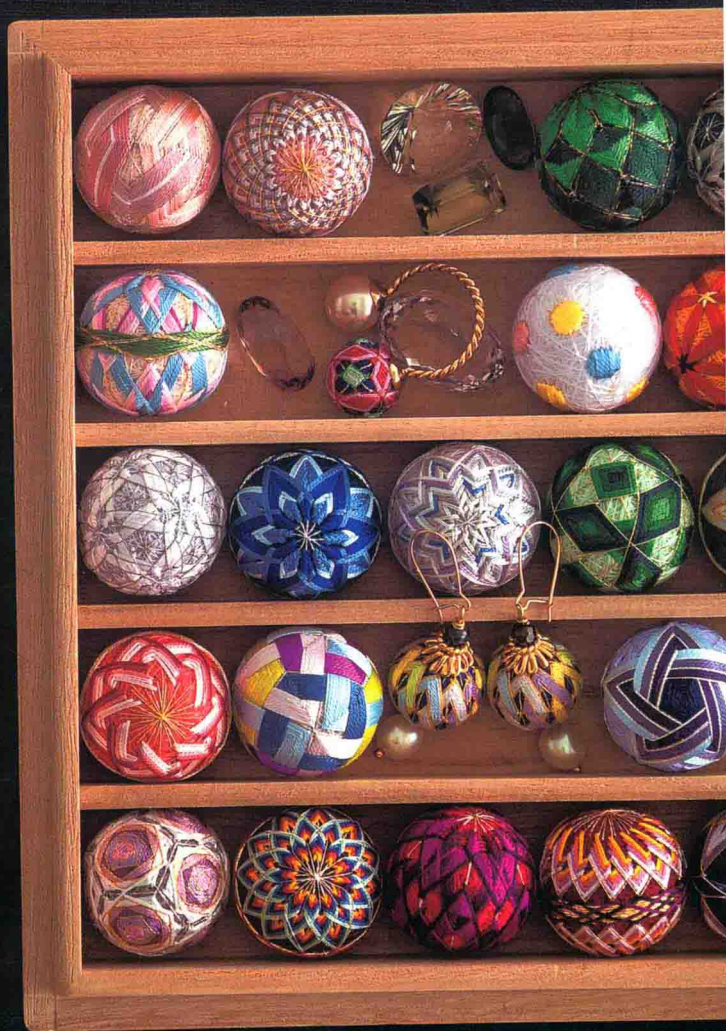


TEMARI Jewelry &
Daily Accessories

宝石般迷人的 手鞠饰品

[日] 寺岛绫子 / 著
梁玥 / 译
自然人工作室 / 审定



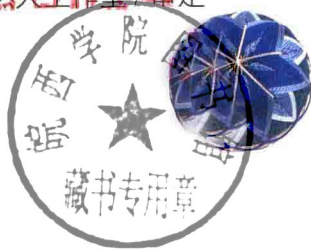
中国纺织出版社



TEMARI Jewelry &
Daily Accessories

宝石般迷人的 手鞠饰品

[日] 寺岛绫子 / 著
梁玥 / 译
自然人工作室 / 审定



中国纺织出版社

作者简介

寺岛绫子

自幼喜爱做针线活,亲手缝制过各式各样的物品,比如毛绒玩具,或是带有刺绣的布制小物等,在这一过程中她邂逅了加贺手鞠及加贺顶针。后来曾师从于小手鞠协会的小出孝子老师及加贺顶针协会的大西由纪子老师。现在一边在各地举办手鞠及顶针的讲座,一边开办活动、进行作品的制作及销售等。

<http://www.inuinuinui.cocolog-nifty.com/ayakumapu/>



原文书名:《宝石みたいなてまりとくらしの小物》

原作者名:寺岛绫子

HOSEKI MITAINA TEMARI TO KURASHI NO KOMONO by Ayako Terajima

Copyright © 2016 Ayako Terajima

All rights reserved.

Original Japanese edition published by NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo though Shinwon Agency Co., Beijing Representative Office.

本书中文简体版经寺岛绫子授权,由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号:图字:01-2017-2510

图书在版编目(CIP)数据

宝石般迷人的手鞠饰品 / (日)寺岛绫子著;梁玥译. — 北京:中国纺织出版社, 2018.1 (2018.3重印)
ISBN 978-7-5180-4097-1

I. ①宝… II. ①寺… ②梁… III. ①手工艺品—制作 IV. ①J539

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第234208号

责任编辑:刘茸 特约编辑:刘婧
装帧设计:培捷文化 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2018年1月第1版 2018年3月第2次印刷

开本:889×1194 1/24 印张:4

字数:80千字 定价:39.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

宝石般迷人的
手鞠饰品

目录 Contents

序 2

Garnet 石榴石 6 / 52 / 54

Pearl 珍珠 8 / 56 / 57

Sapphire 蓝宝石 12 / 58

Ruby 红宝石 14 / 61 / 63

Opal 蛋白石 15 / 65

Diamond 钻石 18 / 67 / 68

Coral 珊瑚 22 / 70

Aquamarine 海蓝宝石 24 / 72

Amber 琥珀 26 / 73

Peridot 橄榄石 27 / 75

Emerald 祖母绿 30 / 77 / 79

Amethyst 紫水晶 32 / 80 / 82

Topaz 托帕石 34 / 83

Lapis lazuli 青金石 35 / 84



制作方法 How to make

工具	40
材料	41
制作手鞠的基础 1 制作素球	42
制作手鞠的基础 2 分球	43
制作手鞠的基础 3 8等分组合分球	46
制作手鞠的基础 4 10等分组合分球	47
制作手鞠的基础 5 绣制图案	48

Bookmarker 歌德之恋	7 / 85
Pendant 人鱼泪	9 / 85
Ring 双子星	10 / 86
Earring 月之露	11 / 86
Jewelry box 冬燕	13 / 87
Brooch 魔法飞毯	16 / 88
Necklace 色彩闪变	17 / 88
Bracelet 安托瓦内特	20 / 89
Ring 王后的往昔	20 / 89
Obidome 少女的珍宝	23 / 90
Keyring 海盗的护身符	25 / 90
Hairpin 末世之花	28 / 91
Ornamental hairpin 日与月	29 / 92
Suncatcher 光之城	31 / 93
Button cover 小庭院	33 / 94
Brooch 彩虹万花筒	36 / 95
Hairpin 魔女的情书	37 / 95
Ornament 掌心里的星象仪	38 / 95

10等分组合分球的 特制手鞠尺 & 直径1cm的圆形纸样

本书中制作“10等分组合分球”(⇒p.47)的过程中用来作标记的特制简便手鞠尺与制作珍珠II(⇒p.57)、珊瑚(⇒p.70)、海蓝宝石(⇒p.72)需要用到直径1cm的圆形纸样均登载在勒口上。根据所制手鞠的周长,在尺子上找出相应刻度,即可轻松定位原本需要用“(周长× $\frac{1}{6}$) + (周长× $\frac{1}{100}$)”的复杂公式才能得出的距离。





TEMARI Jewelry &
Daily Accessories

宝石般迷人的 手鞠饰品

[日] 寺岛绫子 / 著
梁玥 / 译
自然人工作室 / 审定



中国纺织出版社



将小巧的手鞠，幻化为宝石

珍珠、钻石、红宝石、珊瑚、蓝宝石……

它们的璀璨光芒使全世界的女性都为之着迷。

而另一方面，日本女性自古以来热爱的则是刺绣，

一项需要通过细致的手工来完成的手工艺。

金泽的传统工艺“加贺手鞠”就是通过极美的刺绣制作出来的。

在本书中，像手指尖一样小巧的手鞠上

用丝线勾勒出艳丽的重复图案，

并幻化为宝石，制作各式各样的小饰品。

每天都用色彩缤纷的丝线缠绕出一颗

这世界上独一无二的，

只属于你一个人的宝石，不想试一试吗？

宝石般迷人的
手鞠饰品

目录 Contents

序 2

Garnet 石榴石 6 / 52 / 54

Pearl 珍珠 8 / 56 / 57

Sapphire 蓝宝石 12 / 58

Ruby 红宝石 14 / 61 / 63

Opal 蛋白石 15 / 65

Diamond 钻石 18 / 67 / 68

Coral 珊瑚 22 / 70

Aquamarine 海蓝宝石 24 / 72

Amber 琥珀 26 / 73

Peridot 橄榄石 27 / 75

Emerald 祖母绿 30 / 77 / 79

Amethyst 紫水晶 32 / 80 / 82

Topaz 托帕石 34 / 83

Lapis lazuli 青金石 35 / 84



制作方法 How to make

工具	40
材料	41
制作手鞠的基础 1 制作素球	42
制作手鞠的基础 2 分球	43
制作手鞠的基础 3 8等分组合分球	46
制作手鞠的基础 4 10等分组合分球	47
制作手鞠的基础 5 绣制图案	48

<i>Bookmarker</i> 歌德之恋	7 / 85
<i>Pendant</i> 人鱼泪	9 / 85
<i>Ring</i> 双子星	10 / 86
<i>Earring</i> 月之露	11 / 86
<i>Jewelry box</i> 冬燕	13 / 87
<i>Brooch</i> 魔法飞毯	16 / 88
<i>Necklace</i> 色彩闪变	17 / 88
<i>Bracelet</i> 安托瓦内特	20 / 89
<i>Ring</i> 王后的往昔	20 / 89
<i>Obidome</i> 少女的珍宝	23 / 90
<i>Keyring</i> 海盗的护身符	25 / 90
<i>Hairpin</i> 末世之花	28 / 91
<i>Ornamental hairpin</i> 日与月	29 / 92
<i>Suncatcher</i> 光之城	31 / 93
<i>Button cover</i> 小庭院	33 / 94
<i>Brooch</i> 彩虹万花筒	36 / 95
<i>Hairpin</i> 魔女的情书	37 / 95
<i>Ornament</i> 掌心里的星象仪	38 / 95

10等分组合分球的 特制手鞠尺 & 直径1cm的圆形纸样

本书中制作“10等分组合分球”(⇒p.47)的过程中用来作标记的特制简便手鞠尺与制作珍珠II(⇒p.57)、珊瑚(⇒p.70)、海蓝宝石(⇒p.72)需要用到直径1cm的圆形纸样均登载在勒口上。根据所制手鞠的周长,在尺子上找出相应刻度,即可轻松定位原本需要用“(周长× $\frac{1}{6}$)+(周长× $\frac{1}{100}$)”的复杂公式才能得出的距离。



Garnet

石榴石

制作方法 page I/52 II/54



1月的诞生石，它那深红色如同燃烧的火焰一般。用高雅的红色丝线绣出的手鞠基础图案“重瓣菊”与“接菱”，将自古以来被人们视为守护石的石榴石的力量表现得淋漓尽致。

歌德于暮年爱上了比自己小 56 岁的少女。据说那名少女总是佩戴着石榴石，片刻不离身。这件手鞠书签的灵感即来自于文豪永不衰退的恋慕之情。

书签

Bookmaker

歌德之恋

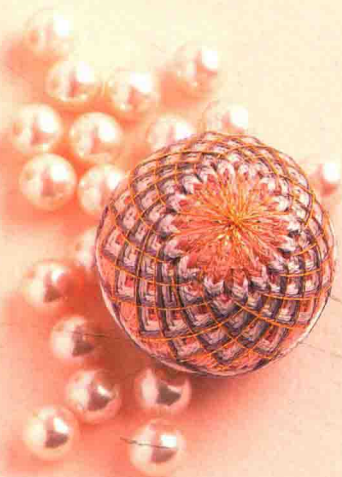
制作方法

page

85



粉色系的菱格嵌套在一起的“套菱”与若干层曲线重叠在一起，无比精致的“绒球菊”，都是手鞠中人气爆棚的图案。不论哪一种都表现出了珍珠所独有的、柔美而雅致的光泽。



Pearl

珍珠

制作方法 page I/56 II/57

这条别致的项链灵感来自于一个传说，据说人鱼的眼泪孕育在贝壳中就会变成珍珠。不论是搭配休闲装还是搭配盛装都很方便，白色 × 蓝色的配色浑然天成。



吊坠

Pendant

人鱼泪

.....

制作方法

page

85





戒指

Ring

双子星

制作方法
page

86



2颗圆溜溜的宝石在指尖大放异彩。这2枚戒指的灵感来自于宫泽贤治的童话《双子星》。左边的手鞠象征着黑珍珠，右边则是使用了“祖母绿1”（⇒p.30）的图案，改变配色制作而成。



耳环

Earring

月之露

制作方法
page

86



“珍珠是从月亮上滴落的月光之露”。从这一浪漫的说法中衍生出了这对极具设计感的耳环。也可以替换金属配件做成耳钉。配色雅致的手鞠在耳边摇曳生姿。

Sapphire

蓝宝石

制作方法 page 58



蓝宝石是有名的 9 月诞生石。作品用双重花瓣的图案来表现宝石的光芒，以 2 种不同的刺绣技巧绣制，左边的是上挂千鸟绣，右边的是下挂千鸟绣，图案看起来极为相似。