与李昌平等几个朋友成立了“中国乡建院”，就是希望中国乡村有一些好的房子，有一些属于乡村自己文化与艺术的房子。

2013年7月3日于雅安地震灾区

contents

目 录

中国风情小镇——陶岔	1
村庄概况	3
项目总体分析与定位	11
环境规划	18
产业规划	30

农民·房子	33
建筑意向与细部处理	37
乡村公共建筑	42
民居施工图	72
旧房改造	185
陶岔建筑——建筑中的王子	191

生态乡村	195
生活污水处理	197
村庄资源分类系统	206
生态旱厕	210

陶岔手记	213
设计小记	215
为得清水进京来	217

作者简介	221
-------------	------------

中国乡建院简介	225
----------------	------------

致 谢	226
------------	------------

新农村，先规划。
村成团，好格局。
人抱团，气象新。
钱互助，家兴盛。
拒标语，墙洁净。
讲卫生，家和谐。
有垃圾，要分类。
村如家，要勤扫。
路要曲，河要弯。
街要窄，路牌清。
护古树，好乘凉。
村有桥，步步高。
庭院花，人更美。

中国风情小镇——陶岔

Zhongguofengqingxiaozhen—taocha

坡有林，堰有鱼。
山禁伐，林木盛。
鸟回村，喜事来。
田集中，高效率。
果成片，高效益。
水静养，莫排污。
庄稼好，燕儿伴。
马路边，禁修房。
少围墙，多安全。
沙石路，脚感好。
房有檐，家干燥。
房无沟，寒潮重。
贴瓷砖，不透气。
清水墙，宜健康。
白玻璃，明又亮。
禁农药，人有益。
拒毒剂，积善缘。
减化肥，粮价高。
环境好，万物欣。

村庄概况

一、地理位置

九重镇陶岔村位于淅川县东南部，地处豫鄂两省四县市（河南邓州、淅川，湖北丹江口、老河口）接合部，属淅川县东南“窗口”镇和丹江口水库东岸的库区镇。淅川县地处北纬 $32^{\circ}55'$ ~ $33^{\circ}23'$ ，东经 $110^{\circ}58'$ ~ $111^{\circ}53'$ ，属北亚热带向暖温带过渡的季风性气候，气候温和，四季分明，雨量充沛，境内有丹江、灌河、淇河、滔河、刁河五大河流，年均降水量 804 毫米左右，年地表径流量 5.6 亿立方米。

陶岔村坐落于亚洲第一大淡水湖丹江口水库东岸，汤、禹、杏三山之间，位于南水北调中线引水渠首，被中外水利专家誉为“天下第一渠首”，也有“渠首第一村”之称（图 1-1）。南水北调中线工程干渠全长 1227 千米，南阳段全长 185.5 千米，穿越南阳市淅川县、邓州市、镇平县、卧龙区、高新区、宛城区、方城县 7 个县市区 27 个乡镇（图 1-2）。

受南水北调工程影响，将在原址东南侧建设规划新村，规划农户 360 户，总人口约 700 人，常住人口约 400 人。陶岔新村位于原陶岔村的南部，总体南高北低，中间地势低凹，地势呈自然平缓坡降，利于排水（图 1-3）。

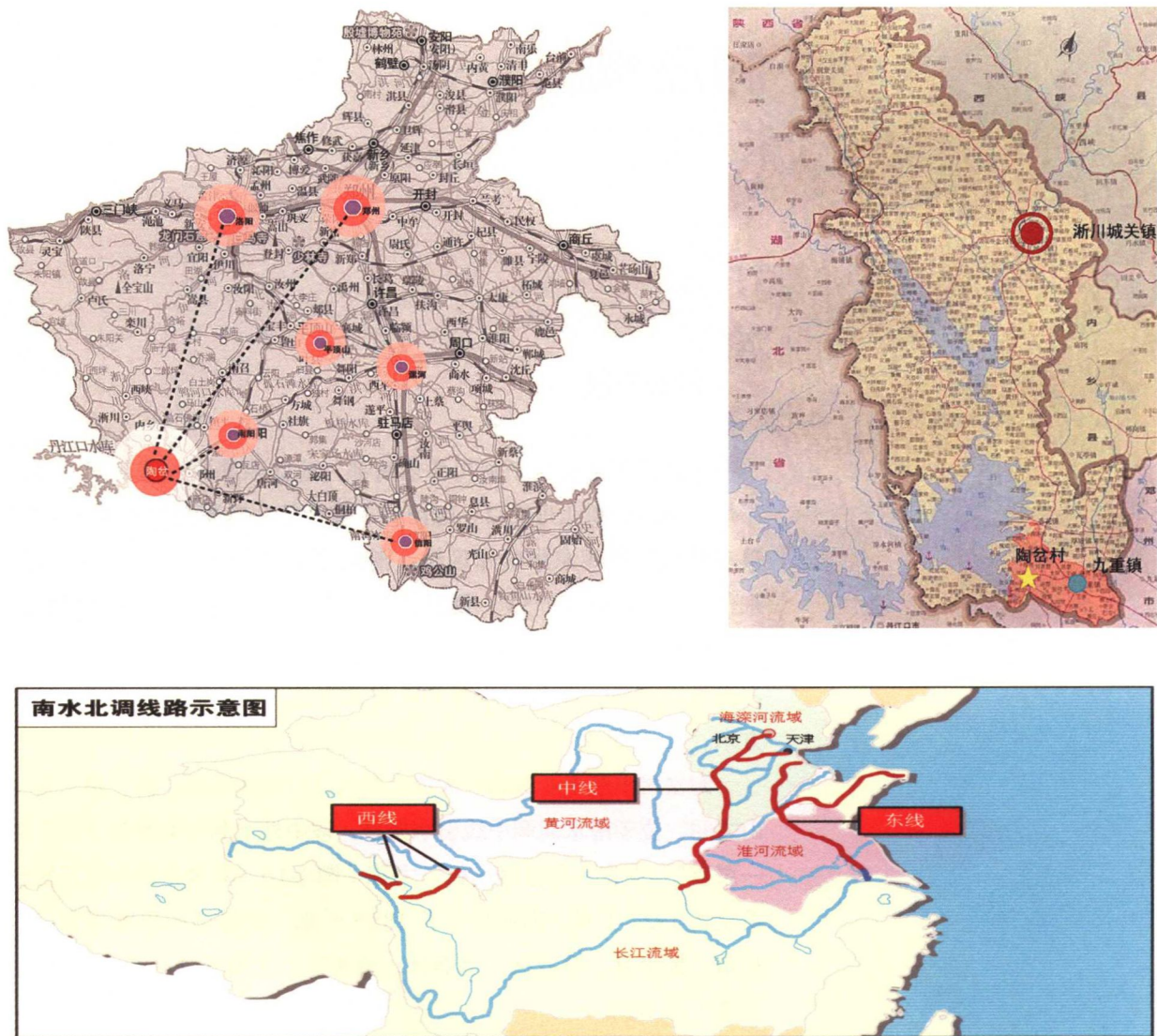


图 1-1 陶岔村区位



← 图 1-2 陶岔新村在南水北调工程的位置



↑ 图 1-3 陶岔新村基地范围