

江苏百年新诗选

江苏省作家协会 编

上卷



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

编委会

编委会主任:贾梦玮

编委:(按姓氏笔画排序)

丁 芒 子 川 忆明珠 冯亦同 孙友田
李朝润 沙 白 赵 恺 胡 弦 贾梦玮
徐明德 黄东成

主 编:贾梦玮

执行主编:胡 弦

执行编辑:(按姓氏笔画排序)

义 海 马铃薯兄弟 王 珂 方 岩
白小云 李章斌 何 平 何同彬 张宗刚
胡 弦 郭 枫 海 马 晓 华 顾星环
黄 梵 傅元峰 曾一果

校 阅:(按姓氏笔画排序)

王 朔 陆发祥 卓琦培

前言

百年新诗,灿若星河;新诗百年,气象万千。中国新诗,镌刻着时代和个人的记忆,跳跃着生命和思想的精魂。江苏文化底蕴深厚,江苏诗歌源远流长,回望江苏新诗百年历程,从上世纪一二十年代的陈衡哲、刘半农、叶圣陶、宗白华、朱自清、俞平伯等众多开拓者,到新世纪不断涌现的名家新秀,无以计数的诗人之美名、诗歌之名篇,构成了江苏新诗百年的壮丽风景。

江苏新诗是百年中国新诗史的重要组成部分,在中国新诗百年进程中发挥了重要作用。纪念新诗百年,如何生动再现江苏新诗创作所取得的累累硕果和辉煌成就,如何全面呈现江苏新诗在中国百年新诗创作版图中的独特地位和重要影响,如何充分反映江苏新诗在关注民众生活、担当时代重任等方面的重要价值和思想光芒,以及如何继承江苏新诗的优良传统,推动江苏诗歌创作进一步繁荣和发展,开辟江苏新诗的美丽图景,亦成为江苏诗歌界面临的重大的课题和重要的任务。

为此,在江苏省委宣传部的大力支持下,江苏省作家协会邀请全省资深的诗人代表担任编委,组织省内优秀的学者、评论家、诗人成立专门的编辑组,整合调动全省文学资源,编辑出版了两卷本《江苏百年新诗选》。该书所选作者为1917—2017年百年间的江苏籍诗人和长期在江苏生活、工作过的诗人,所选作品坚持“二为”方向,表现中华民族的优秀传统和江苏诗人把握时代脉搏、关注世道人心的热忱,展示百年江苏新诗发展的艺术特点和新诗建设的卓越成就,在江苏百年诗歌史上具有一定的代表性。诗选共收入

309 名诗人的 598 首诗作,以诗人的出生时间为序。

《江苏百年新诗选》力求在以下四个方面形成特色:

一是全面性。诗选的编选原则强调兼容并包、海纳百川,无论什么阶段,什么样的流派、主义、观点,只要符合编选的标准,都被纳入编选的视野;一旦在入选诗人、诗作上产生较大的分歧,编辑组就会集中讨论,以投票表决的方式决定最后是否入选。百年江苏新诗每个阶段都有很多卓有成就的大诗人和代表性的诗人,诗选全面性的首要前提就是不能遗漏这样的重要诗人及他们的代表作。诗选最终实现的是呈现百年江苏新诗成就与影响的全景式艺术面貌和波澜壮阔、多姿多彩的发展历程。

二是历史性。坚持追求历史视野的宏阔和精微,通过专家学者不辞劳苦、细致严谨的史料耙梳和洞幽烛微,挖掘和呈现了以往文学史、诗歌史忽视和遮蔽的优秀诗人、优秀诗作,丰富了我们百年江苏诗歌乃至整个新诗史的认知。此外,诗选对每一个历史阶段(或代际)诗人、诗作入选的比重采取了历史的眼光和发展的眼光,在尊重相应时期新诗创作总体成就的前提下作出了相对合理的选择。

三是学术性。始终秉持着严肃的、审慎的学术态度。学术标准是诗选编选过程中始终坚持的重要尺度。从参与编选的专家的学术造诣和修养,到编选过程中每一个阶段、每一个细节反复强调的学术要求,《江苏百年新诗选》的定位不是一个有关百年江苏诗歌的堆砌性的、笼统的选本,而是一部具有学术视野、学术观点和学术标准的“百年江苏新诗史”,它不仅仅是了解百年江苏文学的诗歌作品集,更为学术研究提供了重要资料和权威文本。

四是可读性。没有忽略一个文学选本所必要的审美性和可读性,在坚持思想内涵、学术标准和历史眼光的前提下,编辑们还有着另外一个理想:为热爱诗歌尤其是热爱江苏诗歌的读者朋友们

遴选一部真正显示江苏诗人艺术成就的作品集。阅读是作品生命的延伸和丰富,因此在选择诗人作品时,编者们在保证艺术水准的前提下,较多地选择了那些可读性强、更易理解、口口相传的诗歌作品。我们深知,江苏新诗最终要通过读者的阅读、接受、传播来实现美之所在、情之幽微、思之力量。

“文运与国运相牵,文脉与国脉相连”。百年新诗的历史变迁印证着百年中国、百年江苏的风云激荡和发展潮流。为百年中国新诗中的江苏诗歌编纂这样一部厚重的诗选,一方面试图呈现百年间江苏诗人在新诗艺术探索上积累的丰富经验,历史性地再现他们为中国新诗在审美理想和社会价值上作出的卓越贡献;另一方面更是藉此寻找不足,为江苏诗歌未来的发展寻求新的可能、激发更有雄心的动力。《江苏百年新诗选》倘能为此尽绵薄之力,能为读者提供一些参考、帮助和启示,那也就实现了编选的初衷。

当然,诚如大家所知,任何一种文学选本,尤其是像《江苏百年新诗选》如此宏阔历史跨度的诗歌选本,无论编者力量多么雄厚、编辑态度多么认真、动用的文学资源和历史材料多么丰富,也无法做到对历史面貌绝对全面的呈现,难免挂一漏万,必然会有一些诗人、作品因为各种原因未能入选。布罗茨基说:“艺术是可供选择的存在。”《江苏百年新诗选》不过是选择之一种,期待读者朋友和诗歌界的同仁们诚恳的建议和批评,也期待不久的将来,会有更多的、更新的有关百年江苏诗歌的选本能够弥补这一阙失和遗憾。

《江苏百年新诗选》编委会

2017年10月

目 录

陈衡哲	001
“人家说我发了痴”	001
鸟	003
散伍归来的吉普色	005
刘半农	007
相隔一层纸	007
沸热	007
牧羊儿的悲哀	008
教我如何不想她	009
一个小农家的暮	010
郭绍虞	013
静默	013
希望	014
矛盾	015
江边	016
叶圣陶	017
悲语	017
黑夜	017
刘延陵	019
水手	019
竹	020
落叶	021
现代的一位诗人	021
陆志韦	023
动与静	023

一朝一暮	024
夜半归自下关	024
子夜歌	025
宗白华	026
流云	026
不朽	027
蔷薇	028
朱自清	029
煤	029
沪杭道中	030
秋	031
人间	031
周恩来	034
游日本京都圆山公园	034
生别死离	035
洪为法	037
落叶	037
瞿秋白	039
俄雪	039
赤潮曲	040
铁花	041
天语	042
张闻天	043
赠 X 君	043
法朗克的舞蹈	044
俞平伯	046
冬夜之公园	046
春水船	047

墙头	049
小伴	049
我与诗	050
陆小曼	051
秋叶	051
许幸之	053
怀乡曲	053
汪铭竹	056
法兰西与红睡衣	056
陈伯吹	058
我与你并肩同行	058
新小儿语	059
阿 垅	062
纤夫	062
大木船	063
一绳之微	064
一条纤绳	066
柳无忌	069
新生	069
冬宵	070
死与爱	070
纽约城	071
葛贤宁	072
剑下	072
门开着	073
方玮德	075
我有	075
古老的火山口	076

秋夜荡歌	076
疲惫者之歌	077
沈紫曼	079
劝与回答	079
你来	080
寄远	082
雨夜	082
春夜小唱	083
卢沟桥	084
卞之琳	085
音尘	085
断章	086
归	086
西长安街	086
古镇的梦	089
道旁	090
孙毓棠	091
宝马(节选)	091
宋清如	095
有忆	095
冬	096
老头儿	096
陈梦家	098
夜	098
葬歌	099
雁子	100
潘彼得之梦	100
雨中过二十里铺	101

孙 望	102
初夏	102
桃江村之月夜	104
辛 笛	105
航	105
刈禾女之歌	106
手掌	107
寂寞所自来	109
逻辑	109
果 风	111
石林望峰亭上	111
春雷	112
纪 弦	114
火灾的城	114
你的名字	115
一片槐树叶	116
梦终南山	116
狼之独步	117
吴奔星	118
别	118
山径	119
脚印	119
我沿山涧以彳亍	120
骑马者	121
程千帆	122
鼓楼	122
蒋天佐	124
一九四九年九月二十一日夜的雷雨	124

周而复	126
巨浪	126
雨	129
韩北屏	131
晨	131
牧	132
骆 文	134
夜话	134
缴粮谣	135
姚江滨	137
普哈丁墓园	137
赵瑞蕓	139
春天	139
无题	140
栖霞之春	140
蒋锡金	142
笑容	142
流尸	143
袁水拍	145
在那沦陷的城市里	145
发票贴在印花上	147
曹辛之	150
掬星草	150
最后的演出	153
毕朔望	155
只因	155
程光锐	157
生活,广阔而多彩	157

“多梦时节”	158
杨 苡	160
拨浪鼓	160
一本黑色的书	164
杜 谷	166
泥土的梦	166
汪曾祺	169
黄昏	169
有一个长头发的青年	169
赛里木	170
我的家乡在高邮	171
郑 敏	173
金黄的稻束	173
濯足	174
黎明的来到	174
寄情	175
诗呵,我又找到了你	176
唐 祈	179
游牧人	179
时间与旗(节选)	180
故事	182
章品镇	184
火车奔向	184
红气球	184
艾 煊	186
江游	186
闻 捷	188
葡萄成熟了	188

	苹果树下	189
	姑娘	190
	歌手	191
屠	岸	193
	纸船	193
	写于安科雷季机场	194
	稻的波	195
	使者	195
路	翎	197
	葡萄	197
	落雪	198
	蜜蜂	201
王知十		202
	激流冲浪	202
高加索		204
	夏	204
	打麦妇之歌	205
	我是一块老姜	206
袁	鹰	207
	大江东去	207
丁	芒	210
	毛主席过三峡	210
	自省	212
	访杜甫草堂	214
化	铁	216
	鸟语	216
	滴落的星辰	217
古之红		218
	绿色之小星	218

沙 白	219
水乡行	219
太平天国石舫	220
史可法衣冠冢	221
独坐黄昏	222
大江东去(节选)	223
孙成惠	228
河边有条幽静的小路	228
耿林莽	230
草鞋抒情	230
忆明珠	232
春雨	232
唱给番瓜花的歌	232
给我一枝花儿吧	233
蝶恋花	235
甘耀稷	237
寄朝鲜	237
在你倒下的地方	237
余光中	239
乡 愁	239
白玉苦瓜	240
中元夜	242
五陵少年	243
等你 在雨中	244
芝加哥	245
沉 思	247
答	247
荷花池畔	248

蓉 子	249
晨的恋歌	249
夏,在雨中	250
一朵青莲	251
晚秋的乡愁	252
黎汝清	254
我有一颗士兵的心	254
师傅和徒弟	256
王辽生	258
探求	258
路标	260
断想	261
活着	261
缭绕	262
李 萌	264
你一挥手	264
张 默	266
贝多芬	266
家信	269
昂首,燕子矶	270
高 风	272
山们	272
雁行	273
郭 枫	274
魔术师大戏	274
月生东方	275
山巅一棵老树	276
史义仁	278
回归线上	278

冰 夫	280
消失的海岸(节选)	280
朱沉冬	284
秋日访耶鲁	284
邱 平	286
漂泊的花	286
沉默的恋人	287
前夕	288
胡北离	289
母亲喜爱坐在硬背椅子上	289
舒 兰	293
乡色酒	293
鸟	294
王 鸿	295
琴台旧径	295
池 澄	297
雨花石之旅	297
霸王别姬	298
刘崇善	300
在海边	300
曹钟陵	301
象牙席	301
魏毓庆	303
春色遍南京	303
任红举	305
太湖美	305
戴宗良	306
树的沉默	306

马绪英	308
碑韵	308
许少飞	310
静夜	310
林 子	311
给他(节选)	311
卓琦培	314
一夜西风	314
黄东成	316
我的头颅	316
暮色苍茫	317
伊犁马	318
孙友田	320
大山欢笑	320
去打开大自然绿色的课本	321
太湖芦苇	322
母亲的心	323
朱 红	325
苦涩的蜜	325
贼	326
张贤亮	329
大风歌	329
沈临彬	335
荻花	335
沈 彦	338
萤之歌	338
童嘉通	339
唐柳	339