

门焄文集

(卷六) 编著辑录

我在比利时和中国之间往返已经十多年，我特别感激比利时医生为我做了多次心脏手术，使我晚年获得了顽强生命力……



华夏文艺出版社

2014

门岗文集

(六卷之卷六)

华夏文艺出版社
2014年1月

翻
印
必
究



版
权
属
有

门岗文集

著者：门岗

出版发行：华夏文艺出版社

地址：北京市西城区地安门外大街 100 号 26 号

邮编：100009

电话：010-56276780 56276781

网址：<http://www.hxwycbs.com>

电子信箱：hxwycbs@163.com

印刷者：天津午阳印刷有限公司

字数：310 万字

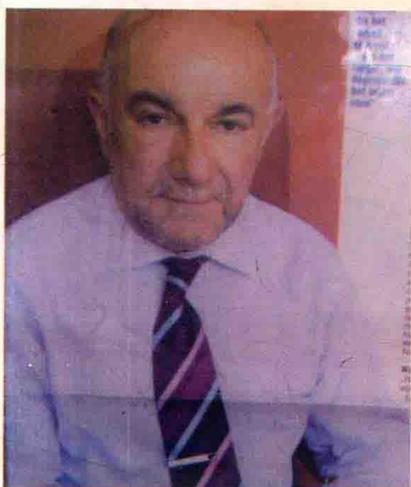
开本：850 × 1168 毫米 1/32

印张：全套 149

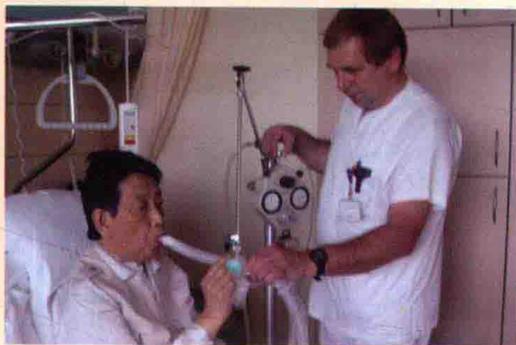
定价：人民币：480 元（全套 1-6 卷）

版次：2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第一次印刷

ISBN 978-7-988-44761-4

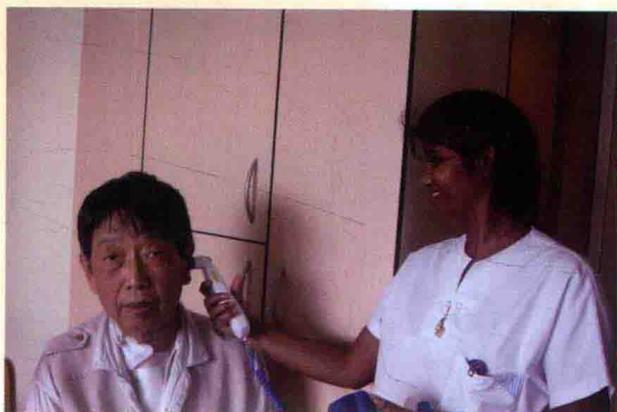


为门岗在布鲁塞尔UZ医院
做心脏手术的主刀医生之
一——世界名医布吕嘎达
(P. Brugada)



心脏手术后的康复医生在做辅助治疗

护士测量体温

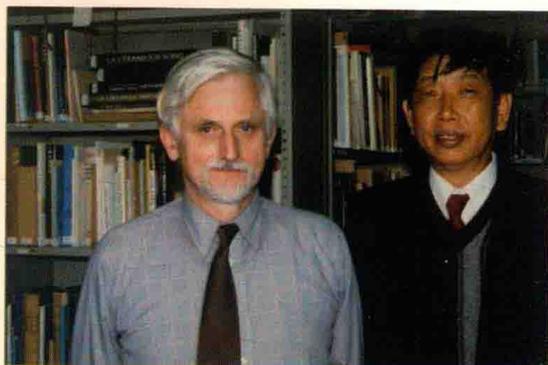


与中国驻比利时大使关
呈远夫妇合影



参加比利时欧洲华人青年沙龙
座谈

与布鲁塞尔五十年宫中文图书馆
负责人合影



与中国驻比利时大使廖力强
(右二)及参赞等人合影

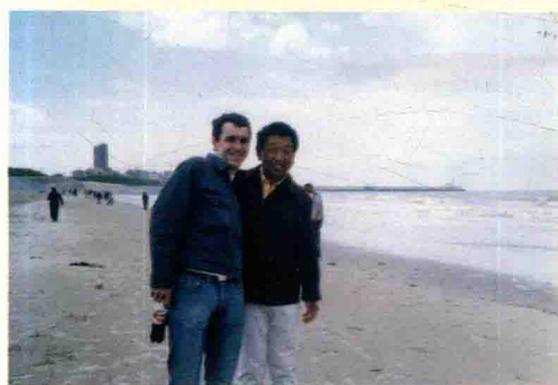
与比利时鲁汶大学南怀仁研究所
所长陆白鹤教授合影





在比利时参加辛亥革命100周年纪念会发言

《比利时就医记》在比利时征文获奖——领取机票



在比利时学习荷兰语与工作人员斯蒂文在奥斯坦德市海边合影

在比利时奥斯特市狂欢节街头与比利时市民拥抱





与南开文学社创办人合影
宋乃谦(右二)、滑富强(左二)、孙茂森(左一)

与南开文学社丁润洪老师(中),
作家滑富强(右一)合影



与南开文学社刘学民老师合影

1979年与南开文学社作家杨金锡
(右)谷禾(左)在山海关合影



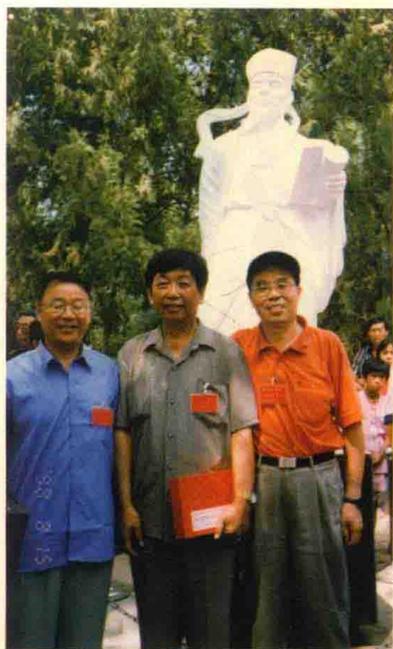


与南开文学社好友马庆有(右一)李广生(左二)郑明远(左一)合影

与南开文学社好友文化活动策划家陈福霖(陈鼎 右一)诗人罗广才(左一)合影



南开文学社部分成员40年后相聚



与山西大学李正民教授(左)
好友赵伸编辑在忻州元好问
纪念碑前合影



与南开电大84级毕业生合影



往日电大学员，今天的好友：马水利夫妇(前
左一左二)、姜家起夫妇(后右一前左三)、于
苑茹夫妇(前右一后左一)



到达陕西榆林与诗词学会
李涛会长、《当代散曲》
常箴吾顾问相会

卷六编著辑录

【本卷说明】

本卷内容跟前五卷不同，内容比较庞杂。可以分为八个部分：一是本人编著的前言导读后记，因为那些主编的书籍不可能收进此文集，只能借这些文字做个大略交代。再有就是为同道友人所著写就的序言。二是本人所创作的诗歌，包括儿歌、民歌、古诗、新诗、散文诗，多系抒情写景之作。三是散文杂感选录，内容更是五花八门，要在表达自己对古往今来中外世事情态的认识和感受。四是小说剧作选，小说剧作的数量不啻有两百万字之多，但是大多没有公开出版，所以这里也就不加收录，只录见诸报刊或网络的翻译小说、同志小说和电影剧本各一吧。五是文论与评说补遗，这些文字可以录入前五卷，但也未必都适合各卷的主旨，但是他们又都是文学评论文字，有的还颇有影响所以就放在这里了。六是反响与评价选载，写了那么多文章，人们读了有什么反响，怎么评价，这里选载一些，读此文集者亦可参详再作评定。七是群贤来鸿选载，这里收录 100 余人的信函，由此，读文集者对本人会有更加清晰的认识。同时这一部分内容和六卷彩页所录的图像，意旨相同——皆是借此表示对那些养育我的亲人以及指导我、关怀我、鼓励我、帮助我、批评我的老师、领导、朋友、同道表示永远怀念，衷心感谢！我们的情谊万古长青。八是门岗著作年谱，按照年代把本人主要著作做了一个梳理。由此可知每年我都在劳作，亦都有收获！人生未曾虚度，无愧于人，无愧于世。

目 录

编著之前言序记

《二十六史精粹今译》前言	1
《二十六史精要辞典》前言	4
《二十六史作者评传》前言	8
《中华民族优秀传统文化汇典》前言	11
《中华国粹大辞典》前言	14
《元曲管窥》前言	17
《知不足集》前言	19
《母恩难忘》前言	22
《谋略珍囊录》前言	26
《遗憾与教训总成》前言	29
《世相百态丛书》前言	33
《科学与生活丛书》前言	36
《文化广角丛书》前言	38
《都市里的“村民”》前言	40
《雅俗文学与其互化论》前言	42
《刻骨铭心的忆念》代前言——天良情素	44
《话题中国文学史·戏曲卷》导言	55
《中国散曲综论》序	59
《常箴吾散曲集》序	63
《折殿川散曲集》序	67

《数学领域新发现》序	74
《中国历代文献精粹大典》后记	76
《二十六史精粹今译·续编》后记	77
《二十六史精粹今译·再版》后记	79
《母恩难忘》后 记	82
《中国古典诗歌的晚晖——散曲》后记	86
诗歌吟咏作品选:	
摘颗星回家中	88
清清河边柳树下	88
夜读	89
秘密	89
贤妻吟	89
悼彦儿	91
爬格歌	92
游少林寺	93
大悲歌	93
和关一老《七十抒怀》原玉	94
想望新晃	94
遥拜奢香墓	95
梦游大方城	95
遥参东岳寺	96
咏辽西大黑山	96
咏桃园	97
放歌榆林——祝榆林诗词学会成立五周年	97
【太平调】陕北民歌独树一帜	98

【放羊曲】榆林歌	98
【船夫调】芙蓉园(二首)	99
【脚夫调】西安放歌(二首)	100
周日卢森堡街头	101
游莱茵河	102
开罗夜游艇	102
云冈行	102
抗战胜利六十年抒怀(散文诗)	103
散文杂感选录	104
好梦难圆终能圆	104
我永远感激《南开》——为《南开》创刊五十期而写	106
恩师教诲永记在心——为纪念袁世硕先生执教 50-60年学术研讨会而作	108
悼念张月中教授	118
令人敬佩、德高望重的两位所长	125
是你的孩子笨吗?	135
你的学生会成为宁铂吗?	136
当医生不可缺德	139
“艺德”与“文德”	141
存钱与扑满	143
赐与回也孰愈	145
赔本生意——辍学经商	146
游访钓鱼城记	148
关羽故里记事	149
笔墨遗香 千秋传情	151

最早讴歌天津八景的诗人	157
黄遵宪诗赞聂士成	158
黄遵宪和他的《天津纪乱诗》	160
“歌王”刘宝全	166
漫步西市大街	168
西沽盛景	170
小松颂	172
那一片钻天白杨	174
推倒破屋残垣之后	1747
市长的倡导	181
论“以德治国”与“以法治国”	183
何必费力不讨好	191
“元旦”与“春节”小议	194
一捆油毡	196
“同志”与“小姐”	199
话说“老而杂”	202
说“最不重要的一个字”	205
布鲁塞尔就医记	207
在比利时过狂欢节	224
命运靠自己主宰	229
人生价值何在	255
人生百年几今日——国庆抒怀	279
退休的乐趣	280
写作杂文不可画地为牢	282
投枪、匕首与锣鼓、号角	284

给 21 中王严春老师的信	289
天津市与欧洲城市风貌的比较及对天津市建设的几点建议.....	291
小说和剧作选	
喜 事	295
天凉好个秋（又名：京都阔少轶事）	297
第一章 情缘深结——阔少笔记出世	297
第二章 情穿硝烟——打开阔少笔记	329
第三章 情何以堪——阔少笔记续读	367
第四章 情深意浓——阔少笔记再续	420
第五章 情天恨海——阔少笔记收尾	460
一吻十万元	493
文论与评说补遗	524
论李白的诗作与其太极观	524
论揭傒斯诗作的审美价值	529
关于评价元代诗歌的若干问题——兼与徐子方先生商榷.....	536
水浒故事溯源及其文学形态演变论	549
为“同志文学”——一个新崛起的文学门类呐喊.....	566
论文学史分类研究的成就与不足	570
也谈梦与梦文化的几个问题——与傅正谷先生商榷.....	586
关于古籍整理若干问题的思考	596
中国古代的慈善文化与慈善文学	603
人有患难危急，岂可袖手旁观——论中国古代的慈善文化.....	607
毛泽东开辟了中国传统文化研究的新纪元	616
孙中山在比利时——纪念辛亥革命一百周年	627
一部独特的诗歌选本——评罗兰的《诗人之国》	634

论方红薇的典型性——读柳溪的力作《战争启示录》	642
一位不该被遗忘的作家——方之中	651
千锤骨难柔——李欣，活跃在当代政界的一位杂文家.....	662
为加速城市现代化建设而高歌——孙力、余小惠论.....	674
文学新人——黄淑兰	685
反响与评价选载	691
教学评说——灵活多样 搞好教学（吕英祥）	691
走进天良情素之门（大河村论坛·秦勇）	692
“文”“艺”并重以“艺”释“文”——门岗《戏曲文学》评介(王宁).....	695
独特架构和独到见地——评门岗《戏曲文学——语言 托起的综合艺术》（梁文宁）	698
【双调·驻马听】听曲学家门岗先生说曲（常箴吾）	702
【中吕·阳春曲】听门岗先生解析民歌散曲（李能侂）	702
《做生意的第一本书》导读——生意人，生利人（高清愿） ..	703
关于《中国历代文献精粹大典》的报道（繁恺等）	705
类书·大典·精粹（章用秀）	707
关于《中国历代文献精粹大典》和《中华民族优秀传统汇典》 座谈会的报道（人民日报·窦广生等）	710
《中华民族优秀传统汇典》读后（任继愈）	713
《20世纪元散曲研究综论》选载（赵义山）	716
元好问研究 50 年回眸（李正民）	719
20 世纪的元代文学研究（田桂民）	720
中国后妃的文化审视——《专制变奏曲： 从吕后到慈禧》评介（李舒凤 赵志坚）	721
读门岗先生《中国后妃的生死歌哭》有感（有郇蒙龙氏）	722

儿女眼中的父亲（门镜 门彦）	722
群贤来鸿选载	727
天津某物流公司经理李长义的来信	729
天津西站站长李宝忠的来信	730
天津 21 中郑慧娟老师的来信	731
天津西南角中学李占华老师的来信	732
天津师范大学金洪跃先生的来信	733
北京画家黄苗子先生的来信	735
山东泰安地委宣传部袁爱国同志的来信	735
《中国建设》杂志鲍文清编辑的来信	737
山东大学袁世硕导师的来信	738
中国社会科学院孙楷第研究员的来信	740
天津南开大学薛宝琨教授的来信	741
西北师范学院匡扶教授的来信	742
辽宁沈阳音乐学院何迺欣研究员的来信	743
天津社科院文学所所长作家王昌定的来信	744
四川西南师大陈本一教授的来信	745
天津社会科学院沈福身同事的来信	747
山东大学武润婷教授的来信	748
北京中国社会科学院杨镰研究员的来信	750
山东社会科学院孔繁信研究员的来信	751
天津园林学校校长朱剑峰的来信	752
天津日报社侯军编辑的来信	754
上海戏曲学校徐扶明先生的来信	755
天津 21 中王严春老师的来信	761