

高
涉
作



西方绘画大师原作
XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

码头海景

● 赵锦杰 主编

湖南美术出版社

原作
高厚

西方绘画大师原作
XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

码头海景

● 赵锦杰 主编

CMS 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方绘画大师原作·码头海景 / 赵锦杰主编. — 长沙: 湖南美术出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5356-8062-4

I. ①西… II. ①赵… III. ①油画—作品集—西方国家—近代 IV. ①J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 139173 号

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO
MATOU HAIJING

西方绘画大师原作 码头海景

出版人: 李小山

主 编: 赵锦杰

文字编写: 马 丙

责任编辑: 吴海恩

助理编辑: 刘素均

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山 670 弄 19 号)

开 本: 720 × 1020 1/8

印 张: 8

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-8062-4

定 价: 32.00 元

在中外绘画史上,向前辈大师学习、临摹大师作品,是画家绘画训练的重要组成部分,其作用不只在技法方面,还在于文化方面。“西方绘画大师原作”丛书从美术高考及个人艺术造诣的角度出发,针对当前绘画技能训练中重技轻道的现象,提出在绘画技能训练中临摹大师作品,对于提高学画者的审美意识、技能和文化底蕴都有非常重要的意义,是一项值得重视和非常必要的训练项目。

目前市场上大师作品的相关印刷品的印刷精度严重偏离了原件的真实度,为了使美术爱好者见到真正的大师精品,我们经过多年的收集,挑选出最具有实用价值的作品结集出版。



【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与

印刷厂联系调换。联系电话: 0571-88845626





雷雨后艾特达的悬崖
古斯塔夫·库尔贝
(法国画家 1819—1877)

在《雷雨后艾特达的悬崖》画中，画家库尔贝以面向生活的原则，以写生为依据，描绘了雷雨后的峭壁、海湾、小船。特别是峭壁的描绘雄伟壮观，成为整幅作品的焦点，并支撑着画面的结构。这是画家库尔贝胸襟与精神的艺术映象，它坦荡、辽阔、博大、奔腾不息的奇伟景象给人以深刻印象。



加来码头的风暴
约瑟夫·玛罗德·威廉·透纳（英国画家 1775—1851）

透纳的绘画不仅标志着在继法国古典风景画和荷兰海景画之后又一个风景画高峰期的来临，也因在国际性的浪漫主义绘画艺术中加入具有英国历史和环境特性的品格，而显示其独特而丰富的文化气质。在观察角度、创作思想以及技法探索中，透纳都远远走在同代画家的前面。今天，当人们谈到19世纪末的印象主义艺术和20世纪的抽象表现主义艺术时，似乎都可以上溯至18世纪的这位英国画家大胆而卓有成效的艺术探索。

透纳晚期的作品，已完全放弃了景色本身，而致力去表现眼前的光和影，更有一种克制和迷人的诗意，关于海和风暴的几幅，更是有一种崇高的野性美。



加来码头

约瑟夫·玛罗德·威廉·透纳（英国画家 1775—1851）



船员在夜间用煤起火

约瑟夫·玛罗德·威廉·透纳（英国画家 1775—1851）

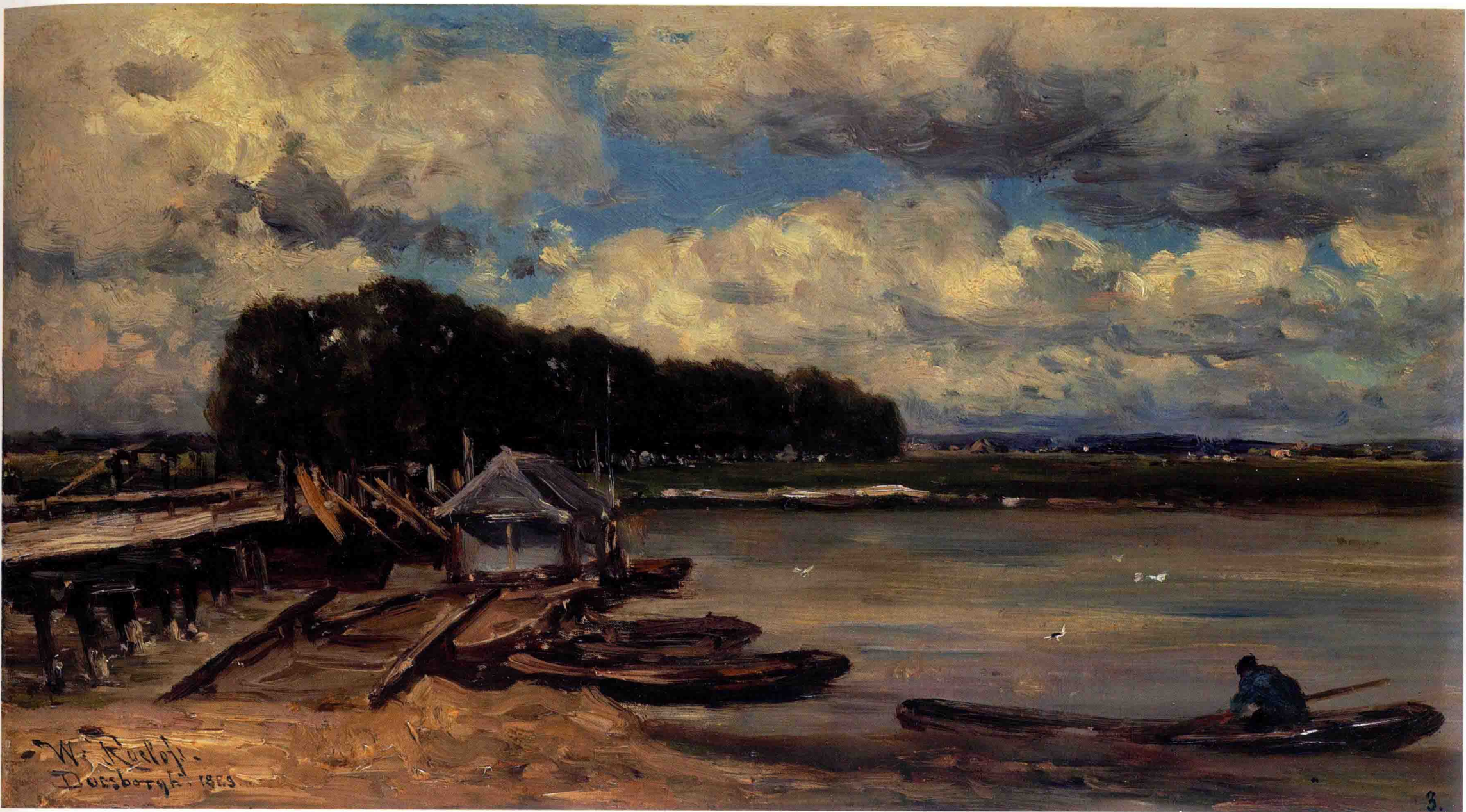


海滩的鱼市场

约瑟夫·玛罗德·威廉·透纳（英国画家 1775—1851）



在雾中升起的太阳
约瑟夫·玛罗德·威廉·透纳（英国画家 1775—1851）



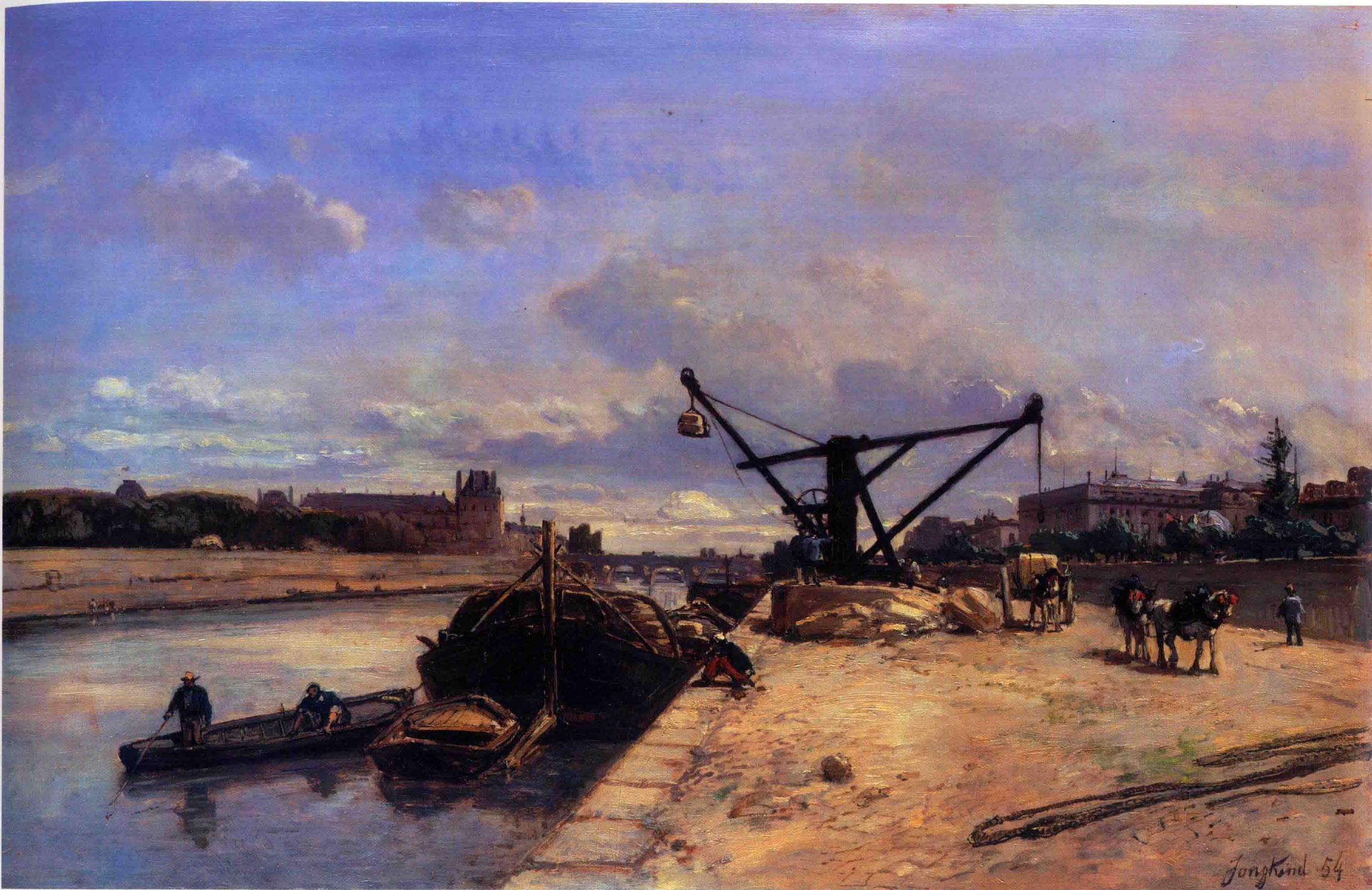
塞尔河上的桥
威廉·勒洛夫斯（英国画家 1822—1897）



塞纳河畔的巴黎圣母院

约翰·巴托特·琼坎（荷兰画家 1819—1891）

琼坎是一位荷兰画家，常用水彩进行户外写生，然后再将其加工为油画，他的油画保持了写生稿的生动性，色彩感觉极佳。琼坎同布丹、莫奈常一起作画，琼坎可以说是印象派的直接启蒙者。



忙碌的码头
约翰·巴托特·琼坎（荷兰画家 1819—1891）



夜空下的月光
约翰·巴托特·琼坎
(荷兰画家 1819—1891)



港口风光

詹姆斯·阿伯特·麦克尼尔·惠司勒（美国画家 1834—1903）



海岸渔人小屋
尤金·布丹（法国画家 1824—1898）



布列塔尼风景
尤金·布丹（法国画家 1824—1898）