

★ 倾注真爱的文学精品 ★ 影响孩子一生的情感宝藏

徐玲言情小说
浓情版

我的王子哥哥

徐玲 著



赠

封面同款拼图

浙江少年儿童出版社

徐玲亲情小说
浓情版

我的王子哥哥

徐玲 著



浙江少年儿童出版社·杭州



数据加载失败，请稍后重试！



我们来到这个世界，
不是为了享受，
而是为了感受。

净玲

目录



▲▲▲
引言：我应该有个哥哥1

1 群 礼3

2 都是校服惹的祸13

3 王子在夜晚降临21

4 我可以抱抱你吗30

5 在我需要的时候41

6 哥哥的真相51

7 他整个幽灵60

8 会飞的妖怪70

9 又见淡青色的眼睛81





10 男主角女主角	89
11 漫步星空	97
12 没有味觉	107
13 躲 藏	116
14 告 别	123
15 海洋之星	134
16 奢侈晚餐	145
17 即使你已死去	154
18 亲哥哥	165
19 烛光里的团聚	174
20 两颗不同轨道的流星	184
尾 声	196



我应该有个哥哥

蓝天下飞过两只白鹭，一大一小。也许，大白鹭是小白鹭的哥哥。

两只猫咪头挨着头在草地上打盹儿。没准儿，大一点的那只，是小一点的哥哥。

就连路边开放的野菊，都是一簇簇、一丛丛的。好多的妹妹，好多的哥哥。

那么，我也不该是孤独的，我应该有个哥哥。应该有一种只有哥哥才具有的温暖的力量拥抱我，驱散寂寞和颓废，给我安慰和力量。

我的哥哥不一定很高，但至少比我高一个头；不一定很帅，但必须有一双喜欢黏着我的会发光的眼睛；不一定很结实，但必须在我受伤的时候有一面坚强的肩膀让我依靠。

这个世界很大，这么大的世界哥哥很多，却都跟我没关系。

我看见镜子里的自己，瘦弱，单薄，像一棵蒲草。

这么小，都12岁了，看起来还没有楼下10岁的卡拉个儿高。小小的我总是被大家欺负，安小冰对我呼来唤去，格子差我帮她跑腿买零食，就连卡拉都对我指手画脚。

妈妈每天泡在水果超市，跟苹果和香蕉打成一片，没时间听我说心里话，也没时间把我紧紧抱在怀里。

多么希望有个哥哥，在我烦恼的时候跑出来鼓励我帮助我，是个快乐的加油站；在我被欺负的时候跑出来安慰我保护我，是座温暖的避风港。

格子说，若是心中有愿望，只要在每个晴朗的夜晚披上最漂亮的丝巾，站在露台上，闭上眼睛，双手合十，对着星空祈祷，愿望就会实现。

是吗，是吗？才不是呢。我知道格子是在戏弄我，但我太想有个哥哥了，省下所有的零花钱买来最美的丝巾。

没想到，奇迹发生了……



亲爱的音乐盒，这是上天的安排吗？与其把你葬入黑暗的泥土，不如让你去陪伴和守护另外一个生命。她从来没有听过你唱歌，在她心目中，你最初的样子就是她第一眼所见到的样子，你是全新的，你依然是活的，依然充满无限可能。

1 葬 礼

就这么坐在湖边，一个人默默地注视湖面，含着伤心的泪。手上的音乐盒被安小冰摔在地上，再也发不出声音了。它死了，不可能醒来。有它陪伴的一千多个夜晚，我睡得安然。在我心目中，它是个活物，是我的朋友，是值得信赖的亲人。

湖面微皱，是春风拂过，夹着柳叶的青涩和杏花的微甜，让它迷醉成一只眯缝的眼睛。是的，我一直认

为，这片宽阔而安静的湖面是大地的一只眼睛。

它蓄满泪水，永远都是随时要决堤的模样，而有时
候它又凝望着天空，盛满蓝色和金色的希冀。

我真搞不懂它。

难过的时候，我就到这湖边来。这只冷漠的眼睛，
每一次都对我的出现熟视无睹，对我的遭遇漠不关心，
我们怎么混都熟不了。

但我不知道除了它，还有谁能够有时间有耐心听我
说话。

“我以后再也不想见到他了。”我对“眼睛”说，“我
要去跟武老师说，把他调得远远的，我们之间的距离，
要拉长为教室对角线的距离。”

我说的是安小冰，后座的死胖子。

湖面没心没肺地听着，只顾陶醉在自己的春光里。

然后我听见有泪滴落在音乐盒冰冷的身体上，像彻
骨的挽歌。

我知道我应该找个地方把死去的音乐盒埋了，让它
体面地离开。但是我舍不得。三年前我在旧车库的一个
木头箱子里发现它的时候，就知道它是我一直渴望的朋
友，就像上辈子曾经在一起过，这辈子的重逢惊喜又弥



足珍贵。

“唉，说说而已。我连武老师的办公室都不敢去，怎么敢跟他说换座位的事情？那你说，我该怎么办？”

湖面沉默。这样的沉默像极了葬礼的气氛。

我从湖岸边的草坪上站起来，扭头撞见不远处刺目的薰衣草。它们总是开得迫不及待，紫色泛滥，像一个虚幻的梦。

也许，梦境的根部正是音乐盒最好的安息地。

我走向那片紫色，双手托着音乐盒，慢慢的，慢慢的，就像是参加一场葬礼。后悔没有穿妈妈的长裙，那条雪白及地的裙子一定很适合这样的场合。

把音乐盒放在薰衣草身旁，在花茎的根部，用双手扒开一个小小的坑。

“总是你为我唱，现在，让我为你唱一次，好吗？”我吸吸鼻子，从衣兜里掏出口琴，“我用音乐送你。”

很奇怪，这种天底下最简单的乐器，我视若珍宝。在我看来，它小小的布满嘴巴的身体，蕴藏着无穷的能量。

并拢双膝，挺拔而立，双肩下沉，下颌微收，双唇贴琴，气息喷薄中，旋律像泪水一样从心底漫出来，迷



蒙了眼前的一片紫色。

我看见湿漉漉的自己站在湿漉漉的小巷中，迷了路，慌了神，踟蹰不知何去何从，仰头，灰白的天空像一只无聊的眼睛，嘲笑我的狼狈。

为什么世界上的东西看起来都那么像眼睛？冷漠的眼睛。湖面是，天空也是。

旋律纷飞，我看见自己奔跑在雨巷，像一只被驱赶的小兽。灰白的天空落下大颗大颗的眼泪，在我面前砸



开一个又一个大大的坑，猝不及防地，我踩向大坑，坠落而去……一刹那，身体竟像花朵一样轻盈，灵魂却重重地摔向无边的深渊……

不，我不要坠落，我不要离开，纵然缺少爱和关怀，纵然这个世界刻板又冷漠，但我爱我的妈妈，我爱鲜花绿草，我爱飞鸟游鱼，我爱西饼店里巧克力味道的蛋糕，我爱饰品店里漂亮的银手链，我留恋对我微笑过

的每一张脸，我留恋予我温柔的每一声问候，我憧憬每一个充满无限可能的明天……

我的心是热的。

于是旋律有了热度，激越一点，再激越一点，予我腾飞的勇气和力量，托举起我的灵魂，带回柔软的雨巷……

“真好，真好！”

余音未了，一个声音打断我的思绪。

低下头，撞见一张圆圆的脸，一双圆圆的眼睛。

“我可以摸摸它吗？”

是个可爱的小女孩，五六岁的模样。她跟我说话的时候，小嘴巴轻轻往上翘，让人想起晴空的月牙。

“可以。”我蹲下来，从衣兜里掏出纸巾，把口琴擦了擦递给她。她却低头从地上抱起了我的音乐盒，那么虔诚那么仔细那么开心，仿佛抱起一只受伤的小宠物。

“它里面住着一个工厂吧？你看，还有银色的齿轮。有个小人儿躲在里面，会偷偷跑出来干活。”她如获至宝。

哦，我从来没想过，这个透明的玻璃音乐盒里面那些金属的齿轮会是一个工厂，还会有小人儿跑出来干活。



我的想象力真是匮乏。

“它是个音乐盒，”我告诉小女孩，“它会唱歌。它唱歌的时候，齿轮是慢慢转动的，让人想起火车的车轮。”

“真的吗？”她仰起脸望着我，眼睛里闪烁着惊喜。

“但是现在不会了，”我猛地吸了吸鼻子，“它被一个胖子摔在地上，身体没有碎，却再也不会唱歌了。它的心死了。”

小女孩望着我，小嘴巴翘得高高的。

“所以我在给它举行葬礼，要把它埋在花丛下。”

我说着，伸手去拿音乐盒。

她却紧紧抱着音乐盒，看看地上那个小小的崭新的坑，再看看怀里的音乐盒，一脸的紧张：“把它放在泥土里吗？它又不是种子，不会发芽。”

顿了顿，她又说：“我可以把它带回家，让它跟我的芭比在一起。小人儿跑出来的话，可以跟我的芭比一起跳舞。”

她看着我，大眼睛充满天真的遐想，仿佛已经看到小人儿从音乐盒跑出来跟芭比共舞的浪漫一幕。

我的心轻轻一颤。

“嘿，宝贝，妈妈找你呢，怎么跑这儿来了？”

一个穿着长裙的年轻妈妈向小女孩走过来。

“好吧，送给你。”我咬了咬嘴唇。

“谢谢。”说完她腾出一只手朝我摆了摆，扑向她的妈妈。

在她转身的刹那，音乐盒光滑的玻璃表面在我眼前忽地闪过明媚的光泽，仿佛活过来了。

仰头望天，云朵让开了一面蓝色，如花一样灼灼地绽放。

望着小女孩快乐的身影，我的心里忽然腾起一丝安慰。

亲爱的音乐盒，我的好朋友，这是上天的安排吗？也许这样是对的。与其把你葬入黑暗的泥土，不如让你去陪伴和守护另外一个生命。她从来没有听过你唱歌，在她心目中，你最初的样子就是她第一眼所见到的样子，你是全新的，你依然是活的，依然充满无限可能。这算不算另一种埋葬你的方式，或者，是你的重生。

我该为你高兴。

黄昏的霓虹街很热闹，车水马龙中，那么多人擦肩而过，却没有一个停下来跟我打招呼，没有一个对我微笑，甚至没有人看我一眼。



这个世界很大，这个世界有许许多多的眼睛。但是大家的眼睛都太小了，装不下别人，就连湖面那只怪怪的大眼睛，都很难装下我。唯有天空，天空这只眼睛，一直注视着我。

我仰头，与这只眼对视片刻，然后摸摸空空的肚子，拐向街道最边上的水果超市。

水果女王每天在这里工作至少14个小时。她跟西瓜很熟，瞥一眼瓜皮就知道红囊还是黄囊；她跟猕猴桃关系非比寻常，摸摸就知道是哪天摘下来的；她跟哈密瓜交情很深，放在手上掂量一下就能猜出分量……所以我叫她水果女王。

“澜澜，你去哪儿了？”她一边忙着削菠萝一边侧过脸看我，“饭好了，你先吃。”然后动作麻利地继续削菠萝。

她那栗色的短发紧贴在头皮上，裹着尖尖的瘦脸，让人想起秋天的毛栗子。

“等你一起吃。”我在一边的小凳子上坐下，把脚搁在一大堆菠萝皮上，鼻子里充斥着酸味，隐约还有诱人的肉香。

她拉了拉脸：“叫你先吃就先吃，吃完赶紧回家写作