

中國長城誌

总主编

陈海燕

董耀会

中国长城志

总述·大事记

主编

董耀会

贾辉铭

江苏凤凰科学技术出版社



国家出版基金项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

Overview and Chronology

CHRONICLES OF THE GREAT WALL
OF CHINA

中国长城志

总主编

陈海燕

董耀会

中国长城志

总述·大事记

主编

董耀会

贾辉铭

江苏凤凰科学技术出版社



国家重点图书出版规划项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

Overview and Chronology

CHRONICLES OF THE GREAT WALL
OF CHINA

图书在版编目 (CIP) 数据

中国长城志 总述·大事记 / 董耀会 贾辉铭主编. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5537-5580-9

I. ①中… II. ①董…②贾… III. ①长城—概况—中国②长城—大事记—中国 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 252894 号

中国长城志 总述·大事记

主 编 董耀会 贾辉铭
责任编辑 左玉梅
助理编辑 朱海涛
责任校对 郝慧华
责任监制 张 镜 曹叶平

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
制 版 江苏凤凰印刷数字技术有限公司
印 刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

开 本 889 mm × 1 194 mm 1/16
印 张 51.25
插 页 4
字 数 1 100 000
版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-5580-9
定 价 350.00 元 (精)

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换

《中国长城志》
编纂委员会

主 任 许嘉璐

常务副主任 陈海燕

(以下按姓氏笔画排序)

副 主 任 朱佳木 励小捷 张 黎 周 斌 周友良 董耀会 黎 雪

委 员 丁 辉 卫 忠 马玉萍 王建武 司才仁 刘 锋 安泳鐔 孙关龙

孙爱兰 杜 辛 李淳宁 张 骥 张立方 郁宝平 金旭东 金国华

赵 荣 赵建军 梅鹏云 傅 梅 舒晓峰 谢小朋 蔡德明

《中国长城志》
专家委员会

主 任 张 柏 南炳文

(以下按姓氏笔画排序)

副 主 任 王子今 成大林 李宝田 杨志军 吴加安 晋宏逵 曹大为 商 传
董耀会 景 爱

委 员 于希贤 王 熹 尹钧科 邓 辉 厉 声 史明迅 吉 人 刘华祝
刘铁梁 孙家洲 李凤山 李鸿宾 杨洪进 辛德勇 张英聘 张德芳
武弘麟 周晓陆 郑 严 赵世瑜 赵庚奇 段清波 侯旭东 高松凡
韩光辉 谭烈飞 魏 坚

《中国长城志》
出版工作组

主 任 金国华

副 主 任 傅 梅 杜 辛 郁宝平

编辑总监 蔡克难

校对总监 郝慧华

印制总监 张 镜

编辑部主任 李 纯

编辑团队 (按姓氏笔画排序)

王剑钊 左玉梅 朱海涛 仲 敏 刘 玄 安守军 杜 辛 李 纯
李淳宁 吴 静 吴梦琪 张晓凤 胡久良 徐晨岷 黄秀环

特约编辑 (按姓氏笔画排序)

马清江 马渭源 王 剑 王达政 王昕宁 王继宗 卞 岐 朱 刚
刘屹立 李相东 李慧敏 宋 平 宋有杰 张 平 金宝佳 钱兴奇
高楚明 黄永仁 常宁文 潘守华

装帧设计 赵 清 王 崇

作者及参与人员

主 编 董耀会 贾辉铭

总 述
著 者 董耀会
审 稿 李孝聪 成大林 景 爱 王於良 赵现海 尚 琦 张依萌

大 事 记
主 编 贾辉铭
副 主 编 栗 永
作 者
春 秋 战 国 至 元 栗 永
明 贾辉铭
清 贾辉铭 郭君铭 王晓芹 张博冉 刘晓燕 陈 鹏 刘 欢
中 华 民 国 王慧卿 冯金生 贾辉铭
中 华 人 民 共 和 国 王慧卿
审 稿 李伟敏 谭烈飞

责 任 编 辑 左玉梅
助 理 编 辑 朱海涛
特 约 编 辑 张 平

《中国长城志》终于出版了。200余位学者，十年寒窗，投资以千万元计，无数次易稿，多少回争论，一个个不眠之夜……现在，孕育已久的一个婴儿呱呱落地了！10卷，12册，2000余万字，可谓是一个虽然可能稚嫩，块头却很大的婴儿。

我不知道用什么样的言辞才能表达此时的激动，也不知道该用什么方式对为这部大“志”做出奉献的所有同志和朋友以及凤凰出版传媒集团表达作为一个长城热爱者的感谢。

不当家不知柴米贵，不做事岂知事之难！上下几千年，东西万余里，涉及历史、地理、民族、军事、经济、文献、文物、建筑、测量、艺术和现代的地图学、遥感、信息技术众多学科，专家分散于几十所大学和科研院所、多个省份、多个机构，要严密分工，又要亲密合作，体例要规范，各卷又要有个性——这样的编纂，组织难，起步难，过程难，保证质量更难。现在目标达到了，全靠所有人员的奋不顾身，全靠伟大时代给予的启示：现在是编纂《中国长城志》的时候了！

自战国时代起，华夏大地上发达的农耕社会的最大威胁是来自西部和北部的游牧民族，如不阻止，不但人民会遭涂炭、帝国将要毁灭，社会也会退至荒蛮，甚至人类发展史就不是我们所知道的这个样子了。于是，在我们这片土地上出现了地球上最长、最牢固，在许多人看来“最不可能”的防御工事，中华民族因而得以形成并不断繁衍、发达，同时促进了周边游牧者向农耕社会靠拢、转变。这就是说，长城不仅大有益于中华，也对世界做出了贡献。五大洲的人来看长城，不只看她巍峨壮丽的身躯，也会从中体验到中华民族刚强、包容、仁爱、智慧的性格，还可以生动地体验到这样的真理：只靠武力，不能永远

称霸，也不能永远抵御住强敌；重要的是人心向背和“远人不服则修文德以来之”。长城属于中国，也属于世界。这既指作为物质遗产的长城本体，也指长城所涵蕴的崇高精神。

但是，这样一个世界奇迹，千百年来却没有系统而全面记述、描绘她的论著，遑论为之修“志”。在冷兵器时代，帝王只是把长城作为军事设施、自己威严的象征，文人视之为帝制残暴的见证、倾泻对穷兵黩武愤懑的对象，自然不应该期盼哪个朝代能够为她立“传”。时至今日，世人都知道她是中华民族精神的象征，是人类罕见的文化遗产，国人喜爱她，外人敬仰她。如果我们这代人，戮力振兴中华、珍惜和弘扬优秀传统文化、创造新时代的人们，还不及编纂出一部足以体现长城之伟大的志书，是不是一个时代的失职？正是出于这样的共识，凤凰出版传媒集团动起来了，伸出慷慨之手了，一批批专家走到一起了，开始了这一熟悉而又新颖的工程。

先哲告诉我们：盛世修典。我理解，这不仅是因为盛世有人才、有条件因而才来修典，更重要的是因为在饱尝了非盛世的痛苦，总结了民族衰而后兴的教训与经验后，需要再次清理祖先留下的遗产，以为现世和未来持续发展的镜鉴。编纂《中国长城志》的初衷即是如此；编纂工作不断创新，也是因为这初衷的催动。

由社会学术团体和出版机构结成一体（当然也不放松与编纂团队之外的学界、管理机构的合作），这恐怕是鲜有前例的。我曾设想过，如果不是种种机缘形成了凤凰出版传媒集团和中国长城学会的合作，还有什么方式能够达到既定的目的？我想不出。《中国长城志》的这种合作形式，恐怕可以供今后学术研究和出版事业参考。

中国是世界上最重视修史和读史的国家。《中国长城志》充分地借鉴了历代修“志”、研究“专题”（如交通史、经济史、宗教史等）在体例、编排、纵横呼应等方面的经验，而又根据全书内容的时空跨度、丰富类别而有所创新。例如确定了“横分纵述”“横不缺项，纵不断线”的原则，力求形成面、线、点的有机结合。这也是古代乃至当代志书所没有的。

再如，全书“古今并重”“述重于论”，在为读者提供尽可能丰富的资料的同时也注意开掘长城的精神内涵，例如在《环境·经济·民族》中就有所体现。

万事开头难。在克服了种种困难、完成了一件事情之后，总会留下一些不足和遗憾。当局者迷，读者会比从事其役者看得更为清楚。我们希望不断得到各界读者的批评指正，更希望将来能够看到《中国长城志》的“补正”或“续编”，我们相信：譬如积薪，后来居上！

2016年3月29日夜

谨识于日读一卷书屋

一、本志全面、系统地记述中国北方长城及长城区域的历史与现状。

二、本志遵照事以类聚的原则，依事物属性分类设卷，分为《总述·大事记》（1册）、《图志》（1册）、《环境·经济·民族》（1册）、《边镇·堡垒·关隘》（1册）、《建筑》（1册）、《遗址遗存》（2册）、《军事》（1册）、《文献》（2册）、《文学艺术》（1册）、《人物》（1册），计10卷12册。全志在分卷中均以分卷名行文。

三、本志采用述、记、志、传、图、表、录等体裁，以志为主。《环境·经济·民族》《边镇·堡垒·关隘》《建筑》《遗址遗存》《军事》《文学艺术》以篇、章、节为序编排，卷首设综述。《总述·大事记》中的大事记部分以编年纪事。《图志》依时限和绘图方法分为古代舆图和现代地图两部分。

四、本志遵循生不立传的原则，《人物》以传或传略为主，人物简况表为辅，以事系人，记述对长城产生重大影响的人物生平事迹。

五、本志一般采用现代语体文、记述体，辅以文言文，文字力求朴实、简练、流畅，内容力求客观准确。除总述、综述、概述、无题述外，一般以记述史实为主。

六、本志上限力求追溯事物发端，下限因卷而异：《文献》为清末民初；《军事》一般为清末，其中有关战事部分止于抗日战争结束；《环境·经济·民族》《人物》等卷均因事而异，或止于清末，或止于现代。

七、本志使用规范地名，一般历史地名括注今名。古代计量单位遵循历史文献。

八、本志资料来源依据历史文献、档案资料、实物资料、实地考察和近现代研究著述等。

总 述	001
大事记	107
《中国长城志》编纂始末	801

总述

著者 董耀会

第一章 相关概念、自然环境及修建原则	008
第一节 长城的相关概念	009
第二节 长城的修建与自然环境	016
第三节 长城的修建原则	019
第二章 兼并与开疆的产物：春秋战国时期长城	023
第一节 长城产生的背景	023
第二节 春秋战国诸侯国互防的长城	025
第三节 战国北方诸侯国防御游牧势力的长城	031
第三章 农耕与游牧的分界：秦汉时期长城	034
第一节 秦汉时期长城修建的背景	034
第二节 秦汉时期长城的修建	036
第四章 多元与融合的见证：北朝至金长城	040
第一节 北朝至金时期长城的修建背景	040
第二节 北朝至金时期长城的修建	043
第五章 防御与封禁的转变：明清时期长城	056
第一节 明清时期长城的修建背景	056
第二节 明清时期长城的修建	062

第六章 长城与政治、经济、军事.....078

第一节 长城与政治.....079

第二节 长城与经济.....084

第三节 长城与军事.....090

第七章 长城：世界文化遗产.....097

第一节 世界语境下的中国符号.....098

第二节 长城的中国文化象征意义.....101

长城是古代中国在不同历史时期修建的规模浩大的军事防御工程。2012年6月，国家文物局公布长城资源调查和认定工作的阶段性成果：历代长城遗迹总长21 196.18千米^①。中国历代所修建之长城因其独特的历史、艺术和科学价值，于1987年被整体列入《世界遗产名录》^②。

据历史文献记载，长城最早修建于公元前7世纪。考古证明至少在公元前5世纪的春秋末期战国初期，长城就已经存在。这个时期，各国为了自身发展的需要，修筑长城相互防御。自公元前4世纪开始，燕、赵、秦等诸侯国及此后的秦、汉、隋、明等王朝和北魏、北齐、金等民族政权为保护自身的利益都曾修筑过长城。

《中国长城志》记述在中国北方农耕经济与游牧经济交错地区，为调整农牧冲突而修建的长城，如秦、汉、隋、明等时期的长城。春秋战国时期诸侯国之间的互防工事因属于兴建初期的长城，对此亦作相应阐述，后世其他不同政权之间相互防御或某个政权为防御内乱而修建的长城类建筑，因数量较少，使用时间较短，不作为重点记述。

中国与古埃及、古巴比伦、古印度并称为四大文明古国，中华文明是人类文明的重要组成部分之一。与其他三大文明相比，仅中华文明虽历经数千年的内忧外患却绵延不断，从而成为人类文明史上的奇迹，长城在这个过程中起到了无可替代的作用，成为中华文明的象征。

四大文明古国，都建造过伟大的建筑。古巴比伦的空中花园、古埃及的金字塔、古印度的泰姬陵和中国的万里长城，都是人类历史上的伟大奇迹。通过比较，我们也可以认识到作为人类文化奇迹的建筑，其内涵有很大的不同。古巴比伦的空中花园是国王取悦王妃的产物，古埃及的金字塔、印度的泰姬陵也只是当时统治者或帝王嫔妃的陵墓，而中国的长城却在保障政权稳定的同时，也保障长城区域民众的生产和生活安宁，这一主题基本伴随中华文明发展的主要过程。

中华民族与世界各民族一样，在文明发展过程中始终面临生死存亡、构建社会秩序、传承和发展文明三大基本问题。长城从产生到发展，绝大部分时间都与上述三大基本问题息息相关。

生死存亡是中华民族首先要解决的基本问题。长城使农耕民族在一个有相对安全的空间里从事农业生产，减少外界的侵扰。同时也因长城防御体系可以较大程度地规避战争，也有利于游牧民族在和平状态下的生存和发展。

种植农业是人类文明产生和发展的重要阶段。许多古文明都是在由渔猎、采集向农业定居生活的过渡中形成并发展的。在古代中国，农业始终是立国之本，对中原政权来说，保护农耕就是保护国家的命脉，这就是农耕地区政权数千年间不断修建长城的重要原因之一。

古代中国传统农业曾长期处于世界领先地位。中国北方的华北平原、关中平原，南方的成都平原和长江中下游平原，都是重要的农业区。华北平原是黄河流域农业文明的发源地，也是农耕政权与游牧势力激烈争夺的地区。关中平原农业生产十分发达，是中国古代农耕政权要保护的核心地区。

中原统治者修建长城的直接目的之一，就是保护华北平原和关中平原两个农业区，这两个地区的稳定可以间接地保障南方成都平原和长江中下游平原的安全。被长城遮蔽的华北平原和关中

^① 国家文物局调查、认定的历代长城总长度为21 196.18千米，包括秦汉及其他时代长城。其中，明代万里长城长度为8 851.8千米。

^② 1987年12月，长城根据文化遗产遴选标准C（I）（II）（III）（IV）（VI）被列入《世界遗产名录》。世界遗产委员会评价：约公元前220年，一统天下的秦始皇，将修建于早些时候的一些断续的防御工事连接成一个完整的防御系统，用以抵抗来自北方的侵略。在明代（1368—1644），又继续加以修筑，使长城成为世界上最长的军事设施。它在文化艺术上的价值，足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。

平原一旦陷入危机，南方农耕地区势必将成为农耕民族和游牧民族争夺的新焦点。

斯塔夫里阿诺斯（Stavrianos）在谈到游牧势力的发展时，也间接评价了长城对中国农耕地区的保护作用。他认为有效的中国长城防御使得游牧势力只能向西发展。他说：“攻不破中国长城，或者遇上障碍物如在蒙古形成的富有侵略性的部落联盟，往往使游牧民转而西进。接二连三的入侵犹如不断向西的一连串冲击波，最终使游牧民涌过奥克苏斯河、多瑙河或莱茵河。”^①

构建社会秩序是中华民族面临的第二个基本问题。长城为各利益主体提供了合作发展、寻求双赢或多赢的平衡空间。长城内外的各利益主体，常常为自身发展的需要和利益最大化，在长城区域互相排斥和对抗。如何调整这种冲突，使各利益主体在适宜其生产和生活的环境中，既保持相互联系又相互制约，这始终是长城内外各政治势力要面对的问题。

修建长城是规范农耕和游牧秩序的一种行之有效的方法。通过在长城沿线建立农牧贸易的各种制度，构建起有利于长城内外发展的秩序，可以有效地调整农耕民族和游牧民族之间的冲突，减少双方发生战争的次数。

长城区域内以农耕和游牧两种不同经济类型生存的民族之间的冲突，并不是由单方面原因所造成的。战国时期秦、赵、燕三个诸侯国在其北部修筑长城及秦汉时期修筑防御匈奴的长城，都是农耕政权的力量强大之后，向北扩展的结果。与秦汉时期不一样，明朝所面对的蒙古族已经不仅仅是游牧势力，而是曾经统治过全国的政权。明代前期修建长城的主要目的是配合军事打击，防止蒙古势力卷土重来，对既有政权构成威胁。明代中后期修建长城的主要目的是防御蒙古势力的侵扰。明朝与蒙古部落签订“隆庆和议”，此后与其进行贸易，宣府、大同到甘肃沿线多处榷场贸易顺利进行。

长城区域的战争与和平形势，随着农耕政权和游牧势力的消长而变化。长城作为规范和协调农耕与游牧两种不同生产、生活方式之间矛盾和冲突的平台，发挥着重要作用。长城内外政权的政策及力量的变化，影响着长城秩序构建作用的发挥。

从理论上讲，长城内的农耕政权并不希望长城外的游牧势力发展强大起来，因为长城外游牧势力的崛起，将加大农耕政权对长城地区控制的难度。农耕政权在力量强大时，也曾利用长城封锁游牧地区，但这样的做法破坏了长城内外正常的交流秩序，加剧了双方的军事冲突。

传承和发展文明是中华民族面临的第三个基本问题。长城一定程度上保障了中华文明按照自身的轨迹延续、发展。长城地区农耕民族和游牧民族间的碰撞与交流，既是各民族之间交融的过程，也是中国统一多民族国家形成和发展的过程。在这个过程中，长城起到了不可或缺的作用。翁独健曾指出：“中国各民族间的关系，从本质上看，是在漫长的历史过程中，经过政治、经济、文化诸方面愈来愈密切的接触，形成了一股强大的内聚力，尽管历史上各民族间有友好交往，也有兵戎相见，历史上也曾不断出现过统一或分裂的局面，但各民族间还是互相吸收，互相依存，越来越接近，从而共同缔造和发展了统一的多民族的伟大祖国，这乃是历史上民族关系的主流。”^②

① [美] 斯塔夫里阿诺斯著，吴象婴、梁赤民、董书慧译：《全球通史：从史前史到21世纪》，北京：北京大学出版社，2012年。

② 翁独健：《论中国民族史》，《民族研究》1984年第4期。