



SHAPE YOUR LIFE

趁早

王潇 著

浙江文艺出版社

SHAPE YOUR LIFE

趁早

王潇 著

 上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

趁早 / 王潇著. -- 上海: 上海文艺出版社, 2019

ISBN 978-7-5321-7018-0

I. ①趁… II. ①王… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第043565号

出版人: 陈 征

责任编辑: 陈 蕾

特约编辑: 何 娜

装帧设计: 谈 天

书 名: 趁早

作 者: 王潇

出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址: 上海市绍兴路7号 200020

发 行: 果麦文化传媒股份有限公司

印 刷: 河北鹏润印刷有限公司

开 本: 660mm × 960mm 1/16

印 张: 14.75

插 页: 4

字 数: 190千字

印 次: 2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷

印 数: 1-50,000

ISBN: 978-7-5321-7018-0 / I · 5611

定 价: 49.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请联系 021—64386496 调换。

十周年纪念版（2019 年）

自序

追剧的人

看过这本书第一个版本《女人明白要趁早》的人，已经走过了十年的青春年华，我也是。

当我再翻看这本书，阅读里面的故事，恍若正在重温多年前追过的一部热剧——人物、对白和场景曾如此熟悉，剧情也曾如此牵动着那时的喜怒哀乐，可是突然间，已经过去十年了。

在这部剧里，我看到主人公们还皮肤紧致、眼神明亮，她们勇敢地大声对彼此说着自己的快乐、担忧和幻想，她们能在坐过山车般的一天中工作、打扮、恋爱、聚会、欢笑、哭泣，披星戴月却斗志昂扬。因为坚信有闪闪发光的未来，她们不知疲倦。

重温旧剧就会像这样，由于已经得知了后面的剧情，再回看时总会有小小的却具体的唏嘘：啊，不要难过，你在下一集就会遇见一个新的

人了；唉，其实你和他还是会分开的，可是你们初见的时刻真美好啊；不要接受那份工作，那只会浪费你的生命呀，但也没有更好的，总是必经的路吧；哇，记住这一刻，这是个决定性瞬间，你人生的巨大转折；要警惕啊，那个人不是你的真朋友，在下一季，她会背叛你，她会伤透你的心，你怎么还看不出来呢；你应当珍惜和这个朋友的见面，因为她会在这集之后失去生命；如果，如果你没有做这个选择就好了，但是这就是人生，没有如果……

现在的我像一个观众，一集一集地回顾，剧透给自己。一本书二十五节，一集又一集，看年华如同流云，再不堪或者迷人的时刻，也都过去了。当初的我怎样也不会想到，那些巨大的失望，那些分离的人，那些刻骨铭心的记忆有一天会变得如此平静，如同没有波澜的湖面。当今日那些划着船的成年人纷纷赞叹这平静的湖面时，只有这本书帮我记得，曾经有过的暴风骤雨夜，在那些夜里，我们曾经年轻得像一片海。

感谢我自己替我和我的朋友们记取下这些故事，也感谢时间让我终究遗忘了这些故事。暴风有暴风的好，暴风过去，有过去的好。

然而时间继续向前，我知道，我此时又活在新一季的剧中，十年之后，我是旧剧的观众，也依然是新剧的主人公。我们在演自己的剧，也在追自己的剧，更升级为编剧和导演，和命运夺取书写的权利。一季又一季，剧情起起伏伏，演员来来去去，但为了让它足够精彩，编剧需要足够狂野的想象，导演需要决定让谁加入卡司，而演员需要足够漂亮且全情投入。

我们是追剧的人，我们永在期待，我们步履不停。

三周年纪念版（2013 年）

自序

总会过去，总会到来

当我再次仔细翻看这本《女人明白要趁早》，三年已经过去了。

那些故事和故事里的人已经熟悉又陌生。三年，足够让每一个人改变自己的外貌、气质和思想，成长为另外一个人。

我看见三年前的我，看见一个三十岁的、刚刚恍过神儿来的姑娘如何慢慢地叙述着二十四个故事，那份天真与耐性正像整个成长过程中无法逾越的愚钝——只有跌倒过才会知道的痛，只有撞过南墙才能明白的行不通。这其实是一本我和我们这一代姑娘的青春纪念册。

书中的每一个故事都并未结束，而是各自沿袭着独有的脉络延续着，在这三周年纪念版里，我简要地整理了书中主人公们的现状。当大家对比这些现状时，才会觉得那些年的纠结和伤怀是无谓却又必然的。一切总会过去，一切总会到来。

生活本身的精彩永远胜过书中的故事。以文字励志是苍白的，真正励志的，是每一个人实实在在的人生。

故事的主人公们都还在我身边，但是几乎每个人的生活都已经翻篇儿了，包括我自己的。我特别喜欢人生翻篇儿这类的事，诸如擦亮眼，痛定思痛，转身别过，门“哐当”一声在身后关上，双手深深地插入乱发后猛一抬头——然后大踏步地向未来走去。

对，大踏步地向未来走去，头也不回。

初版（2010 年）

自序

本书的雏形是一篇语录体文字，叫作《写在三十岁到来这一天》。

三十岁生日那天，我嫌麻烦没像往年那样在夜店举办Party，到了晚上又觉得有点不甘和寥落，觉得怎么也要有所表示，于是挪到计算机前写了一篇经验教训总结。脑子里闪出一条写下一条，然后拼接整理成几个章节。写完以后发给几个闺蜜，是以为记。

几个月后，我开始陆陆续续收到许多来自陌生人的电子邮件。来信者基本是适龄女性，邮件内容均为有关工作、感情和外貌的种种迷惘，其中既表达了对“三十”一文的认同，又希望我能够对她们的困惑提供意见和建议。我于是搜索了《写在三十岁到来这一天》，才发现网络转帖数量已逾百万，吃了一惊。

仅仅几十条的语录体文字，不足以覆盖和解决更多的困惑。我开始在此基础上添枝加叶，回顾各种激发思考的事件始末，把前前后后的挣扎和纠结重新逼问出来，整理出二十四个故事。

故事中所有的情节与结论，都来自自我和我身边姑娘们的真实生活。

从少女时代起，就有这样一批对自己有高标准、严要求的特有主意的姑娘，在自我塑造、职业道路和人生伴侣上，都早早就给自己勾画了美好的蓝图，且在成长过程中始终与自己暗暗较劲，矢志不渝地等待和追求着蓝图实现的那一天。

然后，这批姑娘陆续进入了社会大课堂，一直在寻找适合自己的岗位和男人，然后在与各个岗位和男人的周旋中，继续朝着自己的蓝图摸索前进。

若干年下来，姑娘们都多多少少栽了跟头，也尝过甜头，但是脚步始终没停下来过。在经历了难挨的失望和迷惘，经历了种种的思考与追问后，痛定思痛，终于开始理出头绪，安静下来重新审视周遭与自己。这时候，周围的一切像退去了雾气般渐渐明朗起来，生活终于在她们眼前露出了本来面目，姑娘们开始明白了。

这本书所分享和探讨的，就是那些难挨的失望和迷惘、种种的思考与追问。重点在于姑娘们痛定思痛后理出的头绪。

其实在数年走向明白的过程中，很多愿望的达成要仰仗闺蜜小团体的智慧，在无数个夜幕降临后，几个姑娘纷纷从各种岗位和男人那里离开，聚拢一处，汇报近况，交换心得，谈人生，谈理想，谈爱情。每每有成员伤心失意，其他成员决不采取常规而无效的 surface 安抚，也不走“我曾经更惨，我理解你”这类同是天涯沦落人的悲情路线，因为事实证明，这些方法没有用，问题完全没得到解决。解决必须是本质的，必须经过对问题的剖析和解构，必须形成对问题真相的认识，必须在认识之后有解决方案。

我们闺蜜小团体的交流方式包括：当头棒喝，冷静分析，无情追问，肆意嘲笑等。许多问题都是越追问，越清晰，当事人往往会在过程中猛然惊醒。多少犀利的语言机锋和一针见血的总结都是在这个过程中出现的。我们将这种交流方式称为“灭绝师太式”，有别于无知少女时

期毫无头绪的瞎讨论，进而称我们的小团体为“灭绝组”。“灭绝组”在我们成长的道路上立下了汗马功劳，令人爱恨交加，欲罢不能。

客观而残酷地说，每一个女性在二十五岁以后，容貌总是会与岁月的增长成反比，如果以时间为X轴，以容貌为Y轴，就形成一条向下的抛物线；然而，往往在二十五岁以后，当女性经历过生活中的种种百转千回，她的智慧与信念随着时间的增加反而越发明朗和坚定，呈现一条向上的抛物线。也就是说，在这个数学模型里，必然存在一个理论区间，在这个区间中便是一个女性容貌与智慧的综合最大值。今时今日的都市里，有一大批女性就正处于这个区间中的峰值上。要形容起来，这个区间的女性就是：外表仍美丽，内心已明白。厚此薄彼的结果是令人遗憾的，不能教训都白受了，一把岁数依然是银样镗枪头；或者是内涵有了，眼袋却已然耷拉了。

每一个怀揣着美好愿望的姑娘，都是在向着“明白”的目标前进，每一个存有困惑的姑娘，都需要一个类似“灭绝组”的闺蜜小团体。而你现在翻开的这本书，就是你的“灭绝组”，当你坐下来，静静翻开，就像是坐在了我们中间，和我们一起，当头棒喝，冷静分析，无情追问，肆意嘲笑。

明白要趁早，早了早托生。

谨以此书，与众姐妹共勉。

Contents | 目录

1.....	十周年纪念版(2019年)	自序
3.....	三周年纪念版(2013年)	自序
5.....	初版(2010年)	自序

PART 1

感情篇

“恋爱是为了让我们成为更好的自己，否则何必呢？”

003.....	单身大龄又如何？
010.....	有没有真命天子这事儿？
017.....	变心需要理由吗？
024.....	钱是千足金
033.....	大家都爱成功人士
040.....	不想转正的小三，不是好小三
047.....	洋人也是人
054.....	嫁人只在一瞬间
062.....	永远太远，只争朝夕

PART 2

事业篇

“先赢了再说。”

- 073..... 弱国无外交, 女人当自强
- 080..... 从臭跑龙套的做起
- 087..... 遭遇潜规则
- 094..... 该做的事 VS. 爱做的事
- 101..... 假如理想没有照进现实
- 108..... 一入江湖岁月催
- 116..... 当完被告当原告

PART 3

生活篇

“给自己制订一个目标, 然后实现它。”

- 125..... 站在人生的“米”字路口上
- 130..... 你的心有多大?
- 137..... 要, 还是不要继续上学
- 144..... 我们经历过的各种崩溃
- 150..... 吃喝玩乐见真知
- 157..... 只有经过验证的才是真神!



PART 4

美容篇

“掌控身材的女人才掌控命运。”

- 167..... 谁的肉身没有硬伤？
173..... 甜美无害与冷静锐利
178..... 意志的胜利

- 185..... 附录一 写在三十岁到来这一天
195..... 附录二 人物近况·主人公近况
203..... 2010 年后记
205..... 三周年后记
207..... 读者推荐
213..... 笔记页

Part 1 | 感情篇

“恋爱是为了让我们成为更好的自己，否则何必呢？”

单身大龄又如何？

「看了很多集“国家地理”频道的节目以后，我得到了一定岁数着急结婚生子肯定是个生物学现象，就像狗熊冬眠、大雁南飞，都是为着生存和发展。人既然也算灵长类群居动物，还是不要较劲的好。

要是狗熊不冬眠，大雁不南飞，当寒冬来临之际就都冻死了。」

都说，情绪是会传染的。人与人之间的脑电波互相影响，会造成气场叠加。“灭绝组”的气场尤盛，因此一个单身起来，个个单身。

我、小曼和塔塔，性格迥异，行业不同，遭遇却相似：都至少被花心男劈腿一次，主动抛弃鸡肋男一次，看上已婚男无奈放弃一次。

曾几何时，我们都自视颇高，以为寻得个把青年才俊有如囊中探物。然而一来二去，时间就这么过去了，恶俗的剧情还历历在目，社会上竟然已经称我们作“单身大龄女青年”。

单身不假，大龄女青年可实在是太难听了，好像我们是超市里要下架的大白菜，还没有卖出去，就已经不水灵了。可是我们不是大白菜，并不以赶在变蔫儿之前被卖出去作为终极目标。也就是说，不是每一个

单身女青年，都怀着一颗恨嫁的心。

顶多是怀春的心。

谁不知道谈恋爱好啊！不吃不睡，都能让人双眼发亮，皮肤放光，两人约会赶上大雨，恨不得把雨点也看成粉红色的……大家都是琼瑶、三毛时代一路看过来的，除去极个别另辟蹊径的，绝大多数女青年谁也没憋着要这辈子独身，或者真是看谁都不顺眼，非得和自己较劲。我敢说，女青年的内心深处，最初都是柔软的，饱含期待的。

再柔软的内心，也架不住折腾，女青年的期待和时间，都是被无情的现实活活耗干的。从懵懂到大学，再从大学到工作，女青年们在情路上披荆斩棘，一场场恋爱谈下来，却每次都悱恻缠绵地开始，意兴阑珊地结束。

这个局面的形成，女青年自己是有责任的。

豆蔻年华刚过，先是受影视文学作品影响，对黄嘴小男生盲目心动，三两下就算谈起了恋爱，之后难免发觉该男生青涩幼稚、呆头呆脑，与幻想中落差很大，事事不如意，算是心碎了第一回。

终于等到淡扫蛾眉、初出江湖，觉得这回世界广阔总有得挑拣了吧，又自恃高等教育、中上之姿，鼻孔不免略微有些朝天，心头早就放好了一把尺子，见来人先暗地里丈量。

女青年的标准不可谓不细：要身材高大、五官俊朗、眼神清澈，举手投足还要有过人气质，以上可总结为“有型”；要饱览群书，不是行业精英也得是预备役精英，要诙谐幽默、收放自如，最好还能懂点儿哲学，以上可总结为“有料”；要衣着得体、质地优良、车房兼备、有些积蓄，最好还能品红酒名茶，以上可总结为“有款”。现在想来，不知错杀了多少本来如意的郎君。

但女青年最想要的，终究还是另外两个字：有情。正因为首选“有情”，才终于有一两个不怕死的误打误撞、过关斩将了——也不见得品质