

阳光家族
明星小作者
快乐读写成长
大礼包

阳光姐姐 小说派·精华版

伍美珍 / 主编 唐瑞晴 / 著



友情蛋黄派



童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版

阳光姐姐 小说派·精华版

伍美珍 / 主编 唐瑞晴 / 著



友情蛋黄派

童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

友情蛋黄派 / 伍美珍主编 ; 童趣出版有限公司编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 11

(阳光姐姐小说派 : 精华版)

ISBN 978-7-115-48957-9

I. ①友… II. ①伍… ②童… III. ①儿童小说—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第165760号

责任编辑: 郭 品

执行编辑: 赵冰娜

绘 图: 王甜甜

封面设计: 伍美珍儿童文学工作室

排版制作: 北京光大印艺文化发展有限公司

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦 (100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 固安县京平诚乾印刷有限公司

开 本: 890×660 1/16

印 张: 11

字 数: 159千字

版 次: 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-48957-9

定 价: 22.80元

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准 (HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分: 平板印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

版权所有, 侵权必究。如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。

给最闪亮的你们



经常有小读者问我们：“你们阳光家族还收人吗？我好想加入哟！”

听上去好像我们阳光家族是个大家庭，大家都想成为我们的一员。这个大家庭为什么这么受欢迎？还不是因为有爱写作的你们哪！

没错，阳光家族里满是笔头功夫厉害的小朋友，他们爱畅想小说情节，爱写作文记录生活……我们已经出版了很多他们的文字作品哟！比如你们爱看的“阳光姐姐小说派”，很多小读者都不相信那些是他们的同龄人写出来的小说呢！更有小读者来信说，她已经把经常发表作品的某个阳光家族里的小作家当成偶像了，因为人家在

创作上的勤奋实在值得她学习！

正因为如此，越来越多可爱的孩子们提出，要加入我们阳光家族。

可他们不知道的是，阳光家族并不是一个有界限的组织。其实，当大家喜欢上我们的那一瞬间，阳光家族就已经接纳你们啦！我们欢迎所有爱写作的孩子们来稿，并且会从一封又一封热情洋溢的信件中，选取出最棒的文字，做成书，献给大家。

而在他们当中，总有那么一群才华横溢、活力四射的小作者，他们的文字实在精彩，精彩到我们一次又一次地被吸引，于是他们的名字也就一次又一次地出现在阳光家族的书中。说不定，你们还能从中挑出几个“眼熟”的小作者呢，不是吗？

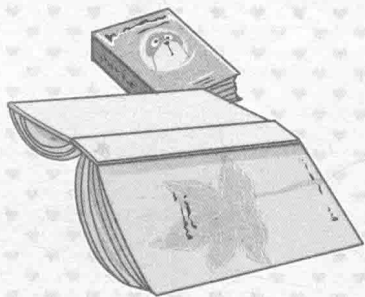
这样的好作品，我们当然想把它们集合起来，做成“大礼包”献给你们。因此，才有了你们现在看到的这套书。享受欢乐或感人的小说情节也好，把出色的小作者当成榜样也好，能让你们快乐，收获正能量，这才是我们想看到的。

我们更想看到的，就是你们也拿起自己的笔，享受写作带来的快意，享受构思与众不同的小说情节带来的成就感和

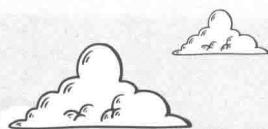


幸福感。你们也可以给我们投稿！

“可是我们写出来的小说不一定能被选上，然后出版哪！”你们也许会这样说吧。亲爱的，写小说的意义，不在于每次投稿都能发表哇，这个过程中你们得到的喜悦和锻炼，就是它最本真的意义。就算我们一开始会失败，那又怎么样？看看这套书的小作者们吧，他们在不断的练习中进步，最后获得肯定，这就是成长路上最大的“大礼包”。



♥ 伍美珍儿童文学工作室



目录

导语..... 1

明星小作家档案 唐瑞晴..... 2

小作家采访：

静悄悄的故事编织者..... 3

米可绿的绿色心情

我叫米可绿..... 10

好朋友与我绝交..... 12

校董千金的生日派对..... 17

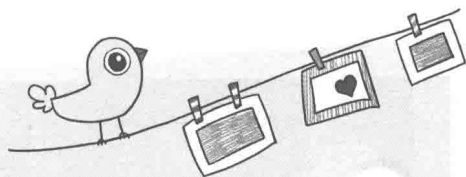
跟踪“火星美女”..... 20

“冷冰冰”老师大变身..... 26

婚礼花童大比拼..... 30

因为你快乐，所以我快乐..... 33





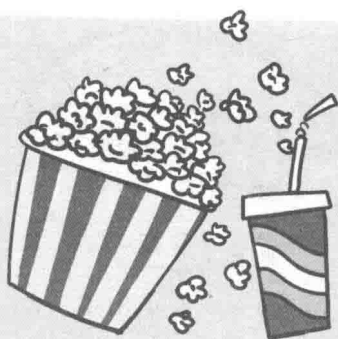
苹果裙的秘密

最爱苹果裙.....	38
遇到坏人小胡子.....	43
神奇的苏菲婆婆.....	45
牛皮吹大了.....	47
美丽测试.....	52
我不是苏繁星.....	57
拯救婚纱.....	59
蝴蝶发卡的诉说.....	63

阳光彼岸学院

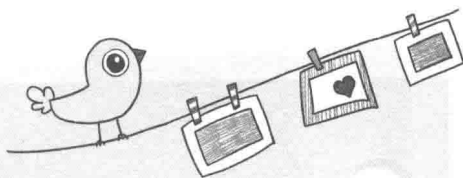
美女插班生.....	72
集体舞风波.....	78
小枝姐姐驾到.....	81
“外号”受理中心.....	84
美美是美女，辫子是淑女.....	87
少女咖啡厅.....	89
服务生新体验.....	92

突如其来的军训.....	96
超市里的“小强盗”	98
蒙混过关.....	100
闹“鬼”事件.....	102
捉“鬼”专案组.....	105
保送生花落谁家.....	108



“薄家三姐妹”

薄儿窈儿喜儿.....	112
美女也烦恼.....	117
友情蛋黄派.....	121
孔雀公主的秘密.....	124
草莓宝宝.....	128
能不能不分开.....	131
相亲相爱，永不分离.....	134



时光会说话

引 言..... 138

艾家小女儿..... 140

眼睛会说话..... 144

酒鬼家的儿子..... 147

大麦地里的丑女人..... 152

傲慢的不速之客..... 158

跟大麦地说再见..... 161

时光会说话..... 165



穿上苹果裙就有绿色好心情！

随之而来的甜甜味道，

是校园的独特香气，

更是——

女生的秘密小心思。



明星小作家
档案



姓名：唐瑞晴

昵称：小桃子

年龄：15岁

： 我喜欢—— ：

食物：蛋糕

饮料：柠檬茶，柳橙汁

动物：小猫

音乐：流行歌曲

科目：英语，数学，音乐

爱好：唱歌，跳舞，弹钢琴

我讨厌：无聊的玩笑，惺惺作态的人

梦想的职业：作家

最大的愿望：再给我十个愿望





小作家采访

静悄悄的故事编织者

唐瑞晴

Tang Ruiqing

采访人：谢雨

采访对象简介

唐瑞晴，阳光家族小作家，几年来不知不觉在阳光家族的书中发表了多篇小说。个子高挑，经常被误认为是高中生。性格活泼开朗，热爱动漫，《网球王子》是她的最爱。真心喜欢写作，只要手中有笔，小心脏就会兴奋地怦怦跳个不停。



 **记者：**我感觉，你在阳光家族的书中一直是低调的，动静不大，却总能带来温馨、好玩儿而又新颖的小说。现在你已经是中学生了，还能不能回忆起自己当初是怎么“跌进”写小说这个“大坑”的呢？

唐瑞晴：其实，我最开始写小说是受阳光家族书系的影响，比如“小说之星”系列第一季里的田晓蕊和叶航帆。那时我上五年级，很喜欢幻想，也希望把自己的想法、故事跟大家分享。当我正苦于无处可诉的时候，小说这个“大坑”就出现在了 my 面前，于是我毫不犹豫地跳了进去。嘻嘻。

 **记者：**从开始投稿到陆续发表自己的小说，这期间你肯定有不少酸甜苦辣吧，能和我们分享一下吗？

唐瑞晴：嗯。五年级时我第一次去投稿，心里非常忐忑不安。那时，我个子不高，勉强能碰到投稿窗口前的桌子，在放下稿子的前一秒，我的脑袋里展开了激烈的思想斗争：如果石沉大海，岂不是白费力气？可假若不投进去的话，又有点儿对不起自己……最后，我还是勇敢地投了进去。写作是我的一个梦想，要想实现自己的梦想，就不应该瞻前顾后。

当时投第一份稿子的时候，爸爸妈妈根本不知道。几个月以后，



爸爸被一纸授权书震惊到了，当他得知详情时，高兴地拍着我的肩膀，说非常支持我，这越发坚定了我继续写作的决心。

记者：我也和你一样喜欢动漫哟！那动漫有没有给你带来创作上的灵感呢？比如说，动漫中的人物设定、情节安排、思想内容……会不会对你创作小说有所影响？

唐瑞晴：当然有！动漫帮我的大脑培育了好多好多幽默细胞，我在写《薄家三姐妹》时，那些幽默细胞就像雨珠一样，“啪啪啪”直冒泡，于是搞怪、富有动漫感的“奇葩”三姐妹就这样问世啦！

当然，除了搞笑路线，我还有许多条其他路线啦！比如我最喜欢《网球王子》里那种满满的正能量——努力、拼搏、奋斗、友情等，而这也是我的小说中表达得最多的。

每次当我写小说时，动漫主题曲的旋律就会在我的耳边响起。伴随着优美动听的音乐，我开启了想象模式：我在不同的故事里穿梭，行走在不一样的路上，欣赏着变幻莫测的风景，体验着不同的感受。于是，笔尖的文字就像泉水一样咕嘟咕嘟地冒出来啦！

记者：哇，动漫里的正能量可真不容小觑呢！我觉得，这样的写作过程真是一种享受，写出来的文章也绝对是一种美的收获，太棒啦！那么，如此热爱写作的你，不知道平时作文成



绩如何呢？身边的人对你成功发表小说，持什么样的态度和期望呢？

唐瑞晴：呃，语文成绩一般在班级前十，但是数学特别不好，呜呜！身边的人嘛，很支持我利用课余时间写作。同学们都夸我的小说很不错哟！而且在我的感染下，他们也开始尝试写小说啦！当然，老师觉得，我应该再接再厉，进一步提高写作水平。

记者：你写小说已经有好几年了，现在看你以前写的小说是什么感觉呢？你觉得，这些年自己写的小说有怎样的进步呢？

唐瑞晴：哈哈，我现在回头看最初写的小说，觉得自己以前好幼稚呀，不过我反倒很喜欢那个时候的感觉呢。随着年龄的增长和写作经验的积累，我觉得自己成熟了许多，在写作技巧上、内容上、语言上都有了很大的提高，可是原来那种简简单单的感觉却找不到了。现在我每写一个片段，都会下意识地先构思好故事的发展脉络、人物的性格变化等再提笔写。

记者：假如你是一位编辑，让你来选稿，你有什么样的选稿标准呢？



唐瑞晴：那我就说喽！第一，我喜欢立意新颖的文章。第二，文章要有真情实感，如果能体现出作者的细腻心思，就更好不过了。第三，细节描写要到位，因为细节更容易戳中人内心深处的敏感神经，比如在背后悄悄打响指、笑的时候眼角的鱼尾纹之类的。我最讨厌那种千篇一律的“范文”，想想都让人觉得乏味。

记者：哇，你简直就是“审稿小专家”嘛，敬佩敬佩！现在市场上的青少年读物五花八门，你最不喜欢读什么样的小说呢？

唐瑞晴：我最不喜欢那些毫无营养的言情小说。有一次，我最好的朋友借给我一本，我看到一半就果断放弃了——里面的内容实在太老套了，语言也庸俗不堪。这种类型的小说对我们的成长和进步没有一点儿益处。

记者：现在你已经初中毕业了，是不是人生的道路越来越清晰了呀？以后会一直坚持创作吗？有没有打算尝试一些新的事物呢？

唐瑞晴：写作是我的梦想，打个比方吧，写作就像我身体里的氧气，是必不可少的，所以我一定会坚持下去啦！其实，我也有新