

百子呈祥

张红燕 著



百子呈祥

张红燕
著



常州大学图书馆
藏书章



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建美术出版社
FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

百子呈祥 / 张红燕著. -- 福州 : 福建美术出版社,
2014. 2

ISBN 978-7-5393-3079-2

I. ①百… II. ①张… III. ①写意画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 032149 号

百子呈祥

作 者: 张红燕

责任编辑: 李 煜

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路76号16层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

印 刷: 福建金盾彩色印刷有限公司

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

印 张: 5

版 次: 2014年2月第1版

印 次: 2014年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3079-2

定 价: 48.00元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

百子呈祥

张红燕
著





张红燕，字馨方，心方画馆主人。山东临沂市人，现居北京，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，解放军美术创作院李翔工作室画家。

2001 年就读于山东艺术学院研究生班工笔人物画专业。

2007 年就读中国美术家协会第三届创作高研班人物画专业。

2010 年就读中国现代工笔画院首届创作高研班。

2011 年就读清华美院李翔当代中国画工作室。

2008 年，《沂蒙小调》入选中国美术家协会主办首届线描艺术展。

2008 年，《艳阳天》入选中国美术家协会主办 2008 全国中国画展。

2008 年，《情结》获中国美术家协会主办中国画创作作品展优秀奖。

2010 年，作品《当年》入选中国美术家协会主办首届现代工笔画大展。

2011 年，作品《沂蒙记忆》入选中国美术家协会主办八届工笔画大展。

2011 年，作品《沂蒙记忆》获中国文联、湖南省人民政府、中国美术家协会主办第三届中国（湘潭）齐白石国际文化艺术节全国中国画展优秀奖（最高奖）。

2011 年，《吉祥百子图》由福建美术出版社出版发行。

2012 年，作品《沂蒙喜报》入选文化部、中国人民解放军总政治部、中国美术家协会主办庆祝中国人民解放军建军 85 周年全国美展暨第 12 届全军美展。

2012 年 9 月，由河南金帝拍卖有限公司主办，在河南金帝美术馆成功举办《祈福迎祥·带福还家》张红燕作品展。

2012 年 9 月，作品《招福纳瑞》被中南海陈列收藏。

2012 年，作品《红色记忆》入选中国美术家协会主办第二届线描艺术展。

2013 年 12 月，由李翔当代中国画工作室主办，临沂市美术家协会，临沂画院承办，在临沂市博物馆成功举办《百子呈祥》张红燕画展。

作品曾在《美术》《中国书画报》《羲之书画报》《鉴宝》《时代收藏》《中国书画》《国际日报》等以及中央电视台书画频道等多家报刊杂志媒体专题介绍。

百子呈祥

婴戏图是中国绘画中的传统题材，历代的传世作品中都有塑造和表现儿童天真可爱的形象，到宋代已成为专门的画科，如宋代宫廷画家苏汉臣、李嵩，明清时期又有新的发展，如陈老莲、仇英、华嵒。百子呈祥，作为古老的祝词，体现了人们对生命寄托美好的憧憬和理想，表现了对儿童形象的呵护、赞赏和人文关怀，以至后来在民间年画中得到了更好的发展，成为年画的主要题材和样式。

我的学生张红燕着力于这个题材的研究，她深得传统文化的滋养，修古人写形神之法，效前贤抒性灵之举，汲取民间艺术的精髓，以慈母之心，写童子赤心。她笔下的儿童形象稚拙可爱，丰满俊秀，表情喜悦，动态传神富有情趣，神态各异，能准确表达儿童的天性；线条流畅，设色淡雅，画面干净文气，用笔工细严谨。儿童或垂纶，或对弈，

或嬉戏，或读书……皆真朴自在，生趣盎然，令人思绪悠悠，追忆那无忧无虑、纯真美好的童年！她的作品充满着特有的传统文化意蕴和鲜活的民间气息，又以民间熟知的谐音、寓意、象征手法赋予画面吉祥的祝愿，亦各取美名，以迎祥祉！

红燕的童子画已渐呈面貌，做为母亲的她画中所洋溢的祝福是自然的真诚的，正是这种对生活和艺术的虔诚，使她能得其至纯意境，体现和谐之美！

李翔

全国政协委员、中国美术家协会副主席

戏蟾图步骤

1. 白描，童子的眼睛用浓墨勾线，皮肤用淡墨勾，用线细润，以表现童子皮肤质感。勾线完成后用散锋画出童子头发，用笔要柔和。
2. 用硃磬和三绿调成肤色罩染皮肤，肤色加胭脂和藤黄调色，趁湿点腮红及手部，淡墨调花青染发部。
3. 衣服罩染红色，趁湿用赭色沿衣纹染出明暗。
4. 中墨染裤子，趁湿用浓墨染衣纹及鞋子。最后开脸完成整幅作品。





福

在

眼

前

癸巳陽春

芳

福



福在眼前 76cm x 50cm



双福和合 50cm × 50cm

金

榜

題

名

癸巳陽春

芳



金榜题名 68cm x 68cm

五 福 祥 集 圖 癸巳 吉





福寿如意 50cm × 50cm



吉星高照 50cm × 50cm



旗开得胜 永往直前 83cm × 165cm

旗開門勝勇往直前圖
壬辰夏月以時和畫於北京





五福贺寿 68cm x 68cm