

【正安历史文化丛书（一）】

正安

史话

政协正安县委员会 编 ■ 罗遵义 主编

ZHENG'AN SHIHUA

中国文史出版社



【正安历史文化丛书（一）】

正安

史话

ZHENG'AN SHIHUA

政协正安县委员会 编 ■ 罗遵义 主编

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

正安史话 / 罗遵义主编 ; 政协正安县委员会编.

—北京 : 中国文史出版社, 2014.9

(正安文史资料丛书)

ISBN 978-7-5034-5241-3

I. ①正… II. ①罗… ②政… III. ①正安县—地方史 IV. ①K297.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 184516 号

正安史话

责任编辑: 窦忠如

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真: 010-66192703

策 划: 四川世纪文采文化传播有限公司

印 刷: 成都春晓印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 80

印 数: 8000 册

字 数: 1300 千

版 次: 2014 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5034-5241-3

全套定价: 268.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系调换 028-61366158



了解昨天，把握今天，创造明天

——《正安历史文化丛书》序

蔡万权

正安历史悠久，文化灿烂，人杰地灵。

这里是西南文化教育发源地，早在东汉时期，敢为人先的正安人，就以尹珍为代表，闯出山门，将中原文明带回，润泽一方，让正安成为道德文章教化之地。

这里保留着深厚的古代历史文化积淀，蕴藏着丰富的近现代文史遗存。

这些丰富的文史信息，散发着穿越时空的古韵古风，展示着遥远时代的美丽画卷，述说着正安历史文化的博大与厚重。

岁月荏苒，江河奔流。当我们审视着这块丰厚的土地，我们无不感念先人的勤劳智慧与创造才能，他们留给我们的厚泽是取之不尽、用之不竭的。

自新中国成立以来，特别是改革开放以来，正安人与时俱进、开拓创新、奋发有为、干事创业，全县面貌日新月异、各项事业蒸蒸日上、人民生活显著提高，真正实现了从贫穷到富裕、从落后到文明、从封闭到开放的历史性跨越。今天的正安，基础产业蓬勃发展，新型工业迅速崛起，第三产业活跃兴旺，城乡面貌辉煌巨变——呈现出社会政通和谐、人民安居乐业、经济繁荣发达的盛世景象。

这些，都有值得挖掘的价值，都有值得记载的意义，都有值得传承的亮点。

治天下以史为鉴，治郡国以志为鉴。

而就在这片神奇的土地上，每一分每一秒，都有极具历史价值的文化在岁月的长河中流失，都有极富特色的民俗民风在消失，都有地域文化被同化和湮没，都有历史古迹被忽视和破坏，都有人文景观被毁灭和改变。

文化是民族之魂，历史是人类社会进程的真实记录。研究历史资料、总结历史经验、汲取历史精华，才能了解昨天，才能把握今天，才能创造明天。



那些被岁月淘洗过的历史残片，湮灭于黄沙，埋没于荒草。我们有责任将其翻检出来，永世珍藏。

而做好文史资料的征集、整理、研究、编辑、出版、发行、交流工作，发挥存史、资政、团结、育人的作用，为社会主义物质文明、政治文明和精神文明建设服务，是人民政协义不容辞的神圣职责。

为此，在县委、县政府的鼎力支持下，在编纂工作者的辛勤努力下，在全县人民的共同关心下，正安县政协本着认识过去、服务当前、开创未来、惠及后世的使命感，编辑出版《正安文史系列丛书》。

《正安历史文化丛书》立论精当而鲜明，史料准确而翔实，结构细致而明晰，文笔严谨而生动。从不同侧面、不同角度记述了正安历史的风云变幻，浓缩了正安社会发展的艰辛历程。既突出了亲历、亲见、亲闻的特征，又极具历史价值和政协特色；既丰富了文史资料宝库，为正安的历史研究、历史教学、文艺创作提供了丰富的史料资源，又增强了正安人对这片热土的眷恋和热爱。

《正安历史文化丛书》是一面镜子，可以为后人提供历史借鉴，从中吸取经验教训，更好地与时俱进、不断创新，开创新时期全县各项工作的新局面，对振兴正安发展大业具有重大的现实意义和深远的历史意义。

《正安历史文化丛书》是一套有血有肉、厚实生动的本土文化建设的好教材，可以对全县人民进行爱国主义、社会主义教育，激励人们铭记历史，奋发图强，热爱正安、建设正安，并在今后的历史长河中发挥更大的感召作用，使后人通过读志学史，得到启迪，受到教益，承前启后，继往开来。

《正安历史文化丛书》也是对县政协文史资料成果的一次检阅，其中凝聚了众多作者和文史资料工作者的心血，在此，谨向为编辑出版《正安历史文化丛书》倾注心力、关心支持的各级单位和各界人士表示诚挚的谢意！

我相信，一个人文的正安，必定是一个和谐幸福的正安！

我期待，守护着这块土地的正安人，一定会继往开来，再造辉煌！

东方既白，掩卷静思，由感而发，写了以上文字。

是为序。

（作者系正安县政协主席）



践行“文化自觉”的新收获

——序罗遵义《正安史话》

曾祥铤

20世纪90年代，苏联解体、冷战结束，此后，世界范围内依然社会动荡不宁、经济危机时现、自然灾害频发，许多学者注意到，表面看来是由于经济发展不合理、资源分配不平衡所造成，深层次看来却是一个文化问题。美国著名学者亨廷顿强调“文明的冲突”，我国著名学者费孝通强调“文明的共存”。费孝通提出了“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”这一“和而不同”的主张，并反复强调为达此目的必须充分发挥“文化自觉”。

什么是文化自觉？“是指生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’，明白它的来历，形成过程，所具有的特色和它发展的趋向”，以“增强对文化转型的自主能力，取得为适应新环境、新时代而进行文化选择时的自主地位。”（费孝通《“文化自觉”与中国学者的历史责任》）

我国经历改革开放30年的经济高速发展，为文化繁荣提供了经济基础，也对文化支撑提出了迫切要求。道德滑坡、价值观扭曲、环境污染等重大社会问题，迫使我们必须对自己的文化要有“自知之明”；民族的复兴要求我们必须珍视自己的优秀传统文化：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。”（《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》）

了解自己的文化，弘扬优秀传统文化，是我们的当务之急。地域文化是民族文化的有机组成部分，其研究也应充分发挥“文化自觉”。文化底蕴本来深厚的正安，近年来，在文史研究方面，建立了组织，开辟了阵地，开展了多种多样的活动，成果不断推出，《正安史话》即为新的成果之一。



《正安史话》（下称“史话”）之“新”，是它第一次以史话的形式对正安历史文化进行了较为全面的归纳。

全书分为历史沿革、政治军事、经济社会、文化教育、地理风物等 5 个部分，以 126 个专题分别对 5 个方面的相关情况逐一进行介绍。每一专题，或述说某一事件、人物，或介绍某一状况、事物，较为具体；综观全书，则展现了正安古往今来的方方面面，让人对正安有一个整体的了解。

“史话”是已有研究成果的汇集，又为进一步研究提供了基础。已有的研究，有的已经成熟或臻于成熟，有的尚须进一步拓展与深入，有的则仅显其端倪，有的还可商榷。从这一角度而言，此“史话”之新，还包含新的开始这一层意思。

“史话”的出版，可喜、可贺；更新、更多的成果，可盼、可期。特写下以上文字。

2014.8.12 上午毕

（作者系遵义市政协原副主席、贵州省写作学会荣誉会长、遵义市历史文化研究会会长，著名文史专家。）



目 录

了解昨天，把握今天，创造明天	蔡万权
践行“文化自觉”的新收获	曾祥铤

第一篇 历史沿革

正安自古以来的政区隶属	(2)
国家一级文物青铜甬钟与鐙釭	(4)
不同历史时期的珍州	(5)
正安县名的由来与演变	(7)
统治正安近千年的“四大土司”	(7)
“改土归流”与流官	(9)
正安由蜀入黔	(12)
真（正）安州三个州城及几次迁徙	(12)
流渡和平“古城”之谜	(15)
国家一级文物“正安州古舆图印版”	(17)
正安与道真的两分一合	(18)
新中国正安县人民政权的建立	(19)
正安历史的大体分期	(20)
正安与邻近县辖区的几次调整	(21)
历史上正安县域各级行政建制及区划的变更	(22)



正安的地理位置与国土面积	(24)
正安的人口增长情况	(25)
正安的民族构成及民族自治乡	(26)
正安各乡镇概况	(27)
正安各乡镇名称的由来 (一)	(29)
正安各乡镇名称的由来 (二)	(33)

第二篇 政治军事

晚唐时期正安的战事	(38)
珍州“二冉”与合川钓鱼城	(39)
郑昌孙抗击蒙军	(40)
南平军抗击蒙军	(42)
平播大军过境正安	(43)
太平军过境正安	(44)
郑光耀与历时 29 年的抗粮斗争	(45)
反帝爱国先驱闵肇鲁	(47)
罗彬与黔北救国义勇军	(49)
红军战士夏中华	(50)
正安的抗日救亡运动	(53)
两架战斗机在县境坠落	(54)
“国大代表”王作鹏	(56)
学联健将郑代巩	(58)
民主人士郑代恩	(61)
民国县长石勋	(63)
解放前中共在正安的活动	(66)
正安解放的曲折经过	(68)
正安烈士陵园	(71)
五千民兵会战湘黔铁路	(73)

数千民兵围捕持枪歹徒	(75)
曾分别任全国政协常委和委员的两位正安人	(77)

第三篇 经济社会

正安的农耕文化	(82)
古盐道与商品贸易	(83)
正安蚕桑之父——徐阶平	(86)
周恩来总理与“中国油桐之乡”	(87)
让人回味的正安窖酒	(89)
正安的第一条公路	(90)
点亮正安第一盏灯——良坎电站	(91)
有“天池”美誉的五汇水库	(93)
正安——中国野木瓜之乡	(94)
一床难求的正安丝绸被面	(96)
三百“娘子军”下广东	(97)
胡锦涛批示与正安“5·23”农民工节	(101)
上坝茶场与“中国知青部落”	(104)
“珍稀奇绝”的正安白茶	(107)
中国特色竹乡——正安	(109)
谢坝娃娃鱼与“中国大鲵之乡”	(111)
英雄谭明江	(113)
“名誉村长”郑传楼与“春晖行动”发源地	(114)
不领工资的文化站长周明鑫	(117)
爱心人士冯计	(119)
正安“药王”骆书胤	(121)

第四篇 文化教育

首开南域文教先河的尹珍	(124)
-------------------	-------



极具地域特色的尹珍文化	(126)
永不褪色的尹珍精神	(128)
贵州文化发祥地——务本堂	(130)
务本堂历次修葺情况	(131)
“破荒”进士冉从周	(133)
旦坪“一门四进士”及“四大官厅”	(134)
正安新学先驱王凤翔	(137)
乡村教师的摇篮——正安师范	(139)
正安历代史志编纂始末	(141)
千乡万村书库——正安农民的精神粮仓	(142)
正安——中国作家西部历史文化创作生活基地	(144)
正安何以成为“中国小说之乡”	(146)
文学导师文志强	(148)
书法泰斗江定元	(150)
李正端与“秦皇求仙入海处”	(152)
李永久与台湾《黔人》杂志	(153)
建国以前正安教育的发展轨迹	(155)
正安博物馆——正安人的精神粮仓	(156)
戏剧活化石——傩戏	(158)
正安围鼓	(161)
正安仡佬族滚龙戏	(164)
中观“黎氏阳戏”	(166)
正安采茶灯	(168)
小雅“马马灯”	(169)

第五篇 地理风物

正安不同时期的“八大景”	(172)
正安县城“八大庙”	(174)



正安新十景	(176)
芙蓉江畔古村落——祝家坪	(177)
五百年鱼塘摩崖	(179)
神秘奇险的龙塘沟摩崖造像	(181)
黔北第一古石桥——公馆桥	(182)
正安最高峰——黄沙岩尖峰	(185)
正安屋脊——天楼山	(186)
著名的“三界山”——顶箐	(188)
正安的母亲河——芙蓉江	(189)
凌霄胜景——石笋峰	(191)
幽林古刹龙塘寺	(193)
风水奇观——“青龙白虎”	(195)
市坪申祐祠	(197)
小雅风雨桥	(199)
充满神秘色彩的小雅“八角井”	(200)
国家级森林公园——九道水	(203)
最正宗的苗族村寨——华尔山	(205)
市坪龙桥飞阁	(208)
“二十五孝”图——孙媳乳祖	(209)
正安民间年俗（一）	(210)
正安民间年俗（二）	(213)
正安民间年俗（三）	(215)
玩龙灯	(218)
正安民间求子习俗——“送瓜”	(220)
正安仡佬族服饰	(221)
趣味“箴鸡蛋”	(222)
正安仡佬族五马棋	(224)
正安仡佬族的“高台舞狮”	(225)



正安仡佬族薅草打闹歌	(227)
正安仡佬族婚俗 (一)	(230)
正安仡佬族婚俗 (二)	(232)
正安仡佬族婚俗 (三)	(236)
正安仡佬族丧葬习俗 (一)	(238)
正安仡佬族丧葬习俗 (二)	(241)
正安仡佬族丧葬习俗 (三)	(243)
正安仡佬族油茶制作技艺	(245)
正安特色食品	(246)
编后语	罗遵义 (250)

第一篇 历史沿革





正安自古以来的政区隶属

正安县位于贵州省东北部，遵义市北部，地处渝南黔北交汇处，是由黔入蜀的重要通道，素有“黔蜀门屏”之称。正安东与务川、凤冈接壤，南与湄潭、绥阳毗邻，西与桐梓相连，北与道真和重庆市之南川交界。正安虽然处于大娄山与武陵山首尾衔接部位，境内山势逶迤，地貌跌宕，但有母亲河芙蓉江自南而北横穿全境，丰富的水力资源润泽出连片的良田沃土，兼之平均海拔在 800 米左右，冬无严寒，夏无酷暑，很适宜人类的生存和发展。

考古工作者在桐梓县烟灰洞旧石器时代人类文化遗址发现了人类牙齿化石，经科学测定为距今 20.6 万——24 万年；在桐梓县马鞍山南洞和北洞古人类遗址中，发掘出大量石器、骨器，还有丰富的用火遗迹，年代距今约为 1.8 万年；在务川县丰乐镇新田村一处崖壁下发现的绳纹陶片、打



《正安州志》载“正安州境全图”



制石器和烧骨标本，证明是1万年左右的新石器时期人类文化遗址；两年
前在正安县格林镇鱼塘大桥上游岩洞里发现了一处古人类打制石器的制作
工场，是距今大致2—3万年左右人类生活的遗迹。桐梓、务川与正安
山水相连，以上考古发现充分印证远古时期在正安这片土地上就有人类生
存和发展。

历史上长期作为同一州县治辖单位的今天的正安县和道真县，直至唐
代也尚未成为独立完整的县级行政单位。据有关史志典籍的载述分析，正
安自古以来的隶属关系大体如下：

在夏、商两朝和春秋时期，正安和道真同属禹贡梁州地；

战国时期一并隶属于大夜郎黔国；

秦始皇统一全国后，为了强化中央集权，废除了沿袭八百年之久的周
朝的分封制度，改郡国制为郡县制。今天的道真区域隶属于巴郡，正安区域
则隶属于黔县；

汉高祖刘邦开创汉朝之后，行政管理体制仍然沿袭了秦朝的郡县制。
今天的道真区域隶属于涪陵县和枳县，正安区域则先隶属于犍为郡黔县，
后隶属牂牁郡黔县；

三国、魏、晋、南北朝时期仍属黔县，先隶牂牁郡，后隶平夷（蛮）
郡；

隋大业十年（614）改属明阳郡黔州信安县，黔州州治在今重庆市彭
水县境。之后直至唐初相继属黔、义、智、牢、夷州；

唐代贞观十七年（643）开始，正安隶属于今重庆市南部、遵义市区
域内当时的播州、珍州和溱州之珍州，地理位置处于珍州的东北部；

宋代，正安属珍州之乐源县；

元末时期，珍州改为真州；

明代，正安仍属真州，万历年间改真州为真安州，先隶播州管辖，后
属遵义军民府。真安州为正安和道真作为独立完整的县级治辖的开始；

清代，真安州仍属遵义府。雍正二年（1724）改真安州为正安州。雍
正五年（1727），遵义府所辖一州（正安）、四县（遵义、桐梓、仁怀、绥
阳）由四川改隶贵州，正安与道真始入黔籍；

民国三年（1914），改正安州为正安县。民国二十四年（1935），贵州
省设11个行政督察区，正安及黔北诸县隶属于第五行政督察区。民国三



十年（1941），为纪念东汉时期的文化先贤尹珍，贵州省政府报民国中央政府批准，将正安北部五个区划出另设一县，并用尹珍的字“道真”作为县名，从此正安与道真分治；

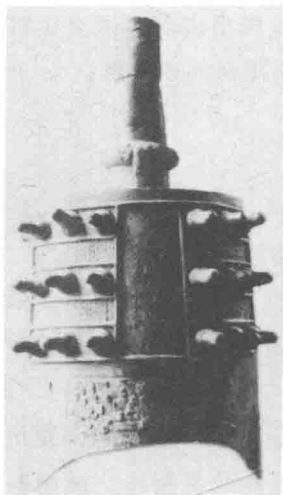
新中国建立后，改“第五行政督察区”为遵义专区、遵义地区、遵义行政公署，1997年撤地改市，此期间正安的隶属关系一直没有改变。1958年正安与道真两县合并为正安县，1961年再次分开直至今天。现在两县的辖区仍然是1941年划定的疆域。

国家一级文物青铜甬钟与鎛钲

青铜甬钟和鎛钲，是正安县境内出土的代表时间最为久远的两件青铜器文物。

青铜甬钟，全称蟠螭纹青铜甬钟，1996年10月出土于杨兴乡新城村。经省博物馆专家鉴定，该钟是春秋晚期至战国期间的宫廷乐器，属国家一级文物，现存省博物馆。正安县尹珍博物馆陈列的为复制品。

该钟为直甬式，通高70厘米，甬中空。其甬高27.3厘米，壁厚0.5—0.7厘米。钟体下部三分之二处有凸形圆箍一道（即“旋”），箍下有纽（即“干”）。钟口为弧形，呈椭圆状。篆部有对称的三排枚，共36枚，并饰有羽状纹；箍部饰有变形散螭纹；纽部饰兽头纹；鼓部饰变形蟠螭纹。



鎛钲，全称青铜虎纽鎛钲。2002年6月2日出土于小雅镇中学施工场地。经上级文物专家鉴定，该器物为汉代中期打击乐器，系国家一级文物。现陈列于正安县尹珍博物馆。

该鎛钲为扁圆肩虎纽直口式，盘首椭圆，肩部突出，腹部向下收缩，作椭圆柱形，中空，体腔比例高，下口较直。高47厘米，重15公斤。肩扁圆，上端有较宽的唇边，顶饰一威武雄壮的立虎，虎腹处可作悬挂之用。器身完整，铜色青绿有光泽。

鎛钲始于春秋时期，盛行于战国至东汉，主