



少儿语言艺术系列教材

故事大王



# 表演能力 训练

郭洋 罗煜昆 著

兔子洞插画工作室 绘

GUSHI DAWANG

BIAOYAN NENGLI XUNLIAN



会讲故事的小朋友一定是受大家欢迎的小朋友!

——著名主持人·赵普



湖南科学技术出版社

• 美文美绘专家版 • 赠送奖励不干胶

# 故事大王表演 能力训练

郭洋 罗煜昆 著

兔子洞插画工作室 绘

常州大学图书馆  
藏书章



## 图书在版编目 (C I P) 数据

故事大王表演能力训练 : 全彩版 / 郭洋, 罗煜昆著; 兔子洞插画工作室绘.  
— 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2016. 11  
(少儿语言艺术系列教材)  
ISBN 978-7-5357-9133-7

I. ①故… II. ①郭… ②罗… ③兔… III. ①表演艺术—语言  
表达—儿童读物 IV. ①J812.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 267362 号

少儿语言艺术系列教材

### 故事大王表演能力训练

著 者: 郭 洋 罗煜昆

绘 者: 兔子洞插画工作室

责任编辑: 吴新霞

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

广州销售: 文子 13622283127

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 宁乡县金洲新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

版 次: 2017 年 1 月第 1 版第 1 次

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 11.5

字 数: 300000

书 号: ISBN 978-7-5357-9133-7

定 价: 35.00 元

(版权所有·翻印必究)



## 前言

故事，是用通俗的口语描述人物或事件，并且具有生动情节的文学体裁。故事是以叙事模式为主，结构较为单一，情节生动，语言口语化，通俗易懂。故事从内容性质上，可分为历史故事、战争故事、传奇故事、反特故事、科学故事、爱情故事、动物故事、寓言故事、童话故事、神话故事、民间故事等。故事，不仅是文学作品的重要体裁之一，也是人们文化生活中不可缺少的重要内容之一，更是少年儿童成长的精神粮食。故事的阳光雨露滋润着少年儿童的心田，陪伴着他们成长。是真善美的故事，塑造着孩子们的心灵；是千奇百怪的故事，开拓了孩子们的眼界；是大千世界的故事，丰满了孩子们的阅历；是多姿多彩的故事，丰富孩子们的知识。孩子们的很多知识都是从故事中得到的。社会在发展，时代在进步。故事也在与时俱进，这样才能满足当今人们文化生活的需求。因此，创作与时俱进的故事，也才能满足当今少年儿童的精神文化的需要，也才能满足少年儿童对新知识的渴求，还能为故事的海洋增加一朵新的浪花。我们的这本故事，就是这样诞生的，谨此把它献给亲爱的少年儿童朋友们。本书分为三个部分：

### 一、动物故事

动物和人类共同生活在一个地球上。无论是和谐的还是凶猛的动物，它们都是地球和自然界的重要组成部分，它们和人类一样都有权力生存在地球

的自然界中。每一种动物都有属于自己独有的特点、习性、生活方式和生存能力。动物们也都有自己的喜怒哀乐；有自己的生活圈子；有自己的游戏规则；有自己的亲朋好友……

动物故事是少年儿童最喜欢的故事。孩子们通过对动物故事的阅读讲述或表演，不仅可以了解到那些自然界中动物的生存能力，习性特点。而且还能培养孩子们从小热爱动物。保护动物的文明意识，以及不乱杀乱吃动物，不虐待动物的文明行为。有一个小朋友以前怕狗、讨厌狗、后来看了一些关于狗的故事，使他很感动，开始喜欢狗了。因为他知道了狗是人类的朋友。在一次爸爸与朋友吃完狗肉，给他打包回来一些狗肉让他吃时，他不仅拒绝吃狗肉，而且和爸爸争执起来，他说爸爸和他的朋友残忍，没有人性，不爱护动物，爸爸说他没良心……以至父子俩僵了半天不说话。后来还是儿子胜利了，爸爸认识到自己错了，主动向儿子道了歉，表示以后向儿子学习，要爱护动物，再不吃狗肉也不吃被保护的野生动物了。可见，孩子们爱护动物的文明行为，不仅奠定了他们这一代人的文明基础，还影响教育了成人（家长）。这种“反向”（孩子教育父母）教育改变了成人传统的思维、生活模式，在文明少年的带动下，向着更加文明、更加理性的现代生活迈进。

## 二、人与动物的故事

人与动物的故事，有很多都是生活中发生的真实的故事。人与动物演绎了一个个感人心肺、动人心弦、催人泪下的场景。我们看到的是，人的善举、人的慈爱、人的真情换来了动物的知恩报德。人是重感情的，动物也是有感情的，当人真心实意对待动物（养护救助它们）时，它们也会以自己的思维方式和行动来回回报你的。从而唤起更多的有善心的人们去爱护动物、保护动物，不猎杀、不捕食野生动物。同时从小培养少年儿童爱护动

物、保护动物的善举及思想意识。从而形成人与动物、人与自然和谐相处的自然环境。

### 三、色彩的故事

这些故事，可以说是属于寓言童话故事范畴。运用拟人、夸张、象征、想象、寓意的手法，立足现实生活。塑造一些形象，来反映现实生活及时代的面貌和轮廓。内容生动有趣。情节合乎生活现实及事理的逻辑性。语言通俗、明了、形象鲜明，切合少年儿童的心理、情趣和接受能力。表现出独有的审美观和特色。这些故事反映了当代生活中新旧思想、观念的交替、转换与更新，可以说它们是时代的缩影。对于培养少年儿童接受新思想、新观念、新知识、新的生活方式。具有积极的引导作用。

朋友们，《故事大王表演能力训练》是这套少儿语言艺术系列教材中的一本，感谢您的喜爱，衷心希望这套书能陪伴你度过少年时代的欢乐时光，愿学习语言艺术的美妙时光能成为你人生中最美好的回忆。最后感谢对本书给予热心支持和帮助的所有朋友们！在此特别感谢兔子洞插画工作室的陈纤云，她为本书配的超萌插画！再次感谢湖南卫视著名主持人何炅老师、中央电视台少儿节目著名主持人董浩老师、周洲姐姐，以及著名表演艺术家潘长江的大力支持。

郭洋



# 目录

## part 1 故事大王的武功秘籍篇

### 一、能“语”能“文”方是语文 013

### 二、如何讲好一个故事 015

#### (一) 选故事 017

1. 有完整的起承转合 017
2. 矛盾清晰、简洁有力 017
3. 人物性格鲜明、反差大 018

#### (二) 人物塑造 018

1. 对白塑造 018
2. 动作、神态塑造 020

#### (三) 讲故事时的空间感 021

1. 方位 022
2. 距离 022
3. 高度 022

## part 2 表演篇

### 一、动物的故事 025

1. 龟兔赛跑新传 025
2. 猴子和小鸽子 027
3. 亲子骆驼队 029

4. 啄木鸟和猫头鹰 031
5. 青骡找妈妈 033
6. 熊猫灵灵和笨笨 036
7. 仗义的“方世玉” 038

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 8. 迷路的小毛猴 .....      | 041 |
| 9. 自由恋爱的神仙鱼 .....    | 043 |
| 10. 不会捉老鼠的猫咪 .....   | 045 |
| 11. 小蜗牛和小乌龟 .....    | 047 |
| 12. 小企鹅历险记 .....     | 050 |
| 13. “收藏家”与“小偷” ..... | 052 |
| 14. 猴子的把戏 .....      | 055 |
| 15. 大嘴小丑鱼 .....      | 058 |
| 16. 长颈鹿与斑马 .....     | 060 |
| 17. 顽皮的小猴子 .....     | 062 |
| 18. 机智的小毛驴 .....     | 064 |
| 19. 圆贝和海螺 .....      | 068 |
| 20. 投机取巧的花豹 .....    | 070 |
| 21. 不能自拔的草龟 .....    | 071 |
| 22. 委屈的白母鸡 .....     | 074 |
| 23. 青蛙歌王和癞蛤蟆 .....   | 076 |
| 24. 老鼠、大象谁怕谁 .....   | 079 |
| 25. 命已注定的蟋蟀争斗 .....  | 081 |
| 26. 螳螂的缠绵情意 .....    | 084 |
| 27. 海参的绝招 .....      | 086 |
| 28. 山狗与狼 .....       | 088 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 29. 暴烈的蜗牛 ..... | 090 |
| 30. 狡猾的狮子 ..... | 091 |
| 31. 蛇吞蛙 .....   | 093 |
| 32. 狼和狐狸 .....  | 095 |
| 33. 继王位 .....   | 098 |
| 34. 伞蜥蜴 .....   | 100 |

## 二、人与动物的故事 103

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 警犬待发和大海 .....   | 103 |
| 2. 感动中的感动 .....    | 106 |
| 3. 男孩与鸽子 .....     | 108 |
| 4. 穿山甲遇上“包公” ..... | 111 |
| 5. 燕子的新窝 .....     | 113 |
| 6. 美女与狮子 .....     | 116 |
| 7. 报恩的猫头鹰 .....    | 118 |
| 8. 忠于主人的黄毛 .....   | 120 |
| 9. 爱心狗辛巴 .....     | 121 |
| 10. 人狗情未了 .....    | 123 |
| 11. 有缘无份 .....     | 125 |
| 12. 绝处逢生 .....     | 129 |
| 13. 藏刀救母的小羊 .....  | 133 |

|                      |            |                   |     |
|----------------------|------------|-------------------|-----|
| 14. 哈森和劳力士、欧米加 ..... | 135        | 3. 柳树、石头和松树 ..... | 159 |
| 15. 流浪狗大头 .....      | 138        | 4. 手机与座机 .....    | 162 |
| 16. 猴子的两重天 .....     | 141        | 5. 泥塑之争 .....     | 165 |
| 17. 八哥和鹦鹉 .....      | 144        | 6. 牡丹花与蝴蝶 .....   | 168 |
| 18. 金毛犬贝贝 .....      | 148        | 7. 做好自己的事情 .....  | 170 |
| 19. 胡爷与山羊 .....      | 150        | 8. 招财猫与守财猪 .....  | 173 |
| <b>三、色彩的故事</b> ..... | <b>152</b> | 9. 风与大石头 .....    | 175 |
| 1. 工具也做志愿者 .....     | 152        | 10. 大海的等待 .....   | 177 |
| 2. 大头布娃娃和芭比娃娃 .....  | 156        | 11. 浪子回头 .....    | 179 |



# 故事大王表演 能力训练

郭洋 罗煜昆 著

兔子洞插画工作室 绘



感谢为本书出版做出努力的朋友们





## 图书在版编目 (C I P) 数据

故事大王表演能力训练 : 全彩版 / 郭洋, 罗煜昆著; 兔子洞插画工作室绘.  
— 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2016. 11  
(少儿语言艺术系列教材)  
ISBN 978-7-5357-9133-7

I. ①故… II. ①郭… ②罗… ③兔… III. ①表演艺术—语言  
表达—儿童读物 IV. ①J812.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 267362 号

### 少儿语言艺术系列教材 故事大王表演能力训练

著 者: 郭 洋 罗煜昆

绘 者: 兔子洞插画工作室

责任编辑: 吴新霞

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

广州销售: 文子 13622283127

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 宁乡县金洲新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

版 次: 2017 年 1 月第 1 版第 1 次

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 11.5

字 数: 300000

书 号: ISBN 978-7-5357-9133-7

定 价: 35.00 元

(版权所有·翻印必究)



## 前言

故事，是用通俗的口语描述人物或事件，并且具有生动情节的文学体裁。故事是以叙事模式为主，结构较为单一，情节生动，语言口语化，通俗易懂。故事从内容性质上，可分为历史故事、战争故事、传奇故事、反特故事、科学故事、爱情故事、动物故事、寓言故事、童话故事、神话故事、民间故事等。故事，不仅是文学作品的重要体裁之一，也是人们文化生活中不可缺少的重要内容之一，更是少年儿童成长的精神粮食。故事的阳光雨露滋润着少年儿童的心田，陪伴着他们成长。是真善美的故事，塑造着孩子们的心灵；是千奇百怪的故事，开拓了孩子们的眼界；是大千世界的故事，丰满了孩子们的阅历；是多姿多彩的故事，丰富孩子们的知识。孩子们的很多知识都是从故事中得到的。社会在发展，时代在进步。故事也在与时俱进，这样才能满足当今人们文化生活的需求。因此，创作与时俱进的故事，也才能满足当今少年儿童的精神文化的需要，也才能满足少年儿童对新知识的渴求，还能为故事的海洋增加一朵新的浪花。我们的这本故事，就是这样诞生的，谨此把它献给亲爱的少年儿童朋友们。本书分为三个部分：

### 一、动物故事

动物和人类共同生活在一个地球上。无论是和谐的还是凶猛的动物，它们都是地球和自然界的重要组成部分，它们和人类一样都有权力生存在地球

的自然界中。每一种动物都有属于自己独有的特点、习性、生活方式和生存能力。动物们也都有自己的喜怒哀乐；有自己的生活圈子；有自己的游戏规则；有自己的亲朋好友……

动物故事是少年儿童最喜欢的故事。孩子们通过对动物故事的阅读讲述或表演，不仅可以了解到那些自然界中动物的生存能力，习性特点。而且还能培养孩子们从小热爱动物。保护动物的文明意识，以及不乱杀乱吃动物，不虐待动物的文明行为。有一个小朋友以前怕狗、讨厌狗、后来看了一些关于狗的故事，使他很感动，开始喜欢狗了。因为他知道了狗是人类的朋友。在一次爸爸与朋友吃完狗肉，给他打包回来一些狗肉让他吃时，他不仅拒绝吃狗肉，而且和爸爸争执起来，他说爸爸和他的朋友残忍，没有人性，不爱护动物，爸爸说他没良心……以至父子俩僵了半天不说话。后来还是儿子胜利了，爸爸认识到自己错了，主动向儿子道了歉，表示以后向儿子学习，要爱护动物，再不吃狗肉也不吃被保护的野生动物了。可见，孩子们爱护动物的文明行为，不仅奠定了他们这一代人的文明基础，还影响教育了成人（家长）。这种“反向”（孩子教育父母）教育改变了成人传统的思维、生活模式，在文明少年的带动下，向着更加文明、更加理性的现代生活迈进。

## 二、人与动物的故事

人与动物的故事，有很多都是生活中发生的真实的故事。人与动物演绎了一个个感人心肺、动人心弦、催人泪下的场景。我们看到的是，人的善举、人的慈爱、人的真情换来了动物的知恩报德。人是重感情的，动物也是有感情的，当人真心实意对待动物（养护救助它们）时，它们也会以自己的思维方式和行动来回回报你的。从而唤起更多的有善心的人们去爱护动物、保护动物，不猎杀、不捕食野生动物。同时从小培养少年儿童爱护动

物、保护动物的善举及思想意识。从而形成人与动物、人与自然和谐相处的自然环境。

### 三、色彩的故事

这些故事，可以说是属于寓言童话故事范畴。运用拟人、夸张、象征、想象、寓意的手法，立足现实生活。塑造一些形象，来反映现实生活及时代的面貌和轮廓。内容生动有趣。情节合乎生活现实及事理的逻辑性。语言通俗、明了、形象鲜明，切合少年儿童的心理、情趣和接受能力。表现出独有的审美观和特色。这些故事反映了当代生活中新旧思想、观念的交替、转换与更新，可以说它们是时代的缩影。对于培养少年儿童接受新思想、新观念、新知识、新的生活方式。具有积极的引导作用。

朋友们，《故事大王表演能力训练》是这套少儿语言艺术系列教材中的一本，感谢您的喜爱，衷心希望这套书能陪伴你度过少年时代的欢乐时光，愿学习语言艺术的美妙时光能成为你人生中最美好的回忆。最后感谢对本书给予热心支持和帮助的所有朋友们！在此特别感谢兔子洞插画工作室的陈纤云，她为本书配的超萌插画！再次感谢湖南卫视著名主持人何炅老师、中央电视台少儿节目著名主持人董浩老师、周洲姐姐，以及著名表演艺术家潘长江的大力支持。

郭洋



# 目录

## part 1 故事大王的武功秘籍篇

### 一、能“语”能“文”方是语文 013

### 二、如何讲好一个故事 015

#### (一) 选故事 ..... 017

1. 有完整的起承转合 ..... 017
2. 矛盾清晰、简洁有力 ..... 017
3. 人物性格鲜明、反差大 ..... 018

#### (二) 人物塑造 ..... 018

1. 对白塑造 ..... 018
2. 动作、神态塑造 ..... 020

#### (三) 讲故事时的空间感 ..... 021

1. 方位 ..... 022
2. 距离 ..... 022
3. 高度 ..... 022

## part 2 表演篇

### 一、动物的故事 025

1. 龟兔赛跑新传 ..... 025
2. 猴子和小鸽子 ..... 027
3. 亲子骆驼队 ..... 029

4. 啄木鸟和猫头鹰 ..... 031
5. 青骡找妈妈 ..... 033
6. 熊猫灵灵和笨笨 ..... 036
7. 仗义的“方世玉” ..... 038