

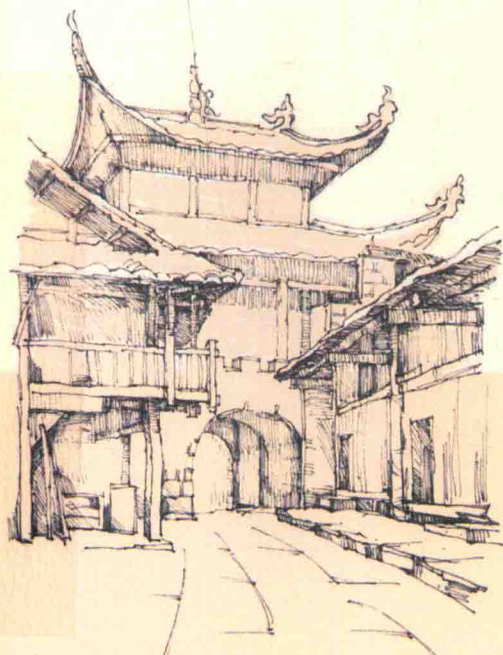


“沿沅水去看看”

—— 传统集镇商贸空间形态及活力探寻

◎ 余翰武 著

*Go along with YUANSHUI
Explores in the space form and vitality of
commerce in traditional market towns*



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

湖南科技大学学术著作出版基金资助

“沿沅水去看看”

——传统集镇商贸空间形态及活力探寻

余翰武 著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

• 南京 •

图书在版编目(CIP)数据

“沿沅水去看看”:传统集镇商贸空间形态及活力探寻/
余翰武著. —南京:东南大学出版社,2018.8

ISBN 978-7-5641-7875-8

I. ①沿… II. ①余… III. ①商业街-商业史-
研究-湘西地区 IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 169293 号

“沿沅水去看看”——传统集镇商贸空间形态及活力探寻

出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号 邮编:210096
出 版 人 江建中
责任编辑 马 伟
经 销 全国各地新华书店
印 刷 虎彩印艺股份有限公司
版 次 2018 年 8 月第 1 版
印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷
开 本 700 mm×1 000 mm 1/16
印 张 18.5
字 数 373 千
书 号 ISBN 978-7-5641-7875-8
定 价 78.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话(传真):025-83791830



余翰武，1975 年出生，副教授，博士，硕士生导师，毕业于华南理工大学建筑学院，获工学博士学位，现为湖南科技大学建筑与艺术设计学院副院长、中国民族建筑研究会民居建筑专业委员会学术委员。研究方向主要为地域建筑与文化，主持和参与了十余项国家、省部级课题，重点关注湖南地区的传统聚落与民居的保护与利用研究；参编了住建部主持编撰的《中国传统民居类型大全》；在《城市问题》《工业建筑》《建筑科学》《中国安全科学学报》《现代城市研究》等刊物上发表学术论文 20 余篇。

序

我国地域辽阔,自然景观绚丽多姿,民族建筑丰富多彩,地域文化纷呈多样。奔腾于辽阔大地的黄河长江孕育了中华民族,先民们正是通过大小江河的通道交流融合,两大流域也成为了中华文明蓬勃发展的摇篮。可见,流域是经济和文化交流传播的重要通道和走廊,河流两岸留下的丰富的文明遗存,无疑为我们今天研究地域建筑与文化提供了重要样本和线索。

沅水是湖南省四大水系之一,发源于贵州黔东南,流经湖南省西部,注入洞庭湖。沅水流域是一片古老神奇的土地,发现了50万年前至1万年前旧石器时代数百处相续不断密集的古人类文化遗址,也是苗、侗、瑶、土家等少数民族的聚集地。历史上,沅水流域历经了武力“伐方”、羁縻制度、土司制度和改土归流等一系列变革,由“化外”之地成为“王土”,经济和科技水平得到大力提升,城镇性质也由以军事特征为主转变为以商贸特征为主。明清后,沅水流域的集镇发展迅速,沿河大小集镇星罗密布,至今仍保留了大量的传统街区 and 传统建筑。它们是经济和文化的容器,承载着人类文明的精华,集中体现了地域文化和经济活动的情况,成为反映当地文化,乃至研究中华文化的珍贵“史料”,具有较高的经济价值和历史文化价值,也为发展地方特色经济提供了资源基础。

集镇的核心是“集市”,它的形成与发展是一种复杂的经济、文化现象,也是在特定的地理环境和社会背景中,人类活动与自然环境相互作用的综合结果。余翰武老师的这本书,正是立足于沅水流域传统集镇最为活跃的商贸空间展开研究,通过分析沅水流域传统集镇地理空间分布以及与沅水、驿道的关系,总结出集镇“一主轴,两次轴,多核心”的空间分布格局;并从历史发展的角度,自秦汉军事立镇,至近代商贸发达,提示了该流域传统集镇的历史进程和“因兵而

兴,因商而盛”的历史特征;重点是从军事、交通、资源、移民、政治制度五个方面分析了该流域传统集镇商贸空间的形成机制;总结四种不同的商贸空间类型,并在分析这四种不同层面的商贸空间特点的基础上,深入分析该流域的商业建筑、商贸节点、商贸街道及商业街区空间形态及其特点;从商业业态的多样性、商贸空间功能的复合性、行为的自发性、商贸空间环境的意象力以及活力对文化的诉求五个方面分析了沅水中上游流域传统集镇商贸空间的活力,阐释了该流域传统集镇经济的可持续发展的文化支撑与动力。

文中汇集了史学、考古学、民族学以及文化生态学等对该流域的研究观点,融合了相关学科领域的知识理论,对沅水流域的各文化源的关系进行了梳理,分析了该流域的文化层级现象,弥补了东南和西南两大文化圈交融地带的地域建筑及文化的研究不足,扩充了中国建筑少数民族地区建筑史学的内容,有较高的理论意义与史料价值;同时揭示了沅水流域独特的地域文化特征,并认为地域文化及其历史文化价值可为当地经济的可持续发展提供发展内涵和动力,从根本上提升传统集镇商贸空间的活力,对今天城镇的发展研究具有理论意义和实践价值。

中国改革开放已四十年,在社会、经济、科技等领域已取得了巨大的成就,城镇建设更是一日千里。然而伴随城市化的快速推进,一些对传统集镇或历史街区进行的“旧城改造”“棚户区改造”和忽视原有文化的“快餐式”开发已使得地方风貌受到了严重的冲击,文脉被骤然割裂;类似工业生产线产品形式的城镇建设使得城镇面貌丧失了地方特色,具有地域特征的传统集镇面临生存与发展的窘境。一个城市的魅力在于当地文化的表现,未来城市的竞争力取决于文化的竞争力。地域文化是增强本土文化创造力与竞争力的基础,是“文化自信”的源泉。在当今全球化的不可逆转的发展趋势下,如何维护与发展代表地方特色的传统集镇,挖掘其文化价值和经济价值,为当前传统集镇的经济发展与文化传承提供基础研究和理论参考是当代建筑人不可推卸的责任与担当。



2018年7月8日

于华南理工大学励吾楼

前言

沅水中上游流域处于云贵高原与长江中下游平原的过渡区域,也是我国西南与东南两大文化圈交汇的地带,是东西经济技术交流的孔道。自然区域的过渡性和文化圈间的交融性决定了沅水中上游是一个特殊的自然地理区域和人文地理区域,即该流域具有文化多元性特征。沅水流域历史悠久,流域内早期人类活动可追溯到5万~10万年前,并有可能是人类的起源地之一。有学者认为该流域曾是伏羲、颛顼、吴回和共工等中华民族先祖的最早家园;流域中上游的天柱、锦屏是七千年前的炎帝神农氏的故里,是中华龙凤文化、白陶文化、中华天文历法、中华易学和中华文字等中华文明的发源地之一^①。明清以来,该流域被大规模的移民屯田和驻军,文化交流、商贸活动、朝贡运输乃至民族冲突等活动或事件络绎不绝,大量的社会、经济和文化交流呈现于此,遗留了大量物质和非物质文化遗产。经济技术上的流通和物资流转使得该流域产生和发展了一大批集镇。至今保留下来的大量具有较完整历史商业街区的传统集镇,成为该流域具有地域特征的宝贵的人文景观,具有珍贵的历史文化价值和经济价值,构成了“历史五千年,水路一千里”历史文化走廊。

集镇是在一定地域内发生的,并且由共同成员的人群所组成的相对独立的地域社会的总和,其核心是“集市”。它的形成与发展是一种复杂的经济、文化现象,也是在特定的地理环境和社会背景中,人类活动与自然环境相互作用的

^① 蒋南华,王化伟,蒋晓红,等. 武陵黔东南——中华及其贵州文明的发祥地[J]. 贵州师范学院报, 2011, 27(8):1-6.

综合结果^①。传统集镇作为经济和文化的容器,承载着人类文明的精华,也是地域文化和经济活动的集中体现。

当代中国未来社会的竞争取决于“文化力”的较量,地域文化是增强本土文化创造力与竞争力的基础和源泉。在当今全球化不可逆转的发展趋势下,地域文化的维护、延续的研究工作显得尤为重要。随着中国城市化快速进程,“千城一面”的现象愈演愈烈,类似工业产品的商业街或商业综合体成为各个城镇炫耀“现代化”的噱头。对传统集镇或历史街区进行的所谓“旧城改造”和忽视原有文化的“短视”开发已使得沅水中上游流域的地方风貌和传统文化受到了严重的冲击,加上西部大开发的进一步深入,特别是沅水水系水利的大开发^②,使得具有地域特征的传统集镇面临生存的尴尬窘态,沿岸许多传统集镇将会受到威胁甚至永远消失。在此种背景下,那些目前还“活”着的传统集镇如何面对,这需要我们及时地去研究和探讨,至少当它们还存在的时候,尽可能多地记录下它们的状况,也是一笔宝贵的财富。

著 者

① 王炎松,袁铮,刘世英.民居及聚落形态变革规律初探——鄂东南阳新县传统聚落文化调查[J].武汉水利电力大学学报(社会科学版),1999,19(3):73-76.

② 沅水干流共规划14个梯级枢纽,自上而下分别是革东、三板溪、挂治、白市、托口、洪江、安江、铜湾、清水塘、大淤潭、鱼潭、五强溪、凌津滩、桃源。目前,三板溪以下13个梯级中有8个已建,安江、白市、托口枢纽在建,鱼潭和桃源枢纽正在开展前期工作。(湖南省环境保护科学研究院.沅水高等级航道建设方案环境影响报告书[R],2010.)

目 录

1 绪论	1
1.1 研究范围界定——为什么是沅水中上游	1
1.2 相关概念	4
1.2.1 集镇	4
1.2.2 商贸空间	6
1.3 目前研究现状	6
1.3.1 传统集镇的相关研究	6
1.3.2 商贸(业)空间的相关研究	12
1.3.3 沅水中上游湘、黔两省的相关研究	14
1.4 研究价值及意义	21
1.4.1 学术价值	21
1.4.2 应用价值	21
1.4.3 现实意义	22
2 区域背景的阐述与分析	23
2.1 自然环境背景	24
2.1.1 气候特征——温湿多雨,润物利殖	24
2.1.2 山形山态——重岗复陇,屏障环溪	26
2.1.3 水情水势——曲水回滩,源泉喷石	28
2.1.4 自然资源——矿林并蕴,物产丰饶	29
2.1.5 自然环境质量	30
2.2 人文环境背景	32
2.2.1 地域文化的文化层级现象	32
2.2.2 地域文化的多元性	59
2.2.3 民族地理空间格局	63

2.3 小结	70
3 传统集镇空间格局及历史演进	71
3.1 流域传统集镇空间的“点—轴”结构特征	71
3.1.1 “点—轴”空间结构理论	71
3.1.2 水轴	72
3.1.3 节点	73
3.1.4 空间结构	73
3.2 流域传统集镇空间的离散结构特征	74
3.2.1 传统集镇与水道的离散特征	76
3.2.2 传统集镇与“通京大道”(陆路)的离散特征	77
3.3 流域传统集镇的职能结构特征	78
3.3.1 商贸职能	78
3.3.2 交通职能	79
3.3.3 军事职能	79
3.3.4 行政职能	79
3.4 流域传统集镇的山水空间格局	80
3.4.1 水之关联——水依镇;镇伴水,水镇相亲	81
3.4.2 山之关联——山融镇,镇融山,山镇共生	86
3.5 流域传统集镇空间格局的历史演进	93
3.5.1 史前时期	93
3.5.2 春秋战国、秦汉至南北朝时期	95
3.5.3 唐宋时期	97
3.5.4 元明清时期	98
3.5.5 近代至民国时期	102
3.6 小结	106
4 传统集镇商贸空间的形成机制	108
4.1 军事开边,以商资军	108
4.1.1 开边屯守	108
4.1.2 资军商贸	114
4.2 交通畅达,物货顺捷	115
4.2.1 “线”的能力——水道的通航度	116
4.2.2 “点”的疏通——河道的整治	120
4.2.3 “网”的构建——水陆联运	122

4.3	资源支撑,因商而盛	126
4.3.1	流通商品丰富,市场繁荣	127
4.3.2	商人形式多样,规模较大	134
4.4	移民迁徙,因人成市	139
4.4.1	军屯移民	139
4.4.2	商贸移民	140
4.4.3	生产移民	140
4.5	制度迭替,制衡不一	142
4.6	小结	144
5	传统集镇商贸空间形态及其特点	146
5.1	中国传统社会的商贸空间发展历程	146
5.1.1	“在井之说”与“在野之说”	146
5.1.2	里坊之制	148
5.1.3	街巷之制	151
5.1.4	街区的开放性与交混性	152
5.2	商贸空间的构成	153
5.3	“点”——商贸节点	154
5.3.1	码头(水埠)空间	154
5.3.2	城口空间	164
5.3.3	井台空间	166
5.3.4	亭桥空间	167
5.4	“线”——商业街道	171
5.4.1	与水道的依存——关联性	171
5.4.2	虚实同构——连续性	172
5.4.3	宜人的尺度——认同感	174
5.4.4	业态的发展——行业化	177
5.5	“块”——商贸建筑	179
5.5.1	街市型——商铺	179
5.5.2	货贸型——商行(商号)	185
5.5.3	会馆	191
5.6	“面”——商业街区	213
5.6.1	受控型商业街区——以黔阳镇为例	214
5.6.2	自发型商业街区——以洪江镇为例	215
5.7	小结	221

6 传统集镇商贸空间活力分析	222
6.1 活力缘由	222
6.2 商业业态的多样性	223
6.3 商贸空间功能的复合性	225
6.4 行为的自发性	228
6.4.1 人的自发行为	228
6.4.2 “城”的自发行为	229
6.5 商贸空间环境的意象力	231
6.5.1 标志的可识别性	232
6.5.2 节点的可及性	235
6.5.3 广告标识的信息性	236
6.6 文化活力的诉求	237
6.6.1 历史记忆的追溯	238
6.6.2 文化习俗的交流与传承	241
6.6.3 文化价值差异空间的认同	242
6.6.4 经济价值的体现	244
6.7 小结	245
7 结语	247
参考文献	250
附表	258
后记	277

图表目录

1	插图序号	插图名称	
	图 1-1	研究范围示意图	2
	图 1-2	沅水中上游传统集镇现状分布图	4
	图 2-1	传统集镇空间形态决定因素分析	23
	图 2-2	沅水中上游所属气候区划图	25
	图 2-3	沅水中上游的自然环境	27
	图 2-4	山谷中的溆阳镇	28
	图 2-5	沅水中上游文化层次分析图	33
	图 2-6	散布在山区乡村的干栏建筑	35
	图 2-7	锦屏倚山的干栏建筑	35
	图 2-8	辰溪倚山面水的丹山寺	35
	图 2-9	镇远的青龙洞剖面图	36
	图 2-10	依附于镇远中河山的青龙洞建筑群	36
	图 2-11	镇远紫阳洞老君殿	37
	图 2-12	芷江镇溆水边的吊脚楼	37
	图 2-13	凤凰沱江旁的吊脚楼	37
	图 2-14	黔阳砖雕上的沿河滨水吊脚楼	38
	图 2-15	滨水高脚式吊脚楼示意图	38
	图 2-16	我国出土罽于地点分布图	39
	图 2-17	清水河畔的求雨仪式	41
	图 2-18	傩戏	41
	图 2-19	西汉中原文化对沅水中上游的影响	42
	图 2-20	沅州(芷江)考棚图	43
	图 2-21	沅州(芷江)书院图	43

图 2-22	沅陵虎溪书院	44
图 2-23	隆里龙标书院	44
图 2-24	沅州(芷江)文庙图	45
图 2-25	沅水中上游传统集镇现存较好的文庙	45
图 2-26	延绵的窰子屋	47
图 2-27	“一颗印”式合院民居覆盖范围	48
图 2-28	天井式民居合院覆盖范围	48
图 2-29	多元文化影响下的沅水中上游住居	49
图 2-30	窰子屋的天井	55
图 2-31	晒楼	56
图 2-32	斗窗	57
图 2-33	洪江常德会馆天桥	58
图 2-34	镇远的“斜门歪道”	58
图 2-35	沅陵龙兴讲寺	60
图 2-36	镇远的青龙洞古建筑群	61
图 2-37	沅水中上游传统集镇中现存的教堂	62
图 2-38	沅水中上游少数民族分布图	63
图 2-39	隆里传统建筑——科甲第	67
图 2-40	隆里的建筑入口	67
图 2-41	隆里古镇格局	68
图 3-1	点—轴模式发展阶段示意图	72
图 3-2	沅水中上游传统集镇空间结构图	74
图 3-3	沅水中上游传统集镇与主要历史交通线路离散关系分析图	76
图 3-4	沅水中上游传统集镇与濞阳河——沅水中游关系图	77
图 3-5	沅水中上游传统集镇与驿道关系图	77
图 3-6	沅水中上游传统集镇职能结构示意图	78
图 3-7	明朝镇远古城格局	81
图 3-8	光绪十五年洪江街市全境图	82
图 3-9	清沅陵古镇格局	83
图 3-10	清黔阳镇格局	83
图 3-11	清代麻阳县城(锦和镇)图	84
图 3-12	晃州古镇格局	85
图 3-13	安江镇街巷肌理图	86
图 3-14	新晃龙溪口街巷肌理图	86

图 3-15	锦屏与山融为一体的重屋	86
图 3-16	镇远濛阳镇全景图	88
图 3-17	镇远古城的山体边沿	88
图 3-18	镇远街巷形态	89
图 3-19	石屏历史街区古巷道分布图	89
图 3-20	黄平旧州坝子	90
图 3-21	民国黄平旧州古镇格局	91
图 3-22	旧州镇街巷肌理图	92
图 3-23	黄平旧州西大街	92
图 3-24	禹贡九州图	94
图 3-25	西汉十四州部图及民族总体分布图	95
图 3-26	唐宋前沅水中上游主要集镇分布图	96
图 3-27	唐黔中道图	97
图 3-28	唐宋时期沅水中上游主要城镇分布图	98
图 3-29	清朝时期沅水中上游主要城镇分布图	99
图 3-30	沅水中上游各历史时期行政区划边界图	102
图 4-1	庄蹻入滇线路示意图	109
图 4-2	明军事组织结构图	110
图 4-3	明沅水中上游府卫分布示意图(1413 年)	110
图 4-4	辰溪县城图	111
图 4-5	清代凤凰厅城及哨所图	112
图 4-6	天柱县(德风镇)及哨所图	112
图 4-7	凤凰苗疆边墙	113
图 4-8	清代镇远卫城外街道形态	115
图 4-9	镇远濛阳河河道	117
图 4-10	昔日镇远濛阳河繁华的河景	117
图 4-11	锦和辰水河道	118
图 4-12	锦屏清水江河道	119
图 4-13	沅水干流大江口河道	120
图 4-14	明代沅水中上游主要通航河段及主要港埠分布示意图	121
图 4-15	明代西南交通示意图	122
图 4-16	现存的部分陆路驿道	123
图 4-17	沅水中上游流域古代交通示意图	124
图 4-18	抗战时期沅水上游的水路联运路线示意图	125

图 4-19	堵塞了半个河面的木排	129
图 4-20	沅水流域木商的斧记	129
图 4-21	沅水上的帆船	130
图 4-22	桐油的收购与销售图	131
图 4-23	洪江厘金局	132
图 4-24	川盐南下运输网络	133
图 4-25	走街串户的小商贩	136
图 4-26	安江街头长期固定的摊点	137
图 4-27	桥头长期定点的理发摊位	137
图 4-28	锦屏飞山宫	142
图 4-29	铜仁飞山宫	143
图 4-30	铜仁飞山宫平面示意图	143
图 5-1	沅水流域的早期集市	147
图 5-2	东汉画像砖(《宁城图》摹本)所显示的市场	149
图 5-3	清沅州府(芷江)城图	150
图 5-4	《清明上河图》中的街市生活	151
图 5-5	瓦子复原图	152
图 5-6	商贸空间结构图	154
图 5-7	镇远主要码头分布图	156
图 5-8	镇远府城码头	157
图 5-9	镇远禹门码头	158
图 5-10	洪江码头分布图	158
图 5-11	托口码头分布图	159
图 5-12	镇远天后宫码头	160
图 5-13	镇远万寿宫码头	160
图 5-14	镇远卫城码头	160
图 5-15	镇远上北门码头	161
图 5-16	镇远上北门码头老照片	161
图 5-17	铜仁中南门码头	162
图 5-18	充满生活气息的码头	163
图 5-19	凤凰古城城门口	165
图 5-20	凤凰古城东门平面示意图	165
图 5-21	黔城古城西门平面示意图	165
图 5-22	传统集镇街中的井台空间	167

图 5-23	芷江龙津桥	168
图 5-24	芷江龙津古桥图	169
图 5-25	新晃龙溪桥	169
图 5-26	凤凰虹桥古桥图	170
图 5-27	凤凰虹桥	171
图 5-28	商业街道空间形态示意图	172
图 5-29	街道两侧鳞次栉比的店铺	174
图 5-30	洪江行业分布图	178
图 5-31	浦市某店铺	179
图 5-32	前店后宅——黄平旧州西上街王大本宅	181
图 5-33	黎平翘街某店铺	182
图 5-34	多开间的店铺	182
图 5-35	檐下处理方式	183
图 5-36	柜台设置方式	183
图 5-37	柜台装饰图案	184
图 5-38	砖砌柜台(芷江)	184
图 5-39	简易柜台(洪江)	184
图 5-40	摆满商品的内堂式商铺	185
图 5-41	新晃龙溪口刘同庆油号(左为大门口,右为一层平面示意图) ...	186
图 5-42	商号楼梯与住宅楼梯之比较	186
图 5-43	洪江陈荣信商行	188
图 5-44	托口徐荣昌油号平面示意图	188
图 5-45	新晃龙溪口大生堂商号	189
图 5-46	街巷两侧的商号	190
图 5-47	万寿宫历史分布图	197
图 5-48	浦市万寿宫	199
图 5-49	凤凰江西会馆	200
图 5-50	旧州仁寿宫	200
图 5-51	黔阳万寿宫	201
图 5-52	镇远万寿宫	202
图 5-53	旧州天后宫	204
图 5-54	镇远天后宫	205
图 5-55	芷江天后宫实景	206
图 5-56	芷江天后宫平面示意图	206
图 5-57	黎平两湖会馆实景	207