



Chinese Mythology
中国神话故事集

朱大可 主编

Chinese Mythology
中国神话故事集

朱大可 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

中国神话故事集 / 朱大可主编. -- 杭州: 浙江文艺出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5339-5495-6

I. ①中… II. ①朱… III. ①神话—作品集—中国
IV. ① I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 269231 号

中国神话故事集

朱大可 主编

责任编辑 金荣良
装帧设计 何月婷

出版发行 **浙江文艺出版社**
地 址 杭州市体育场路 347 号 邮编 310006
网 址 www.zjwycbs.cn
经 销 浙江省新华书店集团有限公司
果麦文化传媒股份有限公司
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数 208 千字
印 张 14
印 数 1-10,000
版 次 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5339-5495-6
定 价 88.00 元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请联系 021-64386496 调换。



序言

神话就是古人编织的梦想。

要是把中国当作一位久经沧桑的老爷爷，那么他在世的时间已经很长很长了。因为活得太久，记忆力自然也就衰退了，记不清从前发生的事情，更记不住童年时做的各种美梦。这种梦有一个词来描述它，那就是“神话”。老爷爷只能记住神话的一些模糊碎片，但这才是他最宝贵的精神遗产。他把这份遗产交到我们手里，就像托付一个走向未来的希望。

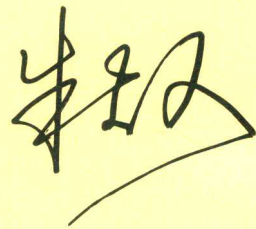
这些零碎的上古神话记忆，很像是一些散乱的珠子，需要用不同颜色的细线分别把它们串联起来，这种线叫作“神格”，也就是神的“身份”和“职责”。比如，女娲是中国历史上最古老的水神，她的职责，就是管理好大地上的水系，让它们更好地为人类服务，但后来地神共工闯了大祸，导致大地倾斜和天空破裂，当时又没有别的大神来修理这个毁坏的世界，女娲只好越出自己的权限范围，去做艰难的补天工作。但也正是因为这件大功德，让大地上的民众都对她心生崇敬。

在这本书里，我们把众神分为创世神、水神、地神、日神、始祖神、文明神、家神等，并用这些细线对它们进行分类组合，连成不同的珠串。此外还有一些难以分类的，就归为“其他”。这样一来，我们就获得了一个最粗浅的众神故事谱系。

需要说明的是，其中“家神”没有特别注明，因为他们不属于上古神系，而是出现于中古时期，但我们在第三篇“传说”里，还是能够找到他们的身影——门神、灶神、厕神等等，他们是中国人家庭的保护神，像自己家人那样，尽心尽责地守望着我们的家园。

中国众神的队列里，除了上古大神之外，还站立着中古时代的道教神仙——老君、彭祖、吴刚、月老、八仙、哪吒等等，也站立着行业神如蚕神马头娘娘，站立着民间仙女田螺姑娘，站立着来自妖精界的蛇妖白娘子，甚至还站着来自边缘民族的格萨尔王和孔雀公主等等。

这些后起成员的汇入，大大拓展了众神家族的边界，也丰富了众神故事的记忆库存。但由于篇幅受限，许多美丽动人的神话故事，仍然无法进入这本小书。你们所看到的，还只是整个中国神话的冰山一角。但愿我们能够透过这扇小门，重返传统中国的记忆世界，了解众神的各个家族，并在那里重温瑰丽而迷人的梦想。





目录 CONTENTS

第一篇 神话

盘古开天地（创世神）	003	两副面孔的冥神（生命神）	055
女娲造人（水神）	006	春神句芒的一天（生命神）	059
洛水女神（水神）	011	自由的风神（生命神）	062
鲧窃息壤（地神）	014	陆吾的花园（财神）	067
大禹治水（地神）	018	嫦娥奔月（月神）	071
对抗黑暗的舜（日神）	022	燧人氏钻木取火	074
少昊的百鸟国（日神）	027	遥远的华胥国	078
黄帝统一华夏（始祖神）	031	夸父逐日	082
神农尝百草（始祖神）	034	大羿射日	086
嫫祖育蚕（始祖神）	038	杜康酿酒	091
伏羲创八卦（文明神）	043	刑天舞干戚	094
仓颉造字（文明神）	046	精卫填海	098
神秘的西王母（生命神）	050	机智的娥皇女英	103
		巫山神女	107



帝啻嫁女	110	厕神紫姑	157
尧君治国	114	马头娘化蚕	161
第二篇 仙话		干将莫邪	164
道法无边的老君	120	杜宇化鹃	168
长寿的彭祖	125	住在田螺里的姑娘	172
吴刚伐桂	129	董永与七仙女	177
月老定姻缘	132	雷峰塔下的白蛇	180
八仙过海	136	梁祝化蝶	186
哪吒闹海	140	孟姜女哭长城	190
第三篇 传说		九色鹿	194
门神捉鬼	149	格萨尔王	198
祭灶神	152	孔雀公主	203
		创世女神米洛甲	206

第一篇

神话





盘古开天地

(创世神)

我们知道孩子是从妈妈肚子里出生的，那蓝天和大地是怎样出生的呢？

这个世界最初的模样，和我们现在见到的并不相同。最初，世界是一个被黑暗与寒冷包裹的云团，远看像是一个巨大的鸡蛋。

在大鸡蛋的中心，沉睡着一个小小的生命，就是我们的始祖神盘古。

盘古在沉睡中慢慢长大，起初他只占据了大鸡蛋里的一点点空间，之后他越长越大，越长越高，一万八千年过去，盘古慢慢长成了一个和鸡蛋一样大的巨人。

被“蛋壳”挤压的盘古醒了过来，发现这个世界一片黑暗，别说是周围的环境了，他连自己的双手也看不清楚。他又试着叫喊了一声，却也听不见自己的声音。

这样一个没有声音、没有光线的世界，该有多么的苦闷啊！

焦急的盘古在黑暗中仔细摸索，居然摸到一把冰凉的斧子，这可把盘古高兴坏了。他想：“我可以用这把斧子把这个鸡蛋劈开，看看外面是什么样子。”他抡起大斧子，向着混沌的黑暗用力一劈。

哗啦啦——轰隆隆——

几声巨响过去，大鸡蛋的外壳裂开，一道光线进入盘古的视线。

他看见一些又轻盈又清淡的东西在缓缓往上飘，变成了明亮的天空；一些既厚重又浑浊的东西纷纷往下降，变成了坚固的大地。就这样，天与地诞生了。

天地诞生之后，盘古担心它们会不断合拢，重新变成原本混沌一团的样子，就头顶着天，脚踩着地，用自己的身躯支撑着整个世界。

每天，盘古的身体都会长高一丈，天空也就跟着上升一丈，大地变厚一丈。一万八千年过去了，盘古长成了一个有九万里高的巨人，天空和大地也被他撑开九万里的距离，它们再也不会聚拢了。

孤独地站立了一万八千年的盘古累坏了，他放下双手，躺在大地上沉沉睡去。

他口中吐纳的气息变成了清风和云朵，他的声音变成了滚滚雷鸣，他的左眼变



成了光辉万丈的太阳，右眼变成了皎洁无瑕的月亮。至于他的头发和胡须，则变成了在夜空中闪烁的星星，他流下的汗水，变成了滋润万物的雨水。我们现在所看到的天空，正是这样形成的。

创世神盘古的贡献还不止这么简单，他的四肢变成了东、西、南、北四极，他的身躯变成了五方的高山丘陵，他的血液变成了江河湖海，筋脉形成一条条道路，肌肉变成可以种植作物的田地，他的皮毛则变成了各种花草树木。

猜猜看，盘古的牙齿和骨头变成了什么？他的牙齿、骨头和骨髓，变成了各种有用的金属、坚硬的石头和温润的美玉。

开天的创世巨人永远地沉睡了，但他的心永远连接着这片天地，永远地守护着这个世界。

（文 / 王淦箫）





女娲造人

(水神)

自从盘古把自己的身躯变成万物后，这个世界的样子发生了很大的改变：天空出现了日月星辰，大地上布满了山川河流，就连飞禽走兽也渐渐多起来。

水神女娲很喜欢新的世界，她常常从水里探出头来，把蛇形的下身放在岸上，倚着高山，痴迷地欣赏周围的景色。

女娲一开始对所有的事物都很好奇，可是时间久了，这些单调的景色已经看厌了。女娲沿着水流去了很多地方，可是哪里都一样，枯燥无味。

天地很大，可是女娲却感到孤独极了。

“这个世界太荒凉啦，一点儿生气都没有。”女娲闷闷不乐地想，应该怎样才能让大地上充满生机，让自己不再孤独呢？


女娲想了很久，都没有想到好办法。

有一天她来到河边，河水照出她的影子。无论她做什么，水里的影子都会做和她一样的动作，女娲觉得有趣极了，突然有了一个好点子：为什么不照着自己的样子创造出一种生物呢？

女娲兴奋地把河水与黄土和在一起，照着自己的样子捏出一个小东西，他有眼睛、鼻子和嘴巴。不过女娲没有把他的尾巴做成蛇形，而是为了让他能行走，给他做了两条长长的腿。

神奇的事发生了，他的脚一落到地面，就开始歪歪扭扭地走起来。他的动作很笨拙，惹得女娲哈哈大笑。






小家伙好奇地盯着女娲，嘴里发出声音，欢乐地喊道：“妈妈，妈妈。”

女娲又惊又喜，无比疼爱地望着这个新生命，他是那么小，却那么聪明、美丽。

女娲又捏了几个，他们也一样，蹦蹦跳跳地围绕在她身边，不停地喊“妈妈”，表达对生命的喜悦和对女娲的感恩。他们的叫声是世界上最动听的声音，女娲别提多高兴了，她看着自己的孩子们，给他们取名叫“人”。

女娲很满意自己创造的生命，她不停地捏着泥人儿。人越来越多，她的身边热闹极了。

她想让大地上都充满人的声音，于是她工作得非常辛苦，哪怕星星和月亮都已经爬上夜空，她仍然没有停止工作。很累的时候，她只是稍微休息一下，一睁开眼睛又开始抟土造人。



世界太大了，人又那么小，这项工作确实太累了。

女娲全身酸痛，坚持不下去的时候，她突发奇想，从树上扯下一根树藤，沾满泥浆，用力往地上一甩。飞散的泥点子落到地上，也变成了一个个小人儿，他们叽叽喳喳地吵着、闹着，一边喊着“妈妈”，一边欢快地走来走去。

用这个方法，果然方便多啦。女娲挥舞着树藤，“啪，啪，啪！”密密麻麻的人就出现了。

没过多久，大地上到处都是人的足迹。

女娲疲惫地倚在山丘上，她真是太累了，决定好好休息一下。

但是她突然想到一个很重要的问题，“人不是神，早晚有死亡的一天，等到那时，世界就又会变得寂寞了”。

怎么办呢？女娲来不及休息，皱着眉头想办法。她看着走向远方的孩子们，想到他们有一天会死去，心里很不是滋味。

“怎样才能让人的生命延续呢？”女娲想啊想啊，终于想出了好主意。

她把人分成男人和女人，让他们创造自己的后代，这样人就能够一代又一代地繁衍下去。

女娲做完这件事后，终于可以好好休息了，她靠在水边，欣慰地闭上了眼睛，做了一个很长的梦。

她的孩子们成为大地的主人，在用他们的智慧创造更美好的世界。（文/王天娇）



