

教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究所

郑炳林 樊锦诗 / 主编

魏晋

南北朝类书编纂研究

刘全波◎著



民
社



教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究所文庫

郑炳林 樊锦诗 / 主编

魏晋

南北朝类书编纂研究

刘全波◎著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

魏晋南北朝类书编纂研究/刘全波著. —北京:民族出版社,
2018. 6

(敦煌学研究文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 14103 - 6

I. ①魏… II. ①刘… III. ①百科全书—编写—研究—
中国—魏晋南北朝时代 IV. ①Z22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 109446 号

策划编辑:虞 农

责任编辑:冯 敏

封面设计:刘家峰

出版发行:民族出版社

地 址:北京市和平里北街 14 号

邮 编:100013

网 址:<http://www.mzpub.com>

印 刷:北京艺辉印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32 字数:412 千字

印 张:14.5

定 价:58.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 14103 - 6/Z · 1544(汉 241)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话:010 - 64271909

发行部电话:010 - 64224782

《敦煌学研究文库》缘起

郑炳林

敦煌莫高窟藏经洞作为 20 世纪古文献四大发现之一，在国际上引起巨大的轰动。由于众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直引领着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。

敦煌学是兰州大学的重点学科，早在 1979 年就建立了敦煌学研究机构，1983 年筹建了敦煌学专业资料室，创办了敦煌学专业期刊《敦煌学辑刊》，建立了敦煌学硕士学位授权点。1985 年中国敦煌吐鲁番学会在兰州大学建立了中国敦煌吐鲁番学会兰州大学资料中心，1986 年通过教育部申请到美国基督教亚洲高等教育基金会的资助。1998 年建成敦煌学博士学位授权点并成为甘肃省重点学科，1999 年成为首批教育部人文社会科学重点基地，2003 年建成敦煌学博士后科研流动站。作为学科所在单位的兰州大学敦煌学研究所科学研究、人才培养、资料建设、学术交流等方面都取得了很大的进展，并逐步发挥其优势。

兰州大学敦煌学研究所采取四种渠道广泛开展学术交流。第一，举办学术会议；第二，学术访问；第三，申请国外及港台地区的各种基金项目，联合进行学术研究；第四，聘请国内外专家来研究所驻所研究并开展学术交流。近年来在这些方面都有很多作为和

成绩。与耶鲁大学联合筹建了国际佛教艺术与文化研究中心（International Center for the Study of Chinese Buddhist Art and Culture）。今后还将通过联合共建的形式，同美国密歇根大学中国文化研究中心（Center for Chinese Studies University Of Michigan）、耶鲁大学东亚研究会（Council on East Asian Studies Yale University）等机构在学术交流、人才培养、学术研究等方面进行合作，这样便于提高兰州大学敦煌学专业的培养水平。

要培养一流的敦煌学研究人才，就必须拥有一流的图书资料。在图书资料建设上，采取购买、复制与接受捐赠三种手段。经过近几年的重点建设，本专业图书资料有了很大的改观，不但购买了齐全的敦煌学研究资料，如俄藏敦煌文献、法藏敦煌西域文献、英藏敦煌文献、永乐北藏、四库全书和续修等大型图书及其近年或以前出版的所有能购买到的敦煌学研究参考图书，还利用各种办法购置最近台湾地区出版的敦煌学图书和日文版图书。在采购图书中我们采取集中购买与零星购买相结合、个人购买与集体购买相结合等方法，力图在资料购置上做到齐全，为敦煌学专业培养一流的人才、出标志性成果提供必要的研究条件。图书资料建设在科学研究、人才培养和对外交流上发挥了巨大作用，不仅保证了敦煌学专业的科研教学，同时也对敦煌学界提供服务。还创建了敦煌学资料信息服务中心网站，在条件成熟后为整个学术界的研究提供网上信息服务。

兰州大学敦煌学研究所还注意为国外培养敦煌学研究人才，招收国外和中国港台地区的学生，有读博和短期研修两种形式。学生主要来自于韩国国立首尔大学，中国台湾地区南华大学，日本早稻田大学、京都大学、东京大学、九州大学、青山学院大学、成城大学、东北大学、东京艺术大学、东京女子艺术大学、龙谷大学，美国密歇根大学。对此类学生的教授辅导，对我们的研究方法和教学方法促进很大。目前留学生培养趋于成熟，教学和研修效果反映都非常好，得到派出机构的称赞。一些经过培养的日本留学生也在敦

煌佛教艺术研究上崭露头角，出了很多高质量的学术研究成果。

敦煌学专业的人才培养还体现在整体研究成果和研究方向上。敦煌学专业博士授权点承担有国家、教育部、国家文物局、古籍整理委员会、教育部人文社科重点研究基地和国际交流基金项目，特别是国际交流基金项目和博士生承担的基金项目增多是本学科的特色，有国际敦煌学项目、美国学术基金项目和日本和平基金项目。敦煌研究主要体现在三个方面：第一，敦煌文献整理研究是兰州大学敦煌学研究所的传统与优势，除了对部分文书进行分类整理和专题研究外，还将对俄藏敦煌文献和法藏敦煌文献非佛经部分进行整理研究，并逐步开展对甘肃藏藏文文献的整理研究。第二，敦煌史地文献与中国西北区域史地研究是兰州大学敦煌学研究所多年来的研究重点，在这方面我们做了很多工作，出产了一大批研究成果。第三，在石窟艺术和敦煌文献结合研究上体现我们的地缘优势。石窟艺术研究是敦煌研究院的优势，自1945年研究院成立至今，经过几代人的辛勤努力，完成了敦煌石窟的断代和壁画内容考释等大量的研究工作，代表了敦煌佛教艺术研究的国际水平。联合共建之后，这一优势在双方的研究成果和博士生的培养过程中得到体现。今后还要进一步扩大敦煌学的研究范围和研究领域，提高我们的教学和培养水平，出产更多敦煌学复合型研究人才，成为国家敦煌学人才的培养中心。

兰州大学敦煌学研究所近年来在学术研究上有了很大提高，出了很多研究成果，经与民族出版社等单位协商，决定由兰州大学敦煌学研究所出面组织，以“敦煌学研究文库”名义结集出版，将研究所的最新科研成果刊布出来，供学界参考。

2006年11月

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 概 说	(1)
第二节 研究史回顾	(10)
第三节 研究思路与研究方法	(15)
第二章 魏晋南北朝类书编纂的历史背景	(23)
第一节 抄撮、抄撰之风	(23)
一、汉魏时期的抄撮、抄撰之风	(25)
二、南北朝时期的抄撮、抄撰之风	(30)
三、类书与史钞	(35)
第二节 图书典籍之繁富	(37)
一、纸的普及	(37)
二、公私藏书之增加	(40)
三、校书与编目	(44)
第三节 文学之新气象	(51)
一、中古文学之嬗变	(51)
二、帝王之好文	(59)
三、文人集会与文学集团	(65)
四、用典之风	(67)
第四节 征事、策事之风	(70)
第五节 记诵之学与博学风尚	(77)

一、儒学的中衰	(77)
二、世家大族对知识文化的重视	(81)
三、记诵之学对玄风、玄谈的反拨	(84)
四、博学风尚的形成及其对类书编纂的影响	(87)
五、小 结	(89)

第三章 魏晋南北朝官修类书的编纂（上）

(91)

第一节 《皇览》	(92)
一、《皇览》的编纂	(92)
二、《皇览》的流传	(105)
三、《皇览》编纂的历史背景	(115)
四、《皇览》的辑佚	(121)
五、桓范与《世要论》	(123)
六、小 结	(125)
第二节 《史林》	(126)
第三节 《四部要略》	(134)
第四节 《寿光书苑》	(138)
第五节 《类苑》	(143)
一、刘孝标的家世与学术	(143)
二、《类苑》的编纂	(150)
三、《类苑》的流传	(155)
第六节 《华林遍略》	(159)
一、《华林遍略》的编纂	(160)
二、《华林遍略》的流传	(167)
三、《华林遍略》的辑佚	(170)
四、《要录》	(173)
五、小 结	(174)
第七节 《书图泉海》	(175)

第四章 魏晋南北朝官修类书的编纂 (下)	(182)
第一节 《帝王集要》	(184)
第二节 《科录》	(187)
第三节 《四部要略》	(189)
第四节 《修文殿御览》	(191)
一、《修文殿御览》编纂的历史背景	(192)
二、《修文殿御览》的编纂	(196)
三、《修文殿御览》的编纂者	(209)
四、《修文殿御览》的流传	(215)
五、《修文殿御览》的辑佚	(219)
六、关于敦煌写本 P. 2526 的研究	(231)
第五章 魏晋南北朝私纂文学类书的编纂	(242)
第一节 《要览》	(245)
第二节 《纂要》	(255)
一、戴安道、颜延之的生平与学术	(255)
二、戴安道、颜延之与《纂要》	(258)
三、梁元帝与《纂要》	(263)
四、何承天与《纂要》	(266)
第三节 《谏林》	(269)
第四节 《袖中记》	(271)
第五节 《语对》《语丽》	(275)
第六节 《采璧》	(280)
第七节 《学苑》	(282)
第八节 《鸿宝》	(283)
第九节 《子抄》	(286)
第十节 私纂文学类书的性质	(290)
一、其他私纂文学类书	(290)
二、类书与总集	(295)

三、私纂文学类书的性质	(297)
第六章 魏晋南北朝佛教、道教类书的编纂	(300)
第一节 《众经要抄》	(306)
第二节 《义林》	(310)
第三节 《经律异相》	(312)
一、《经律异相》的编纂	(312)
二、《经律异相》的体例	(316)
三、《经律异相》的研究史	(326)
第四节 《法宝联璧》	(332)
第五节 《内典博要》	(341)
第六节 《众经要集》	(343)
第七节 《真言要集》	(346)
第八节 《成实论类抄》	(348)
第九节 《金藏论》	(350)
第十节 佛教类书的性质	(359)
第十一节 《无上秘要》	(366)
一、历代目录中的《无上秘要》	(369)
二、《无上秘要》的编纂	(378)
三、《道要》	(390)
第七章 余 论	(393)
第一节 魏晋南北朝类书编纂的整体考察	(393)
一、类书数量与编纂者众多	(394)
二、类书编纂体例逐渐完善	(398)
三、类书发展空间扩大	(400)
四、对后世类书编纂影响大	(402)
第二节 未完成的任务	(404)

附表：魏晋南北朝学术编年	(408)
参考文献	(421)
一、古 籍	(421)
二、著 作	(429)
三、论 文	(437)
四、博士、硕士研究生学位论文	(441)
五、外文资料	(442)
后 记	(448)
出版后记	(452)

第一章 绪 论

第一节 概 说

东汉末年，宦官与外戚争权，国势日衰，百姓疲敝，终于导致黄巾起义，黄巾起义非但没有完成对旧政权的铲灭，反而遭到各级官僚集团残酷的合伙镇压，这些在镇压黄巾起义中逐渐掌控地方权力的实力派们，纷纷割据一方，称雄称霸。经过多年征战，曹操逐渐统一了北方，220年，曹操病逝，曹丕嗣位为丞相、魏王，不久，曹丕废汉献帝，在洛阳称帝，建立曹魏政权，刘备、孙权亦相继称帝，三国鼎立局面最终形成。魏明帝曹睿死后，齐王曹芳继位，司马懿发动高平陵之变，曹氏政权逐渐被司马氏控制。263年，司马昭灭蜀。265年，司马炎代魏称帝，建都洛阳，国号晋，史称西晋。280年，西晋灭东吴，完成统一。西晋立国不久就爆发了八王之乱，诸王争斗不止，国家动荡不安。316年，西晋被匈奴刘渊所灭，诸少数民族趁机南侵，北方遂落入诸少数民族政权之手，西晋皇室司马睿南渡，在江东建康称帝，建立东晋，东晋偏安江左，维持了百余年的偏安局面。420年，刘裕废晋帝自立，建立宋，此后，南方又相继历经齐、梁、陈三朝，史称南朝。西晋灭亡之后，北方陷入了少数民族之手，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族相互兼并，建立起多个政权，史称五胡十六国。386年，鲜卑

贵族拓跋氏逐步统一了北方，建立北魏，定都平城。493年，孝文帝迁都洛阳，推进改革。534年，北魏分裂为东魏、西魏，此后又相继被北齐、北周取代。577年，北周灭北齐，再次统一北方。581年，北周外戚杨坚代周自立，建立隋朝。589年，隋灭陈，完成了全国的统一，结束了长达近四百年的分裂割据局面。

自曹魏建国，迄隋灭陈统一南北，这近四百年的整个历史时期统称为魏晋南北朝。魏晋南北朝是中国历史上极为重要的历史时期，是中国政治、经济、文化急速发展的关键期，虽然魏晋南北朝政权更迭频繁，战乱不断，社会动荡不安，但在局部地区或短暂时期内又有相对的稳定和繁荣局面出现，并且随着少数民族的涌入，北方民众的南迁，带来了南北人口的大交融，也带来了南北经济、文化的新发展。更甚者，随着东汉神学经学的中衰，佛教、道教的持续发展，此时期出现了一个文化发展的新高潮，玄风高唱之外，文学、史学、艺术等皆是欣欣向荣、大放异彩，这正是中国文化发展史上的第二个百花齐放、百家争鸣的新时代，而我们所关注所研究的类书，就是孕育发展于这个黄金时代。

魏晋南北朝时期究竟编纂过多少类书呢？据赵含坤《中国类书》统计，魏晋南北朝时期类书有32部，其中有学界熟知的《皇览》《华林遍略》《修文殿御览》《经律异相》《无上秘要》等，更有《史林》《帝王集要》《科录》《书图泉海》《会要》《纂要》《语对》《语丽》等，^①而《众经要抄》《义林》《内典博要》《金藏论》等佛教类书还未统计在内，可见，魏晋南北朝类书数量众多。张舜徽《四库提要叙讲疏》之《类书类叙》亦言：“《隋书·经籍志》子部杂家类著录《皇览》一百二十卷。注云：‘缪彤等撰。梁有六百八十卷，梁又有《皇览》一百二十三卷。’可知，《皇览》一书，至南朝时，又有续编之本矣。《隋志》尚载有《类苑》一百二十卷；《要录》六十卷；《书苑》二百卷；《书钞》一

① 赵含坤：《中国类书》，5~19页，石家庄，河北人民出版社，2005。

百七十四卷。足征在唐以前，类事之书，已盛行于时。”^①更甚者，张涤华先生认为齐梁是中国类书发展史上的第一个高潮期。其《类书流别》言：“类事之书，历代多有，而总其最盛，兹厥有三期：曰齐梁，曰赵宋，曰清初。”“自魏文《皇览》以后，流风所被，六朝之帝室皇枝，名卿硕彦，靡不延揽文学，抄撰众籍，而齐梁时尤盛。《隋志》著录类书凡二千余卷。”^②戴克瑜、唐建华主编《类书的沿革》亦言：“齐梁与北魏类书的编纂大盛，上至王公贵族，下至一般士大夫阶层莫不竞相编制类书，以为行文之资助。因此，类书较前代大为增加。”^③由此可见，虽然学术界对于魏晋南北朝时期究竟编纂过多少部类书还没有准确的数量统计，但是毫无疑问的是，此时期的类书编纂甚是繁荣。

冯浩菲《中国古籍整理体式研究》第四编《类书类》言：“魏晋南北朝时期，编纂之业大兴，正宗的类书陆续出现。如《隋志》子部杂家类所载《杂事钞》、《杂书钞》、《皇览》、《类苑》、《华林遍略》、《要录》、《寿光书苑》、《书图泉海》、《圣寿堂御览》、《长洲玉镜》、《玄门宝海》等都属于类书，但几经厄难，全部散佚。”^④诚然，恰如冯浩菲先生所言，魏晋南北朝时期的诸多类书几经厄难，已经散佚殆尽，故古今学者对魏晋南北朝类书的认知不是很清晰，当然也无法形成一个整体的印象；再者，历代学者对于类书当然也包括魏晋南北朝类书的定义、定位、界定不一，故对类

① 张舜徽：《四库提要叙讲疏》之《类书类叙》，169~170页，台北，学生书局，2002。

② 张涤华：《类书流别（修订本）》，24页，北京，商务印书馆，1985。

③ 戴克瑜、唐建华主编：《类书的沿革》，17页，成都，四川省图书馆学会编印，1981。

④ 冯浩菲：《中国古籍整理体式研究》，282页，北京，高等教育出版社，2003。

书之数量统计也多有差异。^① 为了更清晰直观地展现魏晋南北朝类书的完整面貌，我们依据历代目录以及今人著述制作了魏晋南北朝类书书目表。

表 1-1 诸目录所载魏晋南北朝类书书名表

出处	类别	魏晋南北朝类书书目
《隋书· 经籍三》	子部· 杂家类	(1)《皇览》(2)何承天《合皇览》(3)徐爰《合皇览》(4)《皇览目》(5)萧琛抄《皇览抄》(6)《帝王集要》(7)《类苑》(8)《华林遍略》(9)《要录》(10)《寿光书苑》(11)《科录》(12)《书图泉海》(13)《圣寿堂御览》(14)《内典博要》(15)《真言要集》 ^②
《旧唐书· 经籍下》	子部· 事类	(1)何承天《皇览》(2)徐爰并合《皇览》(3)《类苑》(4)《寿光书苑》(5)《华林编略》(6)《修文殿御览》(7)《要录》(8)《书图泉海》(9)《检事书》(10)《帝王要览》 ^③
《崇文总目》	类书类	(1)《修文殿御览》(2)《玉府新书》(3)《语丽》(4)《玉屑》(5)《珣玉集》(6)《要览》 ^④

① 对于广义类书和狭义类书之区分，学界多有不同意见，大致来说，目录学者在编制类书目录时多采取广义原则，而类书研究者在从事研究时多采取狭义原则。究其原因，编目之原则是求全求备，勿使遗漏，以展现类书发展之全貌，数量之众多，而研究者则力在阐释类书之特色，类书之个性，以区别于其他文献种类，故多斤斤计较，严格区分，以求得去伪存真。本书对于类书的界定取狭义类书原则，故将会对部分虽然与类书有些许渊源的文献种类，如姓氏书、政书等，排除出类书范围。

② 《隋书》卷三十四《经籍三》，1009~1010页，北京，中华书局，1973。我们此处不将《隋书·经籍三》所载的部分文学类书直接列入此表中的原因，是为了展现古今学者对文学类书的认知情况，将一个从无到有、从少到多的过程展现出来。

③ 《旧唐书》卷四十七《经籍下》，2045~2046页，北京，中华书局，1975。

④ (宋)王尧臣等编次，钱东垣等辑释：《崇文总目》，见《丛书集成初编》，第22册，174~185页；又(宋)王尧臣、王洙、欧阳修撰：《崇文总目》，见《文渊阁四库全书》，第674册，72~76页。

续表一

出处	类别	魏晋南北朝类书书目
《新唐书·艺文三》	子部·类书类	(1) 何承天并合《皇览》(2) 徐爱并合《皇览》 (3) 《类苑》(4) 《寿光书苑》(5) 《华林遍略》 (6) 《修文殿御览》(7) 《书图泉海》(8) 《要录》 (9) 《检事书》(10) 《帝王要览》 ^①
《通志·艺文略第七》	类书类第十一	(1) 何承天并合《皇览》(2) 徐爱并合《皇览》 (3) 《类苑》(4) 《寿光书苑》(5) 《华林遍略》 (6) 《修文殿御览》(7) 《书图泉海》(8) 《帝王要览》 (9) 《玉府新书》(10) 《玉屑》 ^②
《宋史·艺文六》	类事类	(1) 《会要》(2) 《语丽》(3) 《修文殿御览》 (4) 《采璧》(5) 《玉府新书》(6) 《玉屑》 ^③
《直斋书录解題》	子部·类书类	(1) 《语丽》(2) 《修文殿御览》 ^④
《文献通考》	子·类书	(1) 《同姓名录》(2) 《古今刀剑录》(3) 《语丽》 (4) 《修文殿御览》 ^⑤

① 《新唐书》卷五十九《艺文三》，1562页，北京，中华书局，1975。

② (宋)郑樵撰，王树民点校：《通志二十略·艺文略第七》，1731~1735页，北京，中华书局，1995。

③ 《宋史》卷二百七《艺文六》，5293~5303页，北京，中华书局，1985。

④ (宋)陈振孙撰，徐小蛮、顾美华点校：《直斋书录解題》卷十四《类书类》，422~423页，上海，上海古籍出版社，1987。

⑤ (元)马端临撰：《文献通考》卷二百二十八《经籍考五十五》，1827页，北京，中华书局，1986。至于前辈学者为什么会有将姓氏书作为类书之提法，通过阅读《四库全书总目》卷一三五《类书类一》之《古今同姓名录》提要会有些所得，我们或许甚至可以理解清儒编纂《四库全书》之时的想法，清儒之所以将姓氏书当做类书，是因为在他们的眼里，《古今同姓名录》绝不是谱牒类典籍，而是典故类典籍，《古今同姓名录》将古今同姓名之人罗列起来，并且对之做了解释，两个韩信分别是谁，两个公孙龙又有哪些不同！辨析异同，缀集琐闻，供谈论之用，从这观点来理解，姓氏书尤其是《古今同姓名录》或可当做类书。但是，姓氏书之被归入类书一类，仍然不妥。姓氏书与类书之性质绝不同科，即使有相似之处，不同之处仍然很多，以类相从的排列事类是类书的主要模式，而姓氏书不是如此，并且姓氏书之附列类书应是特定时代、特定条件下的权宜之计，当姓氏书的发展到了一定的程度，类书的发展到了一定的阶段，独立门户是趋势，彼此糅合在一起，对于研究的发展弊大于利。故本书在研究中将姓氏书不做类书考虑，而在类书目录的制作中，为了显现历代学者对类书的认知、态度，则将古今学者的多种观点罗列出来，以展现学者之间的差异，以及他们对于类书定义、认知的异同。

续表二

出处	类别	魏晋南北朝类书书目
《国史 经籍志》		(1) 何承天并合《皇览》(2) 徐爰并合《皇览》 (3) 《要览》(4) 《金海》(5) 《类苑》(6) 《语丽》 (7) 《寿光书苑》(8) 《华林遍略》(9) 《学苑》 (10) 《修文殿御览》(11) 《书图泉海》(12) 《检事书 目》(13) 《帝王要览》 ^①
《郑堂 读书记》	子部· 类书类	(1) 《皇览》(2) 《圣贤群辅录》(3) 《古今同姓名 录》(4) 《锦带书》 ^②
《四库 全书总目》	类书类 一、类书 类存目一	(1) 《古今同姓名录》 ^③ (2) 《圣贤群辅录》(3) 《锦 带》 ^④
《日本国见在 书目录》		(1) 《纂要》(2) 《纂要录》(3) 《戚苑纂要》 (4) 《袖中书》(5) 《袖中记》(6) 《袖中抄》 (7) 《物始》(8) 《事始》(9) 《古今善言》 (10) 《典言□记》(11) 《锦带书》(12) 《语丽》 (13) 《采璧》(14) 《子抄》(15) 《四部书抄》 (16) 《杂抄》(17) 《华林遍略》(18) 《修文殿御 览》(19) 《类苑》(20) 《类文》(21) 《玉府新书》 (22) 《玉苑丽文》(23) 《玉苑》 ^⑤

① (明) 焦竑:《国史经籍志》, 见《丛书集成初编》, 第27册, 235页。

② (清) 周中孚撰:《郑堂读书记》, 见《清人书目题跋丛刊8》, 300页, 北京, 中华书局, 1993。

③ (清) 永瑢等撰:《四库全书总目》卷一三五《类书类一》, 1141页, 北京, 中华书局, 1965。

④ (清) 永瑢等撰:《四库全书总目》卷一三七《类书类存目一》, 1160页, 北京, 中华书局, 1965。

⑤ 宫内厅书陵部所藏室生寺本:《日本国见在书目录》, 52~54页, 东京, 名著刊行会, 1996。