

『十三五』国家重点出版物出版规划项目

一带一路百城记·海洋新知科普丛书

印象广州

3

陶红亮 主编
冰河插画 李伟



海洋出版社

「十三五」国家重点出版物出版规划项目

一带一路百城记·海洋新知科普丛书

3

印象广州

陶红亮 主编

冰河插画 李伟 绘画



海洋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印象广州 / 陶红亮主编; 李伟绘画. —北京: 海洋出版社, 2018.5

(一带一路百城记. 海洋新知科普丛书)

ISBN 978-7-5210-0077-1

I. ①印… II. ①陶… ②李… III. ①广州—概况 IV. ①K926.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 069876 号

一带一路百城记



印象广州

总策划 刘 斌

策划编辑 刘 斌

责任校对 肖新民

责任印制 赵麟苏

排 版 冰河插画工作室 · 夏 想

出版发行  海洋出版社

地 址 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)
100081

经 销 新华书店

技术支持 (010) 62100055

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

发 行 部 (010) 62174379 (传真) (010) 62132549

(010) 68038093 (传真) (010) 62100077

网 址 www.oceanpress.com.cn

承 印 北京朝阳印刷厂有限责任公司

版 次 2018 年 5 月第 1 版

2018 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 11

字 数 246 千字

印 数 1 ~ 4000 册

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究

2000 多年前，一群商人赶着骆驼从西安出发，一路向西，最远抵达地中海；同时，在广东的徐闻港，商人们先祭拜海神，随后扬帆出海。后来，人们将这些连接东西方的通道统称为“丝绸之路”。通过丝绸之路，中国的文明之风吹向世界各地。2000 多年后，习近平总书记提出“一带一路”倡议，即共建丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路，旨在“借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体”。

千百年来，中国秉持“和平合作，开放包容，互学互鉴，互利共赢”的理念，和丝绸之路沿线国家进行平等的经济、文化交流。比如：明朝航海家郑和率领当时世界最大的远洋船队先后七下西洋，航迹遍布亚非，除了带去精美的手工作品外，还将先进的中华文化远播海外。

古代丝绸之路不仅推动了沿线各国的经济发展，还将中华文化带到了异国他乡。欧洲各国的贵族曾将中国瓷器视为外交礼品，阿拉伯国家的工匠结合中国瓷器工艺制造出了波斯瓷器。日本掀起过一股“弘仁茶风”，贵族将模仿中国人品茶视为一种风尚。无数西方人前往中国，泉州就曾因“南海蕃舶”常到，出现了“市井十洲人”的盛况。

如今，丝绸之路上不再有载满货物的骆驼。取而代之的，是丝绸之路经济带纵横交错的铁路网，





以及 21 世纪海上丝绸之路上络绎不绝的集装箱货轮。古代丝绸之路的先行者早已作古，秉承先人精神的建设者们正在发挥自己的光和热。

“一带一路”倡议自提出后，就受到沿线国家的高度赞扬和支持。在经济全球化的今天，“一带一路”不仅赋予了古代丝绸之路新的内涵，还为沿线各国提供了新的机遇。

为了使人们更加深刻地理解丝路精神，我们组织相关学者共同编写了这套《一带一路百城记》。以优美的文字和水彩绘画结合的形式，艺术化地展现“一带一路”节点城市及所在国家和地区与丝绸之路相关的方方面面，包括丝路遗迹、风景名胜、文化历史、风俗习惯、物产资源等，形成对“一带一路”的完整展示，最终实现一部“唯美的一带一路静态影片”。

希望读者在阅读完这套书后，能够更深刻理解“一带一路”的意涵，对“一带一路”沿线城市有更多的感性认识，不再将其看作一个遥远的符号。



饮左茶未

在很多人心目中，广州是一个矛盾的城市。

这种矛盾体现在方方面面。比如，老广州人最喜欢喝茶，他们有自己的钟爱的茶楼和茶点，每天早上约上几个亲朋好友去茶楼，点上一壶浓茶几碟美点，一个上午的时光就这样过去了。广州人将喝茶称为“叹茶”，“叹”是广州的方言，意为享受。生活虽然繁忙，但是若没有忙里偷闲的时刻，就不圆满了。

然而，对生活在城中村的年轻人来说，他们的生活和喝茶几乎没有任何关系。因为他们每天要早起搭乘BRT，午餐就是美味实惠的快餐，下班后也没有时间娱乐，因为他们大多加班到深夜，回到出租屋后他们会立刻将房门锁紧，然后开始洗漱，为第二天的“战斗”做准备。

即便没有生活在这里，只是粗略地游览景点，人们也能感觉到这种矛盾。沿着珠江，来到城市新中轴线所在的中央商务区时，一幢幢直入云霄的摩天大楼出现在人们面前。

这些摩天大楼，有的是超级写字楼，有的是五星级豪华酒店，有的是国际会议中心，有的是大商场。它们不仅是都市生活的缩影，还代表了这座城市的招商之梦。广州是一座现代化城市，在看到这些庞然巨物后，人们或许会做出如此判断。

不过，在探访过六榕寺后，人们又会怀疑自己之前的判断。因为这里没有一丝都市生活的气息，只剩巍峨的六榕花塔和郁郁葱葱的树木。那些妆容





精致的都市人在来到六榕寺后，脸上那种“时刻准备战斗”的神情消失了，他们会坐在台阶上，享受这段悠长的时光。走出六榕寺，听得远处飘来一句“饮左茶未”，大概会不由得感叹道：这才是广州。

很多人对广州抱着一种矛盾的情感，既爱它的发展和进取，低调和务实，又厌恶它的快节奏和拥挤。但是大多数人还是留下来了，因为这里不仅有他们的梦想，还能帮助他们成长。或许那些对喝早茶不感兴趣的年轻人，最终也会变成一位热爱水晶包、鱼片粥、猪肠粉等茶点的老广州人。在别人问他“广州到底怎么样”的时候，他也许会笑呵呵地说一句：“请饮茶。”







第一章 广州：古代丝绸之路的发祥地

- 长盛不衰的海上丝绸之路发祥地——广州 2
- 南越王墓中具有异域风情的珍宝 4
- 宋朝时全球最长的航线——广州通海夷道 5
- 在街巷中寻找蕃坊存在的痕迹 6
- 最早的人工航标——怀圣寺光塔 8
- 见证海上贸易繁华的广州市舶司 9
- 广州的专用外贸港——黄埔古港 10

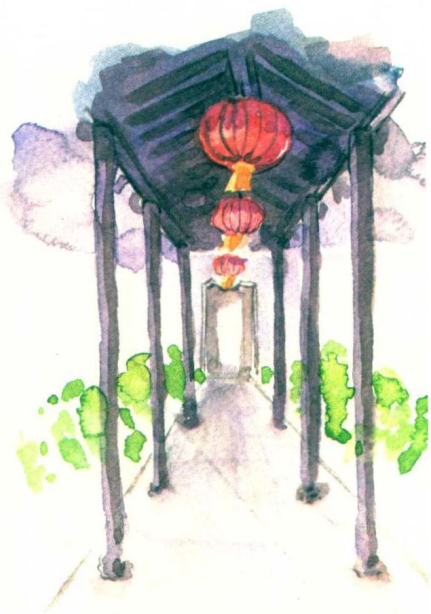


第二章 海丝遗迹的辉煌和沧桑

- 因海而兴——南越国宫署遗址 14
- 丝绸之路上的“佛门驿站”——光孝寺 15
- 海不扬波，出入平安——南海神庙 16
- 见证历史更迭的太古仓码头 17

第三章 千年羊城，花开动人

羊城第一秀——白云千载空悠悠	20
花城广州的缩影——花卉博览园	22
历经千年历史的街道——北京路	24
承载广州人记忆的上下九步行街	26
经磨历劫依旧不变的越秀公园	29
被奇珍异兽守护的古建筑——陈家祠	31
都市中流动的画卷——珠水流金	34
都市中的原始森林——华农大树木园	36
湖光山色中的宁静与悠闲——大夫山	39
冬至一定要去的萝岗香雪公园	41
山不在高，有仙则名——莲花山	42
徜徉于山水之间——流溪河国家森林公园	44
岭南文化的集大成者——宝墨园	45





岭南园林的艺术典范——南粤苑	47
不能错过的油画——华南植物园	49
尘世中的隐逸之所——余荫山房	50
千年来护佑着乡亲的仁威庙	52
千年古刹和最古老的地标建筑——六榕寺	55
粤海关旧址——百年不变，钟声依旧	57
珠江岸边的碧绿翡翠——沙面岛	59
感受圣心大教堂的精致与宏伟	61
小巧美丽的天主教露德圣母堂	64
硝烟散尽，难忘历史——黄埔军校旧址	65
靠近高贵的灵魂——美丽的中山大学	68
流转了上千年时光的沙湾古镇	70
观鸟好去处——南沙湿地公园	73
诗意的岭南水乡——海珠湿地公园	75
天下天后第一宫——南沙天后宫	78
美丽的冷门景点——大角山海滨公园	80
动人的渔乡风情——南沙十九涌	81
原汁原味的岭南小镇——岭南印象园	83
被浓缩的广州风情——西关民俗馆	85
一湾溪水绿，两岸荔枝红——荔枝湾涌	87

第四章 革新进取，名人在广州

孙中山先生与大元帅纪念馆	92
--------------	----

为大众谱出呼声——人民音乐家冼星海 95

有公足壮海军威——民族英雄邓世昌 98

第五章 都市风采，城市之光

感受人们悲喜的地标建筑——广州塔 102

城市中的超级偶像——广州西塔 105

一览众山小的城市之巅——广州东塔 106

在花城广场欣赏广州的天际线 108

游览海心沙两岸动人的风光 110

广州艺术地标——广州大剧院 111

感受这个城市的活力——天河体育中心 113

科城锦绣——代表未来的科技城 114

绿荫中的清凉——东站广场水景瀑布 116

广州的名片——琶洲国际会展中心 117

不可不去的长隆野生动物世界 119

感受自己的心跳——长隆欢乐世界 122

旅游名片——长隆国际马戏大剧院 123

全球最大的水世界——长隆水上乐园 125

时尚与古老交织——红专厂艺术区 128

绚丽的夜生活——白鹅潭风情酒吧街 130

经过猎德大桥，靠近满城繁华 132



第六章 以海为源，文化传承

- | | |
|-------------------|-----|
| 广州建筑文化的代名词——骑楼 | 136 |
| 岭南画派艺术聚集地——十香园 | 138 |
| 具有鲜明岭南特色的地方戏曲——粤剧 | 139 |
| 有大家风采的地方戏剧——潮剧 | 141 |
| 从广东汉剧中感受当地文化 | 142 |
| 将山林树木尽收于此——岭南盆景 | 144 |
| 灵动潇洒，斑斓多彩的广州玉雕 | 145 |
| 具有西方文化艺术色彩的广彩 | 146 |
| 第一游波罗，第二娶老婆——波罗诞 | 147 |
| 感受南派舞狮队的上乘功夫 | 149 |
| 品味岭南园林中的兼容并蓄 | 151 |

第七章 富庶岭南，食在广州

- | | |
|----------------|-----|
| 体味广州人的生活哲学——早茶 | 156 |
| 品味功夫茶中的悠长韵味 | 159 |
| 寻找广州菜中蕴含的辩证法 | 160 |
| 离不开生猛海鲜的广州人 | 162 |
| 感受广州人的甜蜜生活——糖水 | 163 |



第一章

广州：古代丝绸之路的发祥地

广州是一个开放、包容的城市。作为海上丝绸之路的起点，广州拥有悠久的对外交流历史。

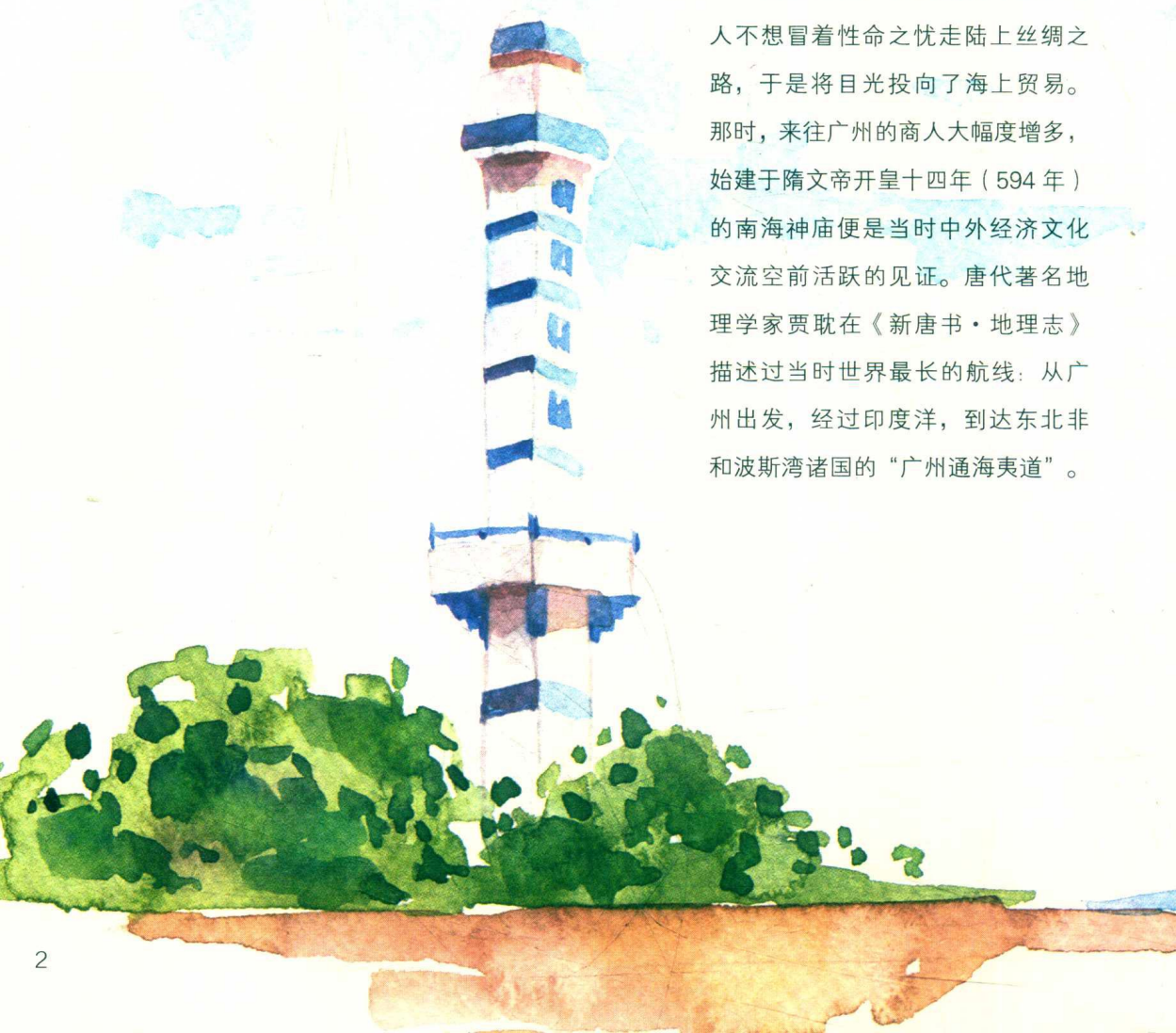
秦汉时期，就有船只从广州出发，驶向遥远的西亚；到了唐宋时期，广州成为了无数阿拉伯人和波斯人的“淘金地”；即使在“闭关锁国”的清朝，广州依旧是中国对外交流的重要窗口。

作为中国历史上最古老，且长盛不衰的港口城市，广州对外贸易的历史，也是中国对外贸易的历史。

长盛不衰的海上丝绸之路发祥地——广州

广州的海外贸易历史悠久。早在秦汉时期，广州就开始在海外贸易的舞台上发光发热了。秦始皇统一岭南后，拥有先进造船技术的广州（古称番禺）成为了秦始皇心中理想的对外贸易关口。那时，秦朝通过番禺港向海外出口丝绸、瓷器、药材、金属、铁器等商品，对秦朝的财政收入起着重要的作用。汉朝时，东南亚国家派遣的使臣大多在广州登陆，而和他们一起出现在广州人面前的，还有来自东南亚的珍奇异兽。

隋唐时期，西域战火不断，商人不想冒着性命之忧走陆上丝绸之路，于是将目光投向了海上贸易。那时，来往广州的商人大幅度增多，始建于隋文帝开皇十四年（594年）的南海神庙便是当时中外经济文化交流空前活跃的见证。唐代著名地理学家贾耽在《新唐书·地理志》描述过当时世界最长的航线：从广州出发，经过印度洋，到达东北非和波斯湾诸国的“广州通海夷道”。





我们不难想象，敢于冒险的广州人带着瓷器、丝绸等珍宝驶离广州港，来到三佛齐（今苏门答腊岛）、爪哇岛或波斯湾各国，和当地人进行交易，然后带回满满一船香料、沉香、皮货、牛蹄角“舶货”的情景。也许跟着他们一起回来的，还有那些被中华文化吸引的外国商人。或许这些外国商人最后爱上了这座“花城”，并在此住了下来。如今，来到广州城，你依然能够找到这些“蕃客”生活过的痕迹。

明清时期，由于朝廷实行海禁政策，广州一度成为中国唯一的对外贸易口岸。这让广州的海外贸易得到空前发展，那时，停泊在黄埔港里的外国船只密密麻麻，在广州定居的外国人越来越多。黄埔挂号口对岸的长洲岛和深井岛，就是清政府指定的外国人可以安葬的墓地。

如今的广州港依然是华南最大的综合性枢纽港口，2016年，广州港完成货物吞吐量5.44亿吨，居全球港口第六位。从3世纪30年代起成为海上丝绸之路主港开始，广州一直在对外贸易中扮演着重要的角色。我们有理由相信，在未来的舞台上，广州会继续发光发热。

南越王墓中的珍宝 异域风情



于 1983 年发现的西汉南越王墓，是岭南地区迄今规模最大、随葬物最丰富的石室墓。而参观南越王墓，我们就能够感受西汉海外贸易有多繁盛。

在西耳室中，五支大象牙格外引人注目。当导游告诉游客，这些象牙并不属于亚洲象，而来自遥远的非洲象时，人们不由得发出阵阵惊叹。

实际上，这些象牙并不是非洲商人运过来的，而是罗马商人的货物。公元前 3 世纪，罗马战胜迦太基争得西部地中海的霸权，当时的罗马商人频繁活动于红海海域，因而可以轻而易举地获得这些非洲象牙，用来与中国商人交易。

除此之外，罗马商人还运来了乳香。南越王墓出土了十几件铜熏炉，由此可见，在当时的中国，熏香已经成为了一种习俗，至少在当时的岭南统治阶级中已经流行起来。人们可以想象，达官贵人焚香弄琴，宴乐歌舞，是多么风雅的场面。