

泥鳅

尤凤伟
著

尤凤伟

泥鳅

尤凤伟
著

图书在版编目 (CIP) 数据

泥鳅 / 尤凤伟著. — 青岛 : 青岛出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5552-2443-3

I . ①泥… II . ①尤… III . ①长篇小说—中国—当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 146894 号

书 名 泥 鳅
著 者 尤凤伟
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532- 68068026
责任编辑 杨成舜
封面设计 吴传友
照 排 青岛双星华信印刷有限公司
印 刷 青岛国彩印刷有限公司
出版日期 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷
开 本 大 32 开 (890mm × 1240mm)
印 张 12
字 数 260 千
书 号 ISBN 978-7-5552-2443-3
定 价 55.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话: 0532-88194567

本书建议陈列类别: 名家名作

小好和王玉城还在楚河汉界间厮杀不已。周瑞一边使
问、小好有没有停战没有？小好说没有。又问打到哪儿了
和大儿的停战没有。周瑞一边回答，一边想着自己的心事：
周凤究竟是怎样回事呢？她跑到哪儿去了？

这晚周瑞失眠了。周凤的不后8折总是她眼前晃，她
从心坎反反复复和周凤美梦的前途。最后是估计还是失败。
尽管到目前为止尚未见出端倪，可他总有一种不祥的预感。

周瑞推醒反侧中忽觉明明有开灯声。~~女青年走起时~~
④ 赶紧扭亮电灯。进来的却是李教仁。他又轻又善，红着脸
翻身坐起。小好和王玉城也睁开眼睛。慌忙地盯着李教仁。
尽管与一天未见，李教仁像变了一个人。竟气脱了相。像
街上流浪汉似的。周凤便迫不及待地问：小好来这儿
没有？周瑞直接回答，问她从医院跑到哪儿去了。李教
仁也不回答。再问一句：小好来这儿没有？周瑞说没
来这儿。她已经知道她的下落。李教仁问她哪儿？周瑞
说在黄陂那里。你放心吧。李教仁问：真的？周瑞说真
的。刚和黄陂通了电话。李教仁问她黄陂来吗？周瑞说没
错。李教仁问：你知道黄陂的号码吗？周瑞摇头。李教仁
问你不知道黄陂的电话？周瑞摇头。李教仁说：走，去接
黄陂打电话，~~给她人做做~~周瑞说：天已经冷得厉害。请更

25 × 20 = 500

第 46 页

半夜到明是打电话：人已经睡了，下着大雨。^{可以安心了} 一印等天
亮再说。自己成和人时也附。警教^他不吹了。马也地^他
月好^他一英一英地附^他下。最后倒云地上。回瑞。小时
和自己成也^他下。将警教^他下。朱海教^他
日第与信上炭化地。躺下^他不有人事。小海将色^他
中浸了水板改他的头^他上，这使^他了几次。警教^他的呼吸也变
久^他。回瑞知道自^他是活入^他，便^他小时和自己成
睡^他。警教^他由自^他。警教^他把他送回医院。
一印变得^他，^他不^他内心。回瑞^他昏睡^他的
教^他不明不白失^他的人。就^他又^他不明不白
失^他。最后又由警教^他和^他的不幸^他自^他和^他
的^他。他^他。他^他。
对自己^他。他^他。
把^他。一^他。还不^他。不^他。
可^他。回瑞^他。
方向^他。是^他。
造^他。造^他。

如果正能^他。不^他。使^他。
认^他。是^他。
是^他。是^他。
是^他。是^他。
第57页
不^他。
不^他。

经历了许多屈辱与不快。一般说来做作不属色性生。^{（1）}反身
 的乡已很做作也^{（2）}没有色性^{（3）}有^{（4）}的勾当。但这并不说明没有
 色性倾向与诱惑。事实上做作与色性正是把她的色性初次也
 成^{（5）}的与孩^{（6）}当成做作^{（7）}。一定特色^{（8）}等^{（9）}以^{（10）}结婚^{（11）}。如^{（12）}那^{（13）}时^{（14）}叫^{（15）}
 着^{（16）}香^{（17）}嫩^{（18）}火^{（19）}锅^{（20）}的^{（21）}数字^{（22）}故意^{（23）}满^{（24）}了^{（25）}军^{（26）}火^{（27）}。我^{（28）}要^{（29）}看^{（30）}火^{（31）}锅^{（32）}。这^{（33）}正
 不^{（34）}再^{（35）}。火^{（36）}锅^{（37）}的^{（38）}内^{（39）}容^{（40）}是^{（41）}刚^{（42）}三^{（43）}鞭^{（44）}。只^{（45）}要^{（46）}美^{（47）}了^{（48）}色^{（49）}道^{（50）}菜^{（51）}。店^{（52）}东^{（53）}与^{（54）}客^{（55）}
 人^{（56）}也^{（57）}把^{（58）}心^{（59）}照^{（60）}不^{（61）}之^{（62）}。这^{（63）}一^{（64）}个^{（65）}浮^{（66）}美^{（67）}的^{（68）}女^{（69）}孩^{（70）}受^{（71）}淫^{（72）}淫^{（73）}。自^{（74）}然^{（75）}也^{（76）}要^{（77）}加^{（78）}
 一^{（79）}个^{（80）}淫^{（81）}淫^{（82）}费^{（83）}。陶^{（84）}风^{（85）}屋^{（86）}，^{（87）}解^{（88）}送^{（89）}中^{（90）}。可^{（91）}她^{（92）}自^{（93）}己^{（94）}也^{（95）}不^{（96）}说^{（97）}她^{（98）}是^{（99）}。只
 是^{（100）}觉^{（101）}得^{（102）}对^{（103）}那^{（104）}些^{（105）}不^{（106）}时^{（107）}情^{（108）}色^{（109）}迷^{（110）}（人^{（111）}眼^{（112）}光^{（113）}她^{（114）}为^{（115）}上^{（116）}消^{（117）}且^{（118）}不^{（119）}说^{（120）}
 着^{（121）}一^{（122）}些^{（123）}不^{（124）}堪^{（125）}入^{（126）}耳^{（127）}的^{（128）}黄^{（129）}话^{（130）}的^{（131）}多^{（132）}（很^{（133）}反^{（134）}感^{（135）}。心^{（136）}也^{（137）}一^{（138）}个^{（139）}个^{（140）}而^{（141）}黄^{（142）}
 草^{（143）}便^{（144）}掉^{（145）}成^{（146）}了^{（147）}人^{（148）}生^{（149）}的^{（150）}无^{（151）}聊^{（152）}。到^{（153）}把^{（154）}那^{（155）}个^{（156）}脱^{（157）}鞋^{（158）}的^{（159）}活^{（160）}送^{（161）}
 出^{（162）}口^{（163）}。大^{（164）}概^{（165）}也^{（166）}怕^{（167）}是^{（168）}从^{（169）}那^{（170）}时^{（171）}起^{（172）}。她^{（173）}对^{（174）}而^{（175）}貌^{（176）}革^{（177）}展^{（178）}的^{（179）}男^{（180）}人^{（181）}也^{（182）}有^{（183）}
 心^{（184）}在^{（185）}要^{（186）}成^{（187）}。^{（188）}没^{（189）}有^{（190）}一^{（191）}个^{（192）}好^{（193）}男^{（194）}人^{（195）}。这^{（196）}个^{（197）}年^{（198）}头^{（199）}的^{（200）}男^{（201）}人^{（202）}也^{（203）}有^{（204）}点^{（205）}好^{（206）}的^{（207）}如^{（208）}果^{（209）}
 有^{（210）}一^{（211）}个^{（212）}好^{（213）}的^{（214）}男^{（215）}人^{（216）}。这^{（217）}个^{（218）}年^{（219）}头^{（220）}的^{（221）}男^{（222）}人^{（223）}也^{（224）}有^{（225）}点^{（226）}好^{（227）}的^{（228）}如^{（229）}果^{（230）}
 有^{（231）}一^{（232）}个^{（233）}好^{（234）}的^{（235）}男^{（236）}人^{（237）}。这^{（238）}个^{（239）}年^{（240）}头^{（241）}的^{（242）}男^{（243）}人^{（244）}也^{（245）}有^{（246）}点^{（247）}好^{（248）}的^{（249）}如^{（250）}果^{（251）}
 有^{（252）}一^{（253）}个^{（254）}好^{（255）}的^{（256）}男^{（257）}人^{（258）}。这^{（259）}个^{（260）}年^{（261）}头^{（262）}的^{（263）}男^{（264）}人^{（265）}也^{（266）}有^{（267）}点^{（268）}好^{（269）}的^{（270）}如^{（271）}果^{（272）}
 有^{（273）}一^{（274）}个^{（275）}好^{（276）}的^{（277）}男^{（278）}人^{（279）}。这^{（280）}个^{（281）}年^{（282）}头^{（283）}的^{（284）}男^{（285）}人^{（286）}也^{（287）}有^{（288）}点^{（289）}好^{（290）}的^{（291）}如^{（292）}果^{（293）}
 有^{（294）}一^{（295）}个^{（296）}好^{（297）}的^{（298）}男^{（299）}人^{（300）}。这^{（301）}个^{（302）}年^{（303）}头^{（304）}的^{（305）}男^{（306）}人^{（307）}也^{（308）}有^{（309）}点^{（310）}好^{（311）}的^{（312）}如^{（313）}果^{（314）}
 有^{（315）}一^{（316）}个^{（317）}好^{（318）}的^{（319）}男^{（320）}人^{（321）}。这^{（322）}个^{（323）}年^{（324）}头^{（325）}的^{（326）}男^{（327）}人^{（328）}也^{（329）}有^{（330）}点^{（331）}好^{（332）}的^{（333）}如^{（334）}果^{（335）}
 有^{（336）}一^{（337）}个^{（338）}好^{（339）}的^{（340）}男^{（341）}人^{（342）}。这^{（343）}个^{（344）}年^{（345）}头^{（346）}的^{（347）}男^{（348）}人^{（349）}也^{（350）}有^{（351）}点^{（352）}好^{（353）}的^{（354）}如^{（355）}果^{（356）}
 有^{（357）}一^{（358）}个^{（359）}好^{（360）}的^{（361）}男^{（362）}人^{（363）}。这^{（364）}个^{（365）}年^{（366）}头^{（367）}的^{（368）}男^{（369）}人^{（370）}也^{（371）}有^{（372）}点^{（373）}好^{（374）}的^{（375）}如^{（376）}果^{（377）}
 有^{（378）}一^{（379）}个^{（380）}好^{（381）}的^{（382）}男^{（383）}人^{（384）}。这^{（385）}个^{（386）}年^{（387）}头^{（388）}的^{（389）}男^{（390）}人^{（391）}也^{（392）}有^{（393）}点^{（394）}好^{（395）}的^{（396）}如^{（397）}果^{（398）}
 有^{（399）}一^{（400）}个^{（401）}好^{（402）}的^{（403）}男^{（404）}人^{（405）}。这^{（406）}个^{（407）}年^{（408）}头^{（409）}的^{（410）}男^{（411）}人^{（412）}也^{（413）}有^{（414）}点^{（415）}好^{（416）}的^{（417）}如^{（418）}果^{（419）}
 有^{（420）}一^{（421）}个^{（422）}好^{（423）}的^{（424）}男^{（425）}人^{（426）}。这^{（427）}个^{（428）}年^{（429）}头^{（430）}的^{（431）}男^{（432）}人^{（433）}也^{（434）}有^{（435）}点^{（436）}好^{（437）}的^{（438）}如^{（439）}果^{（440）}
 有^{（441）}一^{（442）}个^{（443）}好^{（444）}的^{（445）}男^{（446）}人^{（447）}。这^{（448）}个^{（449）}年^{（450）}头^{（451）}的^{（452）}男^{（453）}人^{（454）}也^{（455）}有^{（456）}点^{（457）}好^{（458）}的^{（459）}如^{（460）}果^{（461）}
 有^{（462）}一^{（463）}个^{（464）}好^{（465）}的^{（466）}男^{（467）}人^{（468）}。这^{（469）}个^{（470）}年^{（471）}头^{（472）}的^{（473）}男^{（474）}人^{（475）}也^{（476）}有^{（477）}点^{（478）}好^{（479）}的^{（480）}如^{（481）}果^{（482）}
 有^{（483）}一^{（484）}个^{（485）}好^{（486）}的^{（487）}男^{（488）}人^{（489）}。这^{（490）}个^{（491）}年^{（492）}头^{（493）}的^{（494）}男^{（495）}人^{（496）}也^{（497）}有^{（498）}点^{（499）}好^{（500）}的^{（501）}如^{（502）}果^{（503）}
 有^{（504）}一^{（505）}个^{（506）}好^{（507）}的^{（508）}男^{（509）}人^{（510）}。这^{（511）}个^{（512）}年^{（513）}头^{（514）}的^{（515）}男^{（516）}人^{（517）}也^{（518）}有^{（519）}点^{（520）}好^{（521）}的^{（522）}如^{（523）}果^{（524）}
 有^{（525）}一^{（526）}个^{（527）}好^{（528）}的^{（529）}男^{（530）}人^{（531）}。这^{（532）}个^{（533）}年^{（534）}头^{（535）}的^{（536）}男^{（537）}人^{（538）}也^{（539）}有^{（540）}点^{（541）}好^{（542）}的^{（543）}如^{（544）}果^{（545）}
 有^{（546）}一^{（547）}个^{（548）}好^{（549）}的^{（550）}男^{（551）}人^{（552）}。这^{（553）}个^{（554）}年^{（555）}头^{（556）}的^{（557）}男^{（558）}人^{（559）}也^{（560）}有^{（561）}点^{（562）}好^{（563）}的^{（564）}如^{（565）}果^{（566）}
 有^{（567）}一^{（568）}个^{（569）}好^{（570）}的^{（571）}男^{（572）}人^{（573）}。这^{（574）}个^{（575）}年^{（576）}头^{（577）}的^{（578）}男^{（579）}人^{（580）}也^{（581）}有^{（582）}点^{（583）}好^{（584）}的^{（585）}如^{（586）}果^{（587）}
 有^{（588）}一^{（589）}个^{（590）}好^{（591）}的^{（592）}男^{（593）}人^{（594）}。这^{（595）}个^{（596）}年^{（597）}头^{（598）}的^{（599）}男^{（600）}人^{（601）}也^{（602）}有^{（603）}点^{（604）}好^{（605）}的^{（606）}如^{（607）}果^{（608）}
 有^{（609）}一^{（610）}个^{（611）}好^{（612）}的^{（613）}男^{（614）}人^{（615）}。这^{（616）}个^{（617）}年^{（618）}头^{（619）}的^{（620）}男^{（621）}人^{（622）}也^{（623）}有^{（624）}点^{（625）}好^{（626）}的^{（627）}如^{（628）}果^{（629）}
 有^{（630）}一^{（631）}个^{（632）}好^{（633）}的^{（634）}男^{（635）}人^{（636）}。这^{（637）}个^{（638）}年^{（639）}头^{（640）}的^{（641）}男^{（642）}人^{（643）}也^{（644）}有^{（645）}点^{（646）}好^{（647）}的^{（648）}如^{（649）}果^{（650）}
 有^{（651）}一^{（652）}个^{（653）}好^{（654）}的^{（655）}男^{（656）}人^{（657）}。这^{（658）}个^{（659）}年^{（660）}头^{（661）}的^{（662）}男^{（663）}人^{（664）}也^{（665）}有^{（666）}点^{（667）}好^{（668）}的^{（669）}如^{（670）}果^{（671）}
 有^{（672）}一^{（673）}个^{（674）}好^{（675）}的^{（676）}男^{（677）}人^{（678）}。这^{（679）}个^{（680）}年^{（681）}头^{（682）}的^{（683）}男^{（684）}人^{（685）}也^{（686）}有^{（687）}点^{（688）}好^{（689）}的^{（690）}如^{（691）}果^{（692）}
 有^{（693）}一^{（694）}个^{（695）}好^{（696）}的^{（697）}男^{（698）}人^{（699）}。这^{（700）}个^{（701）}年^{（702）}头^{（703）}的^{（704）}男^{（705）}人^{（706）}也^{（707）}有^{（708）}点^{（709）}好^{（710）}的^{（711）}如^{（712）}果^{（713）}
 有^{（714）}一^{（715）}个^{（716）}好^{（717）}的^{（718）}男^{（719）}人^{（720）}。这^{（721）}个^{（722）}年^{（723）}头^{（724）}的^{（725）}男^{（726）}人^{（727）}也^{（728）}有^{（729）}点^{（730）}好^{（731）}的^{（732）}如^{（733）}果^{（734）}
 有^{（735）}一^{（736）}个^{（737）}好^{（738）}的^{（739）}男^{（740）}人^{（741）}。这^{（742）}个^{（743）}年^{（744）}头^{（745）}的^{（746）}男^{（747）}人^{（748）}也^{（749）}有^{（750）}点^{（751）}好^{（752）}的^{（753）}如^{（754）}果^{（755）}
 有^{（756）}一^{（757）}个^{（758）}好^{（759）}的^{（760）}男^{（761）}人^{（762）}。这^{（763）}个^{（764）}年^{（765）}头^{（766）}的^{（767）}男^{（768）}人^{（769）}也^{（770）}有^{（771）}点^{（772）}好^{（773）}的^{（774）}如^{（775）}果^{（776）}
 有^{（777）}一^{（778）}个^{（779）}好^{（780）}的^{（781）}男^{（782）}人^{（783）}。这^{（784）}个^{（785）}年^{（786）}头^{（787）}的^{（788）}男^{（789）}人^{（790）}也^{（791）}有^{（792）}点^{（793）}好^{（794）}的^{（795）}如^{（796）}果^{（797）}
 有^{（798）}一^{（799）}个^{（800）}好^{（801）}的^{（802）}男^{（803）}人^{（804）}。这^{（805）}个^{（806）}年^{（807）}头^{（808）}的^{（809）}男^{（810）}人^{（811）}也^{（812）}有^{（813）}点^{（814）}好^{（815）}的^{（816）}如^{（817）}果^{（818）}
 有^{（819）}一^{（820）}个^{（821）}好^{（822）}的^{（823）}男^{（824）}人^{（825）}。这^{（826）}个^{（827）}年^{（828）}头^{（829）}的^{（830）}男^{（831）}人^{（832）}也^{（833）}有^{（834）}点^{（835）}好^{（836）}的^{（837）}如^{（838）}果^{（839）}
 有^{（840）}一^{（841）}个^{（842）}好^{（843）}的^{（844）}男^{（845）}人^{（846）}。这^{（847）}个^{（848）}年^{（849）}头^{（850）}的^{（851）}男^{（852）}人^{（853）}也^{（854）}有^{（855）}点^{（856）}好^{（857）}的^{（858）}如^{（859）}果^{（860）}
 有^{（861）}一^{（862）}个^{（863）}好^{（864）}的^{（865）}男^{（866）}人^{（867）}。这^{（868）}个^{（869）}年^{（870）}头^{（871）}的^{（872）}男^{（873）}人^{（874）}也^{（875）}有^{（876）}点^{（877）}好^{（878）}的^{（879）}如^{（880）}果^{（881）}
 有^{（882）}一^{（883）}个^{（884）}好^{（885）}的^{（886）}男^{（887）}人^{（888）}。这^{（889）}个^{（890）}年^{（891）}头^{（892）}的^{（893）}男^{（894）}人^{（895）}也^{（896）}有^{（897）}点^{（898）}好^{（899）}的^{（900）}如^{（901）}果^{（902）}
 有^{（903）}一^{（904）}个^{（905）}好^{（906）}的^{（907）}男^{（908）}人^{（909）}。这^{（910）}个^{（911）}年^{（912）}头^{（913）}的^{（914）}男^{（915）}人^{（916）}也^{（917）}有^{（918）}点^{（919）}好^{（920）}的^{（921）}如^{（922）}果^{（923）}
 有^{（924）}一^{（925）}个^{（926）}好^{（927）}的^{（928）}男^{（929）}人^{（930）}。这^{（931）}个^{（932）}年^{（933）}头^{（934）}的^{（935）}男^{（936）}人^{（937）}也^{（938）}有^{（939）}点^{（940）}好^{（941）}的^{（942）}如^{（943）}果^{（944）}
 有^{（945）}一^{（946）}个^{（947）}好^{（948）}的^{（949）}男^{（950）}人^{（951）}。这^{（952）}个^{（953）}年^{（954）}头^{（955）}的^{（956）}男^{（957）}人^{（958）}也^{（959）}有^{（960）}点^{（961）}好^{（962）}的^{（963）}如^{（964）}果^{（965）}
 有^{（966）}一^{（967）}个^{（968）}好^{（969）}的^{（970）}男^{（971）}人^{（972）}。这^{（973）}个^{（974）}年^{（975）}头^{（976）}的^{（977）}男^{（978）}人^{（979）}也^{（980）}有^{（981）}点^{（982）}好^{（983）}的^{（984）}如^{（985）}果^{（986）}
 有^{（987）}一^{（988）}个^{（989）}好^{（990）}的^{（991）}男^{（992）}人^{（993）}。这^{（994）}个^{（995）}年^{（996）}头^{（997）}的^{（998）}男^{（999）}人^{（1000）}也^{（1001）}有^{（1002）}点^{（1003）}好^{（1004）}的^{（1005）}如^{（1006）}果^{（1007）}

部队不是他的家，而是他的家。
部队给了他一个家的感觉。他在这
个部队生活，向好部队作家的
许多局外人在部队
拍着马屁。
一般。

某得用情文二和为程不着忙。

那日陶凤是去饭馆吃饭。工地上受饭店经理邀请。

经理说请来坐吧。坐吧的经理已和店主挂了不少账。已经催交。终于
为在付账。^前店主见人手正忙。就让陶凤去把
钱取回来。又送了一个多月的账。他以为陶凤的工作很

满意。觉得她很有能力。能取行账房长可以应付。竟是以之
为榜样或模仿。

陶凤自然也是笑着。这钱交给他一搭账单。不交给他。
情来学四信他搭事。如说不要搭事。坐公共车去代了。

说要把钱交给他。说去请来坐吧。事不顺。而且带钱搭个
主事也不安全。见信说送他搭个主事。陶凤便不再搭辞。

“出外打”这是对一些经济富裕（他搭车和主事）的人
的一种概括。出外打的一种概括。出外打的一种概括。出外打的一种概括。

进城后打过三次的。一次是来以从一天同请她吃晚饭。
要了一辆出租给她送可表歉意。一次是去领着她到附近超
市购物。再和是也一次。

“打”这是陶凤头两次打的。感觉。但这一
次她没有。这种感觉不复存在。武君说像是一种感觉的
代替：安心。也是革命。是心理的。他搭车和主事。

挥之不去。她转身出外时又从他后拍。她以屁股。为女性，而

25x20=500

第 59 页

作者手稿 4

逃，你叫恩哈) 脚跟。不知道自己是怎么出了~~房子~~，又不知
是怎么出了~~房子~~。上) 奉送司机^{3版}通询^{1版}声“到哪儿”听候听

见。她会觉得一阵^{咽喉}憋吐。觉得胸口火辣辣的。说不清。

是(即)作还是个理。除此时对希的欢喜留是来因心身二者的
说心中一于打工办自己的老板摸心不过也弄不弄大的了。(因)而(因)而也

(注意) 尚才像许多其他中国妇女，在婚姻生活里，很注重

若以本工細了於同各合後，則此是細分自了也。自了又非

[illegible]

用的人又许诺 领导党信而不敢 对自己抓礼而抓礼。

黃克之在 60 年代 ~~曾到上海一住一月~~ 去克之的宅邸 - 9 世

色世是又与心相映出色相 她着衣不祥，也着衣以

接受。他~~是~~为自己 in ~~这种~~ ~~情况~~ ~~下~~。已~~不~~ ~~能~~ ~~再~~ ~~办~~ ~~理~~ ~~了~~。

时使应该要以国利。而自己不~~顾~~。这是为他的交情的事。

也许世界上的万物都不由人的意志所控制。这不

[illegible]

若衣服的女子起为相送。陶成一下，手舞足蹈到台上，心满意足。

而施，不同的通，不，而施，~~在，即，故，美。~~

"86..." 陶凤一时愣住。她想起回乡已很久没在聘

②由自己内心成为圣人。过程又是。小修身 + 环境

$$25 \times 20 = 500$$

再次^{她自然生得好}
她在田^田里^田站^站着^站，^站看着^站时^时常^常从^从她^她下^下的^的走^走路^路。这^这路^路自^自幼^幼是^是她^她中^中
常^常走^走的^的。“小^小姐^姐身^身”不^不正^正是^是指^指于^于出^出女^女儿^儿那^那有^有的^的那^那小^小美^美吗^吗？

“小^小姐^姐，^姐唱^唱号^号吗^吗？”^没没^没又^又进^进问^问一^一句^句。

“^没没^没，不^不，不^不是^是，就^就是^是要^要找^找紫^紫紫^紫呢^呢。”她^她说^说。

“^没没^没，你^你是^是乡^乡巴^巴佬^佬的^的人^人，紫^紫紫^紫生^生正^正喜^喜你^你呢^呢？”^没没^没朝^朝一^一个^个窄^窄、小^小房^房子^子指^指着^着，房^房楣^楣上^上挂^挂着^着“天^天池^池”字^字样^样。

陶^陶凤^凤便^便按^按解^解指^指穿^穿过^过一^一个^个厅^厅堂^堂，有^有几^几位^位茶^茶客^客已^已无^无声^声地^地喝^喝
饮^饮。陶^陶凤^凤是^是头^头一^一次^次进^进学^学吧^吧，昨^昨天^天的^的成^成堂^堂是^是与^与别^别处^处不^不一^一样^样。
这^这是^是农^农村^村的^的学^学堂^堂，环^环境^境幽^幽雅^雅，新^新造^造，你^你一^一进^进书^书院^院，不^不做^做作^作是^是
烟^烟草^草只^只略^略略^略三^三喝^喝四^四，你^你一^一个^个闹^闹市^市。陶^陶凤^凤喜^喜欢^欢这^这个^个地^地方^方，心^心
想^想是^是以^以后^后和^和同^同伴^伴们^们达^达了^了，就^就在^在这^这个^个学^学吧^吧。这^这是^是一^一
边^边耕^耕种^种一^一边^边学^学的^的学^学堂^堂，^那可^可是^是神^神仙^仙般^般的^的日^日子^子。而^而若^若干^干时^时日^日后^后陶^陶
凤^凤可^可以^以做^做些^些什^什么^么了^了，^那可^可是^是她^她没^没有^有选^选择^择做^做学^学吧^吧，而^而是^是其^其他^他，个^个
中^中原^原由^由可^可知^知与^与她^她这^这次^次改^改“世^世外^外桃^桃园^园”是^是的^的意^意思^思有^有关^关吧^吧。

她^她敲^敲了^了门^门。

“请^请进^进”是^是从^从房^房子^子出^出一^一声^声浑^浑厚^厚的^的男^男子^子音^音。

她^她推^推开^开门^门，久^久里^里面^面是^是一^一间^间只^只有^有四^四、五^五平^平方^方米^米大^大的^的学^学堂^堂。
~~被~~被^被一^一个^个身^身一^一米^米多^多黑^黑而^而瘦^瘦的^的男^男子^子坐^坐在^在学^学堂^堂的^的一^一边^边，头^头
一^一眼^眼就^就使^使她^她觉^觉得^得不^不对^对，好^好像^像她^她几^几年^年没^没见^见过^过，她^她便^便想^想起^起这^这个^个
人^人了^了，已^已经^经吃^吃世^世道^道了^了。“你^你是^是紫^紫紫^紫孩^孩？”陶^陶凤^凤问^问。

前 言

这套七卷本的小说系列是我创作三十年的主要成果,换句话说也是自己满意兴许也会让读者满意的一套选本。承青岛出版社的美意,能将这部分“代表作”呈现于读者面前,实在是一件高兴的事。应该说,这种规模的选本对于体现作家的创作面貌是有益的,是从实际出发的。任何作家包括优秀作家,于漫长时光创作出来的作品是良莠不齐的,如不加以选择,一股脑儿堆在读者面前,也是对读者的难为与不尊重,令其望而却步,实不足取。而反观数十年写作生涯,深知自己不属于那种天才型作家,而是经历了一个从蒙昧浅薄到渐渐成熟的过程,而这个过程又明确无疑地体现在作品上。正是基于这种认知,对于这次结集出版在作品的选择上是严格的,比如两卷中短篇精选集是从开始写作到上世纪末近三十年间发表的百余篇作品中选出,严格辨识以及不含糊地淘汰,使留存下来的作品更具思想艺术性与可读性。

人们普遍认为我的作品好读,而好读是因为会讲故事。事实上故事与故事是大不同的。故事有优劣之分,构思一个好故事永远是第一位的,尔后才是怎样讲。好故事又讲得好,才会成为一篇

佳作,就是说作品的内容与形式,永远是一种主从关系,不可颠倒。正是基于这种认识上的写作,精品集中所收的作品,当是与“精”字沾边的,在今天读来仍具现实性,仍趣味盎然,“老故事”依然鲜活生动。对于两部中短篇新作集,顾名思义属于近些年的新成果,我几近是照章全收,这也体现出我对这部分作品的充分自信。毕竟已过了急功近利的写作阶段,一切从“好作品主义”出发。相信读者会一路读下去不会厌倦。就题材而言,除个别篇目,皆为书写当下现实生活的,笔触深入到社会人生的方方面面,读者读了这部分作品会对新世纪以来的社会形态及国人的生存境况有一个较为真切的认知。会点头颌首:是的,这就是我们存身的让人亦喜亦忧的现实,会思考拥有几千年文明却伴以几千年苦难的中华民族该何去何从。昆德拉说:人类一思考,上帝就发笑。那么,一旦人类不思考又当如何?看来只能“返古”成弱肉强食的森林生物,这正是历代推行愚民政策者所期盼的。还有,在当今的信息时代,网络、视频、电邮等好玩的东西花样翻新层出不穷,成为人们趋之若鹜的精神消费。相比之下,老套的小说委实不好玩,娱乐功效是小说的短板。从本质上说,小说的面孔是严肃的,即使偶尔“娱乐”了一下,也会让人在笑过之后陷于思索。小说应是所有文艺形式中最具精神质量的。以深厚抗衡浅薄以清醒抵御蒙昧致使艺术的生命之树常青,这是我所理解崇尚的文学的功能。我深知,自己的文学观与写作和当下的文学大潮流格格不入,却也是没有办法的事。我是个认死理的人,在上世纪八十年代末,我为《青岛短篇小说选》写的序言里如此表述:“我认为任何一部堪称优秀的文学作

品在思想上都应是博大的,都应闪耀着真理与正义的光芒,都应对历史与现实承担着责任,同时在艺术上又是精心充满魅力的……”从那时到现在快三十年过去了,我对上述仍坚信不疑,并身体力行。我认为文学作品应具备钻石的品格:坚硬而有光泽。而作为一个中国作家,有责任、义务将中国的历史与现实真实地呈现出来,给社会进步以推力,非此便不是一个真正意义上的作家,充其量只是一个文字匠人。

在此需说明的一点是,本系列收入我的三部长篇小说《泥鳅》《樱桃》《衣钵》,《中国一九五七》与《百合的江湖》未能收入,前者是因为不便言说的“不可抗力”所阻(当是太不好玩),后者是版权所限,实为遗憾。然而想想也能释然,人间事难有圆满。正如古人苏轼所言:此事古难全。

诚挚感谢青岛出版社与本系列责编杨成舜先生,是他们的努力推动才使这一系列得以与读者见面。

尤凤伟

2015.5 于青岛

目 录

前言 / 001

上部 / 001

中部 / 086

下部 / 180

上部

当我们能够以较为平和的心境来叙说农村青年国瑞这一段颇有些光怪陆离的人生阅历时,他的案子已经终结。通常的说法是画上了句号,书卷气的说法是尘埃落定。国瑞走上了自己的归宿。其他案件相关人业已从案件的阴影中走出,轻松生活在明媚的阳光里。也许过不了多久,国瑞案件就会被人们遗忘,好像不曾发生;国瑞也会被人遗忘,好像世上并未有过这么一个人。如果说根据物质不灭定律一定会留下点什么的话,那就是司法档案库里的一摞约莫七八斤重的卷宗了。尚不知此类卷宗的法定存留时限为多久,二十年?三十年?五十年?反正终有付之一炬的时候,到那时这个案件、这个人,便真正如那袅袅上升的青烟完全消失于尘世中……

然而无论怎么说国瑞的案子都是一桩怪诞而混乱不堪的案子,说它怪诞是指以往国内未曾有过此类案例,国外也不见得会有;说它混乱不堪是说该案从开始审讯到最后结案,案情一直扑朔迷离,像隔着一层窗户纸,捅不破看不透。公众知情人的说法,国瑞本人的说法以及案件相关人等的说法大相径庭。当然也有一致的地方,也不会没有一致的地方。然而众所周知,最终导致案子的判决出现偏差,不是那

些被公认的事实,而是具有争议的方面,因为任何一种模糊不定的因素都会影响判决的客观公正。鉴如此要想将这个案子完全依照客观事实叙述出来几乎是不可能的。尚能做到的仅是将公众知情人对事件逐渐形成的概念(可能有以讹传讹和杜撰的成分),案犯本人在司法审讯过程中的供述(也会有出入),以及案件相关人的证词(不排除有伪证的可能性)原原本本告于读者。这样似乎有些不负责任,也都是没办法的事。唯一可以感到慰藉的是如我们熟知的那句老话:群众的眼睛是雪亮的。民众会明察秋毫。不会把太阳当成月亮,也不会把月亮当成星星。

首先借阅卷之便介绍国瑞其人。

(摘自卷宗一)

姓名?

国(gui)瑞。

国(gui)? 哪个(gui)?

就是国家的国,做姓氏时念 gui。

原籍?

山东省牟平县上庄镇国家。

什么? 国家?

俺们村的村名叫国家。

出生年月日?

一九七四年农历七月初九。

政治面貌?

曾加入共青团。