

中华姓氏文化讲座

李吉 著

 中原农民出版社

· 郑州 ·

伏羲氏真像

太昊伏羲生于成
紀風姓木德王都
陳立百十五年



炎 帝 神 農 氏



黃帝

參贊兩儀

創興百制德滿羣生澤派萬世





引言

世界上每个民族都有着自己的文化根脉和传承体系,并构成各民族特有的思想理念和价值取向。一个民族在其发展传承过程中所形成的文化认同、文化自信、文化自立,是维护国家统一和民族团结,促进人类文明和社会进步,实现国家昌盛和民族振兴的基石。姓氏文化就是中华优秀传统文化中发祥最早、使用率最高、蕴含量最大、凝聚力最强、普及面最广、生命力最旺的重要组成部分。

姓氏文化纵贯了五千年华夏文明,涵盖了社会群体的多个层面。古往今来,无论是功业显赫的帝王将相,或是默默无闻的平民百姓,无不植根于血缘传承的家族体系之中,无一超然于姓氏交织的社会网络之外。从某种意义上讲,人类社会的文明进化,就是不同姓氏的血缘家族在各个历史时期繁衍生息、播迁交融、兴衰更替的总汇,姓氏文化就是构建家、国、社会的基本细胞和核心元素。据专家学者研究,在历史发展的长河中,凡是与人类生育、生活、生存、生产有关的万事万物,都曾被用作姓氏。曾经使用和当今仍在使用的古今姓氏多达两万三千余个,比通常使用的汉字多出数倍。几乎涵盖了自然科学、社会科学、人文科学的各个领域,是解析人与自然、人与社会,以及人类自身发展、社会文明进步的独特视角,是我们认知历史、传承文明的文化瑰宝。

中华姓氏是古老的文化体系,它可以穿越历史时空,将历代的名门望族追溯到太古初民;它亦能跨越地域,将遍布五洲四海的异域华人凝聚为同根同源的“炎黄子孙”;它还能打破民族的壁垒,将有着奇风异俗的各族兄弟,融汇于多元一体的民族大家庭之中;它还可以团结一盘散沙的亿万百姓,使之体味“五百年前是一家”的血缘亲情……

中华姓氏虽然经历了数千年的风雨沧桑,但因其世代相承的延续性、与时俱进的生命力,所以仍然是现实生活中人人必备、无时不用的文化标记和社交工具。举凡订立合同,签署书证、信函往来、交流沟通,无一不以姓氏、名讳作为凭信。“按姓氏排列”“以姓氏为序”,已成为社交场合、国家大事、学术活动中安排集会人员位次的惯例。而“贵姓”一词更是日常社交必备用语和礼仪之词。正如著名文化学家、民俗学家钟敬文先生所言:“姓名学是一种新兴的学科,是每个国民不可缺少的文化知识。”

为普及姓氏文化知识,传承中华民族的根祖文脉,我们采撷了历代姓氏文化的精华,吸纳了当代学人的最新成果,将姓氏文化中不可不知的基本概念、基本常识、基础理论、基本技能及其发展演变的历史轨迹、博大精深的文化内涵,和姓氏文化中的轶闻

趣事、奇风异俗,以“大布局、小条目”的形式,分门别类地归纳为 10 大类 120 个条目,合则融为一体,相互关联;分则自成篇目,便于诵读。同时配以相关图片、表格,力求简明易懂,融知识性、可读性于一炉。

姓氏文化博大精深、内涵丰厚,古今著述汗牛充栋,佳作精品层出不穷。鉴于笔者学识浅陋,且囿于篇幅、体例所限,书中难免挂一漏万,不足之处,敬请广大读者不吝赐教,批评指正。

李 吉

2013 年 1 月 8 日



第一讲

解读中华姓氏 传承根祖文脉(一)

1. 中华第一瑰宝 人类文明曙光(二)
2. 家国命脉所系 民族复兴之源(二)
3. 大千世界传媒 人生必备知识(四)

第二讲

解析姓氏概念 掌握基本知识(五)

1. 因生赐姓 姓别婚姻(六)
2. 图腾感生 演化为姓(七)
3. 吹律定姓 待解之谜(九)
4. 男子称氏 氏明贵贱(一〇)
5. 封邦建国 胙土命氏(一一)
6. 姓氏双轨 各有功用(一二)
7. 姓氏合一 以氏代姓(一四)
8. 赏赐国姓 酬劳功勋(一五)
9. 贬斥政敌 赐予恶姓(一七)
10. 避讳改姓 历史怪胎(一八)
11. 避祸避难 隐姓埋名(一九)
12. 附姓冒姓 诈资冒荫(二〇)
13. “圣裔”姓系 世受皇恩(二一)
14. 客家姓系 来自中原(二二)
15. 郡望郡姓 地缘根脉(二四)
16. 堂号门榜 家族表征(二五)
17. 读联知姓 含义隽永(二九)
18. 字辈排行 长幼有序(三一)
19. 族谱家乘 载录世系(三二)

第三讲

解读神话传说 探密史前姓氏(三八)

1. 三皇五帝 以名为氏(四〇)
2. “太古二氏” 有巢燧人(四一)
3. 圣母华胥 传衍华人(四二)
4. 伏羲女娲 兄妹相婚(四三)
5. 女娲称氏 母权遗痕(四四)
6. 炎黄子孙 龙的传人(四五)
7. 东夷两昊 鸟为图腾(四六)
8. 祝融八姓 南北兼容(四七)
9. 苗蛮百越 姓系庞杂(四九)
10. 北方翟狄 游牧民族(五〇)
11. 西方诸戎 古代羌人(五一)
12. 巴蜀黔滇 崇尚万物(五二)

第四讲

历代姓氏制度 演绎发展轨迹(五四)

1. 夏代“赐土姓,置宗邑”(五五)
2. 商代“度地乍邑,分宗立族”(五六)
3. 周代“封邦建国,胙土命氏”(五八)
4. 春秋战国 “姓氏合一”(五九)
5. 秦汉编户齐民 人皆有姓(六〇)
6. 魏晋门阀制度 姓分三等九级(六一)
7. 南朝侨姓、吴姓 北国郡姓、虏姓(六三)
8. 大唐盛世 仍重门第(六四)
9. 宋元明清 姓有另册(六六)
10. 欣逢盛世 姓随人意(六八)

第五讲

纵论江山易主 漫议姓氏播迁(六九)

1. 商周鼎革 迁殷顽民(七〇)
2. 山东迁虏 旧族失序(七〇)
3. 百越拓地 岭南称王(七二)

4. 楚虽三户 亡秦必楚(七三)
5. 永嘉之乱 衣冠南渡(七四)
6. 唐末五代 入闽开漳(七五)
7. 靖康之难 宋室南迁(七六)
8. 漂洋过海 开发琼崖(七八)
9. 筚路蓝缕 拓殖台湾(八〇)
10. 鸡鸣闻三省 一村百家姓(八一)

第六讲

何处寻根问祖 拜谒移民祖庭(八二)

1. 山西洪洞大槐树(八三)
2. 江苏苏州老阊门(八四)
3. 江西鄱阳瓦屑坝(八四)
4. 湖北麻城孝感乡(八五)
5. 山东兖州枣林庄(八六)
6. 广东南雄珠玑巷(八六)
7. 福建宁化石壁村(八八)
8. 河北滦平小兴州(八九)
9. 南京教场柳树湾(九〇)
10. 昆明大府小云南(九〇)

第七讲

夷夏多元一体 胡汉姓氏交融(九二)

1. 先秦诸族 夷夏交融(九三)
2. 两汉魏晋 胡姓汉化(九四)
3. 孝文改革 姓族当先(九五)
4. 李唐国姓 广赐异族(九七)
5. 大唐帝国 胡汉兼容(九八)
6. 辽国姓氏 “一国两制”(九九)
7. 西夏割据 番汉并行(一〇〇)
8. 金国女真 汉译谐音(一〇一)

第八讲

荟萃民族特色 赏析奇风异俗(一〇三)

1. 满族姓氏(一〇四)
2. 达斡尔族姓氏(一〇五)
3. 蒙古族姓氏(一〇六)
4. 鄂伦春族姓氏(一〇八)
5. 锡伯族姓氏(一〇九)
6. 藏族姓氏(一一一)
7. 白族姓氏(一一二)
8. 珞巴族姓氏(一一四)
9. 景颇族姓氏(一一五)
10. 纳西族姓氏(一一六)
11. 土家族姓氏(一一八)
12. 壮族姓氏(一二〇)
13. 瑶族姓氏(一二二)
14. 畲族姓氏(一二四)
15. 高山族姓氏(一二五)

第九讲

借助基本常识 判别特色姓氏(一二八)

1. 中华原生古姓 多带“女”字偏旁(一二九)
2. 诸侯亡国失氏 略去“邑”字部首(一二九)
3. 部族有名无姓 多用“连名”形式(一三〇)
4. 采用“双系姓氏” 实为母权遗风(一三二)
5. 复姓删繁就简 常以首字取代(一三三)
6. 使用“冠姓双名” 源于胡汉兼容(一三四)
7. 客家生死异姓 畬瑶死后排行(一三五)
8. 一姓多音异读 辨析声形音义(一三六)
9. 自古天威莫测 “姓”有旦夕祸福(一三九)
10. 变姓改字更音 存续祖宗血脉(一四〇)
11. 古今奇僻姓氏 蕴含特色情趣(一四一)
12. 土族争名斗姓 俚俗多有轶闻(一四五)
13. 大姓多元一体 小姓异彩纷呈(一四六)

第十讲

汲取历代精华 读点经典著述(一四八)

1. 《世本》《帝系》 先秦谱系(一四九)
2. 奇书《山海经》 神谱传文脉(一五〇)
3. 两汉著述颇丰 多有开拓创新(一五一)
4. 魏晋“青箱传学” 贾王谱学世家(一五三)
5. 大唐谱学盛行 贞观钦定氏族(一五四)
6. 林宝《元和姓纂》 首创韵目体例(一五五)
7. 宋代“姓氏双璧” 后世必读著述(一五六)
8. 《姓氏急就篇》 百科分类法(一五七)
9. 凌氏《万姓统谱》 倡导一本同源(一五九)
10. 宋代《百家姓》读本 沿用传诵至今(一六〇)
11. 张澍《姓氏五书》 最为详博精当(一六一)
12. 中西文化交流 拓展新兴领域(一六二)
13. 历代姓氏分类 各有时代特色(一六四)
14. 运用综合研究 当代佳作颇多(一六六)
15. 各类姓氏辞书 必备辅助工具(一六七)

附录一:百家姓(一六九)

附录二:中国人口最多的前300名姓氏(一七一)

附录三:中华一百大姓堂号表(一七三)

第一讲
解读中华姓氏
传承根祖文脉

“赵钱孙李,周吴郑王,冯陈褚卫,蒋沈韩杨……”这朗朗上口的《百家姓》,是传统文化的启蒙读物,也是中华姓氏的经典之作。较之于聱牙戟口、文义艰深的“四书五经”,可谓家喻户晓、妇孺皆知,因而享有“中华第一经”的美誉,堪称是中华民族的“第五大发明”。

“百家姓”一词,是中华姓氏的泛指和总称。冠以“百家”之名,一是指源远流长,百川汇海,纵贯了五千年的华夏文明;二是说数量众多,涉及面很广,载录了千家万户的历史轨迹,并由此构成了中华传统文化中发祥最早、蕴含量最大、使用率最高、普及面最广、凝聚力最强、生命力最旺的文化体系,也是任何宗教信仰、任何学术流派、任何文化形态都无可比拟、无可取代的根祖文脉。



1. 中华第一瑰宝 人类文明曙光

中华姓氏是世界上最古老的文化体系,中华民族是世界上最早使用姓氏的民族。据古老传说、文献记载、考古发现,早在约一万年以前旧石器时期的母系氏族社会,中华先民出于对大自然的敬畏之心和关爱生命起源的原始宗教观念,通过“图腾崇拜”“祖灵祭祀”各种形式,绘制了各部族的族徽符号和图形标记,从而孕育了中华姓氏的原始雏形。在考古发现的史前岩画、陶文印记中就发现有太阳神鸟、龙、凤、鱼、蛙、虎、狼、牛、羊等族徽标记,比文字的出现还要早数千年。在中国最早的一部神话故事集——《山海经》中,有许多半人半兽、半神半兽的奇特形象,也被学术界公认为是远古氏族(部族)的图腾标志。至于各地出土的伏羲、女娲的画像石刻,以及民间广为流传的“兄妹相婚,抔土造人”神话传说,都印证了中华姓氏的悠久历史。而距今三千年的商周甲骨文、金文中更是有了系统、成熟的姓氏记载和传承谱系。中华姓氏已成为中华民族文明起源和社会进化的重要标志,是世界上最古老的文化体系。

相形之下,世界各文明古国和欧美等地,其姓氏的发祥和使用,较中华民族要晚几个世纪,甚至一两千年。

在欧洲,古罗马于公元前3世纪罗马共和时代(相当于中国的战国时期)才有了“家族名”的出现,即姓氏的雏形。到公元前1世纪罗马帝国时代,才形成了有固定格式、可世代相承的姓氏。之后,由于日耳曼人的入侵,古罗马及欧洲人在长达四五百年的历史时期又陷入了有名无姓的境地。直到9世纪时,意大利各城邦市民才逐渐恢复姓氏。11世纪时,英国贵族开始使用姓氏;法国人的姓氏定型于15世纪;德国人的姓氏形成于16世纪;苏格兰、爱尔兰等民族直到18世纪尚未普遍使用姓氏;而犹太人直到19世纪初才正式有了姓氏。

在亚洲的文明古国中,印度使用姓氏是18世纪末、19世纪初;日本虽然在4世纪时各贵族集团有了氏的称谓,但广大国民到19世纪明治维新时才普遍冠有姓氏。至于朝鲜、韩国、越南,10世纪左右,即相当于中国晚唐、五代时期才使用姓氏,而且多是中国姓氏传入或演变而成。姓氏文化成为中华民族对人类文明的一大贡献,享有“第五大发明”的美誉。



2. 家国命脉所系 民族复兴之源

纵观中华姓氏的发展轨迹,它萌生于母系氏族社会“图腾崇拜”“因生赐姓”的原始宗教观念,植根于“姓别婚姻”“氏明贵贱”的人类初始文明,发展于“封邦建国”“胙



土命氏”的封建宗法体系,定型于大一统的秦汉帝国,鼎盛于“胡汉互化”的民族交融,凝练为炎黄子孙的血缘纽带,升华为民族复兴的人文情结,从而把形态文化、礼仪文化、制度文化、精神文化融为一体,涵盖了人类生育、生存、生活、生产的诸多领域和各个层面,构成了传统文化的核心价值体系。

第一,从中华姓氏的表层形态文化来看,它“取法万物,象义表征”。上至日月星辰,天体物象,下及江河湖海,地理山川,中蕴典章礼制,民风习俗,旁及五谷六畜、飞禽走兽……万物万象都曾用作姓氏。几乎涵盖了自然科学、社会科学、人文科学的各个领域和诸多元素,是解析人与自然、人与社会以及人类自身发展、社会文明进步的微观窗口。

第二,从中华姓氏深层次的礼仪文化、制度文化来看,它蕴含了多种形态的文化基因,具有促进人类文明进步、推动历史发展的社会功能和巨大作用。如,由图腾崇拜产生的中华古姓姬、姜、嬴、姒、风、云(妘)、妊(任)、媿(隗)……即是中华民族崇尚自然、关爱生命、敬天祭祖、维系血亲等原始宗教观和世界观的升华和凝练,是“崇恩爱,厚亲亲,远禽兽,别婚姻”的伦理观念和文明礼仪的集中体现,是中华先民由“群婚杂处”的原始蒙昧进入文明的第一标志。及至夏、商、周三代,“家国同构,宗君合一”,中华姓氏又以“封邦建国,胙土命氏”“姓别婚姻,氏明贵贱”的文化内涵,构建了国家政体,创立了宗法礼制,以“制度文化”的形态纵贯了两千多年的封建社会。从某种意义上讲,姓氏文化既是封建社会的助产师,也是封建社会的奠基石。

第三,从中华姓氏的核心价值体系来看,它具有民族性、大众性、科学性、先进性、普及型、传承性的普世价值,也具有兼容并蓄、与时俱进的生命活力,是构建中华民族“多元一体”大家庭的血缘纽带和精神支柱,是海内外炎黄子孙认同中华文明的共同基石。

中华民族是一个多民族的家庭,古有“戎夷蛮狄”“三苗九黎”与中原华夏族同生共处,今有56个兄弟民族齐聚一堂。在历史发展的长河中,各兄弟民族的姓氏制度和民俗礼仪通过政治、经济、军事、文化多种渠道,交流传播、涵化、辐射,以“夷夏交融”“华夷一体”“胡姓汉化”“汉姓胡化”“赐姓改姓”“改土归流”等多种模式发展演进,从而使中华姓氏形成了以汉民族姓氏为主体、以兼容并蓄为特色、以大一统格局为民族理念的中华姓氏体系。正是这种以炎黄二帝为人文共祖的文化认同,以“大一统”为民族理念的价值取向,奠定了中华民族“多元一体”大家庭的政治格局和精神支柱,成为维护国家统一、促进民族团结、推动社会发展进步的强大动力和文化命脉,成为海内外炎黄子孙认同中华文明的血缘纽带和共同基石。

五千年来,特别是近百年来,无论是世居中原的华夏儿女,或是僻处边疆的兄弟民族,也无论是与大陆一衣带水之隔的港澳台同胞,或是漂泊异域的华裔侨胞,子子孙孙都牢记着根在中华的祖庭圣地,世代代代都传承着炎黄共祖的血缘文脉。每当国难当头、民族危亡的紧急时刻,或是民族复兴、振兴中华的历史关头,“同是炎黄子孙,同是

龙的传人”，这种同源同根、血浓于水的人文情结和思想理念，就转化为强烈的爱国主义情操和自强不息的民族信念，成为维系民族团结、国家统一的精神纽带。海内外炎黄子孙或同仇敌忾，抗敌御侮，或同心同德，共建家园，从而使具有五千年文明的中华民族从未灭亡，一直傲然屹立于世界民族之林。这是中华民族的骄傲，中华传统文化的魅力，也是中华姓氏文化的核心价值所在。



3 大千世界传媒 人生必备知识

人之有姓，与生俱来。姓氏作为人类个体和家族群体的重要标志，在日常生活、社会交往、功名事业、典籍文献中，无处不在，无时不用。可谓生而有姓，终生相随；死而传世，代代相承。

古往今来，上至三皇五帝，下至平民百姓，无论是功业显赫的帝王将相，或是默默无闻的一介草民，无不植根于血缘家庭的文化体系之中，无一超然于姓氏交织的社会网络之外。姓氏文化正是具体而微地载录各宗支、族属的渊源世系、繁衍播迁、盛衰荣辱，及其历史功业和文化特色的信息载体和根祖文脉。从某种意义上讲，五千年的华夏文明，就是不同姓氏的宗支族属在各个历史时期繁衍播迁、兴衰更替的总汇。

据专家学者统计，见之于文献典籍的古今姓氏达两万多个，当今常见常用的姓氏也有四五千个之多。它纵贯了人类文明进化的历史进程，涵盖了社会群体的各个层面。从《山海经》的天神谱系，到盘瓠(hù)神犬的民间传说；从先秦的《世本》《帝系》，到二十四史之本纪、列传；从伏羲女娲之传衍人种，到汗牛充栋之族谱、家乘；从《春秋左传》到《百家姓》读本，从孔夫子删诗书、定礼仪的旷世之举，到“四大民间史诗”（《格萨尔王传》《江格尔传》《玛纳斯》《盘王歌》）的广泛传播，无一不是以姓氏为经、以家族为纬。总而言之，姓氏文化已成为我们解读历史、剖析社会、启迪后人、传承文明的独特视角和信息载体。

凡此种种，都足以说明，姓氏不仅是社会历史发展的产物、人类文明的积淀和我们认知历史、传承文明的文化瑰宝，也是我们现实生活中无处不在、事事皆用的重要工具和信息载体。因而普及姓氏知识，拓展姓氏文化领域，就成为我们传承文明、发展创新的重要内容。姓氏知识是每个国民必备的文化知识。



第二讲

解析姓氏概念

掌握基本知识

我们通常所说的“姓氏”一词,是“姓”与“氏”的合称。二者都具有家号、族号、宗号之含义,是标志家族系统的文化符号,也是社会个体终生享有的生命代码。

然而在先秦时期,“姓”“氏”是两个不同的概念。二者既有相似、相近、相辅、相成的密切联系,也有“因生赐姓,胙土命氏”“姓别婚姻,氏明贵贱”的诸多差异。在历史发展的长河中,“姓”“氏”被赋予时代性、制度性、地域性、民族性、宗法性、伦理性、等级性、实用性诸多文化内涵和社会功能,也经历了“姓氏同源”到“姓氏相别”、“姓氏双轨”到“姓氏合一”的发展演变历程,蕴含了人与自然、人与社会以及人与人之间相互联系的多学科文化元素,升华为一种博大精深、内涵丰厚、别具特色、自成体系的人文学科,并衍生出众多的学术流派和专业用语。弄清、弄懂这些常见、常用的名词术语,就成为我们跨入姓氏文化门槛,探求姓氏文化奥秘必备的前提条件。





因生赐姓 姓别婚姻

“因生赐姓,姓别婚姻”,是中华古姓起源及其社会功能的传统说法,是从人类进化学的自然法则和优生优育的角度,对“姓”字本义的解读,也是依据历史文献的记载对“姓”字结构的声形、音义的诠释。

从史前传说时代开始,“姓”就被作为生命延续、血缘传承的核心符号。“同姓”即意味着拥有共同的血缘始祖,使用共同的族群标志。由于在母系氏族社会里,群婚杂处,“民人只知其母,不知其父”,血缘的传承,世系的区分,只能以母系来识别,“姓”只能从母系取得,因而姓的初始本义就是“女之所生”,是生命延续的产物,是生殖崇拜观念的体现。东汉经文学家许慎在《五经异义》中就曾指出:“圣人皆无父,感天而生。”在其所著《说文解字》卷二四“女部”,对此也有明晰的解释:

“姓,人所生也。古之神圣,母感天而生子,故称天子。因生以为姓,从女,从生,生亦声。”

从“姓”字的形、声结构来看,姓的古文作“𡈼”,由“生”“自”两部分组成。“自”是古文“鼻”字的简写,《方言·十二》称:“鼻,始也……梁、益之间,谓鼻为初,或谓之祖。”故后世称初祖为“鼻祖”。

在商、周甲骨文和金文中,“生”与“姓”写作“𡈼”,意思为人之所生是为“𡈼”。嗣后,随着文字的发展和规范,“𡈼”演化为“姓”,由女、生二字组成,在距今两千三百多年的秦国《诅楚文》中,即出现了由女、生二字合成的“姓”字,但女字在右,生字在左。在241年魏国用古文、小篆、隶书三种字体写成的《三体石经》中,古文“姓”字的结构变成了女字在左、生字在右,成为一个既形声又会意的规范汉字,一直流传、使用至今。

关于中华古姓来源于母系的说法,不仅在历史典籍中屡有记载,在我国最早的文学作品、第一部诗歌总集《诗经》中也有所反映。如《玄鸟》篇说“天命玄鸟,降而生商”;《长发》篇说“厥初生民,时维姜嫄”;《閟宫》篇说“赫赫姜嫄,其德不回”……这些诗篇都是商、周祭祀祖庙的乐章,都是赞颂他们的始祖母,而没有他们的始祖父,这是地道的母系氏族社会历史踪迹。

大约到了旧石器时代晚期,随着生产力的发展,人类的认识水平有了很大提高,并从实践中逐渐感受到“男女同姓,其生不蕃”的生物学道理,认识到同一血统的人相互婚配,不利后代。于是,首先要求对不同的血统加以区分。同时,由于部族的不断繁衍、居住地域的不断扩大、职业身份的不断变化,同一氏族之内依据血缘世系的亲疏、居住地域的远近,就形成了若干个分支,对各个氏族及若干分支加以区分的特殊标志,就是“姓”。姓成为从氏族的内婚制发展到族外婚制的一个重要标志,也即文明起源的最初标志。