

杭州历史文化校本课程系列

寻找回家的路

杭州博物馆 / 主编



杭州历史文化校本课程系列

寻找回家的路

杭州博物馆 / 主编

陈博君 陈卉缘/文字提供

中国儿童绘本原创基地 深圳阿凡丁网络科技有限公司/插画提供



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找回家的路 / 杭州博物馆主编. — 杭州: 浙江大学出版社, 2018. 10

ISBN 978-7-308-18640-7

I. ①寻… II. ①杭… III. ①文物—中国—少儿读物
IV. ①K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 218378 号

寻找回家的路

杭州博物馆 主编

文字提供 陈博君 陈卉缘

插画提供 中国儿童绘本原创基地 深圳阿凡丁网络科技有限公司

责任编辑 王雨吟

责任校对 陈静毅 丁佳雯

封面设计 尹珂

版式设计 黄晓意

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排版 杭州中大图文设计有限公司

印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/12

印张 5

字数 55 千

版印次 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-308-18640-7

定价 48.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcb.tmall.com>

前言

东南形胜，三吴都会，钱塘自古^{fán huá}繁华。

50000年前，建德人的脚步在这里迈开；8000年前，跨湖桥的先民在这里泛舟起航；5000年前，良渚文化在这里揭开文明的曙光^{shǔ guāng}；2200年前，秦始皇在这里设立县治；1400年前，湖山正式拥有了“杭州”这个传承千年的名字……

历史悠悠，岁月轮转^{lún}。这片土地上曾经生活着怎样的人们？他们创造了怎样的文明？他们拥有过何等令人赞叹^{zàn tàn}的作品？生活在现代的孩子，又该如何寻找过去的记忆？《寻找回家的路》应运而生。

少年儿童是祖国的未来，《寻找回家的路》基于杭州博物馆现有馆藏文物，采用少年儿童喜闻乐见的形式，融合故事讲述、插画辅助、卡片拓展，串联起杭州历史上具有代表性意义的时间节点，带领孩子们一步步回望历史，寻找那些属于杭州的独家记忆。

溯^{sù}昨日辉煌^{huī huáng}，启明日之程。我们希望，在本书的引领下，有更多的孩子能够了解杭州的历史文化，并在此基础上深入挖掘文物背后的故事，爱家乡，思故土，知杭州。

←↻↻↻) 编委会 (↻↻↻↻→

杜正贤 刘春蕙 余洪峰 邹 芬 黄 燕

王小冰 汤 洁 高 敏 俞 佳 高 嫒

←↻↻↻) 阅读指南 (↻↻↻↻→

本书是根据十多件文物设计而成的故事书，这些文物大多是杭州博物馆的精品馆藏。故事以游戏通关的形式展开，主人公小建每一次穿越，都必须在那个情境中找到一件指定的文物，并准确地叫出文物的名字，了解文物的故事，才能使回家的路越来越清晰。

小朋友们，赶紧来和小建一起试一试吧！文中标注*的器物在文后还有详细的说明信息哦。

故事开始了

50000年前，杭绍平原尚未形成，浩瀚^{hào hàn}的江水拍打着连绵的天目山脉。

在靠近今天建德市李家镇新桥村的地方，有一座乌龟山。山上有一个乌龟洞，洞里面生活着一群衣不蔽体的原始人——建德人。这群建德人的首领是一位三十岁左右的男子，他有一个活泼可爱的儿子，年方8岁，名叫杭小建。

一天，江潮猛^{měng}涨，眼看就要淹没乌龟洞，杭小建的爸爸赶紧组织同伴们往山上撤离^{chè}。这时，杭小建不慎^{shèn}脚下一滑，爸爸见状大叫一声，奋不顾身^{fèn bù gù shēn}地扑过来，一把拽住^{zhuài}小建，却不料嘴巴重重地磕^{kē}到了一块凸起的岩石上。

杭小建只觉得一道细细的白光从爸爸的嘴里向自己射来，他下意识地伸手抓住那道白光，却发现是爸爸的一颗牙齿。

爸爸忍着剧痛^{tòng}将小建拉上了山崖^{yá}，没想到自己脚下的石头却突然松动，一眨眼他竟滑下山崖，落入了波涛汹涌^{xiōngyǒng}的江水之中。

“爸爸——”杭小建心里一急，手中紧握着爸爸的牙齿，想都没想就向江中扑去。





考古小博士

不知过了多久，小建慢慢地^{sū xǐng}苏醒过来，他发现自己来到了一个非常陌生的地方，四周到处都是透明的柜子，里面摆放着很多古怪的东西。小建急得哭了起来：“这是哪儿啊？我要回家！”

“你好，欢迎来到杭州博物馆！”突然，从玻璃柜后面钻出了一个和小建年龄相仿的小朋友。

“啊！”脸上还挂着泪珠的小建，被这个突然出现的小朋友吓得连退几步，“你，你，你是谁啊！”

“你好，欢迎来到杭州博物馆！”这位小朋友依旧木木地直视着前方，嘴巴咧成“标准”的微笑。

杭小建有些好奇起来，他怯生生地用食指戳了戳对方藕节般的手臂：“你到底是谁呀，怎么就只会说这句话呢？”

被小建戳了一下的小朋友立马就像活了过来似的，收起了一成不变的微笑，转头对小建热情地招呼起来：“嗨，小建，我叫小博，是这里的考古小博士。”

“你，你怎么知道我的名字？！”杭小建惊讶极了，“我们这是在哪儿啊？”

“这里是21世纪的中国杭州。距离你生活的时代有50000年。”小博眨了眨眼睛，“我不光知道你的名字，还知道你回家，对不对？”



寻找回家的路

小建赶紧用力地点点头：“我要回家，去找我的爸爸。他被江水冲走了，现在还不知道怎么样了昵？”

“别担心，你爸爸他不会有事的。”小博^{ān wèi}安慰道。

“可是这里好陌生呀，我该怎么找到回家的路昵？”小建焦急得又快哭啦。

“有我在呢！你忘了我是这里的考古小博士啦？让我来带你寻找回家的路吧。”小博轻轻地拍了拍小建的肩膀，笑嘻嘻地说道，“这个博物馆里^{shōucáng}收藏着许多文物，它们^{yùnhán}蕴含着古老而又神秘的力量，只要你能正确地读出文物背后的信息，它们就能像路标一样，一步一步地引导你找到回家之路！”

“那，那我该怎么找到这些路标昵？”小建下意识地^{zuàn}攥起两个小拳头，紧紧地贴在胸前，期待着小博赶快给出答案。

可是，小博却神秘地眨了眨眼睛，俏皮地咧嘴一笑：“这个嘛，就得靠你自己去发现了。”



“那我要是选错了，是不是就回不了家了啊？”小建挠着头。

“不要担心，我会在路上帮助你的！”小博挥了挥手中的小铲子，朝前方的展厅一指，“好啦，现在你去选一件文物吧。记住哦，用心去感受！”

良渚^{zhǔ}玉琮^{cóng}

“你的爸爸是个什么样的人？”小博问道。

小建傲然拍拍胸脯：“我爸爸是^{zhěng gè}整个部落的首领，是最勇敢、最有力量的人！”

“好，那你看看那个玉琮*怎么样？这玉琮是良渚人与上天沟通的法器，只有地位很高的人才能^{chù}触碰。”小博对着屋子中央的一个玻璃展柜努了努嘴。

“玉琮？”小建顺着小博示意的方向望去，不知小博说的究竟是哪一件。

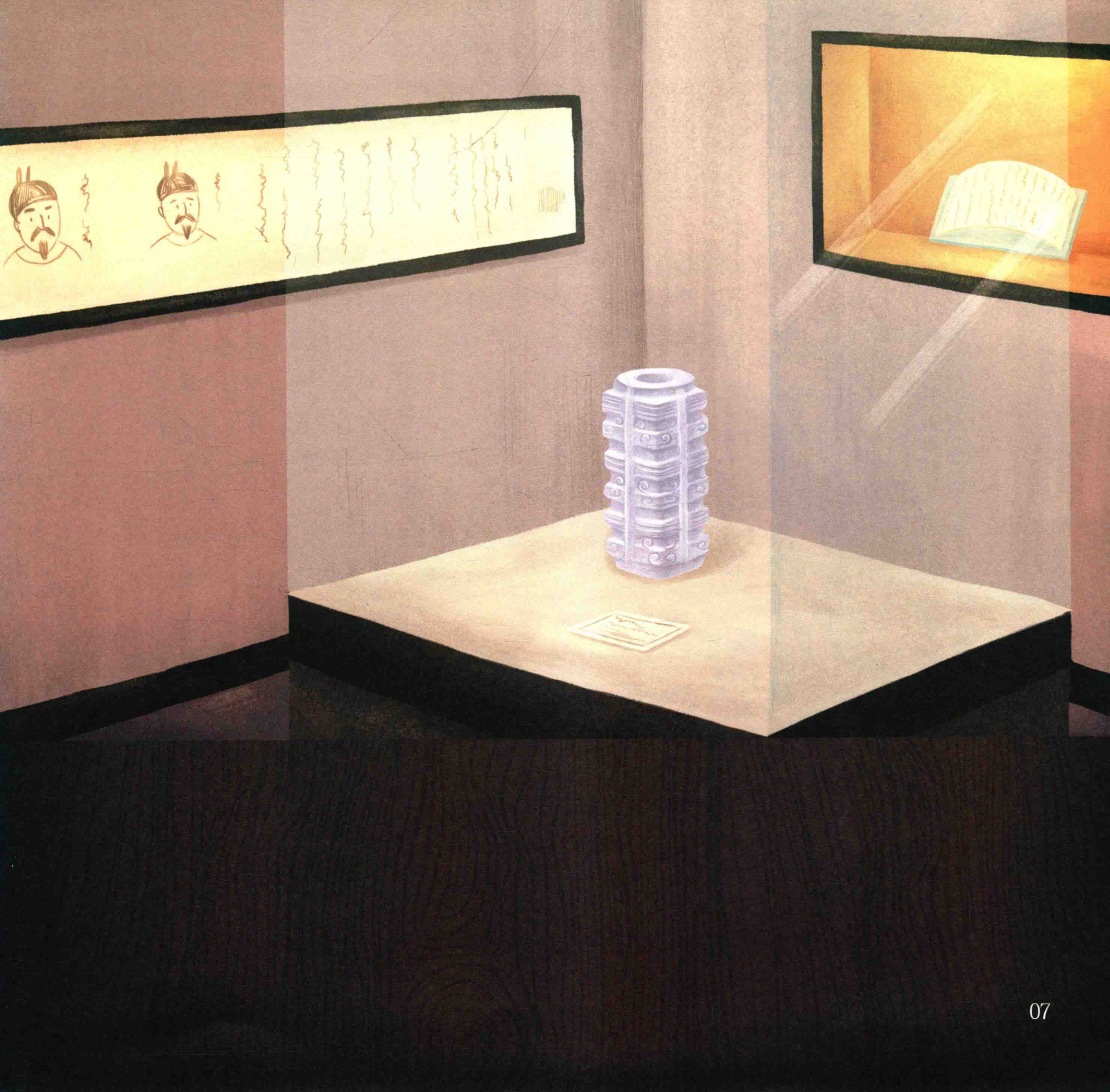
“就是那个外方内圆，中间^{záo}凿空的玉石啊。”小博指着展柜里的一件^{qì}器物说道。

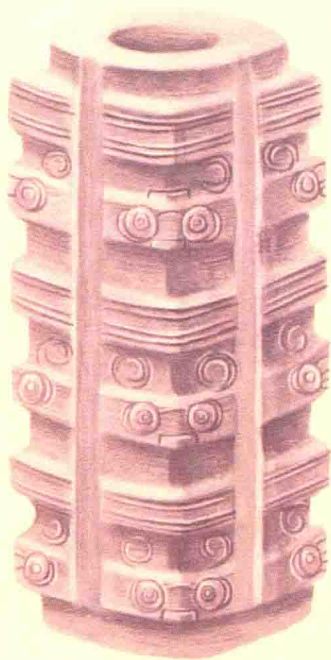
“哦，你说的就是这个刻着眼睛和笑脸的石头啊。”小建的脸上顿时^{lù}露出了失望的神色，“这不就是一块大灰石块嘛！”

“你可不要小看这些石块啊，它们叫作玉琮，都是良渚的器物呢。”小博用手抓了抓圆圆的后脑勺，把自己的渔夫帽顶得^{sōng}一耸一耸的。

“良渚是个什么地方啊？”小建^{fān}翻了翻白眼。

“良渚位于杭州余杭，距离你的家乡不太远哦。良渚时期可是一个很了不起的时





代呢，距离现在已经有5000年了！”小博一本正经地望着小建，“这些刻在玉琮上的眼睛和笑脸，是神人兽面像，那可是良渚玉器的灵魂所在呢！”

“是嘛！”听小博这么一说，小建顿时觉得有一股敬意从心底涌起，他盯着玉琮，心里默默祈祷起来：玉琮啊玉琮，既然你能让良渚人与天沟通，那就请你发挥神力，带我回家，去见我的父亲吧！

“神啊！不要再将洪水降于良渚了——”正当小建沉浸在自己的念头中时，忽然一个凄凉而又陌生的声音在他耳边响起。

小建睁开眼，惊讶地发现自己竟蹲在树丛里：“这是哪儿？那个人又在方方的土堆上鬼叫什么啊？”

“嘘，别叫！”小博赶紧捂住小建的嘴，“我们现在是在人家的祭坛旁边，这里是禁地，被大祭司发现就糟糕了！”

可眼前的一切，对于小建来说实在太新奇了，他虽然压低了声音，但还是没法抑制住自己的好奇：“你说的大祭司是什么呀？”

小博伸出食指点住小建的脑袋：“大祭司，就是那个在土台上主持祭祀的人。”

“咦，他手里拿的不就是玉琮吗？”小建一眼瞥到了大祭司手中的玉琮，不禁又失望地大叫起来，“那就是说，我们现在是在良渚咯？看来我们来错地方了，这里根本不是我的家！”

小博用力地瞪了小建一眼，小建立马用手捂住了自己的嘴。

好在良渚人并没有发现他们，因为祭祀活动被一个突然闯进来的男人打断了。

闯祭坛的男人

“大祭司，你口口声声说用玉璧^{bì}和玉琮^{chóng}来祭祀天地，神灵会收回对我们的惩罚^{fá}，那为什么洪水^{fàn làn}仍旧泛滥，我们的家园仍旧被冲毁^{huǐ}？！”那男人一边喊着，一边试图冲上祭台。

手握玉琮的大祭司背对着人群停下了动作，祭台周围^{yǒng}的人立刻涌上前，抓住那个男人：“你这个低贱^{dī jiàn}的下民，大祭司仁慈^{rén cí}，容你一次一次闹事，你就别在这儿纠缠^{jiū chán}不清了，回家种你的地去吧！”

“慢着——”气度不凡的大祭司转过身，走到男人跟前，居高临下^{jū gāo lín xià}地说道：“你，多次来打^{dǎ}扰^{rǎo}祭祀大典，究竟为何这样仇视^{chóu shì}神灵？”

男人甩开那些抓着自己的手，挺起胸膛^{xiōng táng}上前一步说：“大祭司，大家都知道，早在2000多年前，跨湖桥先民就已经发明了独木舟，使人能够在水上自由来去。而今，我们伟大的王又建造起



