

你只是与众不同

姜钦峰◎著

YOU

ARE

JUST

DIFFERENT



打开宽阔的大门，
通向我们梦一样的**青春**。

“你只是与众不同。”很显然，这句话是非常
伟大的**礼物**，这件礼物就是**自信**。

《读者》

签约作家

美文
合集

青春馆



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

姜钦峰◎著

你只是与众不同



YOU



ARE



JUST



DIFFERENT

《读者》

签约作家



青春馆



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

你只是与众不同 / 姜钦峰著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2018.4
(《读者》签约作家美文合集. 青春馆)
ISBN 978-7-5484-3808-3

I. ①你… II. ①姜… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第304827号

书 名: 你只是与众不同

作 者: 姜钦峰 著

责任编辑: 杨浥新 李维娜

责任审校: 李 战

封面设计: Amber Design 琥珀视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 哈尔滨市石桥印务有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 12 字数: 160千字

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-3808-3

定 价: 29.80元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451) 87900278

目录

contents

第一辑 幸福是什么

幸福是什么	3
赚钱有多重要	4
累算个球	6
不要让我看见你的尴尬	8
花落无声爱无语	10
走路上学	12
丛林历险	14
善恶之辩	16
二百万小费	18
逆境菩萨	20
拼死吃河豚	22
至少还有一双完美的脚	24
为什么流泪	26
希望一辈子默默无闻	28
那些微小而确实的幸福	30

第二辑 你只是与众不同

名叫“父亲”的英雄	35
好心带来好运	38
好人是“装”出来的	40
雷人的倒车雷达	42
真诚无敌	44
珍藏12年的照片	46
登顶的秘诀	48

夺命算术题	50
锅底的出路	52
存钱不如存朋友	54
像蘑菇那样成长	56
经典失误	58
开心秘籍	60
老天爷赏饭吃	62
换一种眼光看金钱	64
最不受欢迎的大奖	66
我家的鹦鹉会报站名	68
你只是与众不同	70
儿女都是上帝的孩子	72
每个人身上都有太阳	74
越鼓励越神奇	76
妈妈走丢了	78
你是妈妈的乖儿子	80

第三辑 有梦想就去做

机遇是一堆“肥料”	85
希望无限	86
把命交给自己	88
不吃全鱼	90
贫困不是理由	92
瓦片尚有翻身日	94
有梦想就去做	96
埋没的雄鹰	98

二百五定律	100
以感恩的心态面对	102
你的热爱有多深	104
被小螺钉击落的高空侦察机	106
成功就是简单的事情重复做	108
同样的高度	110
完美盛开	112
我能为这世界做什么	114

第四辑 月亮代表我的心

不老的爱情	119
每一个名字都不会忘记	122
战马的秘密	124
月亮代表我的心	126
珍妮的微笑	128
给他一把扫帚	130
最美丽的谎言	132
纯粹的快乐	134
电话里的单口相声	136
宁静的良心	138
听说爱情会回来	140
孝心最贵	143
爱心的馈赠	146
强大的理由	148
我的地盘	150
你可以抱我吗	152

完美计划	154
所有穷人都值得信任	156
勇气	158
英雄永不沉没	160

第五辑 爱茶如命

在加拿大经历浣熊“搬家”	165
知识焦虑症是一种富贵病	168
当善良被利用	170
记忆被盗	172
爱茶如命	174
男人的厨房	176
抢亲	178
大片时代	180
生死投票	182
假如是真的	184

第一辑

幸福是什么





幸福是什么

每个人都会憧憬美好未来，什么样的生活才是最幸福的？假如有四个选项可供选择：美貌、名声、成功、财富，你最希望拥有哪几样？也许我们的想法都差不多，果真可以自由选择的话，当然会毫不客气地全部揽入怀中。似乎有点儿贪得无厌，世上哪有如此完美的人生？真有。好莱坞著名影星伊丽莎白·泰勒，把我们的美梦变为了现实。

她从少年开始成名，10岁与著名的环球公司签约，12岁出演电影主角，成为美国家喻户晓的童星。长大后的泰勒风华绝代，是公认的“世界头号美人”，即使年过古稀，气场依然不减当年，被誉为“玉婆”。她是影坛常青树，纵横好莱坞60年，影迷遍布全球。这些成功并非靠美貌得来，她被美国电影协会评选为“一百年来最伟大的女演员”之一，两次获得奥斯卡影后，其他奖项多得数不清。她是电影史上第一个片酬百万美元的演员，财富对于她来说早就是个数字，晚年她又倾注全部精力投身慈善事业，更加受到人们尊敬。2011年3月23日，泰勒走完了传奇的一生，享年79岁。在她去世的那天，几乎全世界媒体都报道了这条消息，各地影迷自发悼念她。她的人生轨迹堪称完美，少年成名，事业获得巨大成功，有花不完的钱，有倾城倾国的美貌，从来不缺少崇拜者，活到近80岁高寿，死后依然留下美名。人生如此，夫复何求？

上帝很少会有如此慷慨，把世间最美好的东西全都集中在一个人身上，泰勒就是这样的幸运儿。你当然不会怀疑，她是世界上最幸福的女人，我也曾经这么认为，但事实并非如此。泰勒在晚年这样总结自己的人生：“我一生爱过七个男人，有过八次婚姻。上帝给了我美貌、名声、成功和财富，所以没有给我幸福。”她拥有梦幻般的人生，得到了所有人梦寐以求的一切，却始终认为自己没有得到幸福。幸福到底是什么？泰勒追求一生，没有找到答案。但她至少让我们明白，幸福与美貌、名声、成功、财富并无必然联系。曾经有人说：“没有一个人是幸福的，除非你相信自己是幸福的。”每个人都有权利决定自己的幸福。

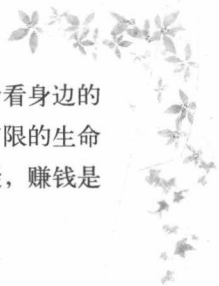
赚钱有多重要

常听到有人展望未来，等哪天钱赚够了，我就怎么怎么样，去做自己想做的事。似乎是个理想主义者，早已厌倦了红尘，只恨囊中羞涩，才迫不得已混迹江湖。这种话我从不当真，因为他心里最看重的就是钱，赚多少也不会觉得够。电影《让子弹飞》开头那段对白挺经典，麻匪拦路抢劫，用枪指着汤师爷问：“钱呢？”“买官了。”“买官干什么？”“赚钱。”问得直接，答得也干脆，让人忍俊不禁。汤师爷的人生目标很明确，赚钱是为了买官，买了官再去赚钱，如此循环往复，生生不息。他最后死在银子堆里，也算是找到了最合适的归宿。

报纸上常看到贪官入狱的消息，有人辛辛苦苦贪了好几千万，一分不敢花，不敢存银行，只好码在床底下当床垫用，弄得睡觉都不踏实。等到东窗事发，才幡然醒悟，追悔莫及，我要那么多钱干吗呀。为了一堆用不着的东西，把小命给搭进去了，真不划算。你也许会觉得这种人笨得可笑，却不得意识到，自己可能正在犯同样的错误，为了赚钱而赚钱。

电视上看过一个新闻。记者去农村采访留守儿童，找到一个小男孩，他的父母都外出打工去了。记者问他：“长大了想干什么？”男孩答：“打工。”“为什么要去打工呢？”“打工赚钱。”“那赚了钱想干什么呢？”“赚钱打工。”童言无忌，把众人逗得开怀大笑。孩子没有心机，实话实说，显然是耳濡目染，长期受大人熏陶的结果。不论穷人富人，大家都在专心致志埋头赚钱，忙得没有精力照顾小孩，没有时间孝敬父母，买了房子也没时间住，不知不觉就掉进了“打工赚钱，赚钱打工”的怪圈。用纪伯伦的话说：“我们已经走得太远，以至于忘了当初为什么而出发。”

钱是个奇怪的东西，只有花出去了，才能体现出它的价值；而人是更奇怪的东西，存钱就开心，花钱就心痛。在金钱面前，大多数人都是永远吃不



饱的贪食蛇，没钱的想有钱，有钱的希望更有钱，直到把自己撑死为止。看看身边的那些穿梭忙碌的背影，恨不得把自己劈成两半，再将一天掰成两天用，把有限的生命投入到无限的赚钱中去。之所以心无旁骛，不知疲倦，是因为我们从不怀疑，赚钱是人生最重要的事情。

有人做过一个有意思的问卷调查，问暮年之人一生最后悔什么。“人生后悔事”排行榜是这样的：一是年轻时没有努力；二是选错职业无成就；三是子女教育不当；四是未常锻炼身体；五是没有珍惜伴侣；六是对双亲尽孝不够；七是婚姻没有爱情；八是未能周游世界；九是一生缺乏刺激；后悔赚钱不足的排在最后，仅占百分之十。

有些事情，只有经历过后，才会看得更清楚。赚钱固然重要，但这不是最重要的。人这一辈子不长，有意思的东西不少，值得我们珍惜的却很多，倘若活着只是为了钱，不觉得亏了吗？



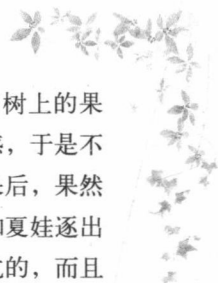
累算个球

在一次电视访谈中，林永健谈到成名前的种种辛酸，又说现在终于有戏可拍，却变得更忙了，每天都在四处奔波，没日没夜。主持人关切地问，累吗？林永健大笑，两个小眼睛眯成了一条缝，似乎觉得这个问题问得有意思，他说：“人家给你安排好吃的、住的，还给你钱，让你挑自己喜欢演的角色，咱还出着名，累算个球啊！”

不知道这算不算粗话，就算是吧，可听着竟那么痛快。有人说，在某些时候，不讲粗话不足以表达最强烈的感情。也许这就是最好的例证，话糙理不糙，旗帜鲜明，豪情满怀，几乎可以当作人生座右铭了。林永健吃过苦受过累，所以话从他嘴里说出来，才显得格外有分量。累也别说累，这就是他的人生态度，也是他的成功秘诀。

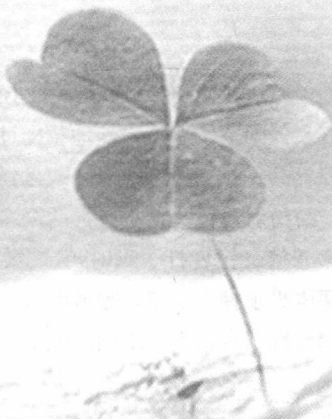
林永健早年在话剧团工作，很长时间演不上角色，只能给人打打杂：拉大幕、打追光、剧务、装台、拆台、卸台……什么体力活他都干过，唯一的表演机会，就是跑龙套。最忙的时候，在一部话剧中，他一个人要演十几个群众演员，刚刚下去，换一套服装，喘着粗气又跑上台去了，完了还要接着打杂。用他自己的话说：“比主演都忙！”

要说不累，肯定是假话，但也没必要把它太当回事。有人问韩寒：“你每天坐在家里写作，既孤独又无聊，是不是很累？”韩寒说：“在这个社会上，有许多工作都很累，我坐在家里至少不用受日晒雨淋，对着电脑敲敲键盘就能赚钱，所以我觉得用不着向别人喊累。有些人很矫情，老是喜欢一天到晚喊累，生怕别人不知道他吃了多少苦，谁不比你辛苦？”的确是大实话，这份坦诚尤其让人心生敬意。放眼天下，芸芸众生，谁不辛苦，谁不累？



《圣经·创世记》写伊甸园的故事，蛇悄悄告诉夏娃：“如果你吃了树上的果子，就能获得智慧，可以像神那样分辨善恶，看清世界。”夏娃经不起诱惑，于是不顾神的严厉警告，从树上偷摘了果子，并分给丈夫亚当吃。两个人偷吃禁果后，果然变得聪明起来，从此知晓世事。神得知后大怒，狠狠地惩罚了蛇，将亚当和夏娃逐出伊甸园，并且诅咒说：“你们必须终生劳苦，汗流满面，才能从地里得到吃的，而且地要给你们长出荆棘和蒺藜，直到你们回归土地。”

人生本该如此。付出才有回报，天经地义，自古皆然，既然你选择了更高的目标，也就注定要比别人付出更多。“穷忙族”大多喜欢喊累，可是这不能改变什么，与其抱怨，不如埋头苦干。年轻就是生产力，累算个球啊。



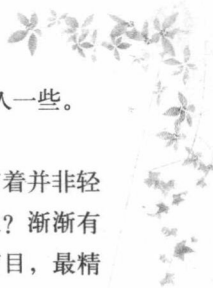
不要让我看见你的尴尬

知名歌手孟庭苇回忆刚出道时的经历，说到曾被身边的人出卖。那时她尚未成名，只是普通歌手。助理也是个女孩，跟她年龄相仿，两人私交甚好。有一次，她去参加一个活动，由于助理事先通知时，弄错了时间，导致她迟到了半小时。主管很生气，后果很严重，当即把两个人一起叫来。主管怒气冲冲，质问助理，为什么犯下这么严重的错误。助理吓坏了，面如土色，居然当面撒谎，说不是我通知错了，是她记错了时间。把责任全推给了孟庭苇，她感到非常委屈，却没有当场戳穿助理的谎言，忍气吞声替人背了黑锅。

时隔多年，别人问她，为什么不向主管当面澄清。孟庭苇平静地说：“我做不出来，怕她下不了台，看见别人尴尬，我会更尴尬。”只此一句，我陡然发觉，眼前这个中年女人，比起十年前大红大紫时更美丽了，更加大气从容。

电视上看到一条新闻。一个二十多岁的小伙子，眉清目秀的样子，赤身裸体，大晴天打着黑雨伞，兴高采烈地招摇过市。三三两两的路人从他身边飘过，或投来惊异的目光，指指点点，或见怪不怪，一笑而过。围观的市民看见记者来了，纷纷对着镜头抱怨：都两个多小时了，就让他这么影响市容，也不见有人来管管。记者打了110报警，警车很快赶到，下来两名威严的警察同志，把裸体男子押上了车，呼啸而去。地方台喜欢播些群众喜闻乐见的社会新闻，编导特别有创意，给画面配上《男儿当自强》的音乐，极具喜剧效果。

一个正在遭遇不幸的精神病人，不幸又被拿到大庭广众之下，供大家欣赏取乐。假如男子的亲人看到这一幕，想必无比尴尬，肯定笑不出来。不是说不可以娱乐，我只是稍稍感到遗憾，那么多人围观，假如有一人挺身而



出，哪怕找一块破布给他遮盖，或许我们的快乐可以变得更加纯粹，更加持久一些。

美国一位作家说：“经验告诉我，人类对于发生在他人身上的不幸，有着并非轻微的快感。”从前老是怀疑，此人是否过于阴暗，凭什么一竹竿打翻一船人？渐渐有点儿信了，人有审美的需求，有时也乐意审丑。朋友说，看过那么多选秀节目，最精彩的部分其实还是海选，你看那些人走音跑调，在电视上大出洋相，多有意思！外行看热闹，内行看门道，这位朋友深刻领悟到了节目编导的良苦用心。兴许他并未意识到，台上的人都是一面镜子，当他望眼欲穿，无时无刻期待别人出丑时，首先看见了自己的丑陋。

记得小时候，母亲常叮嘱我，失意人前莫说得得意话。那时并不十分懂得，只是依稀觉得，母亲的话肯定错不了，于是谨记在心，依言照做。长大了，渐渐若有所悟，许多东西与金钱地位无关，与成功失败无关。只有当你不再欣赏别人的尴尬时，你才真正学会了高贵。



花落无声爱无语

儿子长到16岁，从未叫过他一声“爸爸”，这成了他的心病。

16年前，他坐火车去另一个城市看女儿。火车快到站时，他收拾行李准备下车，突然发现座位底下有个纸箱子，里面还有动静。多半是小猫小狗之类的，火车上不准带动物，抓住了要罚款。他担心被牵连，马上喊道：“谁带的动物，咋搁我这儿？”喊了好几遍，没人回应。打开箱子一看，妈呀，竟是个小孩！当即傻眼，车厢里的人都围拢过来看，惊动了列车员。他把小孩抱起来，是个男孩，居然冲他笑了。纸箱里放着奶粉、奶瓶，还有一张写着孩子出生年月的纸条，显然被父母遗弃了。火车到站，他想下车，却被列车员拦住，弃婴是您最先发现的，现在问题还没解决，您先别走。他心急如焚，女儿正生病住院，没想到摊上这事。列车长也来了，您干脆好人做到底，把这孩子带回去，交给你们当地民政部门，我给您出张证明，而且来回的车票都给您免了。他是老实人，心一软，就答应了。他没出站，带着小男孩直接搭上了回程的火车。回到家，他说，爹、娘，我捡个小孩回来了。老父亲气得破口大骂，真糊涂啊，让你去看闺女，怎么把别人的小孩抱回了家？事情到了这个地步，埋怨也没用了，他把小孩交给妻子暂时喂养，又上了火车。打算先去看女儿，回来后，再把小孩送到民政局。

没想到，孩子竟成了烫手的山芋，送了几个地方都没人要。送不出去，孩子就这么砸自己手里了。他已经有三个女儿，家里负担本来就很重，再也无力抚养一个小孩。他心想，这么可爱的孩子，总会有人愿意收养的。但是没多久，一个意外的发现，让他改了主意。

孩子对外界声音毫无反应，敲锣也听不见。送到医院检查，医生说，这孩子长大后是个聋哑人。如果孩子身体健全，不聋不哑，肯定要送人。