

北师大生命教育研究中心推荐

国学经典

德育读本

编著◎周颖 等

怡情育德



岳麓書社

北师大生命教育研究中心推荐

国学经典

德育读本

编 著 周 颖 刘胡权 陈邦伟
陈 胜 曹红勇 黄娜敏
赖建华 崔艳艳 崔晓进

怡情育德

CIS
CHINA INSTITUTE OF SCIENCE
中国出版集团



岳麓书社·长

图书在版编目(CIP)数据

国学经典德育读本. 怡情育德/周颖等编著. —长沙:岳麓书社,2015.2

ISBN 978—7—5538—0343—2

I. ①国... II. ①周... III. ①中华文化—小学—课外读物

IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 029217 号

GUOXUE JINGDIAN DEYU DUBEN YIQING YUDE

国学经典德育读本·怡情育德

编 著 周颖等

责任编辑 皮朝霞 蔡 晟

责任校对 舒 舍

封面设计 刘 娟

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网:http://lzfts.tmall.com

2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16

印张:11.5

字数:196 千字

印数:1—6 000

ISBN 978—7—5538—0343—2/G·1175

定价:24.00 元

承印:长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

全书导读

同学们,通过对第一本国学读本的学习,我们已经了解了许多中华优秀传统文化知识,在这本书中,我们仍将继续深入地学习优秀的中华优秀传统文化,为我们成为真正合格的现代中国人打下坚实的基础。

在本书的第一篇《固本养正》中,我们仍将继续学习《三字经》和《弟子规》的有关内容。我们将从《三字经》里古代勤学的事例中明白“为学之道”的真正内涵;将从《弟子规》中,理解诚信的行为与规范,领悟“泛爱众而亲仁”的真谛,知道“行有余力则以学文”的方法,从而培养良好的学习习惯与道德品质。在第二篇《仁爱礼让》的《论语》和《孟子》中,我们重点学习儒家思想中关于为什么要学习、学习什么、怎样学习的思想,以此来启迪我们对于智慧的看法。在第三篇《格言立德》中,我们将从古人为人处世、修身立命的名言和座右铭中汲取营养,以此提高我们的道德修养。在第四篇的《诗歌怡情》中,我们将欣赏到中国特有的对联艺术,吟诵那些经典的古代诗歌,体会古典诗词中优美的艺术形式与丰富的思想感情。

人在少儿时期读的书决定着他今后思想发展的方向,因为这时候正是一个人价值观、人生观、世界观形成的关键时期,他在这个时期所读的书,所受到的思想和文化的熏陶将深刻地影响到他未来的人生态度与精神品质。这本书将给你的思想和心灵涂染上中国特有的色彩。

第一篇 固本养正 (001)

一、《三字经》选读 (004)

阅读提要 (004)

这是《三字经》的最后一部分,讲述“为学之道”,这部分用了不少典型的人和事,描述了勤奋好学、功成业就的许多故事;还用了一些比喻,如“犬守夜、鸡司晨”“蚕吐丝、蜂酿蜜”等,来说明为学之道在于勤,劝勉学子勤奋学习,积极进取。《三字经》就是用这些历史上著名人物的事例来激励我们努力学习、善于学习。同学们,你们能从这些事例和道理中领悟到什么吗?

大声地朗读这些经过了岁月淘洗的精粹句子,它一定会深刻地影响你的人生!

国学小故事 (011)

知识链接 (014)

活动拓展 (015)

二、《弟子规》选读 (016)

(一)信 (016)

阅读提要 (016)

“信”是诚实、不欺,为中国古代八德之一。孟子曾说过,自身确实具有善德称为“信”。古人云:“人无‘信’不立。”“信”乃人立

身社会之本。信用是走向成功的第一步。遵守诺言,实践约定,从而得到别人的信任。

我们应该怎样做一个有信之人,“信”这一部分非常详细地告诉了我们许多具体的方法,比如不要说谎话骗人,也不要说刻薄话让人难以接受,要善于接受朋友给你的告诫等许多具体的行为规范。在生活中,我们如果能够遵守这些规范,那就一定会成为一个诚信之人,从而获得人们的信任,得到人们的友谊,获取人生的幸福。

国学小故事	(020)
知识链接	(022)
活动拓展	(023)

(二)泛爱众而亲仁	(025)
阅读提要	(025)

泛爱众就是要广施爱心。现在的孩子受到了父母长辈太多的爱,却很少把这种爱回报父母,回报社会。我们如何做到“泛爱众”呢?我们可以借鉴孟子说的分三步走的方法:第一步“亲亲”,先关心自己的家人,先从有血缘关系的亲人做起。爱别人如果一时难以做到,就从爱自己的亲人开始。第二步“仁民”,关心同胞,我们都是人,是同类,应该互相帮助。第三步“爱物”,爱护众生、爱护这个生态环境。孔子说过,对父母尽孝是小孝,是孝之始;能够爱天下人、爱万物才是大孝,是孝之终。孟子也说过,“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,将自己的爱心拓展开来,就是泛爱,就是博爱。爱人者,人恒爱之。

亲是指亲近,仁者是指有道德、有学问的人,亲仁的意思就是要亲近仁者,以师事之,要跟他学习。只有向仁者学习,并实践之,才能做到古人所说的“仁者无敌”。

国学小故事	(030)
知识链接	(033)
活动拓展	(033)

(三)行有余力则以学文	(034)
-------------------	-------

阅读提要	(034)
------------	-------

当我们努力践行“孝悌”“谨信”“爱众”“亲仁”的时候,如果还有多余的时间和精力,就要好好地学习“六艺”等其他有益的学问。“文”是指“六艺”等有益的学问。“六艺”是当时社会学校教育的内容,包括礼(礼仪制度道德规范)、乐(音乐、诗歌、舞蹈)、射(射箭)、御(驾车)、书(文字读写)、数(算法)。“六艺”相当于当今社会的文理诸科,包括体育和艺术等,孔子主张全面发展:“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫。”本部分强调了“学文”的基本途径和方法,人们只要按照这些途径和方法循序渐进地学习,就能达到“圣与贤”的境界。

古代圣贤提倡通过“力行”与“学文”相结合的教育,就能够“文质彬彬,然后君子”,成为一个“腹有诗书气自华”的人。

国学小故事	(037)
-------------	-------

知识链接	(039)
------------	-------

活动拓展	(040)
------------	-------

第二篇 仁爱礼让	(043)
----------------	-------

一、《论语》选读	(046)
----------------	-------

阅读提要	(046)
------------	-------

孔子是中国历史上第一位真正的老师,被称之为“万世师表”。孔子总结了在他之前几千年的教育经验和教训,并根据他自己丰富的教育实践,形成独特的教育思想,对后世产生深远的影响。

在这一部分的《论语》选读中,你将从古代圣贤的表述以及他与学生的对话中,明白人为什么要学习的道理,了解所要学习的具体内容,掌握良好的学习方法,以及如何与人交往、相处,从而成为一个受人尊敬、有高尚品德的君子。

国学小故事	(059)
知识链接	(060)
活动拓展	(061)

二、《孟子》选读 (062)

阅读提要	(062)
------------	-------

孟子与孔子一样,都极为重视教育,而且孟子在孔子的教育思想之上,又进行了发展和创造,有着独具特色的教育思想。我们在学习孟子的教育思想时,可以与孔子的教育思想进行比较,想想孔子和孟子是如何论述教育和学习的?他们的观点又有哪些相同和不同?在现代社会中,他们的这些教育思想还能起到作用吗?

国学小故事	(072)
知识链接	(073)
活动拓展	(074)

第三篇 格言立德 (075)

阅读提要	(078)
------------	-------

秦朝时,一个普通的农夫在田间叹道:“燕雀安知鸿鹄之志哉!”这个农夫就是首举义旗反抗秦朝暴政的农民起义军领袖陈胜。他所说的这句话也成了激励人们树立高远志向的经典格言。两千多年后的我们读到这句话,仍能从中感受到陈胜的豪迈气概与壮志雄心。

本部分所选的格言都是古人流传下来的经典名句。这些格言可以激励我们树立高远的志向,帮助我们改善学习方法,在待人接物、立身行事方面为我们提供宝贵的经验教训。

知识链接	(102)
活动拓展	(106)

第四篇 诗歌怡情..... (107)

一、对联赏析..... (110)

阅读提要..... (110)

对联是我国特有的语言形式,是一种富含文化古典气息的文学形式,是我国传统文化的精华之一。它是根据我国方块字一字多义、一字多音的特点,吸取了古代诗词歌赋对偶押韵、讲究平仄及各种修辞方法,并采用民间桃符的形式、传统书法的造型艺术等形成的。它要求以最少的字句,最简练的形式,唤起人们最浓郁的美感,给人以最丰富的启迪,使人玩味深思,受到教益。

对联与诗的关系非常密切,它是从律诗的对仗中演化而来的,并且古人写诗都是先从学习对对子开始的。我们欣赏对联之美,感受对联特殊的语言魅力,甚至创作一些对联,既能为我们欣赏古典诗歌打下基础,更能够提高我们的语言运用能力和审美能力,有利于继承和发展我国优秀传统文化。

知识链接..... (123)

活动拓展..... (126)

二、诗歌诵读..... (128)

阅读提要..... (128)

“一处山水,一段明月,就那么静静地凝固于唐诗之中,一千年过去了,又三百年过去了,它默默地等待你的到来,等待你的感知。如果你的微笑里有大漠的孤烟,有杨柳岸晓风残月,有羞涩牵马的少年,有寂寞地开且落的芙蓉花,有敦煌悲苦的面容,有咸阳游侠九死一生的豪情……那么,对枯燥的变幻的人生,对起落的无序的命运,你会有很多很多更好更深的理解,懂得从容,懂得感激。”(吴

真《唐诗地图》)

这是有人对唐诗的诗意解读,我们在诵读古典诗歌时也含有同样的体会。诵读这些诗歌,你会感受到诗中有无数的“山水”与“明月”,等待着你的到来,等待着与你一见钟情的相遇,等待着与你怦然心动的相会,等待着与你心有灵犀的相约。

生命如诗,诗如生命。徜徉在诗的海洋里,我们忘却了自己。在诗中,我们吟出了豪气干云的气概;在诗中,我们诵出了坚守不变的情怀……诗,让我们的生命变得五彩斑斓,变得有滋有味……

知识链接 (168)

活动拓展 (174)

第一篇 固本养正



第一篇 固本养正

中国最早的一部教育学著作《礼记·学记》在阐释教育的意义时说：“君子如欲化民成俗，其必由学。”在中国古代教育中，也有“化三千”的说法，其意思就是：“教化蒙童须读《三字经》《千字文》，以习见闻，以明义理”，可见，中国自古以来就有重视未成年人开蒙教育的优良传统。“化三千”的说法，凝练地表达了《三字经》《千字文》对儿童的教化作用，对儿童性格形成的意义，以及对儿童今后思想所起的奠基功用。

《三字经》中的那些勤学故事，能激发我们的学习热情；《弟子规》中的“信”“泛爱众”“亲仁”“行有余力而学文”的思想，能增加我们在为人处世方面的智慧，使我们从小培养良好的学习习惯和优良的道德品质，从而达到“固本养正”的作用。

一、《三字经》选读



阅读提要

这是《三字经》的最后一部分,讲述“为学之道”,这部分用了不少典型的人和事,描述了勤奋好学、功成业就的许多故事;还用了一些比喻,如“犬守夜、鸡司晨”“蚕吐丝、蜂酿蜜”等,来说明为学之道在于勤,劝勉学子勤奋学习,积极进取。《三字经》就是用这些历史上著名人物的事例来激励我们努力学习、善于学习。同学们,你们能从这些事例和道理中领悟到什么吗?

大声地朗读这些经过了岁月淘洗的精粹句子,它一定会深刻地影响你的人生!

昔仲尼,师项橐。^① 古圣贤,尚勤学。^②

赵中令,读《鲁论》。^③ 彼既仕,学且勤。^④



注释

①昔:以前。仲尼:孔子的字。师:向……学习或请教。项橐(tuó):春秋时代鲁国的神童。

②尚:还、犹。

③赵中令:宋朝的赵普,担任过中书令。

④既:已经。仕:做官。



译文

孔子是个十分好学的人,当时鲁国有一位7岁的孩子名叫项橐,孔子就曾向他学习。像孔子这样伟大的圣贤,尚不忘勤学,何况我们普通人呢?宋朝的赵普

已经当了中书令,还不断地读《论语》,没有因为自己已经当了大官,而忘了勤奋读书。

披蒲编,削竹简。^①彼无书,且知勉。^②

头悬梁,锥刺股。^③彼不教,自勤苦。^④



注释

①披蒲编:西汉人路温舒家贫,在水泽边放羊时砍蒲草编成书册,当作书写文字的纸张。削竹简:西汉人公孙弘幼贫,在竹林中放猪时将青竹削成竹片,向人借书抄在上面苦读。

②彼:他、他们。勉:努力。

③头悬梁:汉朝人孙敬读书非常刻苦,晚上阅读时,把头发拴在屋梁上以免打瞌睡。锥刺股:战国人苏秦读书每到疲倦时,就用锥子刺大腿来警醒自己。

④不教:不用别人教导。勤苦:勤奋苦读。



译文

西汉时路温舒把文字抄在蒲草上阅读,公孙弘将《春秋》刻在竹子削成的竹片上。他们两人都很穷,买不起书,但还不忘勤奋学习。汉朝人孙敬每天都读书到深夜,为了怕睡着,就把头发悬挂在屋梁上;战国人苏秦发愤读书,夜深时怕打瞌睡耽误读书,便用锥子刺自己的大腿。他们都不用别人教导督促,就知道要勤奋苦读。

如囊萤,如映雪。^①家虽贫,学不辍。^②

如负薪,如挂角。^③身虽劳,犹苦卓。^④



注释

①囊萤：晋朝人车胤家贫买不起灯油，他捉来许多萤火虫装在纱袋里照亮夜读。映雪：晋朝人孙康贫苦，冬夜借助积雪的反光读书。

②辍(chuò)：停止。

③负薪：汉朝人朱买臣靠砍柴为生，挑柴时将书放在柴草担上边走边读。挂角：隋朝人李密给人家放牛，他把书册挂在牛角上，一边放牛一边读书。

④犹：仍旧、还。



译文

晋朝人车胤，没有灯，就把萤火虫放在纱袋里，利用萤火虫的微弱荧光来读书。晋朝人孙康，没有灯，则利用积雪的反光来读书。他们两人家境贫苦，却能在艰苦条件下继续求学。汉朝人朱买臣，以砍柴维持生活，每天边担柴边读书。隋朝李密，放牛时把书挂在牛角上，有时间就读。他们虽然在非常艰苦的情形下，依然勤奋学习。

苏老泉，二十七。^①始发愤，读书籍。^②

彼既老，犹悔迟。^③尔小生，宜早思。^④



注释

①苏老泉：即苏洵，字明允，号老泉，北宋著名文学家，唐宋八大家之一。

②始：才。发愤：下定决心，力求精进。

③老：指年纪不小了。犹：还，尚且。悔：后悔。迟：晚。

④尔：你、你们。小生：年轻一辈。宜：应该。早思：早一点思考，想明白。



译文

宋朝人苏洵,直到 27 岁时才下定决心要努力读书,后来终于成了大学问家。像苏洵那样,年纪已经不小了,尚且为自己读书太晚而后悔,你们这些年轻小辈,应该早一点思考,想清楚其中的道理。

若梁灏,八十二。^① 对大廷,魁多士。^②
彼既成,众称异。^③ 尔小生,宜立志。



注释

①梁灏:应为“梁颙”,北宋人,23 岁中状元,《遁斋闲览》误作 82 岁,因此有梁颙 80 岁中状元之说。

②对:应对。大廷:朝廷。魁:第一名。多士:许多读书人。

③成:成功。



译文

宋朝人梁灏,82 岁才考中状元,而且在朝廷的殿试中对答如流,从所有应试的读书人中脱颖而出,成为状元。梁灏这么大年纪,尚能获得成功,不能不使人感到惊讶,钦佩他好学不倦。而你们这些年轻学子应该趁着年轻的时候,立定志向,努力用功就一定会前途无量。

莹八岁,能咏诗。^① 泌七岁,能赋棋。^②
彼颖悟,人称奇。^③ 尔幼学,当效之。^④



注释

①莹:北齐人祖莹,8 岁时就能作诗成诵。