

学教材建设工程资助教材

体育学概论

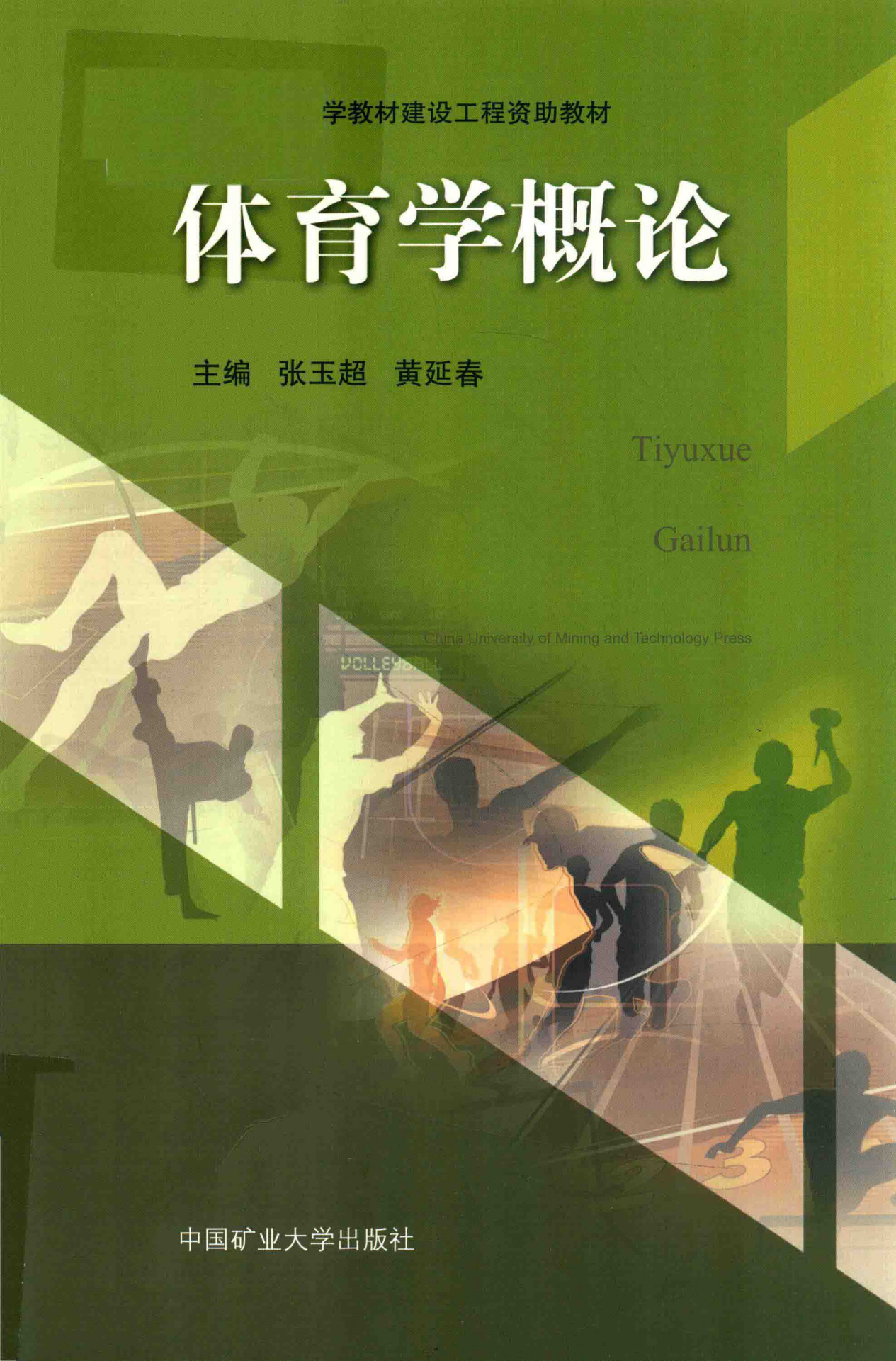
主编 张玉超 黄延春

Tiyuxue

Gailun

China University of Mining and Technology Press

中国矿业大学出版社



教材建设工程资助教材

体育学概论

主 编 张玉超 黄延春
副主编 李 雷

中国矿业大学出版社

内 容 提 要

体育学概论是体育专业的一门公共基础必修课,主要为不同体育专业方向提供体育最基本的知识,使学生对“体育”这一社会文化现象有大致地了解,为进一步的学科学习奠定一个知识基础。本书共分9章,主要介绍了体育概念、功能、目的、构成、手段、体育文化、体育科学、体育体制、体育发展趋势等内容。

本书可以作为体育专业本科生教材,也可以作为体育爱好者初步了解体育的一本参考书。

图书在版编目(CIP)数据

体育学概论 / 张玉超,黄延春主编. — 徐州: 中国矿业大学出版社, 2018.7

ISBN 978 - 7 - 5646 - 4056 - 9

I. ①体… II. ①张…②黄… III. ①体育—高等学校—教材 IV. ①G807.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第164484号

书 名 体育学概论
主 编 张玉超 黄延春
责任编辑 何晓明
出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司
(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)
营销热线 (0516)83885307 83884995
出版服务 (0516)83885767 83884920
网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com
印 刷 江苏凤凰数码印务有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 10.5 字数 262 千字
版次印次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
定 价 24.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

前 言

体育学概论是从宏观上研究体育的本质、基本特征及其一般规律的学科。体育学概论是体育学的一个重要组成部分。它是运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,研究体育实践和体育理论发展一般规律以及其中的认识和方法论问题的学科。体育学概论是在体育人文社会学中处于较高层次并具有指导性的学科,是体育专业的一门公共基础必修课,主要为不同体育专业方向提供体育最基本的知识,使学生对“体育”这一社会文化现象有大致的了解,为进一步的学科学习奠定一个知识基础。本书按照体育的来源、体育概念的产生与发展、体育的目的、体育的功能和价值、体育体制、体育科学的知识体系和未来体育等,重新构建了教材的体系。同时,本书也整合和吸收了近些年体育研究的相关新成果,补充或更新了部分内容。随着对体育起源与发展、体育本质与目的的任务、体育功能与价值、体育体制及体育与社会之间相互作用的了解,学生能更清楚地认知体育在生活、家庭与社会中的作用。学生在阅读完本书后能更加了解体育,正确看待体育的价值与功能,以及体育带来的挑战,也能进一步明晰体育的未来,尤其是从人的发展、社会的发展、科技的发展来看待体育的未来。为方便学生学习,每一章节开始都设有“学习任务”和“学习目标”,每章结尾都有本章小结、回顾与练习、知识拓展等。希望编者的这些努力,能为学生们全面、完整地认识、了解体育有所帮助。

本书第一章介绍了体育产生的内外部原因及几种起源学说,使读者了解体育的起源、产生的基础,掌握体育在人类存在、发展过程中的发展轨迹及演变特征,并重点介绍了体育概念的产生及其演变,运用逻辑学划分和分类规则,引导学生采用多种标准对体育概念进行分类。第二章介绍了体育的自然质、结构质、系统质功能,从体育系统构成要素的联系形式角度,重点介绍了体育的自然价值、社会价值和人文价值。第三章从体育的三要素方面对体育本质进行了分析,对体育目的的概念和目标任务的概念及其特点做了较为全面的介绍,通过

分析制定体育目的的依据,让学生学习并掌握我国体育的目的和目标任务的基本内容,理解实现我国体育目的、任务的基本途径和要求。第四章介绍了体育构成的特点和分类方法,阐述了学校体育、竞技体育和社会体育的内涵、任务、组成和特点。第五章系统阐释了体育手段的概念和特征,让学生理解身体运动的要素基本构成及身体运动各要素的生物力学特征,引导学生在掌握体育运动技术科学知识的基础上促进体育运动技术水平的提高;介绍了几种常见身体运动项目的特点、功用和发展历史。第六章介绍了文化与体育文化的概念及构成、体育文化的特性、中国体育文化的传统特质与当代发展,以及体育文化产业的内涵、构成与发展思路。第七章介绍了体育科学形成和发展的历史进程,以及体育科学的学科体系及其特征,论述了体育科学研究的一般过程以及几种常用的体育科研方法的特点和使用要求。第八章介绍了当前体育体制的形态及其特点、功能,描述了体育强国所实施的体育组织制度和我国目前采取的层次制和分职制相结合的组织管理体制的基本构成、特点、不足及今后的改革方向。第九章从体育自身发展规律中,从人的发展的角度阐述了人的可持续发展与体育的关系,以及人的现代化与体育的关系;从社会发展的角度,分析了体育发展趋势,论述了休闲体育、老年人体育的到来与体育发展的关系;从科技发展的角度,分析了计算机技术、基因技术、材料科学与体育发展的关系。

本书由张玉超、黄延春任主编,李雷任副主编。具体分工为如下:第一章由张玉超、黄延春编写,第二、三章由张玉超编写,第四、五、七章由黄延春编写,第六章由李雷编写,第八、九章由张玉超、黄延春编写。全书由张玉超、黄延春统稿。

由于时间原因,加之编者的水平有限,书中难免存在一定的不足或瑕疵,请各位专家、同行及广大读者批评指正。

编者

2017年12月

目 录

第一章 体育概念	1
第一节 体育概念的来源	1
第二节 体育概念的演变	3
第三节 体育概念的现状和界定	8
第二章 体育功能	18
第一节 体育的功能	18
第二节 体育的价值	28
第三节 体育与其他社会活动之间的关系	33
第三章 体育目的	46
第一节 体育的本质	46
第二节 体育的目的	51
第三节 体育的目标任务	56
第四章 体育构成	69
第一节 体育的分类及特点	69
第二节 体育的基本构成	71
第五章 体育手段	80
第一节 体育手段概述	80
第二节 身体运动	82
第三节 运动技术	87
第四节 常见体育运动项目	88
第六章 体育文化	94
第一节 体育文化的一般概述	94
第二节 中国体育文化的传统特质与当代发展	96
第三节 体育文化产业概述	98
第七章 体育科学	101
第一节 体育科学的形成与发展	101

第二节	体育科学的学科体系·····	108
第三节	体育科学研究简介·····	112
第四节	体育科研的现状和发展趋势·····	121
第八章	体育体制·····	125
第一节	体育组织制度的作用和功能·····	125
第二节	国外体育组织制度及其特征·····	127
第三节	我国体育组织制度的构成和特征·····	129
第九章	未来体育·····	137
第一节	从人发展的角度看体育发展·····	137
第二节	从社会发展的角度看体育发展·····	142
第三节	从科技发展的角度看体育发展·····	153
参考文献 ·····		157

第一章 体育概念



学习任务

本章以体育概念的来源为出发点,介绍了体育概念的产生及演变,通过重点讲授借助逻辑学的基本法则给体育概念下定义的方法,让学生认识和掌握体育概念的定义。运用逻辑学划分和分类规则,引导学生采用多种标准对体育概念进行分类。



学习目标

1. 了解体育概念的产生及其演变。
2. 熟悉属加种差定义法结构。
3. 掌握体育概念及其定义方法。
4. 熟悉体育概念的分类。



学习地图

体育概念的来源→体育概念的演变→体育概念的现状→体育概念的界定。

第一节 体育概念的来源

一、体育的起源

体育是人类社会特有的一种文化现象,人类社会又是一个极为复杂而又多层次的有机系统。从体育的发展历程来看,体育的产生、发展,不仅受制于当时社会、政治、经济发展的需求,也受到历史、文化、生活习惯、意识形态的影响和制约。体育是人类在漫长的生活实践中,为满足自身生存和发展的需要而自主选择 and 创造的一种行为方式。人类不仅有劳动、防卫的需要,也有思想感情、喜怒哀乐、交往等需要。这些需要归纳起来,就是精神调节的需求、强健自身的活动,由此构成了体育产生的内部动因。生产关系、消遣娱乐、教育活动、宗教祭祀、医疗卫生等,这些人类特有的关系或活动,互相联系、互相促进、互相推动,共同进化和发展,是体育产生、发展和延续的外部动因。

关于体育的起源问题,学术界存在一定的争议。但大家都认可体育的出现是伴随着人类的出现和发展,而逐渐出现和不断完善的。因此,体育的出现是以人类的出现为前提的,以人类体质的完善和心理的发展为条件,以人类社会的发展为基础,且和人类的生产劳动或生活实践密切相联系的。关于体育的起源,目前主要有游戏起源说、战争起源说、劳动起源说、祭祀仪式起源说、爱情起源说、模仿起源说和余力论起源说等。游戏起源说认为,在人类

社会初期,游戏是教育儿童的一种手段,而游戏也逐渐发展形成了特殊的游戏——体育。战争起源说认为,体育是源于战争、服务于战争需求而逐渐演化到和平时期的—种竞争或健身愉悦手段。劳动起源说认为,人类的生活离不开劳动,而劳动又离不开奔跑、跳跃、攀爬等身体活动,劳动作为实践活动的最初形态,对体育的产生起着决定性的作用。祭祀仪式起源说认为,体育源于古代人对天、神的敬畏和崇拜,以及对祖先的怀念和追思。爱情起源说认为,体育源于人们为进行婚姻、婚配而进行的活动。模仿起源说认为,体育起源于人们对外界事物或动物的模仿,进而形成了相应的各种体育活动。余力论起源说认为,体育源于人类精力过于旺盛而进行的余力消遣或发泄。

二、体育概念的来源

体育是一种社会现象,是人类完善自我身心与开发自身潜能的一种特殊的实践活动。体育的历史几乎和人类的文明史—样悠久。世界各国历史已经证明:文明的进步孕育了体育,并带动体育不断发展;而体育的发展又丰富了文明的内容,并推动了文明的进程。体育是社会发展与人类文明的标志,体育事业发展水平是一个国家综合国力和社会文明程度的重要体现。

“体育”—词,据世界体育资料记载,最早是法国人于1760年在法国的报刊上论述儿童身体教育问题的论文时首先起用的。1762年,卢梭在法国出版了《爱弥尔》—书。他使用“体育”—词来描述对爱弥尔进行身体的养护、培养和训练等身体教育过程。由于这本书激烈地批判了当时的教会教育,而在世界引起很大反响,因此“体育”—词同时也在世界各国流传开来。从这里我们可以清楚地看到,“体育”—词的最初产生是起自于“教育”—词,它最早的含意是指教育体系中的专门领域。到19世纪,世界上教育发达的国家都普遍使用了“体育”—词。现在国际上普遍用的“体育”—词,其英文本是“physical education”。它的本意是指以身体活动为手段的教育,直译为身体的教育,简称为体育。

关于现代汉语中“体育”—词的来源,目前公认的说法是:在古汉语中,“体”和“育”都是常用字,但并不存在作为身体文化核心概念的“体育”—词,“体”字和“育”字连在一起用的情况在古汉语中也能偶尔见到,但与今天的“体育”概念说的根本不是一回事,或者说古代汉语中根本就不存在现代意义上的“体育”—词。19世纪中期,德国和瑞典的体操传入我国,随后清政府在兴办的“洋学堂”中设置了“体操球”。我国体育史界—般认为最早是1902年左右才从国外传入“体育”—词的,一些在日本留学的学生从日本传来了“体育”—这一术语,为舶来品,是随着近代“西学东渐”潮流传入中国的。其理由是:“体育”是现代工业文明的产物,是随着工业文明的发展而发展的。我国长期处在农业文明时代,虽然早期的学校也教授类似“体育”—的一些项目,但并不承担儿童身体发育成长的任务,这项任务完全由家长承担,因此,我国学校教育中是不可能出现身体教育这项教育活动的,刚传入时的使用也远不如“体操”—词广泛。然而不久,在清末中西文化碰撞、新旧势力交替的特定历史背景下,在美国实用主义教育学说和现代学校体育理论的影响下,以“体育”代替“体操”更能顺应整个教育话语体系的变化,更容易被社会各个阶层接受,因此北洋政府于1922年颁布了“新学制”(即“壬戌学制”),完成了学校“体操”课改为“体育”课的历史变革。1923年,在《中小学课程纲要草案》中,正式把“体操课”改为“体育课”。学校“体育”课的内容也由先前的普通体操、兵式体操改为田径、球类、徒手操、技巧运动和游戏等。此后,“体育”这个术语逐渐被国人所接受,并在当时的教育界产生了广泛的影响,成为中国学校体育教育理论成长的主要资源,并

纳入了教育理论的话语体系。但此时“体育”的含义仅为“肉体之锻炼”，直到 20 世纪 30 年代以后，才逐渐出现体育是“身体的教育”、是“以身体活动为方式的教育”的表述。

中华人民共和国成立后，都用“体育”和“体育运动”这些词作为体育的总概念或第一位概念。“体育”有广义和狭义的体育，体育理论界对它的定义有不同的观点，目前比较普遍且较有群众基础的观点是：它是指根据人类社会生活的需要，依据人体生长发育、动作技能形成和机体机能提高的规律，以身体练习为基本手段，达到发展身体、增强体质、提高运动技术水平、丰富社会文化生活的一种有意识、有目的、有组织的社会活动，及其在人类社会发展中形成的全部财富。我国现代体育基本上由大众体育（群众体育、社会体育）、竞技体育、学校体育三方面所组成。

随着国际交往的扩大，体育事业发展的规模和水平已是衡量一个国家、社会发展进步的一项重要标志，也成为国家间外交及文化交流的重要手段。体育可分为大众体育、专业体育、学校体育等种类，包括体育文化、体育教育、体育活动、体育竞赛、体育设施、体育组织、体育科学技术等诸多要素。

第二节 体育概念的演变

一、古代体育概念的演变

体育的产生可以追溯到原始社会时期。但是，体育概念的出现却是近代的事。也就是说，在古代，无论中国还是外国都没有现代这样明确而完整的“体育”概念。

（一）古代希腊体育概念的演变

古代的希腊是近代欧洲体育的发源地。古希腊人也盛行以养生健身为目的的实践活动，其内涵与体育相同，公元前 10 世纪前后的《荷马史诗》中就记载了大量的葬礼竞技和宴会竞技活动。公元前 5 世纪至公元前 4 世纪，希腊的哲学家、思想家和教育家柏拉图的《理想国》和亚里士多德的《政治学》中都谈论了有关体育的问题。尽管体育在古希腊人的生活中有着重要地位，但是在古希腊文献中，有关体育的最基本术语也不过只有几个，如 athletics（竞技、运动）、training（训练、尚武教育）、gymnastics（体操、竞技教练）等。在这些术语中“竞技”一词大约产生于希腊的原始社会末期，公元前 10 世纪前后已被广泛使用；而“体操”一词则产生于公元前 6 至公元前 5 世纪。

古希腊的“体操”是一切健身运动的总称，古希腊建造了具有跑、跳、投掷、拳术、角力等场地设施的“体操馆”，柏拉图的《理想国》中称“体操”为“身体训练的理论和方法体系”。古希腊的“体操”也是当时教育的一个重要组成部分。亚里士多德也指出，希腊初级学校的“基础课目常常是四门，即读、写、体操和音乐。有些便是加上绘画”，“体操通常是借以培养勇毅的品德”，“体操有助健康并能增强战斗力量”。从上述方面可以看出，古希腊的“体操”同今天的“体育”在概念上十分接近，都包含有身、心两个方面教育的意思。在古希腊的一些文献中，“体操”与“竞技”作为并列的两个概念来使用。而亚里士多德则反对专门的竞技操练，主张把竞技作为体操的手段。但是，“体育”的概念与“体操”和“竞技”的概念还是有差别的。需要说明的是今天的体育（广义的）可以包括竞技运动，且手段更为丰富。

（二）中国古代体育的相似概念的演变

中国古代没有“体育”一词。中国奴隶社会的体育只是感知阶段的体育，萌生出的体育活动几乎都从属于其他活动。如“射”被当作“礼”教与“礼”治的手段；“御”“武舞”“射猎”兵器操练等，被当作军事操练和熟悉兵法、阵法的手段；学校教育中的“射”“御”“舞蹈”等，则是体育存在的雏形。这一阶段的体育，仅仅是萌芽状态体育的演化。封建社会的体育则逐渐形成了“养生之道”的体育“自觉意识”，对体育的目的和作用有了进一步的认识，于是出现了类似体育、体操这样的名词，虽无体育、体操字样，但有一些相类似的概念，如“养生”与狭义的“体育”相类似，“养形”“导引”与狭义的“体操”或“身体练习”相类似，“习武”“尚武”与“军事体育训练”相类似，“劳动”“运动”与“身体活动”相类似。各种体育活动之间缺乏内在的社会联系，因而未能形成一个相对独立的、有机的统一体或理论与方法的体系。虽然从局部看，诸如武术、养生、导引、球戏、棋戏等体育活动也各自有其完整的体系，但还未出现一个可以概括所有体育活动的概念或术语。中国古代的上述概念，反映了中国古代体育更注重体现精神方面的一个重要特色。

二、近代体育概念的演变

（一）近代国外体育概念的演变

1. 近代欧洲国家体育概念的演变

18世纪中期以后，在一些西欧国家纷纷确立了资本主义生产关系，近代体育也就随着近代教育制度的兴起、建立而发展起来，“体育”一词便也应运而生。

德国是较早开展近代体育的国家之一，德国体操之父——弗里德里希·路德维希·杨（1778—1852）不仅对体操发展做出了历史性的贡献，而且还对体育术语进行过系统的整理。据现有资料得知，狭义的“体育”一词最先出现在法国，1760年的法国儿童教育著作中已有法语“体育”的用语。德国学校体育的先驱——古茨姆斯（1759—1839）在1793年出版的《青年的体操》一书中使用了身体的教育和属于教育的身体练习等概念。19世纪以后，狭义的“体育”一词才出现在教育和体育著作中，如1838年法国体育家阿莫罗什出版的《体育概论·体操与道德》一书，英国社会学家斯宾塞1854年发表的以《体育》为题的论文，英国体育家麦克拉仁1867年出版的《体育的体系》一书等。“体育”一词产生和应用的原因，主要是教育的发展，有远见卓识的社会学家和教育家都主张从德、智、体三方面进行教育，这就是体育长期被看作是教育的组成部分的缘由。今天在我国各级各类学校里进行的体育，即狭义体育，或有称学校体育，也是由此而来的。

18世纪末至19世纪初，正当欧洲大陆普遍推行德国、瑞典体操时，英国的户外运动发展兴盛起来，这时期的体育、体操是联合使用和混用的，有时将其混用，有时又把它们作为在概念上有区别的名词使用。我们现在所称广义的“体育”比狭义“体育”一词出现要晚，它是在德国、瑞典体操和英国的户外运动蓬勃并行、竞相发展之下而产生的。在德语中，它是养生保健的概念；在法语中，它被解释为“锻炼身体的规律”。进入20世纪后，这个词在各民族语言中仍有不同的含意。如德语中有“锻炼身体”的意思，1917年后的苏联把该词作为广义的“体育”概念使用。1945年后，东欧一些国家也接受了这一概念。当前世界多数的国家都倾向将其作为广义“体育”来理解，但如何给这一概念下确切的定义，则是众说纷纭，一时难以统一。

2. 近代美国体育概念的演变

美国体育概念的内涵经历了一个发展和变化的历程。1919年,美国教育界和体育界展开了关于体育目标的广泛讨论。通过这场讨论,逐步建立起“体育是以身体活动为手段的教育”这一体育概念,划清了“体育”和“体操”这两个概念的界限。此后,“体操”仅仅作为一个运动项目的名称。1960~1963年,体育概念还保持着传统的内涵,认为体育是一种通过身体进行教育的活动。但这个反映教育的一个组成部分的“体育”概念不能概括当今体育的全部内容。1964~1970年,有人对上述概念提出批评,同时扩大了它的外延,将除生产性以外的人体活动都归入体育。1971~1976年,体育概念爆炸,人们要求把“身体运动的科学和技术”统称体育,后来美国体育理论界将体育定义为“体育是人类运动的艺术和科学”,一时获得全国普遍赞同。

3. 近代日本体育概念的演变

日本在1868年使用“体操”一词,它来自欧洲的“gymnastics”,译为“体术”“体学”“锻炼法”,1873年统一命名为“体操”。学校中的课程命名为“体操课”,后来传入中国。1876年,日本学者近藤镇三在《独逸教育论抄》中将“身体教育”译成“体育”。1882年,横井出版了《体育书》。1886年,“大阪体育会”成立;同年,近藤镇三又在日本《教育杂志》第52号、《教育新志》第7号上连续使用“体育”一词。直到1887年,在日语中正式使用“体育”一词,并逐渐为一般人所接受。

(二) 近代中国体育概念的演变

从“体育”一词最初引入我国直至“五四”新文化运动以前并不为人们所熟知,并且在20世纪30年代以前“体育”一词并没有教育的含义。

1932年,商务印书馆出版的《体育概论》是探讨20世纪初期体育概念在中国演变难得的历史文献,其中对体育进入中国其含义变迁做了详细的介绍,将20世纪30年代以前中国体育概念的演变划分为如下五个阶段:第一阶段,1890~1900年,体育就是“体操”;第二阶段,1900~1910年,体育就是“运动”;第三阶段,1910~1920年,体育就是“游戏”;第四阶段,1920~1930年,体育就是“健康”;第五阶段,1930年之后,体育就是“教育”。从这一研究可以看出,20世纪30年代以后,我国才出现了体育是“身体教育”,“体育是以身体活动方式之教育”的表述。此外,1917年毛泽东在《体育之研究》一文中写道:“体育者,人类自养其生之道,使身体平均发达,而有规则次序之可言者也”,“动之属于人类而有规则之可言者,曰体育”。这是对“运动”概念极好的表述,说明当时“体育”和“运动”两个概念并没有严格的区分。1919年,郭希汾在《中国体育史》中认为,“举凡与身体发育有关系者”均属体育(最广义),“凡所以运动其躯体者”均属体育(次广义),凡是“照一定之方法秩序”、“其主旨专为肉体之锻炼”的运动,均为体育(狭义),可见当时对体育是“身体教育”的认识还不成熟。

中华人民共和国成立后,由于政治上的需要和认识上的原因,开始不断有人对“体育”概念的语意进行转化。进入语言领域后,又有人把指称对象由儿童少年扩大到了全体国民,“体育”的形式由体育课扩大为一切形式的身体活动(生产劳动除外),并把学校体育、群众性体育和竞技运动等统统概括在“体育”这个语词中。接着又把从苏联引进的“广义体育”“身体文化”“体育运动”等概念与中国的“体育”概念混合在一起,使体育概念的外延彻底冲破了教育范畴,步入更宽的社会文化领域,并把社会中能够锻炼身体、服务国家政治经济的各种身体活动和项目统统都归结到“体育”的范畴内。虽然在本阶段的前期国内也有一些教育学

家、体育专家围绕什么是体育、什么是竞技运动以及与体育类似的一系列以身体运动为基本手段的社会实践活动展开过讨论,但对“体育”概念新的提法不多,人们对“体育”的认识也还比较统一。

三、现代体育概念的演变

(一) 现代国外体育概念的演变

20世纪80年代,日本学者佐藤臣彦对体育概念进行了进一步的研究,指明了体育仍然在“三育”之中,明确了体育属于教育,认为人要经历这样一个教育的过程,从而挖掘人自身的潜在能力。并且日本也存在着上下位概念之说,岸野雄三将身体教育放在“身体文化、身体教育、身体锻炼”的排列顺序里,而近藤镇三的排列方法是“身体文化、身体运动、体育”。日本关于体育概念也经历了不断发展的过程,体育名词在日本的教育领域中能够得到比较清晰的使用,但在日常的使用中同样也存在着体育概念不清,上位概念不明确的现象。

一直以来,苏联学者对体育及其相关的概念都有十分清楚的界定,马特维耶夫在体育学院通用教材《体育理论与方法》(1996年中译版)一书中论述道:“体育”这一概念术语,应该属于教育的范畴,它不仅要利用人自身的身体发展,更要完善人的发展。

至今,美国在对体育概念进行定义时,也没有一个统一的说法,更没有一个十分固定的体育的上位概念。但美国在体育的上位概念上,比较多的是在“physical education”和“sport”两者上存在争议。对于“physical education”的论述主要是说体育是一个教育的过程,是通过人的身体活动提高人身体的性能;而“sport”多用于竞技体育之说,究竟体育的上位概念是哪一个,尚无定论。

随着各国文化的交融,出现了如“kinesiology”和“physical fitness”等新的名词。这些名词的出现,都在一定程度上推动了体育概念的界定和学术交流。

(二) 现代中国体育概念的演变

1978年12月,党的十一届三中全会胜利召开,为我国的政治、经济、文化发展重新确立了实事求是的思想路线,“体育”概念的研究迎来了春天。体育的范畴、命题以及体育概念的表述等一系列问题重新进入了研究者的视野,关于体育概念的各种不同的说法纷纷出现。

20世纪70年代后期至80年代初,体育概念主要突出身体运动,身体的教育即是体质的教育,确立了体育是教育的组成部分。1980年,胡晓风在《关于体育科学体系的若干问题》中认为,体育是一种寓教育于运动之中的社会现象,是通过运动促进人的全面发展并丰富人们文化生活的一种社会现象。1982年,林笑峰在《体育和体育方法》中认为,体育是身体教育或体质教育的简称,指的是教育者向受教育者传授增强体质的知识技能和运用这些知识技能实际锻炼身体的过程。

20世纪80年代中后期,体育概念进一步细化,出现了群众体育、社会体育、体育教育等一系列的下位概念,主要反映了体育是文化的重要组成部分。1986年,《中国大百科全书·体育》中的表述为:体育的含义与体育运动相同,它包括身体教育(即狭义的体育)、竞技运动、身体锻炼三个方面。身体教育与德育、智育、美育相配合,成为整个教育的组成部分。它是有目的、有组织、有计划地促进身体全面发展、增强体质,传授锻炼身体的知识和技能,培养高尚的道德品质和坚强的意志的一个教育过程;竞技运动是指为了最大限度地发展和不断提高个人、集体在体格、体能、心理及运动等方面的能力,以取得优异运动成绩而进行的科学的、系统的训练和竞赛;身体锻炼是指以健身、医疗卫生、娱乐休息为目的的身体活动。

1986年,曹湘君在《体育概论》中认为,体育(广义的亦称体育运动)是指以身体练习为基本手段,以增强人的体质、促进人的全面发展、丰富社会文化生活和精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。它是社会总文化的一部分,其发展受一定的政治和经济的制约,也为一定的社会的政治和经济服务。

20世纪90年代中后期,体育概念突出了与政治、经济、社会、心理、文化相联系。这一时期认为,人既是体育的客体,又是体育的主体。体育概念不仅反映了体育本质的共性特征,而且反映了其不断发展的属性。1995年,鲍冠文在《体育概论》中认为,体育是以身体活动为媒介,以个体身心健康、全面发展为直接目的,并以培养完善的社会公民为终极目标的一种社会文化现象或教育过程。1996年,杨文轩与陈琦在《体育概念的逻辑问题》里给广义“体育”下了如下的定义:体育是以身体运动为基本手段,为增强体质、完善人体的教育过程。1999年,韩丹在《论中国体育:一分为三》中认为,学校体育就是在叫作学校的社会组织里,由体育教师按照教学计划,依照教材按课时规定对所有学生进行的体育知识和技能的培养活动。《体育大辞典》中的表述为:体育也称体育运动,人们根据生产和生活的需要,遵循人体的生长发育、生理机能活动能力变化和适应性的规律,以及动作技能形成的规律与认识事物的一般规律,以身体练习为基本手段,结合日光、空气、水等自然因素和卫生措施,达到全面发展身体、增进健康、增强体质、提高运动成绩水平、丰富社会文化娱乐生活为目的的一种社会活动。

20世纪90年代后期至今,体育概念更加细化,体现了概念的国际化,同时具有整体性和本土化特点。于春艳、王景贤在《浅论体育的概念及其本质》中将体育定义为:体育是人类以身体活动为手段,以他人或自身为对象,为满足自身和社会的需要而进行的一种社会文化教育活动。王学峰在《Sports与5P关系解析——研究体育概念应明确的几个基本问题》中将体育定义为:通过身体活动,使个体在身体上、精神上、社会技能和适应能力诸方面获得最佳化的一个教育过程,是教育的一个重要组成部分。刘湘溶、李宏斌、龚正伟在《质疑传统体育概念和体育分类》中指出,体育就是人的特殊育化,即人类依据自身需要,有意识地以身体运动为根基,以人体为本质,以强化体能、娱悦身心为目的,以“释放”方式为特征,化育自身,使人向“完全人”(完善人)方向发展的方式和过程。周西宽在《现代“体育”概念几个问题的探讨》中称,体育是人类为适应自然和社会,以身体练习为基本手段而自觉地改善自我身心和开发自身潜能的社会实践活动。简而言之,体育是人类以自身运动为主要手段改造自我身心的行为或过程。熊斗寅在《“体育”概念的整体性与本土化思考》中认为,体育是一种复杂的社会文化现象。它以身体与智力活动为基本手段,根据人体生长发育、技能形成和机能提高等规律,达到促进全面发育、提高身体素质与全面教育水平,增强体质与提高运动能力,改善人们生活方式与提高生活质量的一种有意识、有目的、有组织的社会文化活动。张洪潭在《体育的概念、术语、定义之解说立论》中认为,体育是强化体能的非生产性肢体活动。体育一词本身就是最简洁、最响亮、最适宜的上位术语,其他各个下位术语的合成只需在“体育”前附加定语。但至今中国体育界还没有找到一个能够较好的、被学术界认可的、具有明确内涵和外延的、符合中华人民共和国国家标准《术语工作原则与方法》的“大体育”概念。这也表明了对体育概念的认识受到社会发展水平、教育发展水平等多方面因素的影响和制约。

第三节 体育概念的现状和界定

一、体育概念的现状

体育是当今世界上最普遍、最宏大、最持久的社会现象之一,也是人们最熟知的事物之一。但是有关体育的概念及其术语的定义或表述,总是使人感觉到困惑。世界各国对体育概念的理解各不相同,体育概念含混不清、体育词语一词多义或多词一义的现象由来已久。时至今日,不仅一般群众难以说清“体育”是什么,就是体育专家、学者们对“体育”的理解也是仁者见仁、智者见智。

(一) 国外体育概念的现状

在国外,对体育概念及其术语的使用也存在一定程度的混乱。在西欧各个语系中,“体操”(gymnastics)、“体育”(physical education 或 physical culture)、“运动”(athletics 或 sport)、“身体练习”(physical exercise)等体育词语的概念长期未能规范。早在19世纪中期,德国就对体育概念的术语进行过多次整理。1916年,在柏林召开的一次国际体育工作会议上,曾确定了使用体育运动术语的四条原则:第一,符合体育运动的本质;第二,语言表达准确;第三,能为一般人所理解;第四,语言要简洁。当时德国、奥地利等国的语言学家和体育史学家在这方面做了许多工作,但体育概念及其术语的规范目标并未实现。随着体育实践的发展,人们逐渐感到,原有的“体育”概念已不能反映越来越丰富的体育实践。1953年,在美国举行了第一届国际体育会议,有40多个国家的代表参加了会议,此次会议曾经就体育概念的问题进行了专题讨论。之后,美国、苏联、加拿大、日本、德国等国家都曾讨论过这个问题。1962年,联合国教科文组织的术语委员会所做出的决议中指出:为使图书分类标准化和学术情报交流等达到国际水平,要求各专业研究都要统一术语,并给予准确、明晰的定义,避免大量使用“同义异语”和“同义语”,务使语言交流准确。1962年,召开了以有关体育文献编录和整理为目的的国际会议,会上承认了由奥地利人切尔列创立的“统一体育术语研究会”;同年,出版了由德国人伯尔勒德编写的《体育术语小辞典》。1963年,又成立了独立的“统一体育术语研究会”,该会于同年在奥地利举行了首届会议,会议讨论的中心议题就是体育基本概念的问题。在1965年举行的第二届“统一体育术语研究会”会议上,曾就德语 bewegung(sport)为议题进行了讨论。1980年,召开的世界科学大会上也把体育概念列为亟待解决的研究课题之一。可见,对体育概念问题的研究,是国际体育界共同关注的一个学术问题。

总之,在国际上,虽然经过长期努力,对体育概念及其术语的规范工作取得了一些成效,但是并未达到理想的目标。尽管在国际层面上体育总概念或广义体育概念已得到相当的认同,但在各语系里,其认同的程度、使用的范围,以及对术语的理解还是不太一样。

(二) 我国体育概念的现状

我国对体育概念的研究时断时续,自1982年7月,中国体育科学学会体育理论分会在烟台召开的“体育理论学术专题讨论会”就体育概念问题做了专题讨论,会议提出“体育是什么”这个问题后,学者们解析“体育”概念的内涵和外延,为“体育”概念的确立寻找根基;辨“何谓体育”这个命题,为“体育”概念的建立找寻依据;考“体育”概念的表述形式,为“体育”概念的重建清理障碍。“真义体育派”与“体育整体派”之争,“教育属性”与“文化属性”之辩,

“广义体育”与“狭义体育”之分,“体育”概念的“应然”“实然”“本然”与“未然”之别……“体育”的定义是否符合中华人民共和国国家标准《术语工作原则与方法》的问题,“体育”概念的逻辑起点问题,“上位概念”与“下位概念”的关系问题,“体育”的能指、所指、意指和类指问题,“体育”与“运动”谁包含谁的问题,竞技运动是否是体育的问题,本土概念与舶来概念的接轨问题,不同语境下“体育”术语的使用问题,“体育”能否成为总概念的问题,中国特色“体育”概念的继承性与批判性问题……体育概念一直是探讨的焦点,历时30年之久的“体育本质”大讨论,一波接一波的争论,使学术观点趋向多元,学术视野日渐拓展,研究结论不断升华,并出现了多种学术流派,百花齐放、轰轰烈烈、蔚为壮观。尽管到目前为止,人们仍未能在“体育”的定义上达成共识,也没有完全理清“体育”之概念,但却有力地推动了中国学术界对于“体育”概念更加深入的研究。当然,这个过程中也存在着研究不够深入,缺乏理论基础,研究结论不够准确,反映体育本质不够,概念定义过于宏观、笼统,针对性不强,对社会体育、学校体育、竞技体育等方面的关系界定不够清楚,对玩、游戏、休闲、娱乐、身体教育、竞技之间的关系研究不够深入等问题。然而可喜的是,从近年来争论焦点的演变看,学术界争论的出发点和理论基础发生了显著的变化,已从早期的引经据典,囿于经典著作条文和译著文本,罗列各自的论据,批判对方的论据,发展到开始把“体育”概念作为问题研究,重点考察概念的内涵与外延以及它们的演变轨迹,以澄清不同时代、不同语境中“体育”的实际含义,阐明各自的哲学基础与方法论,以批判对方方法论上所存在的谬误。不同的观点主要存在的问题有:认为体育就是“学校体育”“身体教育”的人对体育概念理解偏窄,认为竞技运动、娱乐休闲都是体育,体育无所不包,人对体育概念理解偏大。由于概念不统一,词语混乱,在讨论体育工作、从事体育科研以及写文章时,常常遇到困难。在体育学术讨论中争吵时有所闻。时至今日,这种状况也没有多大改变。

(三) 体育概念困惑的原因

1. 人的差异性

人与人之间的差异来自于人类不断发展,这些差异主要表现在两个方面:一是人与人之间自身的差异;二是人与人之间差异所导致的群体性差异、民族性差异、国家间差异等。人类发展带来的认知发展,使人类的认识水平不断提高的同时,也形成了群体的意识形态差异、思维方式差异、文化差异。这些差异在很大程度上割裂了人们对同一事物的认识,造成了各自理解上的分裂。

2. 语言的模糊性

体育是社会实践的产物,是借助语言工具将这种社会存在现象在社会意识上进行反映。这种体育现象正是通过语言描述来展现的,因此在很大程度上,语言的精确性关系到被反映的事物与语言描述所展现图景一致性的高低。人们想要借助逻辑来约束语言在本质上存在的模糊性,但人类语言的含义不可能成为逻辑的对象,语言本身并不受语言形式的限制,因此不能仅靠使用分析性手段来测量。可以说,我们日常是采用模糊语言来反映一些模糊思维和判断的结论的。

3. 体育的客观复杂性

体育的存在和系统性反映了体育的复杂性。体育是人类社会实践活动的产物,是一种社会存在,它是随着人类不断进化而发展的一种社会产物。现代意义上的体育是一个庞大的系统,是作为联系人类自身的自然属性和社会属性的桥梁,它的若干子系统起着协同作

用。体育系统是个开放的系统,它与外界不断进行物质、能量和信息交换。这种情况引起了系统的边界模糊,在人类已能到达分子、原子、电子微观世界的今天,对这种边界模糊却还没有找到很好的解决办法。

二、体育概念的界定

确定体育概念,一般是从唯物辩证法的视角出发,按照逻辑学的规范来展开。逻辑学是研究思维规律的学科,它具有工具性质。在体育科学领域里应用逻辑学这一工具,能够有效提高体育科研工作者运用概念,判断、推理反映体育客观规律的能力。逻辑学(主要是形式逻辑)对概念的确定、定义与划分都有明确的规定,它可以帮助我们辨析长期悬而未决的体育概念问题和正确界定体育概念。确定体育概念一般采用以下定义的方法:

(一) 概念和定义的关系

1. 概念及其构成要素

概念是反映事物本质属性的思维形式。本质属性是决定某一事物之所以成为该事物并区别于他事物的属性。

概念构成要素包括内涵和外延。概念的内涵是反映事物的本质属性,回答“是什么”;概念的外延是反映事物的总和,回答“包含哪些”。

2. 定义及其构成要素

定义是指对于一种事物的本质特征或一个概念的内涵和外延的确切而简要的说明。定义是明确概念内涵的方法,概念用得是否明确都可以用定义来检查。

定义一般由被定义概念(指被提示其内涵的那个概念)、定义概念(指用以提示被定义项的内涵的概念)和定义联项(指用来联合被定义项和定义的词)组成。在这里,还要清楚上位概念(属概念)和下位概念(种概念)。上位概念(属概念)指具有从属关系的两个概念中间外延较大的概念;下位概念(种概念)指具有从属关系的两个概念中间外延较小的概念。如学生与大学生、工业与轻工业中,学生、工业是属概念。

3. 下定义

下定义最基本的方法是属加种差定义法。概念是从属加种差定义中派生出来的。属加种差定义的形式可以用以下公式来表示:

$$\text{被定义项(种概念)} = \text{种差} + \text{邻近属概念}$$

以上公式中,种差加上邻近属概念等于定义项。定义项提示了被定义项所反映的事物的本质属性,而事物的本质属性是共有本质属性和特有本质属性的统一,邻近属概念反映了事物的共有本质属性,种差反映了事物的特有本质属性。如三角形的定义:

$$\text{三角形} = \text{由三条线段围成的图形}$$

公式中,“三角形”是下位概念(种概念);“三条线段围成”是种差;“图形”是上位概念(属概念)。

(二) 定义的步骤

(1) 第一步找出属概念,即找出包含了被定义项的较大的一个事物类。如轻工业属工业。

(2) 第二步找出种差,即找出该属概念中区分这个种与其他种的差别。如轻工业在工业这个属中与重工业的差别。

(3) 第三步将种差和属概念连起来,就得到要定义的概念。