

国家社会科学基金特别委托重大项目（批准号：09@ZH011）
教育部哲学社会科学重大课题攻关项目（批准号：09JZD00005）

总主编 詹石窗

百年道学

精华集成

第一辑

历史脉络 卷四

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

总主编
詹石窗

百年道学 精华集成

第一辑

历史脉络

卷四

国家社会科学基金特别委托重大项目（批准号：09@ZH011）
教育部哲学社会科学重大课题攻关项目（批准号：09JZD0005）
教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所重大项目
四川大学老子研究院重大项目
厦门大学道学与传统文化研究中心重大项目
中国福清石竹山道院文化建设重大项目

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年道学精华集成. 第一辑, 历史脉络: 共6卷 /
詹石窗总主编. —— 上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 5439 - 7222 - 3

I. ①百… II. ①詹… III. ①道教—文集 IV.
①B958 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270752 号

选题策划: 张 树

责任编辑: 张 树 苏密娅 杨怡君

《百年道学精华集成》第一辑《历史脉络》

詹石窗 总主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

四川省南方印务有限公司印刷

*

开本 889mm × 1194mm 1/16 印张 190.25 字数 3805000

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 7222 - 3

定价: 4620.00 元(全 6 册)

[http:// www. sstlp. com](http://www.sstlp.com)

百年道学精華集成

第一辑

历史脉络

卷四

分辑主编◎郭武

编校◎王家强

白嫻棠

刘莉

刘陶

徐菲

赖全

《历史脉络》卷四

道教史综论/道教的起源/汉魏两晋南北朝道教

目 录

道教史综论

道教之批判	易君左(3)
道教之起源与流布	傅运森(11)
道教史琐谈	蒙文通(18)
《中国道教史》序	王 明(28)
略谈道教史的研究和编写	钟肇鹏(33)
道教的产生与发展	王 卡(40)
略谈中国史学研究与道教	刘精诚(47)
古代中国道教的修炼、仪式和方法	葛兆光(53)
道经、道法、道派	郭 武(61)
道、学、术:道教史研究的新视角	孔令宏(63)

道教的起源

道教起源杂考	吕思勉(77)
思亲疆学室读书记(节录)	钱 穆(83)
道教的起源与形成	喻松青(87)
道教产生的历史条件和思想渊源	卿希泰(102)
原始道教的产生和性质	晨 阳(112)
试论道教的起源	金 棹(118)
中国道教(五斗米道)发源地鹤鸣山	卫复华(124)
道教起源与黄色、黄帝崇拜	汪启明(130)
秦汉农民起义与早期道教的形成	冷鹏飞(136)

黄巾起义先驱与巫及原始道教的关系

——兼论黄巾与“黄神越章”	方诗铭(143)
道教发源地新考	蔡运生(153)
“道教产生于东汉顺帝朝”质疑	杨广伟(157)
方士徐福东渡日本是自“千童城”启航	李刚(163)
董仲舒与两汉道教	姚圣良(168)
齐鲁文化对早期道教的影响	梁宗华(173)
唐以前道典所载黄帝修道登仙说之繁衍	张广保(180)
洛阳汉代墓葬壁画中所表现的儒、道思想	许宜兰(186)
早期道教与岷山	王家祐(192)
尊道溯源于真 立教导人达善	
——祖天师张道陵开立道教历史意义探溯	张继禹(196)
汉画孔子见老子与汉代道教仪式	姜生(202)

汉魏两晋南北朝道教

两汉时代道教概说	刘国钧(221)
试论张鲁政权的性质	黄惠贤(230)
论东晋南北朝道教的变革与发展	刘琳(236)
论早期道教的发展	汤一介(254)
孙恩卢循起义的社会阶级基础及其他	柯友根(268)
论曹魏道教与西晋政局	龙显昭(279)
六朝时期的道教	[法]马伯乐著 徐益明译(298)
魏晋时期的神仙道教	胡孚琛(317)
论早期道教的影响地域及传播	谢忠明 曹小莉(325)
释“张角李弘毒流汉季”	
——“李家道”与汉晋南北朝的“李弘”起义	方诗铭(331)
道教在六朝的流传与江南民歌隐语	刘跃进(341)
顾欢《夷夏论》与“夷夏”之辩述论	李养正(347)
论西域文化对魏晋南北朝道教的影响	王青(367)
原始道教之兴起与两汉社会秩序	姜生(376)
颜真卿记录的道教史迹	王宗昱(389)
东晋南朝之际道教对民间巫道的批判	
——以天师道和古灵宝经为中心	王承文(392)
论南北朝时期道教宫观之发展与特点	胡锐(400)



秩序宗教与生命宗教

- 对汉晋儒教、道教产生和基本功能的考察 张荣明(405)
- 汉代早期道教对社会政治生活的参与和干预 王子今(413)
- “置仙人博士,立仙坊”与道教练丹活动之规模化
 - 论北魏诸帝的求丹药活动 容志毅(418)
- 试论早期道教与易学的关涉
 - 兼论《周易参同契》反映了汉代金丹道教的思想 章伟文 孔祥宇(424)
- 另类的“修炼”
 - 六朝狐精故事与魏晋神仙道教 韦凤娟(433)
- 魏晋南北朝妇女的宗教信仰 张承宗(445)
- 东晋南朝谢氏家族病史与道教信仰 丁红旗(454)
- 道教三洞学说及其在中古道教史上的影响 张泽洪(462)

百年道学精華集成

第一輯

历史脉络

卷四

道教史综论 道教的起源 汉魏两晋南北朝道教



道教史综论

道教之批判^{*}

易君左^{**}

一、道教的渊源与开创

道教是中国本色的宗教，道教的由来，并不是突然而起，实在是集合中国古代所流行的种种宗教思想学说和仪式礼节，后来再加上组织，逐渐而成的一种宗教。在中国古代，宗教思想并不弱于其他民族，中国民族所祭的神很多，我们不妨略为说说。

（一）天 天是百神之君，天子是万国之主，所以天子每年在冬至日祭天。

（二）寒暑 我们读《豳风七月》那首诗，可以知道古人持籥而歌，以迎暑气之神；在仲秋后，也由同一方法，以迎寒气之神。

（三）日月 在春秋二季，筑圆坛于东门外以祭日，辟西门外的地为祭场以祭月。

（四）星辰 冬至郊祭第二天祭星辰，也是古人大典之一。

（五）风师雨师及其他 祀风师雨师，见于《周礼·大宗伯》，又祭云神，见于《左传》；《楚辞》上记有祭雷神。

（六）因占星术而信仰的诸星 有所谓北辰、文昌等星，又有五星二十八宿等名目，都在奉祀之列。

（七）地 夏至日祭地。地的尊号为地祇、后土等。天地为万物的父母，是帝王最尊敬的神，也只有帝王才配祭地。

（八）社稷 社神是从土地职能的农业稼穡而来，稷是谷神，祭时在仲夏仲秋。

（九）山川 祭名山大川即五岳四渎。

（十）五祀 即祀户、灶、中雷、门和井。春祀户，夏祀灶，季夏祀中雷，秋祀门，冬祀井。

（十一）蜡 每年十二月，祭有功劳于民生者曰蜡。后世的城隍，即蜡的一种。

* 本文系由易君左撰《道教之批判——世界宗教论之一》与《道教的发展与衰颓——世界宗教论之二》两篇文章合成，前者原载《文化先锋》1943年第二卷第12期，第15-17页；后者原载《文化先锋》1943年第二卷第18期，第7-9页及第20页。此次编纂，将“道教之批判”作为全文总题，而将“道教的发展与衰颓”作为其中的一个部分。

** 易君左，汉寿县人，字家铨，1899年生。北京大学文学士，日本早稻田大学硕士。1926年参加北伐，开始了漫长的军旅文人生涯，任过多种文化宣传职务，授少将军衔。1949年后从事编辑和教育工作，系著名作家与国学专家。

(十二) 厉 人死而存在于宇宙的魂魄曰厉。如果不祭则为祟。

(十三) 雩 雩是驱逐邪鬼恶魔的一种祭祀，举行在季春、仲秋、季冬三次。

(十四) 其他小神 蝗虫盛时则祭酺，行路神叫做祖，旱神叫旱魃。

从以上看来，中国古代宗教，第一为自然崇拜，如天神地祇；第二为灵魂崇拜，如人鬼；第三为其始是自然崇拜，但其后因祀其配食的人鬼，于是人鬼直与其神同资格；第四为祭祀的动机，由报本返始的感谢与恐崇避祸的畏怖。这种宗教观念渐渐变化，遂成为道教思想仪式的渊源。但在这些古代宗教观念中，究以何种为道教的直接因素？我们可以说：道教的直接渊源是巫祝，《国语》上说：

古者民神不杂，民之精爽不携贰者，而又能齐肃衷正，其智能上下比义，其圣能光远宣朗，其明能光照之，其聪能听彻之，如是则明神降之，在男曰覿，在女曰巫。

巫是一种事神的权威者，在中国古代最重巫。自周以来，巫覿已混合称呼了。祝，《说文》：“祝，主赞事者。”还是指一种以言词告于鬼神的人，又为迎送鬼神享祀从旁侑劝的人。所以祝必须有口才，以美悦神。孔子说：“不有祝鮀之佞……难乎免于今之世矣！”凡祝有告神致飨祠，也有代神致答的锡嘏祠。道教的渊源既是巫覿，然而道教所宗，却是老子。老子是道家的始祖，姓李名耳号聃，著《道德经》。老子以宇宙的本体名“道”。宇宙与心灵间有密接关系，宇宙的本体就是心的本体。所以天地与我心同，天地即大宇宙，我心即小宇宙。

道是什么？第一是超绝认识，第二是超绝时间及空间，第三超绝因果律，第四超绝相对界，第五乃先天地万物独立而存之绝对的一元的实在。道超绝认识，所以不能视，不能听，不可形容，乃无状之状，无象之象，恍恍惚惚，不可与以名称。老子暂以玄名道，玄是无形体不可视的意味，所以道无名而玄之又玄。所谓道，是假名，因不知其名，假名之曰道。道不能认识，所以是虚无，虽说虚无，却不是皆无，其中自有混然的本体存在。道超绝时间空间，无始无终，所以说：“有物混成，先天地生。”道超绝因果律，无原因，无结果，通万古不生不灭。道超绝相对界，无善无恶，无美无丑，一切分化，绝对无差别。道先天万物而存在，乃天地万物的本体，所以不受任何支配，只取法于自然；而所谓自然又不存在道之外，所以道是无始无终，为独立独存的实存。这样看来，老子所谓道，归纳成两种意义：一为宇宙的实在，一为天然自然的法则。换句话说：道的意义有二：而被用于道的自身与被用于道的作用，一是道的体，一是道的用。道既为生成万物的本体，则万物一切，自当取法于道。道生一，一生二，二生三，三生万物的顺序，都由道而生，但道并无何等的目的与方针，又无欲生的意志，万物只是自然地生长出来。质言之，道即无为自然，完全放任而不加以任何干涉。庄子（庄周）则更妙了，他以为老子所言无之上，还有所谓无无，因为万物之本体为无，这个无也有所谓无之时，就是无无，也有所谓无之时，所以为无无无。老子以为无名之道，生天地万物，庄子也以为道自本自根，为天地万物的本体；天地万物无非道，道亦无处不在。庄子解道为精神的，称为真君或真宰，道以外不认灵智的存在，即道以外不立宇宙主宰之神。这些话，都成为后来道教的有力的根据。还有一个列子（列御寇），也是锦上添花同老庄一鼻孔出气。后来的道经，都不出老、庄、列三家学说的范围。所以自从有了老、庄、列三家的书定为真经，道教的基础才树立起来。

到了战国时代，人民苦于兵祸，生活不安，发生种种厌世求仙的思想。一般投机的方士，

迎合当时社会心理，假借黄帝及老庄学说——相传黄帝著有讲修养的经，也就成为道教思想最老的源泉了——欺骗人心，攫取禄位。在秦始皇时，信方士的话，求长生不老的药，派五百童男童女到海外探求，结果，仙药固然没有求到手，而他的国祚反而二世而亡了。一到汉朝统一中国之后，海内平安无事，于是贵族和一般人民又都迷于求福求寿和求神仙的事，方士更引古说以附会其辞，将神奇荒诞的幻想，说得天花乱坠，耸人听闻。汉武帝听了方士李少君的话，到什么蓬莱求安期生，异想天开。成帝也学烧炼黄白的法术。

在这时期，道家的一派，已渐成立为宗教的机构。最显著的一例，在《淮南子》中可以窥见。所谓“黄老之术”，就是指最初的道教而言。但是在前汉末年，所谓修黄老之术者，仍只是散漫而无组织：有的以炼丹采药可以求长生不老而自炫，有的借着古代的巫术为人治病，而其余一切古代遗传的自然崇拜，都是各自为政，毫无系统可言。王莽时，因他一心复古，也好神仙，谶纬的学说盛极一时。这些对鬼对神对仙对自然崇拜的一切思想杂糅，道教成立的机缘渐渐迫在眉睫。果然，到后汉桓帝时，张道陵——原名张陵，道字疑系后人所加——创为“五斗米道”，道教遂由萌芽而茁生了。

这样看来，道教的最初目的，实在是求长生不老和获福成仙，所以才去励行修养，事鬼神，因此，这一种教可以称他作为一种注重现世的功利主义的宗教。他的创始者张道陵，是沛国丰邑人，与汉高祖同乡，曾游于太学，是一个知识分子；后来看见世乱德衰，创五斗米道，令信道的人每人纳五斗米，为入道的贽仪。凡入道的，都令习读老子的《道德经》。凡有病的，都祈祷于三官，将病者姓名写作三通：一通著于山上，一通投于水中，一通埋入土内；或使病者吞饮符水：这就是五斗米道的治病方法。张陵死了以后，他的儿子张衡继为天师。孙张鲁又继为天师，可是“天师”这个名号，归他们张家子孙世袭，到张鲁的儿子张盛继传以后，才移到江西的龙虎山，道教的基础，才算巩固。他们有三件传家的法宝：一口剑、一块印、一本都功策。

说起这首创道教的张道陵，他的出生俨然是一段神话。我们看宋陈元静的《岁时广记》中的《汉天师家传》：

真人讳道陵，字辅汉，姓张氏，丰邑人。留侯子房八世孙也。母梦天人自北斗魁星降，至地以薇蕨之香授之，感有孕，于光武建武十年甲午正月望日，生于吴地天目山。于桓帝永寿二年九月九日，在邑西赤城渠亭山中，太上遣使者，持玉册，授正一真人之号，即有黑龙驾一紫辇，玉女二人，引真人与夫人雍氏登车，前导后从，天乐隐隐，迎至一所，琼楼玉门，阙上金牌玉字，曰：大元都有正一真人阙。

这也正与其他宗教创造者的神话一样，原不足怪，可是我们要知道：道教的创始者虽是张道陵，被人利用的虽是李耳，然道教之所以能成立为宗教，一定有他的学理上的根据。道教的目的，为长寿、幸福，想达到这目的，一定要利用各种方法。于是有化丹砂为黄金的法术，及服茯苓或依补导的方术。又关于到底有没有神？是不是凡人都可以做神？这些疑问，常萦绕一般人脑中。能解答这些疑问，对于神仙术研究有素，而开世人迷妄之端为制仙药集大成的人，是魏伯阳与葛洪。有他二人，才奠定道教学理的基础。

道家本分为五派：清静派、炼养派、服食派、符篆派、经典科教派。最主要的是炼养服食合成的丹鼎派，丹鼎派最有力的份子就是魏葛两人。魏伯阳著《参同契》，就是合《周易》、黄

老、炉火三家以契于大道的意思。他们想以神运精气结而为丹，他们之所谓丹，有内丹、外丹之分。何谓内丹？即调和其在内的精气，以为能调却精气则神气更新，虽老亦壮。怎样调和？即用呼吸方法，他们叫做胎息，用修炼吐纳的功夫，保存内在的精气神，使精气蓄于胎中，浊气从手足毛发中排出；又用呼吸、呵、吹、吸、嘻、嘘、咽六种方法，吐出浊气，所以要在夜半坤复之交，趺坐吐气。其目的在延年益寿。何谓外丹？用硫石水银等药物，在炉火中烧炼，可成为黄金九丹，也就是所谓黄白之术。所用药品，即雄黄、矾石、牡蛎、茯苓等类；制合以后，可以像金质历久不坏。但是这种药物化金，往往生出砒素，容易中毒，所以有服用而死的事。烧炼外丹，依样注重调息，要除去心内的五贼：盗用天命、物、时、功、神。

葛洪著《抱朴子》内外篇，《内篇》言导养之理，《外篇》言炼丹之法。他说：“人能修道，可与天地同寿”。所谓修道，也就是魏伯阳所说的吐纳法。初学者纳气于鼻中，依数息而到一百二十才慢慢地吐出，更须不伤生，不疾走，不久坐，起居有时，饮食有度，使元气得流行于体内。还有所谓房中术，是一种性的卫生。在外须服上药，上药就是九转金丹，用矿物烧炼而成的。服此上药，可以飞升上天，成为仙人；其次可以养性除病，有千岁之说。他们两人所论，除去荒诞的神仙说外，未始不是一种很好的卫生方法，而且他们都是注重“积善正行”，寓道德伦理的要素于神秘的宗教思想中，但是他们的流弊，真为害社会于无穷。

除了丹鼎派，较重要的是符箓派。这派虽创始于张道陵，却大成于陶弘景与寇谦之。陶弘景从小得到了葛洪的《神仙传》，便有养生修道的意念，后来隐居在句容山，自称华阳真人，行导引辟谷的方法，梁武帝同他很好。他著《登真隐诀》，证明神仙可成，长生可得。武帝命其合丹，不成，以中原药物不精来搪塞；他最倾心于符箓。寇谦之则完全提倡天师道，为符箓派的大将。在嵩山修道十年，诡称尝得太上老君——李耳——就授天师之位，并赐他仙书二十卷，想借此攘夺张天师的宝位。他勾结北魏宰相崔浩，奏上太武帝，建天师道场，集百二十道士，每天祈祷，新授符箓于太武帝，说是可借此以召鬼神；又倡斋醮科仪，为后世拜忏建醮等迷信的滥觞。

这样看来，道教的渊源实在很远，不过到了张道陵才建立一个正式的宗教，再加上魏伯阳、葛洪、陶弘景、寇谦之一班人从学理上去建设。姑无论这些学理对不对，然而道教的形成，确是由他们几人之力而开辟；他们几人之成功，也不外乎时代思想纷乱与人心疲弊的一种反映罢了。

二、道教的发展与衰颓

上文（载本刊第二卷第12期）述了道教的渊源与开创。张道陵父子，虽创立道教的根基，然不过是一种浅薄的愚民术，够不上严格的宗教的意味；直到晋代的魏伯阳、葛洪等继起，才使道教得到一种学术的基础，但在宗教组织上，仍无可言，依然不能称为完备的宗教。直到魏晋六朝的时代，佛教渐兴于中国，道教中一般先觉者，为情势所迫，大受刺激，努力完成道教的宗教组织，积极编撰道教经典，于是道教的形式组织，才达到完美的地步。但是道教这种新组织，很难和那组织已经非常巩固的佛教相敌，直到寇谦之出来，才使道教与政治真正的结合，也能够广设道观，和佛教抗衡了。我们可以说，这魏晋六朝，确是道教孕育而且开始发展

的时代。最使人感觉兴趣的，就是道教与佛教的关系。因道教与佛教的离合荣枯，而使道教反而昂头。在晋代之初，研究道家学说的，都喜欢注老庄之书，如孙登、王弼注《老子》，向秀、郭象注《庄子》，都可以看出当时学术界的风气。南北朝时，道教渐形成具体的宗教，设坛场、授符箓、营斋醮。哲学的道家，至此完全成为宗教了。朱熹说：

理致之见于经典者，释氏为优，道家强欲效之，则只见其肤浅无味。祈祷之具于科教者，道家为优，释氏强欲效之，则只见其荒诞不切矣。（《文献通考·经籍考五十二》）

可见释道两家的互相摹仿（笔者最近在北碚温泉公园与太虚大师谈及两教的关系，他也承认两教的互相模仿。他是一位最虚心的佛教徒）。

自晋以来，两教在思想上、仪式上，都有渐趋于混同之势。于是由道佛本一，推而到三教同源，连儒教也硬拉进去了。我们试从当时道教所发生的派别与佛教的派别相互比较，可以看出两教在思想上的相同：（一）虚无派：根据老子无名无为之学理，以为天地万物，莫不以无为本，这与佛教中以无为主的成实宗没有两样；（二）崇有派：与虚无派立在相反的地位，裴頠所著《崇有论》，以为老子之有生于无，虽以无为辞，而旨全在有，与佛教中一切有部的俱舍宗相同；（三）神仙派：抱朴子是这派代表，以玄为天地宇宙的本体，合乎玄道的，便可以成神仙，这是以老子“玄之又玄，众妙之门”为根据，与佛教认真如为不生不灭的宇宙本体，一样是大乘教的思想；（四）无君派：抱朴子的《诘鲍篇》载抱朴子与鲍敬言讨论无君的问题，说得很长。这种主张，像近代的无政府主义，但是他们主张废君，不是为伸张民权，乃是觉得人君容易作恶，这与佛教敝屣尊荣，认富贵为罪恶之源是一样观念。周顒与张融讨论这个问题，举出一个比喻证明释道本无二致：“昔有鸿飞于天道，积远难亮，越人以为鳧，楚人以为乙。人自楚越耳，鸿常一鸿乎？”（《弘明集卷六》），还有许多学者都是这种论调。至于建寺观，塑神像，礼经忏，虔礼拜，在种种仪式和救度上，佛道都大致相同，所以中国民众对于二教的观念和信仰，初无轩轻。

然而在历史上并不如此。佛道两教，在我们中国历史上是会常常发现争端的。我们看《广弘明集》《癸巳类稿》等书，发现两教互相开玩笑的笔墨官司真不少哩！可是有一点奇怪的，就是彼此虽相争，而正因相争反各得了进步。这是一种什么道理呢？我们却要知道：这种争端，并不是由于两教本身而起，乃是一般有权势的人，借此以行使其威福，意图达到政治上的欲望与野心。佛教所遭遇的“三武一宗”之厄，差不多全是与道教斗法的失败，也是由于佛教自己强大其辞所激起的道教的反感。（一）后魏太武帝是一个信奉道教的人，自号“太平真君”。道士寇谦之与宰相崔浩，逢迎帝意，劝灭佛教；恰巧在一佛寺中发现妇人及武器，便据为理由，以兴大狱，奏毁天下佛寺；帝遂勒令坑杀僧尼，破毁金像寺塔，虽有太子百般谏阻，终不见听，幸太子遣使泄其谋于僧众，令亟避免，可是庙宇佛像，全被毁完了。这是第一次道教得势，佛教遭殃的事。（二）北周武帝时，听信道士张宾的话，想废佛寺。建德三年，邀集百官，令沙门与道士辩论，沙门智炫等竭力抗辩，帝虽偏袒道教，也不能屈，于是连道教一并废毁。寺观庙宇，一齐改为王宫邸宅，僧侣道士，一齐充作军民：倒也落得痛痛快快，这是第二次佛道争衡而至于两败俱伤的事。（三）唐武宗信仰道教，师事道士赵归真，请除灭道教以外的一切宗教；同时罗浮山道士邓元超、衡山道士刘元靖，也有同样的奏请，宰相李德裕等也都赞同，在会昌五年，遂将各教实行毁废。这是第三次道教得势，各教失败的事。（四）后周

世宗，也有毁佛寺三万余所及以佛像铸钱的事，但不是发端于道教。在这几次极大的斗争中，佛教不因受道教的排斥、帝王的压迫而烟消雾散，反而如火如荼地发达起来，反之，道教也不因为一时得势，便如何博得民间极大的信仰。

在道佛两教的离合悲欢里，还有一个“三教同源说”也得顺便提提。这一种学说在三国时已有端倪，自康僧会初到江南，阚泽便有答吴主三教对比的问话：“孔老二教，法天制用，不敢违天；诸佛设教，天法奉行，不敢违佛。”晋初老佛思想既趋一致，又有孙绰首倡儒佛一致论，著《喻道篇》：“周孔即佛，佛即周孔，盖内外名之异耳。”继起为张融。他与道士陆修静为友，自称为天下之逸民，临终左手执《孝经》《老子》，右手执《小品法华经》，以表明三教并重。同他讨论三教同源的，尚有周顒，著《少子》五卷；又有顾欢，也同一论调。随之王通，虽为纯粹的儒家，然能本修齐治平之道，观察三教的利害：

诗书盛而秦世灭，非仲尼之罪也；虚玄长而晋世乱，非老庄之罪也；斋戒修而梁国亡，非释迦之罪也。《易》不云乎？苟非其人，道不虚行……或问佛？子曰：圣人也。曰：其教如何？西方之教也。（《文中子·周公篇》）

他以仲尼、老庄、释迦并列，认三教同一，无异南北朝时代的论调。其后唐宋都有三教同源的思想，大都根源于六朝而来。而六朝的宗教思想，又以佛道为主干。道教的实际发展时期，一直是到了唐的开国那一个时期。

唐代虽称为三教鼎立，然因为国姓与老子相同，所以唐代二百多年，特别尊崇道教。《唐书·宗室世系表》：

李氏出自嬴姓，历虞夏商世为大理，以官命族为理氏。至纣之时，逃难，食木子得全，遂改理为李氏，家于苦县。至乾，娶益寿氏女婴敷，生耳，字伯阳，一字旦，周平王时为太史。

显然说唐是老子之后。唐高宗乾封二年，追号老子为太上玄元皇帝。玄宗以老子教为国教，称老子为大圣教元皇帝。开元二十五年，置崇玄学，立玄元庙，使诸州学生习《道德经》及《庄子》《列子》等书。封庄子为南华真人，称其书为《南华经》；封列子为冲虚真人，称其书为《冲虚经》；封文子为通玄真人，称其书为《通玄经》；封庚桑子为洞灵真人，称其书为《洞灵经》。设道举之制，置博士助教以教授诸生。官吏登庸，都由道举出生，以宰相领道观。开元二十九年，建玄元皇帝庙于各地，画玄元皇帝像，而以高祖、太宗、高宗、中宗、睿宗五像陪祀。杜甫《冬日洛城北谒玄元皇帝庙》诗：“画手看前辈，吴生远擅场。森罗移地轴，妙绝动宫墙。五圣联龙袂，千官列雁行。冕旒俱秀发，旌旆尽飞扬。”可想见其威仪煊赫！吴生就是当时名画家吴道子，《唐书·玄宗本纪》：

天宝元年，享玄元皇帝于新庙。二年正月，作升仙宫，加号玄元皇帝曰“大圣祖”。

尊崇到极点了！活该李耳先生行了一时的大红运！然而李三郎这位聪明天子，他毕竟很聪明，对于道教固推崇备至，对于佛教也没有像从前帝王的无理。四川灌县青城山常道观，在唐玄宗时曾一度被山下的飞赴寺侵占，还是由玄宗出来调解，僧各归僧，道各归道，表示公平无偏私，可见当时佛教还有相当的潜势力，佛道两教的相斗以及佛教的大无畏精神，从现存天师洞的那一块唐明皇御敕的碑文里可以看出来一斑。话虽如此，唐代可以说是一个道教专宠的时代。不但天子崇奉道教，即公主妃嫔，也多入道为女真，受金仙、玉真诸封号。青城山是一座与道

教有深切关系的名山，尤其遗存着唐代的古迹，唐玉真公主修道处也就在天师洞后面。名臣如贺知章那些人，也弃官乞为道士，这是道教的黄金时代！

可是这时道教虽借托老子大名，然很多迷信，以神仙长生之术，诱人信仰。唐代诸帝，如太宗、高宗、宪宗、敬宗、武宗都惑于道士的话服食丹药而死。宋代尊奉道教，以真宗、徽宗为盛。宋本赵氏，不能以老子为祖，真宗于是另外造一道教之祖，叫赵玄朗，尊为太上混元皇帝，使与太上玄元皇帝相对；后世的赵玄坛，大概就是从这里产生的。重庆南岸的玄坛庙，即其一例。祥符五年，真宗托梦见神人传玉皇之命，令他的先祖赵玄朗，授他天书：一派的鬼话，无聊已极！又上玉皇大帝圣号，叫做太上开天执符御历含真体道玉皇大帝，这一个长名辞简直像放爆竹似的，今玉皇大帝的俗称由此而起。祥符八年，王钦若奏立授箓院及上清观——就是后来江西龙虎山上的太上清宫，青城山也有一个上清宫——蠲其田租，从此以后，凡嗣世的都赐号，也就是后世江西张天师的来源。又在京师建玉清昭应宫、会灵观，官以宰相职，各路也遍置宫观，以侍从诸臣退职者领之，号为祠禄，到南宋还未改。徽宗时，崇奉道教的名色更繁，改天下佛寺为宫观，奉长生青华帝君像，行千道会，花了不知多少钱；诏道箓院烧毁佛经，叫和尚为德士，尼姑为女德士，德士位在道士之下，使道士居佛寺中，想混合道佛两教，也就是想吞并佛教而仅存一道教，把他最宠爱的刘贵妃号为九华玉真安妃，信任方士林灵素；用蔡京言，集古今道教书为纪志，赐名《道史》；又上天帝尊号，一个名辞长得比真宗所上的还吓死人！而自称教主道君皇帝。不久，父子二人都被金人掳去了，呼天天不应，呼地地无灵。然而，宋人崇奉道教的还是很多，即如北宋大儒周敦颐采无极之说，邵雍袭龙图之易，南宋大儒朱熹替《参同契》作注，至于真德秀之流，更不用说了。

宋代还有一件大事，就是刊行《道藏》。《道藏》就是道教的图书集成。据宋张君房《云笈七签》的记载：共计四千五百六十五卷。宋郑樵《通志·艺文略》把《道藏》分类，计有老子、庄子、诸子、阴符经、黄庭经、参同契、目录、传、记、论、书、经、科仪、符箓、吐纳、胎息、内视、道引、辟谷、内丹、外丹、金石药、服饵、房中、修养等。但自南宋以后，道教中落，又复分为南北两派，各宗其说：南宗自老子、东华少阳君（这是一个神仙，并不是实在的人）、钟离权、吕纯阳（这两位不大可考，仙家以钟为汉时人，吕为唐时人，都不可信；据胡元瑞笔丛的《天壶避觉》卷三所说：两人都是五代至宋初时人）、辽之刘操（即刘海蟾，一说是宋真宗时人）、宋之张伯端、石泰、薛道光、陈楠、白玉蟾；北宗自吕纯阳传到金之王喆。据王祚《青岩丛录》，说南宗主性，由服食炼养，而保天性，可称为自力宗；北宗主命，由符咒科教，而得延命，可称为他力宗。道教本来是性命双修的，从此两派主张就有先后之分了。

南北二宗中，以王喆为最著名，他立教，使人读《孝经》及《道德经》，而修孝谨纯一的德行。门人以谭处端（长真子）、刘处玄（长生子）、马钰（丹阳子）、邱处机（长春子）等七人为最有名。可是派别越分得多，宗教的本身也越不振。辽金据有中原的时候，道教复分为三派：一为真大道教，为金代的刘德仁所创，以苦节危行为主，不妄享施与；二为正一教，为张天师之后，其第三十六代张宗演，承受元世祖之命，管领江南道教；三为太一教，起于金天眷年间，为萧抱珍所创，传授太一三元法箓之术。

元宪宗时，道教失败于佛教之手，其间兴衰如波浪的起伏。世祖时，曾颁布烧毁《道藏》

之令，除老子《道德经》外，一齐禁止。自此以后，道教的声势是每况愈下。到明代，只有陶仲文、邵元节等，专以斋醮，博得世宗的信仰。太祖洪武年间，张道陵四十二代孙张正常，改天师之名，受太祖赐真人之号，也只是专恃符箓祈祷，以延残喘罢了。民间的宫观，与逐食的道士，也不过是营业性质，绝无宗教意义。《明史·方技传》：

张氏自正常以来，无他异，专恃符箓，祈雨驱鬼，间有小验，历代相传袭，阅世既久，卒莫废去。

可见当时的道教竟等于方技之一种，不足轻重。到清朝，道教不见重于朝廷。康熙二十二年上谕说：“一切僧道，原不可过于优崇。”道光年间，且停止张天师入觐。所以道教的势力，更加不振。但因有张天师的世袭制度，虽不能向外发展，却可以暂保固有的势力。

到了西方科学思想传到中国以后，道教仍然抱着千余年来的巫术迷信，不肯求进步，同时道教中也没有像佛教、基督教一类出类拔萃的人才，因之人民对于道教的信仰也就一天一天地低落，道教本身的教义也就一天一天地衰微了。到了民国，道教的势力，已等于零。十六年国民革命军克复东南各省后，道教的大本营——江西龙虎山——也被根本铲除了。于是相传千余年曾经盛极一时的道教，到了最后的末运。现在各地虽有道教的信徒，他们已根本没有什么力量可言。如最近在重庆举行的“世界宗教联谊会”，就没有道教参加。但也还有少许对道教有研究、有信仰的道士及非道士，企图做复兴道教的工作，乃至企图建设一个适应时代潮流的新道教。同时，一般学者对于道教所奉的老庄诸子的学说，还是认为自有其不可磨灭的价值，不当作宗教上的经典来看。今后道教是不是能够重振？是不是已临到无可挽救的末日？就要看道教里是不是能够出几位出类拔萃的人才以及他的时代适应性如何了。

1932年8月10日于渝郊