

国家美术作品收藏和捐赠系列：力群·彦涵·王琦  
National Artworks Collected & Donated Project

# 王琦

王琦

Wang Qi

National Artworks  
Collected & Donated Project

国家美术作品收藏和捐赠系列：力群·彦涵·王琦



文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 ( C I P ) 数据

国家美术作品收藏和捐赠系列. 力群·彦涵·王琦 / 谭平主编. — 北京:  
文化艺术出版社, 2018.3  
ISBN 978-7-5039-6394-0

I. ① 国… II. ① 谭… III. ① 美术—作品综合集—中国—现代 ② 版  
画—作品集—中国—现代 IV. ① J121 ② J227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2017 ) 第 281274 号

## National Artworks Collected & Donated Project

国家美术作品收藏和捐赠系列: 力群·彦涵·王琦

主 编 谭 平

项目统筹 孙亚平

出版统筹 陶 玮

项目执行 李晓冬 宋立堂

资料整理 贾 雷 刘兆霏 王建红 姚旭光

文字编选 吴士新

英文翻译 申 淼

责任编辑 梁一红 赵 月

书籍设计 龙佑玫

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 ( 100700 )

网 址 [www.caaph.com](http://www.caaph.com)

电子邮箱 [s@caaph.com](mailto:s@caaph.com)

电 话 ( 010 ) 84057666 ( 总编室 ) 84057667 ( 办公室 )

84057696—84057699 ( 发行部 )

传 真 ( 010 ) 84057660 ( 总编室 ) 84057670 ( 办公室 )

84057690 ( 发行部 )

经 销 新华书店

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2018 年 3 月第 1 版

印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 1000 毫米 1/8

印 张 34.25

字 数 334 千字 图片 48 幅

书 号 ISBN 978-7-5039-6394-0

定 价 498.00 元 ( 全三册 )

版权所有, 侵权必究。如有印装错误, 随时调换。

## 目 录

## Content

艺术家简历 Resume of the Artist	1
版画捐赠作品 Donated Print Works	5
家属访谈 Family Members' Interview	25
相关艺术评论 Commentary on the Artworks	35
图版索引 Plate Index	81

# 艺术家简历

## Resume of the Artist



## 王 琦

1918年1月4日—2016年12月7日

别名文林、季植，重庆人。擅长版画、美术理论。1937年毕业于上海美术专科学校，1938年在延安鲁迅艺术学院（后更名“鲁迅艺术文学院”）美术系学习。早年在武汉政治部三厅、重庆文化工作委员会工作，曾在重庆育才学校美术组任教，并当选重庆中国木刻研究会、上海中华全国木刻协会常务理事以及香港人间画会理事。

1949年以来，历任上海行知艺术学校美术组主任，《美术研究》《世界美术》副主编，《版画》《美术》杂志主编，《中国新文艺大系1976—1982美术集》主编，《当代中国的美术》主编，《美育丛书》主编，《外国版画百图》主编，中央美术学院教授，中国版画家协会秘书长、副主席、主席，中国美术家协会理事、常务理事、副主席、党组书记、顾问。出版有《王琦版画集》，论著有《艺术形式的探索》《论外国美术》《美术笔谈》。代表作品主要有《人民万岁》《一日千里》《晚归》《古墙老藤》等。

## Wang Qi

January 4th, 1918— December 7th, 2016

Wang Qi was born in the city of Chongqing with the aliases of Wen Lin and Ji Zhi. He was adept at prints and art theories. He graduated from Shanghai College of Fine Arts in 1937 and studied in Yan'an Lu Xun Institute of Arts and Literature in 1938. He used to work at the 3rd Office of Wuhan Political Department and Chongqing Culture Work Committee, be a teacher in the art group of Chongqing Yucui School and selected as the managing director of both Chongqing China Woodcuts Institute and Shanghai China National Woodcuts Association as well as the director of Hong Kong Renjian Art Association.

Since 1949, he acted as the director of art group of Shanghai Xingzhi Art School, the associate editor of the journals of both *Art Research* and *World Art*, the chief editor of the magazines of both *Prints* and *Art*, the chief editor of *Art Collection for The Primary Schools of China New Literature and Art 1976—1982*, the chief editor of *Contemporary Chinese Art*, the chief editor of *Art Education Series*, the chief editor of *A Hundred Images of Foreign Prints*, the professor of Central Academy of Fine Arts, the secretary general, deputy chairman and chairman of China's Prints Artists Association, the director, managing director, deputy chairman, secretary of Communist party group and the counselor of China Artists Association. He published the book of *Wang Qi Prints Collection* as well as the book on art theories such as *The Exploration of Art Forms*, *On Foreign Arts* and *Remarks on Arts*. His representative works include *Long Live the People*, *A Thousand Miles in A Day*, *Return Home at Twilight* and *An Old Tree besides an Ancient Wall*.



版画捐赠作品

Donated Print Works



1945

石工

The Quarrymen

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

17cm × 22cm



1953

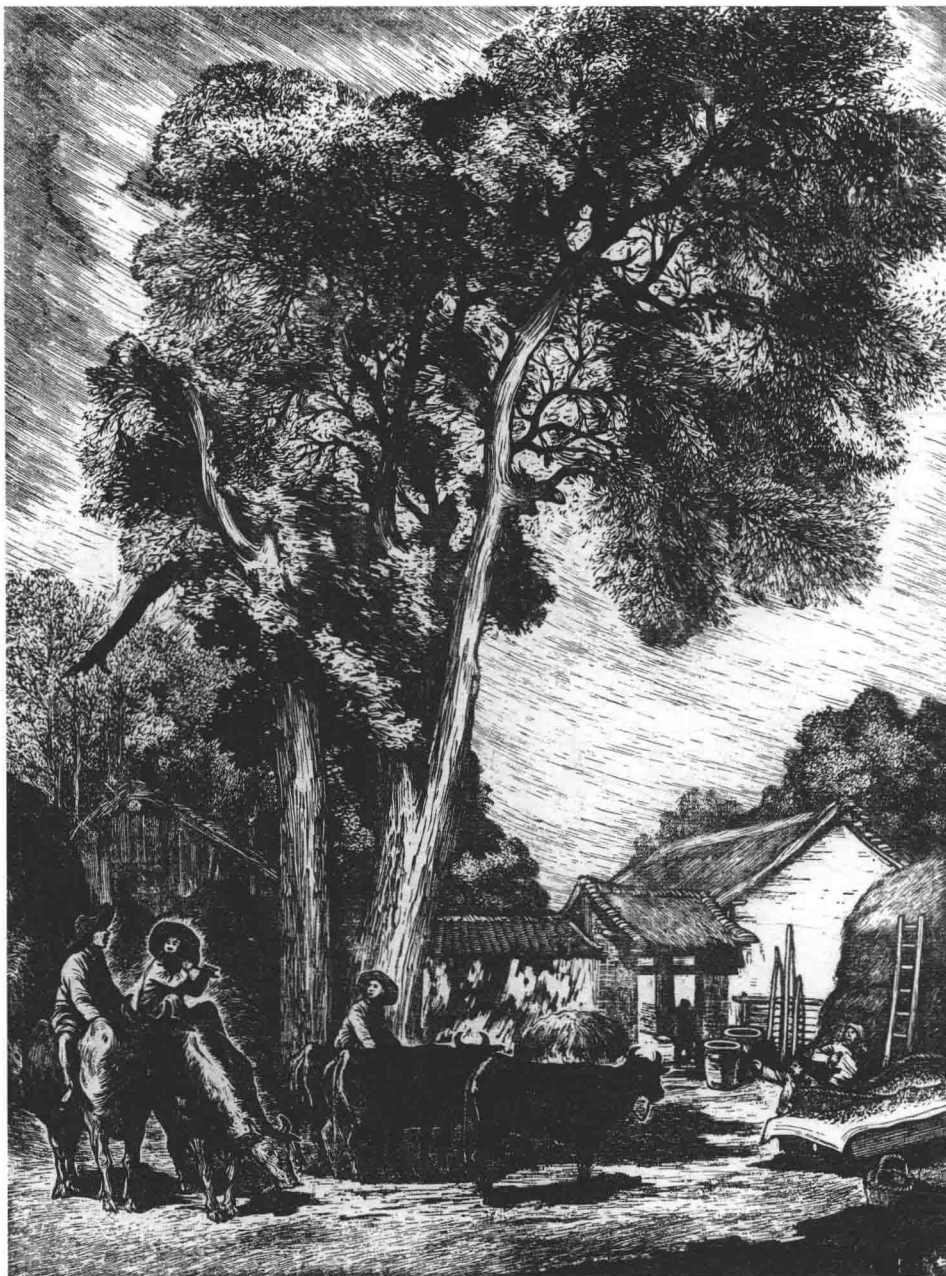
售余粮

Selling Grain Surplus

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

25cm × 37cm



1954

牧归

Return Home after Grazing

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

35cm × 26cm



1955

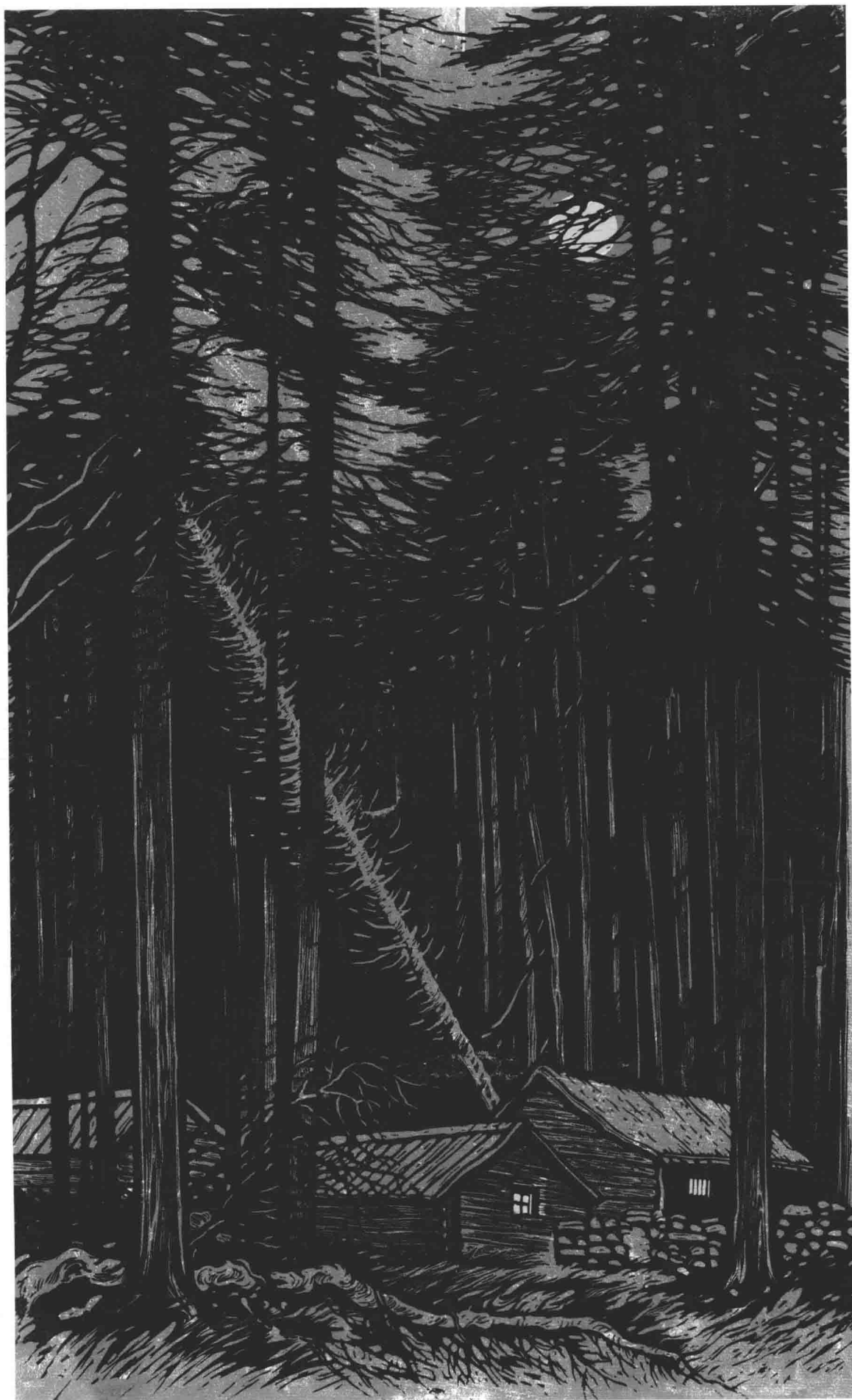
晚归

Return Home at Twilight

套色木刻版画

A Colored Woodcut Print

16cm × 24cm





1963

森林之夜

The Night in the Forest

套色木刻版画

A Colored Woodcut Print

46cm × 28cm



1964

延边市集

Yan Bian's Bazaar

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

40cm × 26cm



1973

秋夜

An Autumn Night

黑白木刻版画

A Black and White Woodcut Print

58cm × 43cm