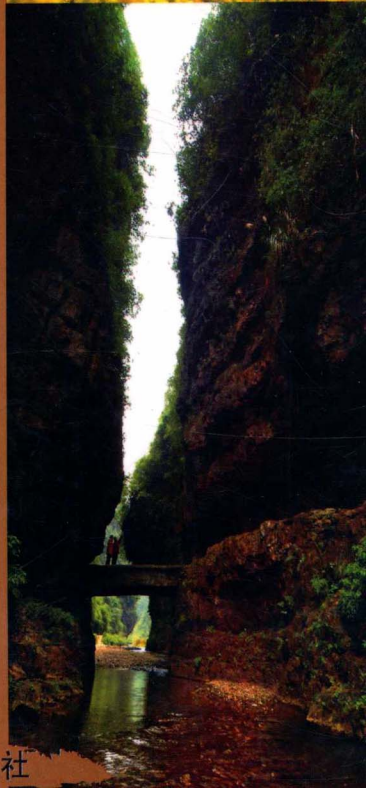
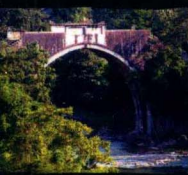


绥阳 旅游故事

吕金华 编著



中国工人出版社



安陽旅遊故事

呂金華 編著

中

山版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金华寓言·绥阳旅游故事/吕金华编著. —北京: 中国工人出版社, 2010. 1
(中国寓言作家系列)

ISBN 978-7-5008-4533-1

I. 金… II. 吕… III. ①寓言—作品集—中国—当代②诗歌—作品集—中国—当代③散文—作品集—中国—当代 IV. 1277. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 174505 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)62005047(编辑室) 62005038(传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 天津蓟县大唐印刷厂

版 次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数: 160 千字

印 张: 7

定 价: 20 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

●
策划 钟方伟 汪洋

●
统筹 绥阳县旅游局

●
本书照片由绥阳县旅游局提供

●
摄影作者 徐久远 白光华 李仁义

刘太华 熊礼超 罗麟 杨进 姚思强

张通宇 石芝谋 何应志 郭春莉 吕寻等

特此鸣谢

青人世爵第，美轮奂未，游踪徘徊肉餐田墓，焚香求皇恩
 雅许，喜封肉爵第头，牙殿未回，口爽香韵本谷野原，相
 合中，于前第



前言

本书的编写，本着“实事求是，客观公正，突出重点，详略得当”的原则，在广泛收集资料的基础上，经过反复论证，力求做到“史实准确，文字简练，重点突出，图文并茂”。

本书的编写，本着“实事求是，客观公正，突出重点，详略得当”的原则，在广泛收集资料的基础上，经过反复论证，力求做到“史实准确，文字简练，重点突出，图文并茂”。

绥阳，虞属有苗，夏属梁州，殷商属鬼方，春秋属牂牁（zāng kē）古国，战国属南夷夜郎，秦属巴蜀，汉为牂牁郡牂（bì）县地，至东晋。隋大业七年（公元611年）置绥阳县，属明阳郡。唐至明万历前期，又多次变动，曾叫过洋川县、芙蓉县等名。至明万历29年4月29日（公元1601年5月30日），绥阳正式设置建县，沿用至今。

在这块古老而神奇的土地上，旅游资源十分丰富。有神奇瑰丽的洞林山水：中华第一长洞——双河洞，是国家地质公园；莽莽苍苍的宽阔水是地球同纬度仅存的原始森林，国家级自然保护区，国家四星级旅游资源保护区；雄奇险峻的九道门有西南张家界之称；热流淙淙的水晶温泉尽情沐浴着古往今来。有闻名遐迩的地方特产：朝天椒是全国七大出口名椒之一，远销亚、欧、美三洲，使绥阳享有中国辣椒之乡盛誉；空心面早在清朝时曾进贡朝庭，受

到皇家盛赞；募阳猪肉疏松细嫩，味道鲜美，很得世人青睐；鹿项名茶清香爽口，回味绵长，是难得的佳茗。有源远流长的诗乡文化：东汉尹珍在这里播下文化种子，如今文化之树已枝繁叶茂；南宋二冉创下惊世业绩，宋史留名；邹市明扬威世界拳坛，打出中国风采；诗文化底蕴深厚，被文化部授予“中国诗乡”称号。

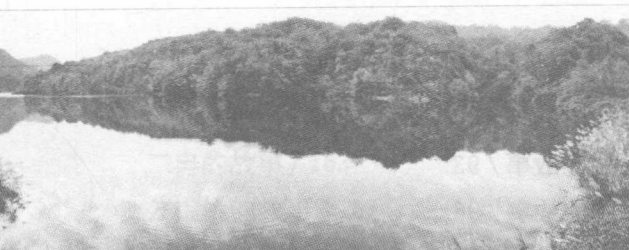
丰富的旅游资源孕育着瑰丽的旅游文化，许多故事从古至今流传不衰，使绥阳旅游有话即“长”，魅力无限。笔者通过搜集、整理、改写、新创，完成了这本《绥阳旅游故事》，期望它的出版，能给绥阳旅游业的发展产生积极影响。

全书共三辑 43 篇，每篇含“芝麻开门”、“故事魔方”、“有诗为证”三部分。“芝麻开门”即打开宝藏之门，是每篇的前奏，即对旅游主体的简短介绍；“故事魔方”，包括与绥阳旅游主体相关的 230 个故事，是本书的主要部分；“有诗为证”是每篇的点缀，共选入 43 首古今诗词，以体现中国诗乡特色，增添本书韵味，其中未署名的诗词为笔者根据篇章需要而创作。

阅读本书，可饱览绥阳多彩风物，寻觅诗乡文化源流。

吕金华

2010 年 1 月



目 录

前 言

洞林山水 多彩画廊

- 双河溶洞的故事 / 1
- 宽阔水的故事 / 14
- 九道门的故事 / 27
- 五峰顶的故事 / 35
- 清溪河的故事 / 40
- 小三峡的故事 / 46
- 让水的故事 / 51
- 后水湖的故事 / 60
- 印浸寺石林的故事 / 67
- 双门峡的故事 / 71
- 观音岩的故事 / 77

- 龙桥的故事 / 82
- 油菜花海的故事 / 90
- 胜水三潮的故事 / 93
- 螺江九曲的故事 / 96
- 辰山翼钟的故事 / 101
- 仙人棋局的故事 / 106
- 金子莲池的故事 / 109
- 碧霄古洞的故事 / 114
- 雅泉喷珠的故事 / 118
- 晋岩神骏的故事 / 121
- 岩谷云深的故事 / 124

名优特产 四海溢香

- 中国辣椒之乡的故事 / 126
- 空心银丝面的故事 / 131
- 募阳猪的故事 / 135
- 鹿项茶的故事 / 138
- 小关金银花的故事 / 140
- 郑场梨膏糖的故事 / 143

典藏诗乡 陈年佳酿

- 绥阳建县的故事 / 145

诗文化典藏故事 / 150

尹珍的故事 / 159

二冉的故事 / 163

公馆桥的故事 / 167

石房子的故事 / 171

温泉古镇的故事 / 175

卧龙山寺的故事 / 181

杜家堰坎的故事 / 187

当红诗乡 蒸蒸日上

当代诗文化故事 / 191

烈士陵园的故事 / 200

按语碑的故事 / 206

邹市民的故事 / 208

博雅苑的故事 / 211

绥阳新民居的故事 / 214

洞林山水 多彩画廊

绥阳山色朝来看
绝似瀛海涌波峰

双河溶洞的故事

芝麻开门

双河溶洞位于绥阳县北部温泉镇桂花村和铜鼓村，与宽阔水原始森林自然保护区毗邻，因洞外有两条河流在铜鼓村交汇，故名双河溶洞。双河溶洞群平面整体展布呈树根状，局部为网络状，是一个由上中下三层 8 条主洞 118 条支洞和 4 条地下河，以及 23 个洞口相连通的洞穴系统。经中外专家多次考察，截至 2009 年，探明洞长超过 120 公里，是中华第一长洞。双河溶洞群的主要洞穴，有石膏洞、水帘洞、莲花洞、桂花洞、山王洞、罗教洞、连望洞、杉林洞、罗汉洞等，各洞都有鲜明特色。可谓洞挨洞、洞连洞、洞上有洞、洞下有洞、洞中套洞。水洞旱洞，洞洞精彩，洞洞玄迷，被中外洞穴专家称之为“喀斯特天然洞穴博物馆”。一段 13 公里长的洞穴内，布满 3 万多平方米的石膏晶花，玲珑剔透、洁白无瑕、银光闪烁，如牡

丹、像秋菊、似玉兰、若荷莲，中国独有，世界罕见。一段长500多米的洞中尽是卷曲石，通体透明，玲珑别致，如琼楼玉宇，雪树银花，国内罕见。整个洞区显示出五大奇观：千姿百态的溶洞奇观，潇洒飘逸的瀑布奇观，神秘怪异的泉水奇观，丰富多彩的生物奇观，古朴有韵的人文奇观。2004年，双河溶洞被国土资源部评定为国家地质公园。2006年，被《环球时报》等全国32家都市类报纸评为中国最值得外国人去的50个地方之一。

故事魔方

三丰办学

长礞寺，位于双河洞景区，建于明代，现有庙宇遗迹，还有几处僧人墓葬。清代《绥阳县志》记载：“明永乐初，张三丰尝寓于此。清康熙六十年重建。”张三丰虽为道长，但他力主三教合一，所以居于佛寺是不奇怪的。张三丰一生行踪莫测，查史籍，有“永乐年间，成祖遣使屡访皆不遇”的记载。或许这时期他就旅居绥阳长礞寺也未可知。

相传，张三丰在宝鸡金台观坐化后，又死而复生，然后云游到了绥阳，看中了长礞寺，便在这儿修行。他见这里的孩子们成天打柴，不读书，就急了，心想：“小孩子不读书识字，怎懂得天地间的道理？”于是，他吹一股仙气，变成林涛般的声音在山谷间回荡：“莫再来打柴，长礞寺读书，懂得天地事，方为大丈夫。”可是总不见一个孩子来求学，依然天天打柴。他明白了，孩子们家里太穷，读不起书啊，于是又吹一口仙气，化作亲切的

声音在山谷飘荡：“凡来长礮寺读书的孩子，为师每日赠干柴一担，细面两把。”孩子们这才争先恐后地来读书了。一时间，长礮寺俨然成了一所热闹的学堂。

怒斩妖龙

在赤尾溪右岸，有一口泉名叫大鱼泉，平水期流量为每秒436升。大鱼泉有三大特点：一是水的颜色因含铜而呈深绿色，注入赤尾溪形成“泾渭分明”的现象；二是每逢炎热少雨季节地下水补充不及时，便会因虹吸现象形成一个间歇泉，每一小时左右出一次水；三是经常有大大小小的鱼从泉中涌出来，向赤尾溪游去。

相传，大鱼泉处原是一个山洞，洞中一股清泉涌出，是村人汲水的地方，后来一条妖龙占据了山洞，经常吞食前来挑水的村民，村民们非常气愤，就请来一位道法高深的师公收拾它。师公在洞外等啊等，妖龙出来了，师公挥剑向龙头刺去，妖龙惧怕宝剑发出的金光，回身便走，谁知还是迟了一步，一条尾巴被师公斩了下来，妖龙的血流了七天七夜。后来，山崩塌了，将妖龙封在了洞中，妖龙翻呀滚呀，虽不能脱困而出，却把水搅浑了。所以至今一年四季从不清澈。许多大鱼受不住妖龙的搅扰，挤出洞来，向赤尾溪游去。后来，人们就把这里叫成了斩龙溪或大鱼泉。

方丈救树

小桥寨生长着两棵古拙苍劲的楠木树，树龄在500年以上，胸径达1.6米，树上栖息着成百上千只白鹭。其中一棵，树身中

又长出一棵胸径达 20 厘米的女贞树，母子相抱。一棵胸径达 18 厘米的桑科榕属的长青巨藤珍珠莲，也凭借古楠的挺拔攀缘而上，直达树冠。

相传，清末时，有个县令想把这两棵树砍去建府衙，附近长谦寺的方丈知道后，写了一首诗送给县令，诗曰：

古楠高百尺，与我作邻交。

本谓千年茂，横遭一把刀。

赤溪毁魅影，奇洞失天娇。

最苦鹭鸶鸟，归来不见巢。

县令读了这首诗，深有感触，权衡利弊，放弃了砍伐这两棵古楠的计划。

阴河神龙

阴河洞是一条地下河道，呈峡谷型，洞口高 40 米，宽 15 米。洞中有较多巨型崩塌块石及地下河堆积砂砾。

相传，有一年天大旱，田土都干得裂开了大口子。山上仅有的一眼泉水，也被山神喝干了，他还大口喷着烈火，把庄稼都烤死了。这件事被住在阴河洞里的一条巨龙知道了，他非常同情老百姓的艰辛，便裹着彩云，闪着金光，从洞中飞出来，跟山神斗在了一起。巨龙跟山神斗来斗去，整整斗了七七四十九天，才斗败了山神。巨龙咬断了山神的脖子，把山神咬死了。然后，巨龙又夹着乌云和雷声下了一场大雨，救了庄稼和山民。因为它是从山洞的阴河里飞来的，所以人们都叫它阴河龙，把这个洞叫做阴河洞。

麻黄奇人

麻黄洞，洞口海拔高度为710米，洞内有季节性河流，洞道宽，长度大，四通八达。



相传，很久以前的一天夜里，寨里人在院坝边歇凉时，隐隐约约听到山上有叮叮当当的敲打声，于是大家就举着火把上山去看看是何人在山上敲打。可是他们找遍了整座山也没有找到一个人影，而叮叮当当的声音却在不断传来。有一个人摔了一跤，爬在地上时，忽然听到敲打声是从地下传来的，大家十分好奇，决定打个洞进去看看。打了好多天，终于把洞打成了，人们发现山是空的，里面有一群一尺高的小人，赤裸着身子，全身上下麻黄麻黄的，拿着锤子这儿敲敲那儿打打，似乎是在寻找什么宝贝。他们每人的耳朵上挂着一个小灯笼。小人们见有外人进去，全都化成一股风不见了。从此，这个洞被人们叫做麻黄洞。

隐隐约约听到山上有叮叮当当的敲打声，于是大家就举着火把上山去看看是何人在山上敲打。可是他们找遍了整座山也没有找到一个人影，而叮叮当当的声音却在不断传来。有一个人摔了一跤，爬在地上时，忽然听到敲打声是从地下传来的，大家十分好奇，决定打个洞进去看看。打了好多天，终于把洞打成了，人们发现山是空的，里面有一群一尺高的小人，赤裸着身子，全身上下麻黄麻黄的，拿着锤子这儿敲敲那儿打打，似乎是在寻找什么宝贝。他们每人的耳朵上挂着一个小灯笼。小人们见有外人进去，全都化成一股风不见了。从此，这个洞被人们叫做麻黄洞。

仰天长眠

在赤尾溪岸边，有三座奇异的山峰，一座形似睡佛，一座形

似手掌，一座形似古城堡。

相传，古时候曾从这里走出去一位姓李的将军。李将军为了修练兵场，从云南推了几座山到达这里，挡在了他自家的门前。他母亲生气了，叫手下人杀了一条狗，将狗血淋在黄豆上，把狗毛撒在竹子上，破了她儿子李将军的撒豆成兵术和破竹成兵术。后来，一位云南将军来攻打李将军，由于李将军施展不出法术，气得一掌拍在山岭上，将他推来的大山拍出了五个手指印，就成了今天的手掌峰。后来，李将军被俘了，那天的午时三刻就要问斩，他对儿子说，他死后，不用埋葬，让他仰天长眠，永远望着家乡的天空。他死了，他的儿子照他的话办了，说来也怪，李将军的尸体刚落地，身子就越来越长，而且人与山浑然一体，成了今天的睡佛山。他修建的古城堡也随之化成了形似城堡的石山景观。

乌金照明

山王洞中有总面积达 2000 平方米的卷曲石，世界仅有。在这一段 500 多米的晶体世界里，天上地下一片乳白，有的如奇禽异兽，奔突追逐；有的似游仙侠女，飘然飞天。真是水晶宫殿，琼楼玉阙。

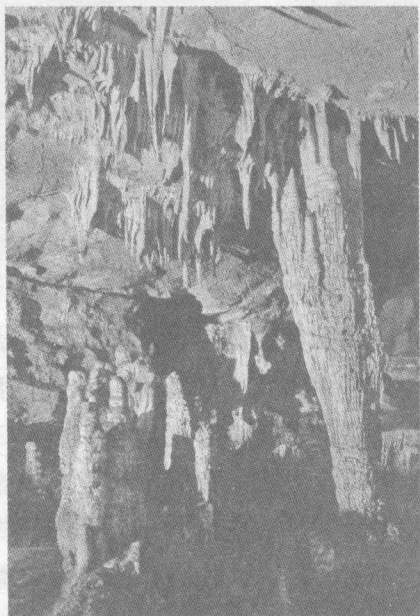
很久以前，寨里有个老人上山打笋子，走了很远，打的笋子背不动了，就坐下来剥壳，等到剥完时，天已经黑了。老人回不了家，就在林子里乱钻，钻了一阵，看见前方有光亮，走近一看，原来是一块大石头在发光。老人敲下一块系在腰间照明，又把头上的盘帕解下拴在石头上作个记号，就背着笋子寻路回家。回到家，他把石块放在箱子里，倒头就睡。等到第二天醒来打开箱子，石块却不见了。他翻遍了家里的角角落落，也没找到，就

叫上两个年轻人去山上抬那块发光的石头，可是却找不到了。晚上，老人做了个梦，梦见一个白胡子仙人来到他的床前化成了一块闪光的石头。老人一觉醒来，发现床前真有一块闪光的石头。后来，人们在山上发现了山王洞，洞中的石头像水晶一样晶莹透亮。有人说，这就是老人见到的乌金。后来，人们把老人所在的寨子取名乌金寨。

山王卷须

关于山王洞，还有一个传说。

相传，山王洞是因为有个山王菩萨住在里面而得名。很久以前，人们遇到荒年时，挑着箩筐来到洞里，求菩萨给点米，你只要烧了香磕了头，箩筐里就会装满米，不过人们第二年得挑米去还。当时有个财主，为了从山王菩萨那里得到好处，就拜山王菩萨为干爹。那年，财主也挑了箩筐去要了一担米，可是他第二年去还时，却还



了一担糠。山王菩萨气得胡子倒卷，认为人都不讲诚信，就再也不借米给大家了。现在洞里那些美丽的卷曲石，就是山王菩萨气得卷起来的胡子。

水帘凿洞



石膏洞是一个神奇的水帘洞。一道 100 多米高的二级瀑布悬垂而下，如银链挂在洞口。

相传，很久以前，这里本没有洞。有一天，有个叫水帘的漂亮姑娘在山下打水，看见一位白马将军在桥上歇息。将军也看见了水帘，微笑着向水帘问好，还帮水帘打水。二人一见钟情，将军便舍弃了荣华富贵，来这里和水

帘过上了男耕女织的日子。国王知道了这件事，十分恼怒，把将军压在了这座巨大的石山下。水帘决心救出自己的夫君，她用娇嫩的手臂举起沉重的铁锤，日夜凿打着坚硬的山石。不知过了多少年，水帘哭干了眼泪，青丝变成了白发，但仍执着地凿着山石。终于凿穿了山洞，但却没有找到将军，她绝望了，想在石壁上一头撞死，但猛一抬头，却看见山上有棵挺拔的青松，她看出来，那是将军的化身。于是水帘变成山腰的一眼清泉，陪伴在青松身边。清泉的水从她凿成的洞顶上流下来，形成了瀑布，像帘子一样挂在洞口，人们称这个奇观为水帘洞。