

红楼隐史

上

王丽著

揭穿「明史」谎言，
还原明朝灭亡的历史真相。



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS



红楼隐史

王丽 著
上



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼隐史 (全2册) / 王丽著. 北京: 中国发展出版社, 2018. 9
ISBN 978-7-5177-0854-4

I. ①红… II. ①王… III. ①《红楼梦》研究 IV. ①I207.411

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第094149号

书 名: 红楼隐史 (全2册)

著作责任者: 王 丽

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-5177-0854-4

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 河北鑫兆源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 61.5

字 数: 992千字

版 次: 2018 年 9 月第 1 版

印 次: 2018 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 168.00元

联系电话: (010) 68990646 67899620

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfcbs.tmall.com/>

网购电话: (010) 68990639 88333349

本社网址: <http://www.developpress.com.cn>

电子邮箱: cheerfulreading@sina.com

版权所有 · 翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

作品简介

“开谈不说红楼梦，读尽诗书亦枉然。”《红楼梦》，中国四大名著之首，也是举世公认的中国古典小说的巅峰之作、中国传统文化的集大成者。博览诗书的毛泽东更是终身推崇《红楼梦》，不断在公开或是私人场合大力推荐《红楼梦》，更是对《红楼梦》的文化价值和历史地位给予了最高的评价：“（中国）除了地大物博，人口众多，历史悠久，以及在文学上有部《红楼梦》等等以外，很多地方不如人家，骄傲不起来。”“中国小说，艺术性、思想性最高的，还是《红楼梦》。”“有极丰富的社会史料”“我是把《红楼梦》当作历史读的。”

《红楼梦》除了它无与伦比的文学艺术价值外，更重要的是它的社会历史价值，《红楼梦》是假小说之形的真史书，它的真正作者是崇祯帝的四皇子——朱三太子朱慈烺，书中所写的“满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？”脂批的郑重提示“【作者用史笔也。宜作史笔看。深意他人不解。作者秉刀斧之笔，撰成此书，一字不可更，一语不可少。】”“【字字看来皆是血】”“【实写幼时往事，可伤】”“【凡野史俱可毁，独此书不可毁】”无不是暗示读者：又名“风月宝鉴”的《红楼梦》乃是“以史为镜”的被比做镜子的真史书！

《脂砚斋重评石头记》一开篇就特意强调道“【《红楼梦》旨意。是书题名极多，《红楼梦》是总其全部之名也。又曰《风月宝鉴》，是戒妄动风月之情。又曰《石头记》，是自譬石头所记之事也。此三名则书中曾已点睛矣。如宝玉做梦，梦中有曲名曰《红楼梦》十二支，此则《红楼梦》之点睛。又如贾瑞病，跛道人持

一镜来，上面即镌“风月宝鉴”四字，此则《风月宝鉴》之点睛。又如道人亲见石上大书一篇故事，则系石头所记之往来，此则《石头记》之点睛处。然此书又名曰《金陵十二钗》，审其名则必系金陵十二女子也。】”

不能认清《红楼梦》实乃“【凡野史俱可毁，独此书不可毁】”的记述末世“家亡血史”的明亡史，就无异于买椟还珠。《红楼梦》布局宏大，构思精深，本书除了解读表面文章外，更主要是揭秘背后的真历史。就请跟随我的解密去认识那被人为掩盖下迷雾重重的明史真相，去发现那三百多年来不为人知的血泪国殇。

想知道《红楼梦》《石头记》《风月宝鉴》和《金陵十二钗》这些名字的背后秘密么？想了解《红楼梦》只有八十回的奥妙么？想明白“晴雯撕扇”的深刻寓意么？想知道《红楼梦》中的“金瓶梅”密码吗？想发现《红楼梦》的字字血泪背后令人震惊的彻底颠覆世人认知的明末历史真相么？

请看《红楼隐史》，我将为大家破解三百多年来这文学历史上最大最惊人的连环谜团，并为世人还原被歪曲颠倒了三百多年的明末历史真相，还作者一个公平，还历史一个真相，还读者一个明白。

阅读说明

如无特别说明，本书在引用《脂砚斋重评石头记》的原文时，为区别正文与脂批，会在正文后用方头括号【】将脂砚斋的加注朱批标示出来，例如：

文中引用显示为：“列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，【甲戌侧批：自站地步。自首荒唐，妙！】细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。原来女娲氏炼石补天之时，【甲戌侧批：补天济世，勿认真，用常言。】于大荒山【甲戌侧批：荒唐也。】无稽崖【甲戌侧批：无稽也。】练成高经十二丈、【甲戌侧批：总应十二钗。】方经二十四丈【甲戌侧批：照应副十二钗。】顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，【甲戌侧批：合周天之数。蒙侧批：数足，偏遗我。‘不堪入选’句中透出心眼。】只单单的剩了一块未用，【甲戌侧批：剩了这一块便生出这许多故事。使当日虽不以此补天，就该去补地之坑陷，使地平坦，而不有此一部鬼话。】便弃在此山青埂峰下。【甲戌眉批：妙！自谓落堕情根，故无补天之用。】谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，【甲戌侧批：煅炼后性方通，甚哉！人生不能学也。】因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得……”



序 言

王丽女士的著作《红楼隐史》正式出版了，我非常高兴，这标志着我们在探究《红楼梦》创作的真实背景和解读《红楼梦》隐喻方面又往前扎扎实实的迈进了一大步。

《红楼梦》成书于清朝康熙年间，它的作者是明朝遗民，书中的故事实际上是讲的明朝末年王公贵族们腐朽堕落的生活，以及明朝亡于清朝后的悲惨遭遇——这样的观点我在《重现伟大中国史》中已结合《癸酉本石头记》做了详细分析。不过那只是一篇文章，有很多很多细节问题没有详细解释。有了《红楼隐史》，热爱《红楼梦》和对明亡清兴这段历史感兴趣的朋友们就有福了。

《红楼梦》就是“朱楼梦”，也就是朱明时代的挽歌。这一点绝不是牵强附会。作者在书中写了一句很露骨的诗：“昨夜朱楼梦，今宵水国吟”。这句诗说明作者确实是有意识地把“红楼梦”和“朱楼梦”等同起来的，而且还把“朱楼”和“水国”在同一句诗里对偶出现——朱楼，就是朱家的天下；水国，就是大清的天下。贾宝玉的“怡红院”，也很容易发现其实就是“忆朱”之意。贾宝玉非常喜欢红色，而讨厌绿色，红色即为“朱”，绿色就是“青（清）”。贾迎春回家省亲的时候，贾宝玉提的“红香绿玉”四个字，也被贾迎春给改成了“怡红快绿”四个字，也是“回忆朱家，希望绿色（大清）快点完蛋”之意。后来贾宝玉写了一首诗，里边有“绿玉”二字，贾宝钗赶紧叫他给改成了“绿蜡”。这一段故事连续两次确认，作者不喜欢绿，既希望它快过去，也认为它不配和“玉”这么坚固美好的东西搭配，而应该是像蜡烛一样很快融化殆尽。

以上的几点，如果单看某一个，都颇有些牵强，但同样类似的情况在书中反复出现，那就不太可能是偶然了。作者为了躲避清朝文字狱的迫害，把这些线索隐藏在书中，只要认真细看，是不难找出来的。

王丽女士在《红楼隐史》中提出，《红楼梦》的作者应当是朱三太子朱慈炤，这是很有见地的。朱慈炤生于明末崇祯年间，死于康熙四十七年，完美符合《红楼梦》作者经历过晚明贵族乃至皇族生活，又在清朝长期从事小说创作的双重条件。《红楼梦》中提到妙玉以前的修行所在的地方是苏州玄墓蟠香寺。“玄墓”中的“玄”字因为犯了康熙皇帝名字“玄烨”的名讳，早在康熙登基之后就改名为“元墓”了。若《红楼梦》成书于乾隆十九年，则此时距离康熙登基称帝已经过去了一百多年，作者出生之前“玄墓”就已经改名叫“元墓”了，自然不会故意用这个犯忌讳的词。如果他是现在主流红学家们所说的康熙包衣奴才曹寅的后裔曹雪芹，就更不会去犯玄烨的名讳，故意把元墓改叫玄墓。在保存至今的曹氏族谱中，根本就没有曹雪芹这个人。《红楼梦》原书里面也黑纸白字写得清清楚楚，名叫“曹雪芹”的这个人只是《红楼梦》的保存者和修改者，并不是原作者。但好多红学家们还是抱着曹寅的孙子曹雪芹是《红楼梦》作者这样的荒唐观点不放，也是令人遗憾的。

关于这些问题，《红楼隐史》里边讲得很详细很深入，我就不再多嘴了，请读者慢慢细读。我也不是完全赞同书中的全部观点，但总体而言，我认为它的大方向是正确的，很多观点是非常富有启发性的。尤其是，如果读者能够把这本书和《癸酉本石头记》结合起来阅读，并参考我在《从黄河文明到“一带一路”》一书中对明朝末年的经济社会生活状态的介绍，我相信您对《红楼梦》的认识和理解一定会有极大的深入。

是为序。

李晓鹏

目 录

第一章 作者之辨	1
《红楼梦》的真正作者是崇祯帝的四皇子——朱三太子朱慈炤	3
解析《朱三太子案》史料中的四皇子朱慈炤	7
贾宝玉的住所为何起名怡红院？朱三太子的怪名孙子的秘密	10
从宁国府宗祠的大玄机看贾府的真实来历	13
《红楼梦》开篇明义的终极大密码	17
《护官符》里四大家族的惊世大秘密	19
浅议《红楼梦》的“乾隆年间创作”的谣言根源和伪证之辨	22
小议为《红楼梦》加朱批的神秘的脂砚斋	24
关于脂批提到的曹雪芹	28
浅谈《红楼梦》的避讳，兼议脂批所写的避讳“寅”字	31
自称“草木之人”的世外仙姝林黛玉到底是谁	34
揭开《红楼梦》里“木石前盟”仙缘故事的神秘面纱	37
《红楼梦》中神秘而又极为重要的“四书”是什么	39
四皇子朱慈炤的自亮身份——《红楼梦》中的“四”	41
第二章 金陵十二钗中的正、副各钗	43
《红楼梦》的高深立意和绝妙的姓名影射	45
林黛玉 VS 薛宝钗：鲜为人知的明末宫廷真相	47

判词“玉带林中挂，金簪雪里埋”的真意	51
薛宝钗参加的是哪朝选妃？揭开“南京金陵应天府”里的大秘密	53
揭穿薛宝钗“金玉良缘”的天大谎言	56
弥天大谎“金玉良缘”所影射的明末真历史	59
林黛玉不幸遭遇到的“神鬼”真历史	61
黛玉和宝钗抽到的花签背后的惊人大秘密	64
黛玉之影——勇补孔雀裘的“兰花”晴雯是谁	67
《红楼梦》的一喉三歌和人物的多重影射	71
揭开“一簇鲜花、一床破席”的贤袭人的桃花真面目	73
为何宝玉将花珍珠改名做花“袭人”	78
荣国府的继承人贾琏和“泼皮破落户”王熙凤是谁	80
晴雯的哥嫂——多浑虫和多姑娘是谁	82
人见人憎、花见花谢的赵姨娘是谁	84
贾宝玉被魔逢五鬼背后的可怕的历史真相	86
逃不出薛宝钗手掌的林黛玉，鲜为人知的可怕的明末真历史	90
《红楼梦》最大谜团：唯一被写死的正钗——秦可卿的真实身份和淫情之谜	93
揭开《红楼梦》的影射秘密——“木石前盟”VS“金玉良缘”	97
名字有玉的“世难容”的妙玉隐藏的天大秘密	100
贾宝玉的启蒙老师——四春之首的傲雪梅花贾元春是谁	104
与贾宝玉“情如母子”的贾元春又是谁	109
妙玉出的绝世难题：稀有茶具的惊天之谜	111
让黛玉和妙玉饱受诟病的刘姥姥的可怕真面目	114
从对刘姥姥的描写看四皇子对劳动人民疾苦的深切同情	117
副册第一人“有命无运”的甄英莲的大来历	119

香菱被不断改名的历史大秘密	121
遭遇中山狼的“二木头”贾迎春究竟是谁	123
老鸹窝里飞出的凤凰——精明志高的敏探春是谁	127
被袭人嫉妒最终又神秘暴亡的柳五儿背后的可怕真历史	131
柳五儿 VS 钱槐所揭秘的可怕的明史真相	133
才貌兼绝广受宠爱的薛宝琴是谁	135
敢穿龙袍的“话口袋子”史湘云到底是谁	138
湘云咬舌和说梦话背后不可告人的大秘密	141
贾母送给宝玉和宝琴的稀世裘氅的绝密真相	143
《红楼梦》最大谜团：贾母珍视的“慧绣璁珞”的惊世秘密	146
揭秘“慧绣璁珞”扑朔迷离的重重玄机	150
“翰林文魔”将“慧绣”换作“慧纹”的惊世秘密	153
鲜为人知的“翰林文魔”的可怕手段	157
晴雯的“半”字之谜，颠覆明史的可怕真相	162
执笔作画《大观园行乐图》的贾府四姑娘惜春是谁	164
解密惜春的心冷口冷心狠意狠的秘密	170
“桃李春风”的寡妇完人李纨是谁	173
李纨的宝贝儿子——“悬金印爵禄高登”的贾兰的真面目	176
“杏花”——李纨的“稻香村”里的大秘密	179
揭露“老梅”李纨被刻意隐藏了的历史真相	183
荣国府的下一代“留余庆”的巧哥儿是谁	188
巧哥判词所影射的悲愤真历史	191
让贾宝玉心动情牵的农户“二丫头”是谁	198
金陵十五钗的真容结语	201

第三章 十二女伶..... 203

贾母最喜欢的文官的惊人真面目	205
唱得最好的小旦龄官到底是谁	207
龄官拒演《牡丹亭》的惊人的历史真相	210
让龄官“痴心画蔷”的贾蔷的大来历	212
揭秘《红楼梦》中贾蔷去姑苏采买女孩子的明末真历史	214
揭秘“龄官画蔷”背后的明末历史真相	217
与宝玉如同双生弟兄的真性情的芳官是谁	220
揭秘宝玉对芳官的疼爱包容和赞赏之情	224
其他女伶的真实身份	230
小荳官的大秘密	232
芳官笑说藕官烧纸的秘密	234
深藏在香菱与荳官等斗草中的大玄机	236
揭开“呆香菱情解石榴裙”的背后隐秘	241
芳官出家水月庵所隐藏的历史大秘密	243
惊世揭秘：从水月庵出走的小尼姑智能儿是谁	245

第四章 明清之辨..... 249

云山雾罩的江南甄家的惊人真面目	251
江南甄家的“体仁院总裁”的大来历	255
有帝王气象的贾雨村是谁	257
有帝王气象的贾雨村的第二张脸	260
揭开《红楼梦》反清悼明的隐笔秘密	265
破解《红楼梦》中的“定鼎百年”和“时宪书”之谜	269

《红楼梦》中的“饽饽”和“缠足”之谜	271
宁国府除夕祭宗祠的汉满仪式的秘密	273
简评河南朝歌的神秘的“甲申扯淡碑”	275
第五章 贾氏宗亲	277
为贾府大种松柏树的贾芸的惊人大来历	279
不肯借香的卜世仁家的香料铺子的大秘密	284
借钱给贾芸的醉金刚倪二的可怕真面目	286
与贾芸手帕传情的名似黛玉的林红玉是谁	288
为林红玉和贾芸传情的坠儿是谁	291
史湘云的金麒麟的神秘真相	294
隐藏“晴雯撕扇”密码的偷金的坠儿又是谁	298
揭开“晴雯撕扇”的震惊世人的终极大秘密	301
揭秘石呆子因“二十把旧扇”家毁人亡的滔天血泪	306
黛玉怒剪湘云做的新扇套子的历史大秘密	310
破解湘云醉眠芍药花的惊世大秘密	312
袭人执意要宝玉留下的麝月惊人真面目	315
《红楼梦》中与荣宁合称“八公”的惊人来历	319
宝玉为初见的黛玉取字“颦颦”的深意	323
“不是人”艳羡的靠家庙发财的贾芹是谁	325
贾芹被叫做“三房里的老四”的历史秘密	329
卖掉巧姐的神秘“家亲”的明史大秘密	331
贾芹骑着的大叫驴是谁	333
“黑眉乌嘴”不被人待见的贾琮是谁	336

第六章 宝黛之争..... 341

- 贾元春半夜省亲大观园的惊世大秘密 343
- 贾元春省亲点的揭示《红楼梦》真相的四出戏的大玄机 347
- 贾母率众打醮看戏的真正大文章 351
- 林黛玉之稀世俊美的脂批的“史笔”之谜 355
- 贾政对林黛玉的态度分析 358
- 为何宝玉要“灰黛玉之灵窍，丧灭情意” 360
- “藏愚守拙”的宝钗因何失态大怒 362
- 揭秘贾母极其重要的《玳瑁记》..... 364
- 清朝官修《明史》究竟是谁人主笔 367
- 凤姐讲的元宵家宴的收尾笑话的玄机 369

第七章 造衅开端实在宁..... 371

- 《红楼梦》为何喜“荣”而恶“宁” 373
- “造衅开端实在宁”隐藏的历史真相 375
- 为何凤姐要撵王夫人陪房周瑞家的儿子 383
- 狗儿为周瑞争买田地影射的明末真历史 385
- 林黛玉不满送宫花背后隐藏的明末历史真相 387

第八章 宝玉被打..... 397

- 揭秘林黛玉的隐藏“大观园诸艳之归源”的《葬花吟》..... 399
- “金钏投井”的惊世大秘密 402
- 袭人嫁给的优伶“琪官”蒋玉菡的天大秘密 405

对宝玉青眼有加钟爱之至的北静王水溶是谁	408
宝玉被打所影射的惊天大历史	411
揭秘林黛玉的《题帕三绝》里面的大文章	414
贾府神秘的四样汤模的秘密	417
宝钗力荐的玉络子的大玄机	419
第九章 借“诗”传“史”的红楼诗社.....	423
大观园里海棠诗社的大秘密	425
《红楼梦》中各人诗号里隐藏的大秘密	427
破解《红楼梦》中诗咏白海棠的历史密码	430
贾宝玉屋里的“玛瑙碟子”和“哈巴狗儿”的大秘密	435
为薛家筹画卖香扇的张德辉隐藏的大秘密	439
破解《红楼梦》中的十二首菊花诗的秘密	441
《红楼梦》中螃蟹盛宴的处处大玄机	450
破解《红楼梦》中讽刺太毒的螃蟹诗的秘密	453
揭秘《红楼梦》中的桃花社和柳絮词	457
大观园里桃花社人放风筝的历史大秘密	461
第十章 尤氏母女.....	467
揭秘《红楼梦》中宁国府的尤氏	469
凤姐为尤氏点戏的背后玄机	472
《红楼梦》中的“十一月三十日冬至”里藏的大秘密	474
淫奔放浪却拔剑殉情的尤三姐是谁	476

日后作强梁的冷郎君柳湘莲是谁	480
悔婚尤三姐的冷二郎柳湘莲的秘密	483
《红楼梦》中尤老娘前夫令人震惊的悲惨历史	487
《红楼梦》中尤老娘尤二姐悔婚影射的明末真历史	493
尤二姐被凤姐诱杀影射的清初真历史	495
林黛玉作“哀哉千秋魂”的《五美吟》的历史大玄机	498
第十一章 灯谜传史	503
薛宝琴的十首至关重要的怀古绝句隐藏的历史大秘密	505
薛宝钗的灯谜诗里隐藏的令人悲愤的历史	518
贾宝玉的灯谜诗中深藏的惊人寓意	520
林黛玉的灯谜诗所影射的真实历史	524
第十二章 茗烟作乱	527
宝玉最亲近最信任的小厮茗烟的秘密	529
茗烟的名字反复变化的秘密	531
被宝玉撞见与茗烟有淫情的丫儿的惊人来历	534
被宝玉厌憎的宁国府四出弋阳腔大戏的内里乾坤	539
被宝钗夸赞为“诚实老人家”的茗烟的娘——老叶妈究竟是谁	542
袭人家里令宝玉惦念称赞的红衣女孩究竟是谁	544
花袭人逼迫贾宝玉改毛病的历史真相	547
贾宝玉记挂的“茗玉”小姐的灵异传说	552
揭秘宝玉所讲的耗子偷香玉背后的明末真历史	554