



遇见幸福 这个人

人人渴望幸福，
但是幸福是什么？
如何才能遇见？
如何遇见了还能把握，
不叫它从我们身边溜走。
让我们随着作者52篇精彩文章，
一起来遇见幸福这个人……

邵正宏 著

COME ACROSS
HAPPINESS



四川大学出版社





遇见幸福
这个人

邵正宏 | 著

COME ACROSS
HAPPINESS



四川大学出版社



责任编辑:王 玮
责任校对:陈 蓉
封面设计:邓 涛
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

遇见幸福这个人 / 邵正宏著. —成都: 四川大学出版社, 2017. 9
(幸福人生系列)
ISBN 978-7-5690-1189-0

I. ①遇… II. ①邵… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 233310 号

四川省版权局著作权合同登记图进字 21-2017-621 号

本书简体中文版权由橄榄出版有限公司授权芥菜种文化发展(深圳)有限公司

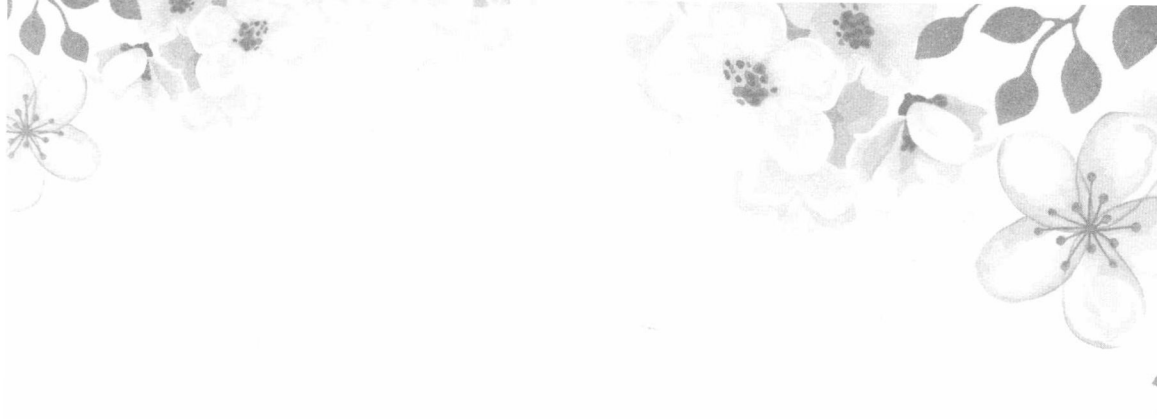
书名 遇见幸福这个人
YUJIAN XINGFU ZHEGE REN

著 者	邵正宏
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-1189-0
印 刷	深圳市希望印务有限公司
成品尺寸	170 mm×230 mm
印 张	14.5
字 数	172 千字
版 次	2017 年 9 月第 1 版
印 次	2017 年 9 月第 1 次印刷
定 价	42.00 元



版权所有◆侵权必究

- ◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
- ◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
- ◆网址:<http://www.scupress.net>



前言

世界各个民族在成长过程中都积累了丰富的经验和智慧，这些经验和智慧最终积淀成文化。东方民族和西方民族成长的自然环境和社会实践过程有一定差异，所以其文化必然也会有一定差异。但是无论东方民族还是西方民族，他们都是人类的一部分，其所面对的自然环境和社会实践也大同小异，因此其经验和智慧也必然是相通的。

由于人类的生存环境和所面临问题的共同性，自古东西方的先贤们就努力突破地理环境的限制和阻隔，进行了大量的政治、经济和文化交流。随着科学技术的发展，交通和通信越来越便利，东西方民族文化交流更加频繁。人们对东西方文化交流进行深入研究后发现，无论是东方智慧还是西方智慧，都有很多相通甚至相似的地方，也有不少可以相互借鉴的内容。

本书作者是中国入，从小就受到中国博大精深文化的熏陶，

熟知中国文化的要义和典故，到美国后又受到西方文化的熏陶，收获不少心灵的启发。他发现，其实东方文化和西方文化对生活 and 生存的智慧是可以相互映照的，并且在这种相互映照下人们对生活和生存可以有更深的体验，从而让个人的生活更幸福美满。其实，文化不是像亨廷顿所说的，只有必然的对抗，而是有更多的相通和可以融合之处。东西方文化都是人类的宝贵财富。人类要智慧地走向未来，就要求同存异，加强文化交流，促进文化融合。

所以，作者在书中总结了他生活里的点点滴滴，希望大家阅读后有所收获。



推荐序一

体会幸福的甘甜

“悦”读老友邵正宏的这本新作，仿佛时光飞越千山万水，又回到读书、就业、成家，上有老下有小，“家事国事天下事，事事关心”的年代。从家里一对可爱的儿女，到职场每天的认知与体会，从东方古典文学的智慧到西方圣经的引导，作者把生活中的点滴汇聚成精彩的见证，在有形与无形的篇章里，诉说着“人生有品”的深刻道理。

作者的写作功力挥洒在不经意的笔尖下。从一段非常错落的柏林围墙，读者的思绪可以一下子跳跃到眼前的水墨画家；从苏东坡和贾谊的死谏，轻悠悠地来到约瑟如何替法老王解梦的场景，仿佛看了一场穿越剧；更能从鉴古知今的行文中，体会作者的用心良苦与渊博的知识。仿佛是一张泼墨画，让人有了轮廓又有了意象，感

觉异常深远而又回甘。

借圣经故事来写文章的人比比皆是，运用对比法来叙述的人却并不多。除了对比，作者还在字里行间透露出对文化的界定以及台湾人当下的心境。在不经意间，也为他日常生活身边的朋友做了引介：有些人用身边的故事，提醒人们活在当下，注重伦理道德；还有人从管理的角度，告诫人们不能过着虚无缥缈的生活。

身为女性读者，我更喜欢作者对他生活的描述：

昨晚回家后，陪小儿丢球20分钟，看女儿功课20分钟，读30页小说30分钟，再看电视新闻30分钟，沐浴后再与妻儿睡前分享聊天30分钟，熄灯、互道晚安时，差不多是11点，这个晚间时段还挺充实的。

从这段话中我们可以看到一个负责任的丈夫、一个钟爱家庭的中产人士及其有规律的生活。在细小的生活轮回里，我们体会到用大爱的目光关怀世人的柔软心态。

2001年，我创立了新世纪形象管理学院，主要是联合港、澳、台和大陆的教育界精英，倡导优质形象的整体概念，并且每年举办年会讨论质量、品管、品德与品位的重要性。欣见这本书当中的许多故事，也都是着墨在品行和品德的教化上。作者说：

当生命找不到意义时，人很容易产生负面思想。

当生命找到意义时，再残弱不堪的身躯，也会充满热力，散发炙热的光芒。

这真是言简意赅。人类苦苦追求的许多物质需求，往往造成了

精神空虚的妄想症。

面对现代社会中各种人心不古的现象，许多人都大叹无奈。然而，从古至今解决的办法也不过是“教化”二字而已，用圣经的语言就是明白“当行的道”。作者引用《希伯来书》第12章11节：

“凡管教的事，当时不觉得快乐，反觉得愁苦；后来却为那经练过的人结出平安的果子，就是义。”这是告诫众人莫要存在侥幸的心理，对于子女要能“管”还要能“教”。并且，作者也用这些悟出来的方法管教自己的孩子：要放下，不要放松。

时光在回忆中度过，我们才能体会幸福的甘甜。作者提到他的硕士论文被退回13次，要第二个孩子等了10年，人生都是在蓦然回首后，才找到灯火阑珊处。“爱是恒久忍耐”，许多人误解这句话的意思，总认为要拥有真爱不仅需要很长的时间，还要遭受很久的折磨。其实不然，恒久的意思是指要经过很久的时光，不要懈怠，才能找到真爱和幸福的真谛。没有一番寒彻骨，哪能闻到梅花香？唯有走过漫长的人生路途，才能真正明白什么是身前的灯和路上的光。

品格形象管理专家 石咏琦



推荐序二

闲闲道桑麻，幸福在其中

认识正宏近二十年，对他的了解却不如读他一本书来得深。文字啊，弥补了多少生命中的擦肩而过，又揭示了多少内心丰富的情感！这再一次印证了文字表述的必要，让人在阳光下活得不如皮影戏般薄弱，同时又可展现一番立体的风貌。

和正宏曾因作者、编者关系交换过一些对专栏的想法，也在《宇宙光杂志》上读过一些他撰写的“编者的话”，对他的创意和见地虽有涉猎，但也许因他编辑人的身份，我从未有机会把他当主体来好好地“阅读”一番。如今一口气将此书读完，一个完整的灵魂才在心中慢慢现身。原来，他生活得如此有滋有味，对生活各个方面都有涉及，且都有一些想法可说。

无论是《建立眼光》《品格成全》篇章里，对时间、品格、人

生意义等带些哲理的探讨，还是《且教且养》《认识爱》《一家之嘱》篇章中，从对管教孩子、家人间的关爱和做家务等家庭生活中的学习，正宏都能以小见大，举重若轻，从当下引向永恒。

“姜还是老的辣”，多年读稿，正宏练就了一番文笔身手，似闲闲道来，字字散发的却是对生命的一种认真态度。认真地省钱（《汤圆理财法》），认真地培养习惯（《准备永远不够，但必须开始》），认真地做家务（《做家务》），认真地衡量生活态度（《量化的提醒》），认真地学习去爱、被爱和用细节来营造爱（《宠爱三部曲》）。若要定义他的“幸福”，必须说，绝对离不开认真地实现他之所信（《我们不一样》）。

信仰是正宏生活的脊梁骨，它不是一般人所想象的律法诫命，而是从内到外活出来的一种生活方式，还是一种家风传承，从他父母到他及他的子女，三代。那种要把信仰传递给儿女的志向与寄望，怕是许多父母之心愿，但不见得都能实现。读正宏《且教且养》的几篇文章，倒是能给做父母的一些具体指导。

身为创作者，最吸引我的，要数书中的《11封信》了。这11封信是21世纪的正宏向李后主、苏东坡、施耐庵等古人倾诉所写出的——一封封书信。历史中的身影又一一被召回，远渺的一些“曾经”又一次让人沉吟。跨过千古送去的温暖慰问，或对古人满腹诗书的求问，都比不上探问古人若知有永恒会有什么样不同的历史要来得悬疑。古今两相映照，很有现在流行的“穿越小说”的味道。一进入古文，好似文字也变得优美、雅致起来。在这粗糙文字满网络飞的时代，真有点久违了的感觉。

整本书给人一种作者生活得气定神闲，有重心、有把握的感觉。我想，这就是幸福！

如此一本读来有味，又让人有生活领悟的书，盼望读者不仅是“遇见”，而是能“有心”找来一读，多少可以获得一点幸福的感觉。

作家 莫非



自序

我很喜欢“11”这个数字，从字形符号的角度来看，两条直线，像排列整齐的队伍，一个跟着一个。“11”并不是个完美或完整的数字，不像“12”，一年有12个月，一天有两个12小时，一小时内有12个5分钟。“12”很完美，而“11”则比“12”少了一点，没那么完美。

还有，“11”也没有“10”这么完整，咱华人喜欢用“10”来形容好事，如“十全十美”“十分美丽”……而“11”却比“10”多那么一个“1”，是个很难整除的数字，有点麻烦。

但是，我倒很喜欢林书豪对他在纽约尼克队时身穿的“17”号球衣的诠释，“1”是上帝，“7”是《圣经》中完整的数字。

对，上帝是“1”，而我则是跟在上帝后面的另一个“1”；我这个带着麻烦的小“1”总跟着它这个大“1”，顺着它的带领而走，自此，“11”这个数字，反而变得完整与完美。

跟着幸福走，后面的“1”可以更自在，更洒脱，更随心，更放松。

我很幸福，因为我遇见“幸福”这个人。



目录

建立眼光 1

- 关键在扭力 / 3
- 在花香浪漫处 / 7
- 人生的变奏曲 / 11
- 打开天窗 / 15
- 想法转个弯 / 19
- 多一点文学和艺术吧! / 22
- 五千两、两千两与一千两 / 26
- 因为时间不骗人 / 30
- 只为了抢那5秒钟 / 34
- 遇见懒这个人 / 38
- 有好牌才叫牌 / 42

品格成全 47

- 没有红绿灯的马路 / 49
- 自以为是 / 52
- 因为合作, 所以胜利 / 56
- 有人喜欢猛摇头 / 59
- 麦克白的贪心 / 63
- 乐活, 也要有心 / 66

人为什么活着？ / 69

展现生命力 / 73

瘦了 / 77

长短尾的牡丹 / 81

说好话，说美话 / 84

且教且养 89

放心吗？放心吧！ / 91

当行的道 / 95

管理孩子的冲动 / 99

在后的将要在前 / 103

感谢周杰伦 / 107

安静与谦虚 / 111

什么环境养出什么鱼 / 114

要放下，不要放松 / 119

认识爱 123

宠爱三部曲之一：学习去爱 / 125

宠爱三部曲之二：学习被爱 / 130

宠爱三部曲之三：注意细节 / 134

那一刻，名叫幸福 / 137

11 封信 141

给李后主的一封信 / 143

临川先生，请了！ / 147

与东坡同驾一叶扁舟 / 151

布克尔，黑人终于当总统了！ / 155

俭而有德的宋孝宗 / 159

《水浒传》教我防诈骗 / 163

别再论了！读《聊斋》吧！ / 166

别学贾宝玉谈恋爱 / 169

看看傅强，不再有借口 / 173

难得糊涂的郑板桥 / 177

写给数学不好的费纳 / 180

一家之嘱 185

做家务 / 187

汤圆理财法 / 190

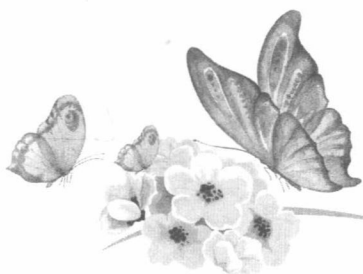
我们不一样 / 194

手机吊饰 / 196

准备永远不够，但必须开始 / 200

单纯不易 / 204

量化的提醒 / 208



建立眼光

立场，
常常让自己画地自限，
找不到出路，
执着半天，
有时反而陷入僵局，身陷泥沼。

