

创客诚品
赵静波
编著

抠图
×
修图
×
调色
×
特效
×
合成
×
后期

◎ 设计小白也能任性学PS！

PHOTOSHOP CS6 完全自学一本通



扫码关注“德胜书坊”，
回复51设计获得海量资源

10小时Photoshop教学视频
3000个设计素材（含笔刷、
渐变、照片处理动作、高清纹理等）



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



平面 + UI + 手绘插画
电商 + 数码后期等

设计工作者快速掌握职
场杀手锏的速查指南！

创客诚品
赵静波
编著

337150



PHOTOSHOP CS6 完全自学一本通



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



创客诚品

内 容 简 介

本书从 Photoshop CS6 的基本操作入手, 结合大量的可操作性实例, 全面深入地讲述 Photoshop CS6 的基础知识, 目的在于通过鼠标和键盘就可以对图形图像进行处理, 表达各种创意。书中对文件操作、图像编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜等各方面的知识进行了详细讲解。

本书是一本完全针对零基础读者, 帮助入门级读者快速而全面掌握 Photoshop CS6 基础知识的必备参考书, 适合作为初、中级读者学习 Photoshop CS6 的参考书, 同时也可作为相关院校和培训机构的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6 完全自学一本通 / 创客诚品, 赵静波
编著. — 北京: 北京希望电子出版社, 2018.3

ISBN 978-7-83002-564-9

I. ①P… II. ①创… ②赵… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 032760 号

出版: 北京希望电子出版社

地址: 北京市海淀区中关村大街 22 号中科大厦 A 座 10 层

邮编: 100190

网址: www.bhp.com.cn

电话: 010-62978181 (总机) 转发行部

010-82702675 (邮购)

传真: 010-62543892

经销: 各地新华书店

封面: 晗 晗

编辑: 全 卫

校对: 王丽锋

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 12

字数: 285 千字

印刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

版次: 2018 年 5 月 1 版 1 次印刷

定价: 49.90 元

软件介绍

Photoshop是美国Adobe公司开发的一款图形图像处理软件，它集合了图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，具有十分强大的功能，堪称平面设计界的“王牌”。Photoshop CS6以更贴心的工作界面、强大的智能图像识别，以及更为完善的3D功能和操作，使图像处理过程变得更加智能，操作也更趋于简捷化，赢得了众多专业设计师的青睐。

内容介绍

本书以Photoshop CS6为载体，在内容的编写上采用简捷易懂的教材体例，对软件功能及知识点进行归纳整理，帮助初、中级读者从零基础开始学习图像处理与编辑。

全书内容从基础知识开始讲解，以软件的基础知识和操作为立足点，将内容归类为初识Photoshop CS6、选区与路径、绘制与修饰、高级调色、图层与蒙版、艺术文字、通道、滤镜、动作与自动化和3D图像与动画、实战综合案例等13个章节，每个章节均对相应的知识内容进行了详细的讲解，并结合Photoshop在各行各业的应用进行案例展示与讲解。第13章为综合案例解析，结合前面所讲解的知识进行实际案例制作，分别讲解了房产标志设计、3D球体文字、拼贴插画表现、音响造型设计、可爱手机主题五个案例，让用户不仅学会软件操作，还能根据不同设计要求灵活运用软件命令，真正达到学以致用目的。

体例特色

本书体例结构完整，集知识性与应用性为一体，其间穿插了“课堂练习”，对各个章节中的重要知识点进行实际操作的应用讲解，以加深读者的学习印象；同时辅以“技巧提示”，对操作的相关注意事项进行补充，从而扩充用户学习的知识内容；更在每个章节结束以后通过“实战演练”与“课后练习”加强知识点学习。在每个章节中还介绍了Photoshop在相关行业中的具体应用及其重要性，并展示了案例效果及制作过程。最后一章为综合案例解析，通过演示制作案例并对案例的设计要点进行分析和总结，从而满足读者更高层次的学习需求。

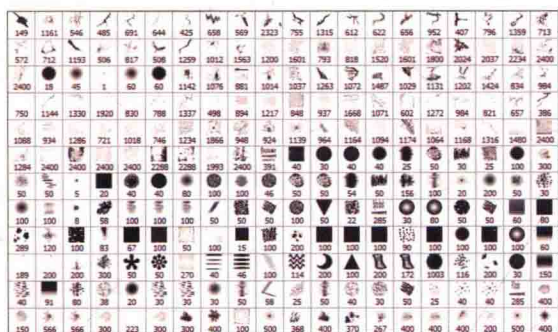
最后感谢您选择并阅读本书。本书旨在帮助广大初、中级读者快速掌握软件操作，迅速成长为软件操作达人。本书编写力求严谨，但由于作者水平的限制，书中难免出现疏漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。



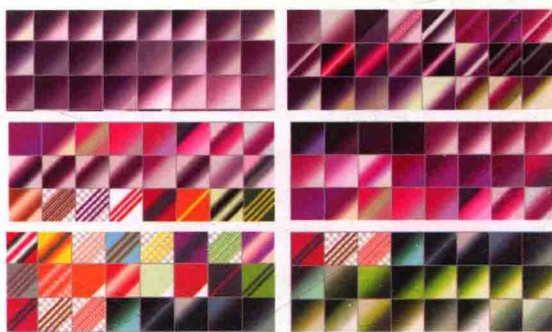
超值附赠海量素材预览

为了帮助读者更加高效、直观地学习Photoshop，本书附赠丰富的学习资源。扫描二维码，关注“德胜书坊”，回复“51设计”，既可观看本书教学视频，还可下载案例文件、视频文件及3000个设计素材，包含1000个画笔素材、700个渐变素材、500个高清纹理材质、500个照片处理动作和130个喷溅墨迹与线条素材。如需使用附赠的画笔、动作、渐变素材，启动Photoshop软件后执行“编辑→预设→预设管理器”命令，在“预设管理器”对话框的“预设类型”下拉列表中选择相应的选项，然后单击右侧的“载入”按钮，在“载入”对话框中选择素材文件，即可载入并使用。

1000个画笔素材



700个渐变素材



500个照片处理动作



130个喷溅墨迹与线条素材



500个高清纹理材质



01

Photoshop CS6的工作环境

1.1 你好,我是Photoshop CS6.....1

- 1.1.1 Photoshop的应用领域.....1
- 1.1.2 基础知识讲解.....1
- 1.1.3 Photoshop CS6安装配置要求.....2

1.2 条理分明的工作界面.....3

- 1.2.1 菜单栏.....3
- 1.2.2 工具选项栏.....3
- 1.2.3 状态栏与工作区.....3
- 1.2.4 认识并调整面板.....4

1.3 优化工作环境,使用更顺手.....5

- 1.3.1 常规设置.....5
- 1.3.2 界面设置.....5
- 1.3.3 文件处理设置.....5
- 1.3.4 性能设置.....6
- 1.3.5 光标设置.....6
- 1.3.6 透明度与色域设置.....6
- 1.3.7 单位与标尺设置.....7
- 1.3.8 参考线、网格和切片设置.....7
- 1.3.9 文字设置.....7
- 1.3.10 快捷键和菜单设置.....8

课堂练习 设置快捷键.....8

1.4 提高效率的辅助工具.....8

- 1.4.1 缩放工具.....8
- 1.4.2 抓手工具.....9
- 1.4.3 标尺工具.....9
- 课堂练习** 标尺工具的运用.....9
- 1.4.4 参考线工具.....10
- 1.4.5 网格工具.....10

课堂练习 网格工具的运用.....10

1.5 Photoshop CS6新增功能.....11

- 1.5.1 内容感知移动工具.....11
- 1.5.2 内容识别修补工具.....11
- 1.5.3 重新设计的裁剪工具.....11
- 1.5.4 智能的透视裁剪工具.....12
- 1.5.5 立体的3D功能.....12
- 1.5.6 高效的光效库.....12
- 1.5.7 全新的视频.....12
- 1.5.8 便捷的图层增强功能.....12
- 1.5.9 快速的自动恢复功能.....13
- 1.5.10 Camera Raw 7增强模块.....13
- 1.5.11 自适应广角滤镜.....13

行业秘籍 Photoshop CS6 所涉及的行业.....14

实战演练 使用标尺工具校正图片角度.....15

课后练习 快速复制画面图像.....16

02

Photoshop CS6的基本操作

2.1 必备的文件管理.....17

- 2.1.1 新建文件.....17
- 2.1.2 打开和关闭文件.....17
- 2.1.3 保存文件.....18
- 课堂练习** 优化图像.....18
- 2.1.4 恢复文件.....18
- 2.1.5 置入文件.....18
- 2.1.6 导入和导出文件.....19

2.2 轻松掌握图像文件及窗口基本操作.....19

- 2.2.1 浏览图像.....19
- 2.2.2 调整图像大小.....20
- 2.2.3 调整画布大小.....20
- 2.2.4 调整图像显示大小.....21
- 2.2.5 调整图像文件窗口位置和大小.....21

2.2.6 图像窗口的排列	21
2.2.7 屏幕模式的切换	22
2.2.8 复制图像文件	22
2.2.9 拷贝和粘贴图像	22
2.2.10 为图像添加附注	23
课堂练习 添加附注	23
2.2.11 裁剪图像	23
课堂练习 改变图像尺寸	23
行业秘籍 Photoshop CS6 与开本大小	24
实战演练 裁剪图像并另存	25
课后练习 制作简易画框效果	26

03

灵活的选区创建与路径编辑

3.1 快速创建规则选区	27
3.1.1 矩形选框工具	27
3.1.2 椭圆选框工具	27
课堂练习 运用椭圆选框工具丰富画面效果	28
3.1.3 单行选框工具和单列选框工具	28
3.2 灵活创建不规则选区	28
3.2.1 套索工具	28
3.2.2 多边形套索工具	29
3.2.3 磁性套索工具	29
课堂练习 使用磁性套索工具抠取图像	29
3.2.4 快速选择工具	30
3.2.5 魔棒工具	30
课堂练习 运用魔棒工具替换背景	30
3.3 灵活编辑选区	31
3.3.1 全选和取消选区	31
3.3.2 隐藏和显示选区	31
3.3.3 移动选区	31
3.3.4 反选选区	31
3.3.5 存储和载入选区	32
课堂练习 存储和载入指定选区	32
3.3.6 变换选区	32
3.3.7 调整选区	32
3.4 掌握必备的路径创建和调整	33
3.4.1 认识路径和“路径”面板	33
3.4.2 使用钢笔工具绘制路径	33

课堂练习 结合钢笔工具复制画面元素	34
3.4.3 了解自由钢笔工具	34
3.4.4 添加和删除锚点	34
3.4.5 转换锚点、调整路径	35

3.5 路径原来可以这样编辑 35

3.5.1 选择路径	35
3.5.2 复制和删除路径	35
3.5.3 存储路径	36
3.5.4 描边路径和填充路径	36

3.6 不同形状路径的绘制 36

3.6.1 矩形工具	36
3.6.2 圆角矩形工具	36
3.6.3 椭圆工具	37
3.6.4 多边形工具	37
3.6.5 直线工具	38

课堂练习 运用直线工具绘制箭头	38
------------------------	----

3.6.6 自定形状工具	38
--------------	----

行业秘籍 Photoshop CS6 与图标制作 39

实战演练 结合选区与路径制作创意海报 40

课后练习 添加图像彩色烟雾效果 42

04

图像绘制与填充丰富画面效果

4.1 掌握基本绘制工具 43

4.1.1 画笔工具	43
4.1.2 铅笔工具	44
4.1.3 颜色替换工具	44

课堂练习 替换图像颜色	44
--------------------	----

4.1.4 混合器画笔工具	45
4.1.5 历史记录画笔工具	45
4.1.6 历史记录艺术画笔工具	45

课堂练习 历史记录画笔工具的应用	46
-------------------------	----

4.2 画笔样式可以这样设置 46

4.2.1 画笔预设的使用和显示方式	46
4.2.2 管理画笔预设	47
4.2.3 追加画笔样式	47
4.2.4 载入画笔预设	47

课堂练习 载入画笔绘制图像	48
----------------------	----

4.2.5 复位画笔样式	48
--------------	----

4.2.6 新建画笔预设	49	5.2.3 海绵工具	61
4.3 灵活掌握“画笔”面板	49	5.3 使用修复画笔工具修复划痕	62
4.3.1 打开“画笔”面板	49	5.3.1 修复画笔工具	62
4.3.2 编辑画笔基本参数	49	课堂练习 拒绝有缺陷的照片	62
4.3.3 画笔形状动态设置	50	5.3.2 修补工具	63
4.3.4 画笔散布设置	50	5.3.3 污点修复画笔工具	63
课堂练习 通过设置画笔散布绘制图像	50	5.3.4 红眼工具	63
4.3.5 画笔纹理设置	51	5.3.5 内容感知移动工具	64
4.4 颜色可以这样设置	51	5.4 轻松擦除多余的图像	64
4.4.1 认识前景色和背景色	51	5.4.1 橡皮擦工具	64
4.4.2 认识“拾色器”对话框	51	5.4.2 背景橡皮擦工具	65
4.4.3 使用“颜色”面板选择颜色	52	课堂练习 使用背景橡皮擦工具丰富图像效果	65
4.4.4 使用“色板”面板选择颜色	52	5.4.3 魔术橡皮擦工具	65
4.4.5 使用吸管工具选择颜色	52	5.5 使用切片工具制作切片	66
4.4.6 使用“信息”面板显示颜色	52	5.5.1 切片工具	66
4.4.7 使用颜色取样器工具选择颜色	53	课堂练习 快速对图像进行切片	66
4.5 填充图像颜色使画面更丰富	53	5.5.2 切片选择工具	67
4.5.1 使用渐变工具	53	5.6 图像的变换	68
4.5.2 使用油漆桶工具	54	5.6.1 缩放图像	68
4.5.3 使用“填充”命令	54	5.6.2 旋转图像	68
课堂练习 “填充”命令的应用	54	5.6.3 斜切和扭曲图像	68
行业秘籍 Photoshop CS6 与插画设计	55	5.6.4 透视图像	69
实战演练 利用画笔添加图像元素	56	课堂练习 使用透视功能调整图像	69
课后练习 插画的可爱人物表现	58	5.6.5 翻转图像	69
		5.6.6 变形图像	69
		5.6.7 操控变形图像	70
		课堂练习 使用“操控变形”命令对图像 变形处理	70
		行业秘籍 Photoshop CS6 与婚纱摄影	71
		实战演练 结合修饰与绘制工具合成个性 婚纱画册	72
		课后练习 制作人物水粉画	74

05

Photoshop 图像随心变

5.1 使用模糊工具调整图像	59	6.1 Photoshop CS6 涉及到的图像 颜色模式	75
5.1.1 模糊工具	59	6.1.1 认识常见的颜色模式	75
课堂练习 增强图像的细节修饰	59		
5.1.2 锐化工具	60		
5.1.3 涂抹工具	60		
5.1.4 仿制图章工具	60		
5.1.5 图案图章工具	60		
5.2 使用减淡工具提亮图像	61		
5.2.1 减淡工具	61		
课堂练习 局部润色使图像更完美	61		
5.2.2 加深工具	61		

06

丰富图像的色彩

6.1.2 颜色模式之间的转换	76
-----------------------	----

课堂练习 将RGB颜色模式图像转换为位图 图像模式	76
---	----

6.2 图像色彩的简单调整 77

6.2.1 认识自动调整命令	77
----------------------	----

6.2.2 “亮度/对比度”命令	77
------------------------	----

6.2.3 “色阶”命令	78
--------------------	----

6.2.4 “曲线”命令	79
--------------------	----

6.2.5 “色彩平衡”命令	79
----------------------	----

6.2.6 “色相/饱和度”命令	80
------------------------	----

课堂练习 为图像调色	81
-------------------------	----

6.3 图像颜色随心变 81

6.3.1 “变化”命令	81
--------------------	----

6.3.2 “可选颜色”命令	82
----------------------	----

课堂练习 使用“可选颜色”命令调整图像	82
----------------------------------	----

6.3.3 “替换颜色”命令	83
----------------------	----

6.3.4 “通道混合器”命令	84
-----------------------	----

6.3.5 “匹配颜色”命令	84
----------------------	----

6.3.6 “阴影/高光”命令	85
-----------------------	----

课堂练习 调整风景图像色调	86
----------------------------	----

6.4 图像色彩的特殊调整 87

6.4.1 “去色”命令	87
--------------------	----

6.4.2 “反相”命令	87
--------------------	----

6.4.3 “色调均化”命令	87
----------------------	----

6.4.4 “色调分离”命令	88
----------------------	----

6.4.5 “阈值”命令	88
--------------------	----

6.4.6 “渐变映射”命令	89
----------------------	----

课堂练习 为静物照片添加复古效果	89
-------------------------------	----

行业秘籍 Photoshop CS6 与摄影后期 90

实战演练 调整风景照神秘色调 91

课后练习 添加梦幻光影效果 92

7.1.4 输入文字型选区	95
---------------------	----

7.2 快速调整文字格式与段落格式 95

7.2.1 认识字符面板	96
--------------------	----

7.2.2 设置文字格式	96
--------------------	----

7.2.3 设置文字效果	98
--------------------	----

7.2.4 设置段落格式	99
--------------------	----

课堂练习 制作圣诞卡片	99
--------------------------	----

7.3 编辑想要的文字效果 100

7.3.1 更改文本的排列方式	100
-----------------------	-----

7.3.2 转换点文字与段落文字	100
------------------------	-----

7.3.3 栅格化文字图层	100
---------------------	-----

7.3.4 将文字转换为工作路径	101
------------------------	-----

7.3.5 变形文字	101
------------------	-----

7.3.6 沿路径绕排文字	102
---------------------	-----

课堂练习 为广告图像添加文字	102
-----------------------------	-----

行业秘籍 Photoshop CS6 与 杂志编排 103

实战演练 制作火焰裂纹文字 104

课后练习 制作毛绒文字 106

08 神秘且实用的图层与蒙版

8.1 图层是我的好朋友 107

8.1.1 认识“图层”面板	107
----------------------	-----

8.1.2 创建各类新图层	108
---------------------	-----

8.1.3 选择图层	108
------------------	-----

8.1.4 显示与隐藏图层	108
---------------------	-----

8.1.5 复制、重命名、删除图层	108
-------------------------	-----

8.1.6 调整图层顺序	109
--------------------	-----

8.2 编辑图层得到意想不到的效果 109

8.2.1 对齐与分布图层	109
---------------------	-----

课堂练习 对齐与分布不同图层上的对象	109
---------------------------------	-----

8.2.2 链接图层和取消链接	110
-----------------------	-----

8.2.3 锁定与解锁图层内容	110
-----------------------	-----

8.2.4 合并图层	110
------------------	-----

8.2.5 盖印图层	111
------------------	-----

8.3 管理图层使工作更高效 111

8.3.1 创建与删除图层组	111
----------------------	-----

07 离不开的文字创建与编辑

7.1 轻松输入各种文字 93

7.1.1 认识文字工具组	93
---------------------	----

7.1.2 输入水平与垂直文字	93
-----------------------	----

课堂练习 运用文字工具输入水平和垂直文字	94
-----------------------------------	----

7.1.3 输入段落文字	95
--------------------	----

8.3.2 合并图层组	111
8.4 运用图层使操作更简单	112
8.4.1 设置图层不透明度	112
8.4.2 设置图层混合模式	112
8.5 强大的图层样式	113
8.5.1 了解不同的图层样式	113
课堂练习 应用“投影”图层样式	114
8.5.2 折叠和展开图层样式	114
8.5.3 复制和删除图层样式	115
8.5.4 隐藏图层样式	115
8.6 合理应用图层蒙版使工作更轻松	115
8.6.1 快速蒙版	115
8.6.2 矢量蒙版	116
8.6.3 图层蒙版	116
8.6.4 剪贴蒙版	116
8.7 便捷高效的蒙版操作	117
8.7.1 停用和启用蒙版	117
8.7.2 移动和复制蒙版	117
8.7.3 删除和应用蒙版	117
8.7.4 查看通道	117
8.7.5 将通道转换为蒙版	117
行业秘籍 Photoshop CS6 与网页设计	118
实战演练 综合运用图层与蒙版制作生态和谐画面	119
课后练习 地产杂志广告	122

09 轻松掌握通道的应用

9.1 巧妙应用通道	123
9.1.1 认识“通道”面板	123
9.1.2 查看通道效果	123
课堂练习 在通道中显示偏色图像	124
9.2 通道的不同分类	124
9.2.1 颜色通道	124
9.2.2 专色通道	124
9.2.3 Alpha通道	125
9.2.4 临时通道	125
课堂练习 利用通道调整色调	125

9.3 熟练掌握通道的基本操作	126
9.3.1 创建新通道	126
9.3.2 复制和删除通道	127
9.3.3 分离与合并通道	127
9.3.4 通道的计算	128

行业秘籍 Photoshop CS6 与创意广告	129
实战演练 结合通道制作怀旧艺术招贴	130
课后练习 抠取人物的发丝	132

10 灵活应用滤镜表现画面质感

10.1 认识一下滤镜	133
10.1.1 了解滤镜	133
10.1.2 认识滤镜菜单	133
10.1.3 认识滤镜库	134
10.1.4 滤镜的作用范围	134
10.2 Photoshop的独立滤镜	134
10.2.1 “镜头校正”滤镜	134
10.2.2 “液化”滤镜	135
课堂练习 使用液化滤镜美化人物脸型	135
10.2.3 “消失点”滤镜	135
10.2.4 “自适应广角”滤镜	135
10.2.5 转换为智能滤镜	136
10.3 丰富多彩的滤镜组	136
10.3.1 “风格化”滤镜组	136
10.3.2 “画笔描边”滤镜组	137
10.3.3 “模糊”滤镜组	138
10.3.4 “扭曲”滤镜组	138
课堂练习 添加线条效果	139
10.3.5 “锐化”滤镜组	140
10.3.6 “视频”滤镜组	140
10.3.7 “素描”滤镜组	141
10.3.8 “纹理”滤镜组	141
10.3.9 “像素化”滤镜组	142
10.3.10 “渲染”滤镜组	143
10.3.11 “艺术效果”滤镜组	143
课堂练习 利用滤镜打造个性水彩画效果	144
10.3.12 “杂色”滤镜组	145

10.3.13 “其他”滤镜组	146
-----------------	-----

行业秘籍 Photoshop CS6 与包装设计	147
---------------------------------	-----

实战演练 结合滤镜打造创意插画效果	148
--------------------------	-----

课后练习 街舞海报	150
------------------	-----

11 结合动作与自动化使操作更便捷

11.1 熟悉一下“动作”面板	151
-----------------	-----

11.2 动作的应用	151
------------	-----

11.2.1 应用预设	151
-------------	-----

11.2.2 创建新动作	152
--------------	-----

11.2.3 存储动作	152
-------------	-----

课堂练习 存储动作的应用	152
---------------------	-----

11.2.4 编辑动作预设	153
---------------	-----

课堂练习 应用动作预设快速调整图像色调	154
----------------------------	-----

11.3 “动作”让操作更简单	154
-----------------	-----

11.3.1 Photomerge命令的应用	154
------------------------	-----

11.3.2 裁剪并修齐照片	155
----------------	-----

11.3.3 批处理图像的应用	156
-----------------	-----

11.3.4 图像处理器的应用	156
-----------------	-----

11.3.5 将图层导出到PDF	157
------------------	-----

课堂练习 全景图的合成	157
--------------------	-----

行业秘籍 Photoshop CS6 与印刷出版	158
---------------------------------	-----

实战演练 为图像批量添加水印	159
-----------------------	-----

课后练习 结合动作与自动化处理合成精美全景图	160
-------------------------------	-----

12 立体表现也可以很简单

12.1 认识图像从平面到三维的3D对象和3D工具	161
---------------------------	-----

12.1.1 认识3D对象工具属性栏	161
--------------------	-----

12.1.2 认识3D对象视图界面	161
-------------------	-----

12.1.3 3D对象的变换	162
----------------	-----

12.2 揭秘3D面板	163
-------------	-----

12.2.1 显示3D面板	163
---------------	-----

12.2.2 详解3D面板	163
---------------	-----

12.3 见证奇迹的时刻——3D图像创建	165
----------------------	-----

12.3.1 创建3D明信片	165
----------------	-----

12.3.2 创建与编辑3D模型	165
------------------	-----

12.3.3 栅格化3D图层	166
----------------	-----

12.3.4 创建灰度网格	166
---------------	-----

12.3.5 “3D凸纹对象”选项	166
-------------------	-----

课堂练习 针对选区创建3D对象	167
------------------------	-----

12.4 Photoshop轻松创建帧动画和时间轴动画	167
-----------------------------	-----

12.4.1 创建帧动画	167
--------------	-----

课堂练习 创建帧动画效果	168
---------------------	-----

12.4.2 创建时间轴动画	168
----------------	-----

课堂练习 创建时间轴动画效果	168
-----------------------	-----

行业秘籍 Photoshop CS6 与影视后期	170
---------------------------------	-----

实战演练 结合3D与动画命令创建3D动画效果	171
-------------------------------	-----

课后练习 制作动感风景画面	172
----------------------	-----

13 综合案例解析

1. 房产标志设计	173
-----------	-----

2. 3D球体文字	175
-----------	-----

3. 拼贴插画表现	176
-----------	-----

4. 音响造型设计	178
-----------	-----

5. 可爱手机主题	180
-----------	-----

01

Photoshop CS6的工作环境

本章概述

Photoshop是Adobe公司最出名的图像处理软件之一。多数人对Photoshop的了解仅限于“很好的图像编辑软件”，实际上Photoshop在图像、图形、文字、视频等方面都有应用。本章将对该软件做一个初步的介绍。

核心知识点

- ① 了解Photoshop CS6的应用领域及工作界面
- ② 熟悉文件的新建、打开、关闭和存储等基本操作
- ③ 掌握图像的缩放、网格与参考线的运用等操作

1.1 你好，我是Photoshop CS6

Adobe Photoshop CS6是Adobe公司历史上最大规模的一次产品升级，它是集图像扫描、编辑修改、动画制作、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

1.1.1 Photoshop的应用领域

该软件以其强大的图形图像处理功能被广泛应用于与电脑美术设计相关的行业，常见的有海报招贴设计、杂志广告设计、包装设计、书籍装帧设计、网页设计、插画设计以及商业艺术摄影等，它在很大程度上满足了人们对视觉艺术更高层次的追求。

1.1.2 基础知识讲解

在开始学习使用Photoshop进行图像处理的相关知识和技术之前，应适当了解一些与图像处理技术息息相关的常用术语，以帮助用户更好地理解其技术原理。



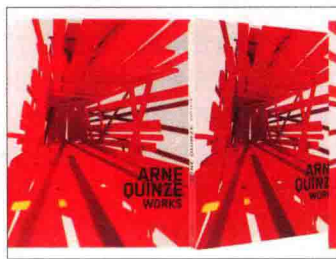
商业海报



汽车广告



食品软包装



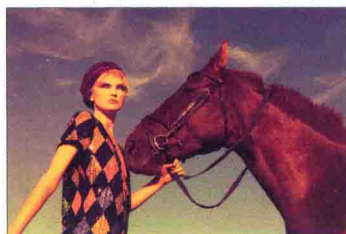
图书装帧设计



汽车网站首页



CG人物插画



商业广告摄影

○ 位图

位图图像（bitmap），亦称为点阵图像或栅格图，是由称作像素（图片元素）的单个点组成的，这些点有着自己的颜色信息并构成图样。位图的图像质量取决于单位面积中像素点的多少，每平方英寸中所含像素越多，图像越清晰，颜色之间的混和也越平滑。当放大位图时，可以看见构成整个图像的无数单个方块，即像素。扩大位图尺寸实际上是扩大单个像素，正因为而在处理位图图像时，被编辑的是像素而不是整体对象，所以在对图像进行拉伸、放大或缩小等处理时，其清晰度和光滑度会受到影响，甚至出现马赛克效果。



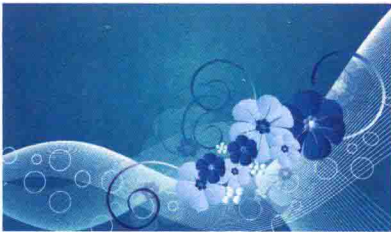
原图



放大后的图像效果

○ 矢量图

矢量图像是用一系列电脑指令来描述和记录的图像，又称为“向量图”。它由点、线、面等元素组成，所记录的是对象的几何形状、线条粗细和色彩等。矢量图不记录像素的数量，在任何分辨率下对矢量图进行缩放都不会影响它的清晰度和光滑度。矢量图像与位图图像最大的区别是它不受分辨率的影响，因此，在印刷时可以任意放大或缩小图像而不会影响出图的清晰度。



原图



放大后的图像效果

○ 分辨率

分辨率是用于度量位图图像内数据量多少的一个参数，通常表示为ppi（像素每英寸）。包含的数据越多，图像文件就越大，也就能表现更丰富的细节。分辨率的单位包括点/英寸、像素/英寸等，常见的分辨率有以下两种。

- **图像分辨率：**指图像中每单位大小所包含的像素数目，常以“像素/英寸”（ppi）为单位表示，如“72ppi”表示图像中每英寸包含72个像素。同等尺寸的图像文件，分辨率越高，其所占的磁盘空间就越大，编辑和处理所需的时间也越长。
- **显示器分辨率：**指显示器上每单位大小显示的像素的数目，常用“点/英寸”（dpi）为单位表示。

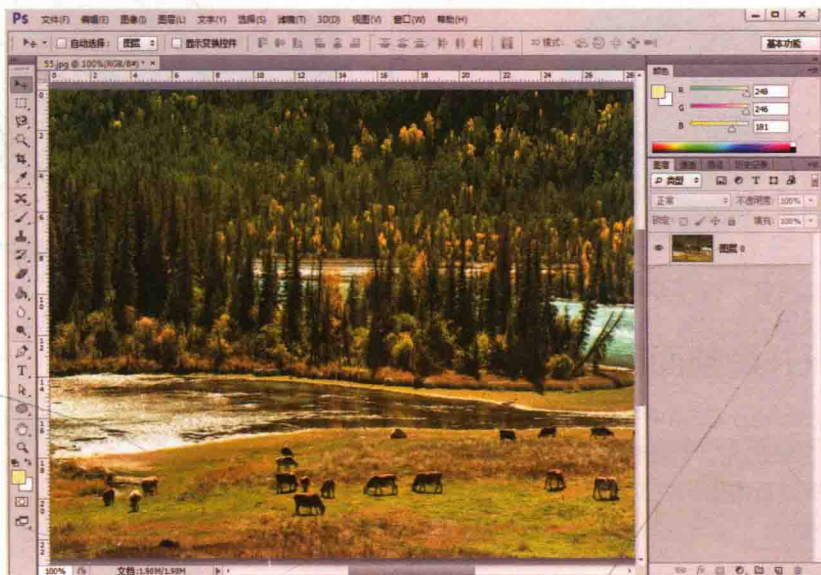
1.1.3 Photoshop CS6安装配置要求

在使用Photoshop CS6之前，需要先安装该软件，而Photoshop CS6相较于其他版本对电脑的配置要求更高，配置低的电脑会无法正常运行该软件或速度非常慢，下表所示为安装Photoshop CS6系统配置的最低要求。

类型	基本配置方案
CPU	Intel Pentium4 及以上处理器
内存	1GB及2GB以上内存
光驱	DVD-ROM驱动器
硬盘空间	2GB以上
显示器	1024像素X768像素以上分辨率的显示器
网络接入	需要Internet或电话连接进行产品激活

1.2 条理分明的工作界面

想要得心应手地运用Photoshop CS6进行图像处理, 首先应对其工作界面、工具箱以及面板等构成要素有一定了解。启动Photoshop CS6, 打开一个图像文件, 进入其工作界面。Photoshop CS6的工作界面主要包括菜单栏、工具箱、属性栏、浮动面板、编辑窗口以及状态栏, 如下图所示。



Photoshop CS6的工作界面

1.2.1 菜单栏

菜单栏由“文件”“编辑”“图像”“文字”和“选择”等11个菜单组成, 几乎包含操作时要使用的所有命令, 如下图所示。在下拉菜单中, 用光标指向后面带有图标▾的选项将会显示相应的级联菜单, 用户可以在级联菜单中进行相应的选择, 单击要执行的级联命令, 即可执行此命令。



菜单栏

1.2.2 工具选项栏

默认情况下, 工具箱位于工作区的左侧, 单击工具箱中的工具图标, 即可调用该工具。部分工具图标的右下角带有一个黑色小三角形图标, 表示为一个工具组。在此按钮上单击鼠标右键或按住鼠标左键不放, 即可显示工具组中的所有工具。

属性栏通常位于菜单栏的下方, 它是各种工具的参数控制中心。选择工具不同, 属性栏提供的选项也有所不同。下图所示为矩形选框工具的属性栏。



属性栏

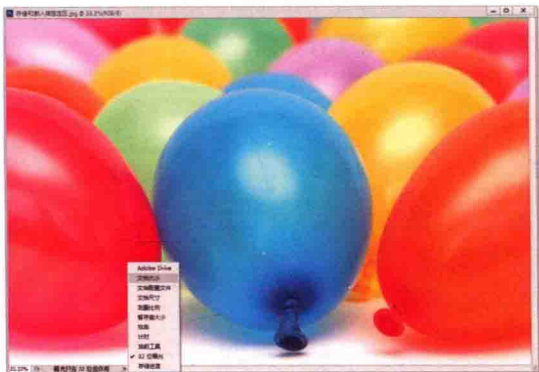
1.2.3 状态栏与工作区

○ 状态栏

状态栏位于图像窗口的底部, 用于显示当前的操作提示和当前文档的相关信息。用户可根据需要选择在状态栏中显示的信息, 单击状态栏右端的▶按钮, 在弹出的扩展菜单中执行命令即可, 如下左图所示。

工作区和图像编辑窗口

在Photoshop CS6的工作界面中，灰色的区域就是工作区，图像编辑窗口在工作区内。图像编辑窗口的顶部为标题栏，标题栏中可显示文件的名称、格式、显示比例和颜色模式等，如下右图所示。



状态栏



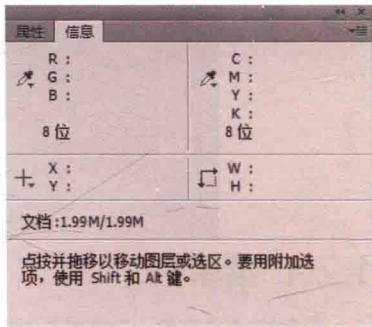
图像窗口

1.2.4 认识并调整面板

面板是Photoshop CS6中非常重要的辅助工具，它汇集了图像处理中常用的命令和功能，包括查看图像中的任意选区、查看图像信息、使用辅助工具以及使用历史工具等。

打开面板

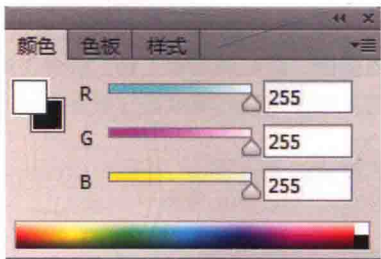
在“窗口”菜单中可以选择相应的面板名称打开相应面板，从而对图像进行编辑。例如执行“窗口→信息”命令即可打开“信息”面板，随着“信息”面板同时出现的还有“属性”面板，说明软件会自动将一些功能相近或相似的面板进行编组，以使用户对图像进行编辑，提高工作效率，如右图所示。



面板

调整面板

Photoshop通常会显示三组面板，每组中包含2~3个面板，如下图所示。每一个面板组中的第一个面板为默认的当前可操作面板，单击相应的面板标签可切换到其他面板，单击右上角的关闭按钮可关闭该面板组。这些面板也可根据需要进行个性定制，使界面看上去更加整洁，操作更方便。



“颜色”面板组



“导航器”面板组



“图层”面板组

当光标停放在某一面板的标签上时，按住鼠标左键不放并将其拖动至工作界面的空白处后释放鼠标，可将该面板单独拆分出来；若将其拖动到其他面板的标签处释放，则可将其合并到其他面板组中，并且面板在移动过程中有自动对齐其他面板的功能。双击面板名称可以折叠或展开该面板，每个面板的右上角都有一个三角图标，单击该图标可以打开面板扩展菜单，从中选择需要的操作命令。

选择“窗口”菜单下相应的面板名称可以隐藏或显示该面板。按Tab键可显示或隐藏所有的控制面板（包括工具箱），如果按快捷键Shift+Tab则只显示或隐藏其他控制面板，而工具箱不受影响。

1.3 优化工作环境，使用更顺手

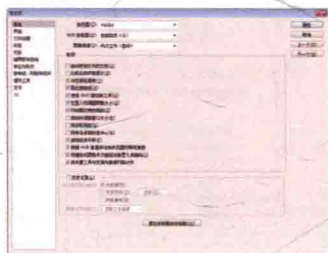
通过前面的学习，在对Photoshop CS6软件的工作界面有一定的了解后，本节将深入介绍该软件的系统设置，包括常规设置、界面设置、文件处理设置以及性能设置等。通过个性化的设置用户可以根据自身喜好和工作习惯，打造出更适合的软件运行环境。

1.3.1 常规设置

在Photoshop CS6中，对软件系统进行设置与优化都可在“首选项”对话框中进行，也称为“首选项设置”。执行“编辑→首选项→常规”命令或按下快捷键Ctrl+K即可打开“首选项”对话框，在其左侧列表中单击相应选项即可在右侧显示相应的选项面板，以使用户进行相关设置。

“常规”设置即最常见的设置，可以对Photoshop的拾色器类型、色彩条纹样式以及窗口的自动缩放等选项进行调整或更改。

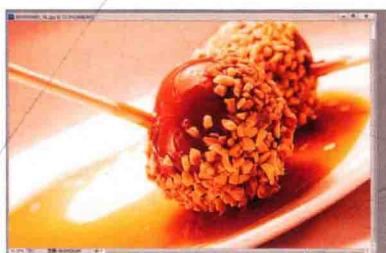
这里以调整窗口大小为例进行讲解。执行“编辑→首选项→常规”命令，打开“首选项”对话框，在右侧选项面板中勾选“缩放时调整窗口大小”复选框，然后单击“确定”按钮。返回工作界面并退出软件，双击快捷图标再次运行软件，此时在首选项中的设置方可生效。这时打开图像，使用缩放工具在图像中单击，图像窗口会自动跟随图像的比例大小而进行调整。



“常规”选项面板



打开的图像文件窗口



放大后的图像文件窗口

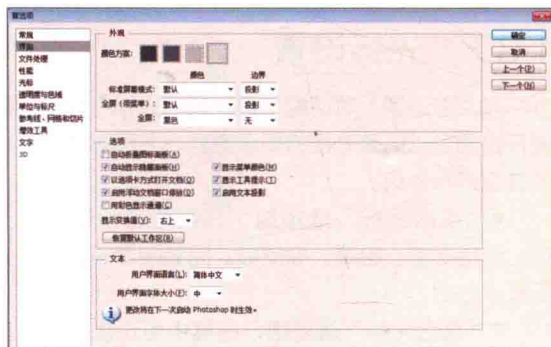
1.3.2 界面设置

在“首选项”对话框中，通过对“界面”选项面板的设置可更改工具箱、通道颜色、菜单颜色以及界面字体大小等，下面对其中的相关选项进行介绍。

●“外观”选项组：在各个下拉列表中可分别设置各种屏幕模式下的颜色和边界，此时只需在其下拉列表中选择相应的颜色和样式即可。

●“选项”选项组：可对图形文件的打开方式、图标面板的折叠情况、浮动文档的停靠情况等设置，只需勾选相应的复选框即可。同时，“面板和文档”选项组可以对通道和菜单颜色进行设置，勾选相应的复选框即可。

●“文本”选项组：可对界面语言的种类和界面字体显示的大小进行更改。



“界面”选项面板

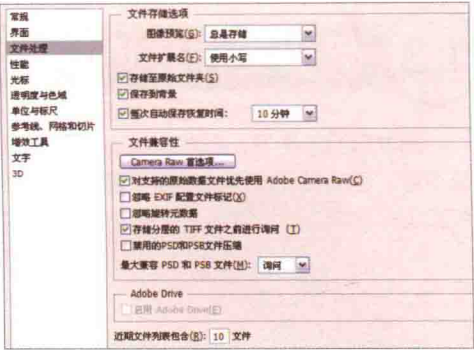
1.3.3 文件处理设置

在“首选项”对话框中，通过在“文件处理”选项面板中进行设置和更改，可以进一步提高工作效率，下面对其中的相关选项进行介绍。

●“文件存储选项”选项组：可对保存文件时图像的预览、文件扩展名以及文件的默认存储位置进行设置。在相应的下拉列表中进行选择或勾选相应复选框即可。

●“文件兼容性”选项组：在该选项组中可根据需要勾选不同的复选框，设置存储文件时自动弹出询问对话框的显示情况。

●“近期文件列表包含”选项：这里设置的个数表示在执行“文件→最近打开文件”命令时，在其级联菜单中显示的文件数目。默认情况下为10，当设置为0时，“文件”菜单中的“最近打开文件”命令呈灰色显示。



“文件处理”选项面板

技巧提升 将图像文件保存为相应格式时自动弹出的询问对话框，若在“文件兼容性”选项组中取消勾选复选框，则在使用软件存储文件时不再弹出相关的询问对话框。

1.3.4 性能设置

性能设置可以说是首选项设置中最重要的功能，在“首选项”对话框中通过对“性能”选项面板进行设置可优化Photoshop软件在操作系统中的运行速度，即设置软件的暂存盘。同时还能设置软件历史记录的数量。这两项功能的结合运用在很大程度上方便了用户对Photoshop软件进行个性化的设置。

为了使Photoshop的运行速度有所加快，一般情况下会在“暂存盘”栏中勾选D盘，使C盘和D盘同时作为软件运行时的临时存储盘，加大存储空间，从而优化软件的运行速度。软件为用户提供的历史记录个数范围为1~1000之间，一般情况下设置100就足够了，若数值设置过大，也会在一定程度上消耗软件的暂存空间，从而影响软件运行速度。



“性能”选项面板

1.3.5 光标设置

在“首选项”对话框中通过对“光标”选项面板进行设置可以调整光标的显示方式，下面对其中的相关选项进行介绍。

●“绘画光标”选项组：在其中可设置绘图工具，包括画笔、铅笔、橡皮擦、图案图章等工具的光标显示方式。

●“其它光标”选项组：在其中可设置其他工具的光标显示方式。



“光标”选项面板

1.3.6 透明度与色域设置

在“首选项”对话框中通过对“透明度与色域”选项面板进行设置，可根据个人喜好对图层的透明区域和不透明区域进行调整以设置不同的颜色，下面对其中的相关选项进行介绍。

●“透明区域设置”选项组：在其中可设置网格大小和网格颜色，在下拉列表中选择相应选项即可。

●“色域警告”选项组：在其中可设置不同的颜色和不透明度。

如下图所示为在“透明度与色域”选项面板中设置好网格大小和网格颜色后，“图层”面板中透明图层的显示情况。通过设置，可以使软件的界面更符合用户的个人喜好。